

REFERENCIAS | BIBLIOGRÁFICAS

1. Alonso Schoeckel, L. **Hermenéutica de la palabra**. Madrid: Cristiandad, 1985.
2. Alston, W. P. **Filosofía del lenguaje**. Madrid: Alianza. 1961.
3. Arendt, H. **Between the Past and Future**. Viking. 1961.
4. Arquímedes. **El Método**. Madrid: Alianza. 1986.
5. Austin, J. L. **How to do things with words**. Chicago: Oxford. 1962.
6. Bardin, L. **Análisis de contenido**. Madrid: Akal U. 1986.
7. Barr, J. **Old and new interpretation**. A Study of the Two Testaments. London: Oxford University. 1966.
8. Barthes, R. **Exégesis y hermenéutica**. Madrid: Cristiandad. 1976.
9. Barthes, R. **El grado cero de la escritura**. México: Siglo XXI. 1973.
10. Barthes, R. **Análisis de contenido**. Madrid: Akal U. 1986.
11. Basaglia, F. **La Institución negada**. Barcelona: Barral. 1973.
12. Beauchamps, P. **Création et séparation**. Paris : De Lyon. 1959.
13. Bernstein, R. **Beyond Objectivism and Relativism**. Philadelphia: Univ. Press. 1983.
14. Black, M. **El laberinto del lenguaje**. Caracas: Monte Ávila. 1968.
15. Black, M. **Metaphor**. Itaca, USA. 1962. (Modelos y metáforas. Madrid: Red. Alianza. 1971.)
16. Bleicher, J. **Contemporary Hermeneutics**. London: Routledge and Keagan Paul. 1980.
17. Blanco, D. **Método de análisis semiótico del discurso**. Perú: Fuyard. 1985.
18. Blanco, D. **Método de análisis semiótico**. Perú: Universidad de Lima. 1983.
19. Bodkin, M. **Archetypal Patterns in Poetry**. London: Oxford Press. 1965.
20. Brown, R. E. **Las iglesias que los apóstoles nos dejaron**. Bilbao: El mensajero, 1986.
21. Caminade, P. **Image et metaphore**. Paris: Bordas. 1970.
22. Caton, C. (ed.). **Philosophy of the ordinary Language**. Oxford U. Press. 1971.

23. CERFAUX L., **Discours de Mission - dans l'évangile de saint Matthieu**, Tournai, Desclée, 1956, 147pp., ex.bibl., couv.qqs.tâches,
24. Christensen, N. E. **La naturaleza del significado**. Barcelona: Herder. 1968.
25. Coff, J. B. **The new Hermeneutics**. Nueva York: NFT. 1964.
26. Coreth, E. **Cuestiones fundamentales de hermenéutica**. Barcelona: Herder. 1972.
27. Davidson, D. **Inquiries into truth and interpretation**. Oxford: Oxford U. Press. 1984.
28. De Lubac, H. **L'Écriture dans la Tradition**. Paris: Aubier-Montaigne. 1966.
29. Derrida, J. **La carte postale**. Paris: Aubier. 1980.
30. Derrida, J. **Ecriture et différence**. Paris: Seuil. 1967.
31. Derrida, J. **Marges de la Philosophie**. Paris: Minuit. 1972.
32. Derrida, J. **Glas. Q'est ce t'il dur favre absolut?** París : De Noel. 2 vols. 1981.
33. Derrida, J. **La Dissémination**. Paris: Seuil. 1972.
34. Derrida, J. **La voix et les phénomènes** (comentario a Husserl). París: PUF. 1972.
35. Derrida, J. **De la grammatologie**. París: Minuit. 1967.
36. Dheilly, J. **Diccionario Bíblico**. Barcelona: Herder. 1970.
37. Dufrenne, M. **La poétique**. París: PUF. 1963.
38. Dufrenne, M. **The Phenomenology of the Aesthetic Experience**. Evanston Ill.: Northwestern U.P. 1978.
39. Dufrenne, M. **Ética Histórica**. En: Métodos Actuales de las Investigaciones en Ciencias Sociales II. Madrid: Unesco-Tecnos. 1982.
40. Dufrenne, M. **The Phenomenology of the Aesthetic experience**. Evanston: Northwestern Un. Press. 1973.
41. Eco, H. **Lector in fábula**. Barcelona: Lumen. 1977.
42. Eco, H. **La struttura assente**. Milano: Bompiani. 1977.
43. Entrevernes (Grupo de). **Signos y Parábolas**. Madrid: Cristiandad. 1979.
44. Entrevernes (Grupo de) **Análisis semiótico de los textos**. Huesca, Madrid: Cristiandad. 1988.
45. Foucault, M. **The order of things. An Archaeology**. Nueva York: Random. 1973.
46. Fauconnier, G. **Mental Spaces**. Cambridge: MIT Press. 1985.
47. Feinemberg, G. **Claves ciertas**. Barcelona: Salvat. 1986.
48. Fries, P. H. **Toward an understanding of the Language**. Amsterdam. Philadelphia: Benjamin, 1985.
49. Funk, R. W. **Language, Hermeneutics and Word of God**. Nueva York: Macmillan. 1966.

50. Gadamer, H. G. **Dialogue and Dialectic**. New Haven: Yale University Press. 1980.
51. Gadamer, H. G. **La Dialéctica de Hegel**. Madrid: Catedra. 1981.
52. Gadamer, H. G. **Verdad y Método**. Salamanca: Sígueme. 1977.
53. Gadamer, H. G. **Reason in the age of science**. Cambridge, Mass: The MIT Press. 1982.
54. Gadamer, H. G. **Hermeneutics and Praxis**: Notre Dame, Ind. U. of ND. Press. 1985. (Robert Hellinger, ed.).
55. Gadamer, H. G. **Philosophical Apprenticeships**. Alemania: MIT Press. 1985.
56. Gadamer, H. G. **Selected Works 1967**. Berkeley: Un. of California Press. 1976.
57. Gardiner, Sir. A. **The theory of speech and language**. Oxford: Clarendon Press. 1951.
58. Grenette, C. **L'envers des signes**. París: Figures. 1966.
59. Grenette, C. **La frontière du récit**. París: Commun. 1966.
60. Gribomont, J. **Problemes et methodes d'exegese theologique**. París: Louvaun. 1950.
61. Gumpel, L. **Metaphor reexamined**. Bloomington, Indiana: Univ. Press. 1985.
62. Gutiérrez López, G. **Estructura del lenguaje y conocimiento**. Madrid: Fragua. 1975.
63. Haag, H. y otros. **Los métodos históricos en el N. T.** Madrid: (FALTA EDITORIAL). 1969.
64. Habermas, J. **The theory of the communicative action**. Boston: Beacon. 1984.
65. Habermas, J. **Philosophy and social Criticism**. Boston: Boston College. 1986.
66. Hagège, C. **L'homme de paroles**. París: Fuyard. 1985.
67. Harris, R. **Synonymity and linguistic analisis**. Oxford: Oxford Press. 1973.
68. Hawker. **Structuralism and Semiotics**. California: Univ. of Calif. Press. 1977.
69. Heidegger, M. **The basic Problems of Philosophy**. Bloomington: Indiana Univers. Press. 1982.
70. Henry, A. **Métonimie et metaphore**. París: Keinski. 1971.
71. Hesse, M. **Models and analogy in sciences**. En: E. Ph. Nueva York: MacMillan. 1967.
72. Hirsch, F. D. **The aims of the interpretation**. Chicago: Un. of Chicago. 1978.
73. Hirsh, E. D. **Validity in Interpretation**. New Haven: Yale Univers. Press (1967). 1969.
74. Idhe, D. **Hermeneutical fenomenology of Paul Ricoeur**. Evanston Ill.: North Western U. Press. 1971.
75. Ingaarden, R. **Man and Values**. Munich: Phil. Lib. 1984.
76. Ingaarden, R. **Selected papers in Aesthetics?** Munich: Ed. Peter McCormic. 1985.
77. Ingaarden, R. **The cognition of the literary work of Art**. Evanston Ill.: North Western U.P. 1973.

78. Jakobson, R. **Essais de linguistique générale**. París: Editions de Minuit. 1963.
79. Kuhn, T. **The structure of the scientific revolution**. Chicago: The University of Chicago Press. 1970.
80. Lacan, J. **Ecrits**. París : Seuil. 1963.
81. Ladrière, J. **El reto de la racionalidad**. Salamanca: UNESCO. 1977.
82. Le Guern, M. **La metáfora y la metonimia**. Madrid: Cátedra. 1985.
83. Leiva, S. **Estructuras lingüísticas en la poesía**. Madrid: Catedra. 1980.
84. Levinas, E. **Totalidad e infinito**. Salamanca: Sígueme. 1977.
85. Lonergan, B. **Grace and Freedom. Operative grace in the Thought of Thomas Aquinas**. Londres: Daron, Longman and Todd. 1971.
86. Lonergan, B. **El método en teología**. Salamanca: Sígueme. 1988.
87. Lonergan, B. **Verbum: Word and Idea in Aquinas**. Notre Dame: University of Notre Dame Press. 1967.
88. Lonergan, B. **Collected Papers**. London y N.Y.: Crowe. 1967.
89. Lonergan, B. **Insight**. London y N.Y.: Crowe. 1957.
90. Lorentz, O. y Strolz, W. **Die hermeneutische frage in der Theologie**. Freiburg: Aber. 1968.
91. Lys, D. **The meaning of the old Testament**. Nashville: Abingdon Press. 1967.
92. Macksey, R. **Hermeneutics and the limits of conscious**. En: Szondi, P. et. al. Introduction to Literary Hermeneutics (Literature, Culture, Theory) Cambridge: Cambridge University Press. 1995.
93. Marlé, R. **El problema teológico de la hermenéutica**. Madrid: (s.e). 1965.
94. McCormick, E. R. **A cognitive theory of metaphor**. Cambridge Mass.: MIT. 1985.
95. Merleau-Ponti, M. **La prosa del mundo**. Madrid: Taurus. 1971.
96. Merleau-Ponti, M. **The primacy of percpcion and other Essays in Phenomenological Psychology. The philosophy of Art History and Poetics**. Evanston, Ill.: North Western U.P. 1978.
97. Merleau-Ponti, M. **Sense and non Sense**. Evanston, Ill.: Northwestern U.P. 1973.
98. Merleau-Ponti, M. **Adventures of Dialectics**. Evanston, Ill.: Northwestern U.P. 1979.
99. Merleau-Ponti, M. **Consciousness and the adquisition of language**. Evanston Ill.: Northwestern U. P. 1978.
100. Movel, G. **Le signe et le singe**. París: Aubier. 1985.
101. Manaliu, M. **El estructuralismo lingüístico**. Madrid: Catedra. 1982.
102. Olochea, J. B. **El libro en el ecosistema de la comunidad**. Madrid: Pirámide. 1980.

125. Ricoeur, P. **Le conflit des interpretations**. París: Seuil. 1969.
126. Ricoeur, P. **Tiempo y Narración I. II. III**. París: Seuil. 1983, y Madrid: Cristiandad. 1987.
127. Ricoeur, P. **Freedom and Nature. The voluntary and the involuntary**. Evanston, Ill.: Northwestern U.P. 1978.
128. Ricoeur, P. **History and truth**. Evansyton Ill.: Northwestern U.P. 1978.
129. Ricoeur, P. **Soi même comme un autre**. París: Seuil. 1990.
130. Rochemount, S. **Focus on Generative Grammar** (ed.). Benjam. Amsterdam. 1986.
131. Rorty, R. **Philosophy of the Mirror of Nature**. Princeton: Un. Press. 1979.
132. Schmidt, S. **Teoría del Texto**. Madrid: Cátedra. 1978.
133. Schmidt, W. H. **Interpretación Literaria**. Madrid: Cristiandad. 1987.
134. Schmidt, W. **The Culture Historical Method of Ethnol**. N.Y.: Fortuny. 1939.
135. Searle, J. **Actos de Habla**. Madrid: Cátedra. 1980.
136. Shapiro, G. A. M. **Hermenéutics**. U. Mass.: Amherst. 1984.
137. Steiner, G. **Extraterritorial**. Barcelona: Barral. 1973.
138. Steiner, G. **Teatro Dada**. Barcelona: Barral. 1973.
139. Thompson, J. **Critical Hermeneutics: a study on the thought of Paul Ricoeur and J. Habermas**. Cambridge: Univ. Press, 1981.
140. Todorov, Z. **El Lenguaje y el Silencio**. Barcelona: Gedisa. 1973.
141. Todorov, Z. **La gramática del Decameron**. Madrid: Taller de Josefina Betancourt. 1973.
142. Todorov, Z. S. **Literatura y significación**. Barcelona: Ed. Planeta. 1971.
143. Tylor M. C., **How to do nothing with words**; in Tears 1990: Albany State Univ. Press.
144. Ullmann, S. **Lenguaje y Estilo**. Madrid: Aguilar. 1968.
145. Van Dijk, T. **Texto y Contexto**. Madrid: Cátedra. 1972.
146. Varios Autores. **I simboli nelle grandi religioni**. Milano: Jaca Books. Julien Ries (ed.). 1988.
147. Vergote, A. **Psychologie religieuse**. Madrid: Cristiandad. 1973.
148. Winer, J. **De la syntaxe à l'interprétation**. Paris: Seuil. 1978.
149. Worf, B. L. **Lenguaje, pensamiento y realidad**. Barcelona: Barral. 1971.
150. Zimmermann, H. **Los métodos literarios en el A.T**. Madrid: (s/e). 1969.

