
Jorge Carrol

HOY

HAY

ediciones Víctor libros

ediciones dirigidas por

Delfor González Ramirez (h)
y Víctor Duranti

se hizo el depósito de Ley

Jorge Carrol

HOY HAY

con un poema de Juan Gelman

ediciones VICTOR libros

Alumno adelantado en la carrera de ser todo corazón, Carrol se acuesta con la vida, tornando claros los oscuros motivos.

Con esa jodida forma de ternura que ejercitan los porteños —desimular, desimularla, con dignidad y hombría— Carrol pasea por la lluvia, recoge sus instancias, cabalga sus silencios.

Desde países ágiles desciende. Tal vez, bajo la noche, descubre a veces hondos pareceres de dolor. Carrol camina, amasa aquí la luz que lo levanta mientras afuera —afuera— cae la vida intermitente.

Puede llover a veces tras el alma.

Juan Gelman

Ya no me falta
pa completar
más que ir a misa
y hincarme a rezar....

Enrique Santos Discépolo

a mis hijos: Ramiro Esteban y Leopoldo Gonzalo.

Tango del hijo nuevo

hoy la cosa es aguantar
mentir joder darse vuelta
engañar engañarse

pero no todo es así

que te quede un nombre hijo
sin revés de pie
cara al porvenir

cara a la vida
a los días felices
domesticados por tu viejo
a veces con dolor
y a veces con vergüenza

hoy hay hombres
que prostituyen a los hombres
y la vida que los envuelve
la vida que los lleva
junto a nosotros
junto a vos y a mí
se agría se intoxica
se muere de impotencia

hoy hay hijo
mucho miedo a la esperanza

VARIACIONES

1.

es tarde

tarde para no entendernos
tarde para no reconocernos

tarde para no llevarnos
el uno en el otro

tarde para no ver el porvenir
tarde para no oír la felicidad

tarde para las adivinanzas
tarde para los ases en la manga

es tarde
tarde

2.

vendrán los días y las noches
las nuevas lluvias y los nuevos vientos

vendrán las promesas y los incumplimientos
las palabras fáciles y los eternos traidores

el cielo volverá
y nacerán otras estrellas

y la vida de hoy
será la vida de ayer

y todo cambiará

todo cambiará hijo
por suerte por porvenir
por prepo de la vida que te edifica

3.

ahora es tarde

tarde hijo

tarde para no reconocer las culpas

tarde para no identificar
el verano que te construyó
el invierno que te edificó

4.

vos lo sabrás muy tarde
el porvenir camina en tus juegos
te anida sigilosamente
como un cabello

vos lo sabrás muy tarde
lo dirán los días elementales

entonces hijo
comprenderás
recién comprenderás
a tu viejo iluminado
a este hombre que apenas soy
y que te lleva en los ojos

5.

en estos días la esperanza
vuela aterriza en islas
donde el trópico canta
donde la esperanza naufraga
tierra que solo es el comienzo
de la felicidad
que poseerás que amueblarás
hijo del asombro
del amor de la alegría

6.

vos comprenderás pequeño
alguna noche
de vuelta en todo
por que los hombres se dan
por que juegan su tranquilidad
y se inundan de impaciencia

vos comprenderás
pequeño por que tu viejo
hoy establece estos hitos

7.

noviembre mayo enero
me obligan a tus gatos
a la memoria de tu llanto
a tu cara sucia
a las manzanas que abandonás
en la tierra
en la tierra en que tu viejo
hoy lucha sin tristezas

8.

pequeño pequeño
donde bebemos juntos
el porvenir germina

9.

una madera es tu caballo
un sonido chillón tu avión
y tu sonrisa mi sonrisa

minúscula felicidad
que no se cuánto durará

10.

los días te suceden
mi muchacho
hileran tu impaciencia

11.

me denuncio a tu memoria
a los días que me comprenderás

soy un poseído del amor
un maníatico incansable de la alegría
un camarada más de la libertad

12.

me habitas
me clavas
me perfumas

dulce ternura

amanecer de manos vírgenes

13.

ocho veces tu edad tengo
hijo
hoy que diciembre me transita

ocho veces tengo tu edad
hijo
y apenas si me siento cansado

ocho veces tu edad tengo
hijo
cómo pude esperarte tanto

14.

· sos mi lucha

hijo

· el cimientto del aguante

15.

es tarde
tarde para desmentirnos

un continente de sangre
nos ata para siempre
aún para el olvido

DEL AUTOR

libros publicados:

“Inamor” / “La Lengua Suelta”, Sgo. de Chile 1958.

“Poemas 1960” / La palabra y el mar, Necochea 1960.

“El heredero universal” / La palabra y el mar, Necochea 1962.

“Ella es un país ágil en silencio” / La palabra y el mar,
Necochea 1962.

“La vida continúa” / La palabra y el mar, Necochea 1962.

“El hombre y la tierra” / Maldoror, Buenos Aires 1963.

“Como arenas ardientes” / La palabra y el mar, Necochea
1963.

Inéditos:

“Las noches y los días” (poemas)

“El libro de Chuzenji o El espejo de las aguas antípodas”
(poemas)

“Tarde tarde” (poemas)

“Apenas un día” (novela)

Este libro se terminó de imprimir el 2 de agosto de 1965 en los talleres gráficos «Zanetta», de Necochea, bajo el cuidado de Pedro L. Zanetta.

