

REFERENCIAS

- [1] "Sentido y sinsentido en las *Investigaciones lógicas*", *Diánoia*, Anuario del Instituto de Investigaciones Filosóficas, vol. 6, 1960, UNAM, FCE. Este artículo aparece ahora con algunos pequeños cambios.
- [2] "Lenguaje Privado", *Diánoia*, Anuario del Instituto de Investigaciones Filosóficas, vol. 9, 1963, UNAM, FCE.
- [3] "Teoría de las Descripciones, Significación y Presuposición", *Diánoia*, Anuario del Instituto de Investigaciones Filosóficas, vol. 10, 1964, UNAM, FCE. En algunas partes este trabajo presenta modificaciones de fondo con respecto al original. Agradecemos a Thomas M. Simpson las observaciones críticas que nos hizo.
- [4] "Descripciones Vacías", *Crítica*, Revista Hispanoamericana de Filosofía, vol. 1, núm. 2, 1967.
- [5] "Nombres Propios", *Diánoia*, Anuario del Instituto de Investigaciones Filosóficas, vol. 14, 1969, UNAM, FCE.

ÍNDICE

Prólogo.....	7
Sentido y sinsentido en las <i>Investigaciones</i> <i>lógicas</i>	9
Lenguaje privado.....	51
Teoría de las descripciones, significación y presuposición.....	85
Descripciones vacías	117
Nombres propios	134
Referencias.....	155

Este libro se terminó de imprimir y
encuadernar en el mes de diciembre de
1995, en los talleres de Impresos
Universitaria, San Francisco 454,
Santiago de Chile

Se tiraron 2.000 ejemplares

Alejandro Rossi

LENGUAJE Y SIGNIFICADO

Este libro, el primero en México y uno de los precursores en América Latina en el campo de la filosofía analítica —publicado en 1969 y ahora en su quinta edición—, reúne cinco ensayos sobre filosofía del lenguaje en los que el autor logra la difícil coincidencia entre reflexión y exposición. Claridad y rigor, frutos del cuidado y la paciencia, son las notas distintivas de estos trabajos en los cuales Rossi establece un diálogo con las ideas de Husserl, Wittgenstein, Russell, Strawson, etcétera. El lector habitual de filosofía y el que se inicia leerán estos textos como una unidad autónoma —distintas vías de acceso a los problemas de la filosofía analítica— y también como partes de una unidad. De este modo, Rossi estudia la semántica filosófica de Husserl y, por otra parte, reflexiona en torno a algunas tesis de Wittgenstein sobre el lenguaje privado, con hincapié en lo que todo lenguaje en general tiene de comunitario. Asimismo, con base en ciertas ideas de Russell y las críticas de Strawson, el autor establece y matiza los vínculos entre la verdad y la falsedad lógicas de un enunciado y la crítica a la existencia de los entes ideales, etcétera. Así, hace veinte años, *Lenguaje y significado* inauguró la reflexión filosófica en torno al lenguaje en nuestro país.

Alejandro Rossi, filósofo y cuentista, es autor de *Sueños de Occam* (1983), *El cielo de Sotero* (1987) y *La fábula de las regiones* (1988). El Fondo de Cultura Económica le ha publicado *Manual del distraído* (Biblioteca Joven, 1986; Tierra Firme, 1988) y *José Ortega y Gasset* (Breviarios, 1984), en colaboración.

BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR



076037 (34)

cf
e

490

cf
e

Alejandro Rossi • LENGUAJE Y SIGNIFICADO