

Ella es un país ágil en silencio



Jorge Carrol

ediciones

la palabra

y

el mar

3

1962

**se hizo el depósito
que marca la ley**

Jorge Carrol

**ella es un país
ágil en silencio**

• **Sonya Miriam, mi compañera / J.C.**

ella la soledad

ella enaltece sus ausencias

ella en primavera

el mundo nos espera
por la mañana
para ser felices

al verte crecen
las esperanzas y siento
en las manos el perfume de tu boca

donde tú estás
la vida se vuelve hermosa
y el resto es una sombra
intensa

muchacha de ojos dulces
mujer de la distancia
a ti voy
por la cadencia de setiembre
inscribiéndote
en la alta esfera de la realidad

de nada valen las constancias
de nuestra premura de nada
sirven los vientos de nada
este crimen esta tremenda rebelión
llamada juventud

guardo en las uñas el olor de tus caricias
abrigo en mis retinas el clamor de tu amor
en todo mi cuerpo
sobrevive tu calor
estoy enamorado de la forma
en que te despides
de cómo te entregas y te abandonas
podría decirse que naciste
para partir y no llegar
para venir y no estar

te amo en consecuencia

la lluvia la vestía

partimos el fuego
el aire enrarecido del silencio

nos dieron la oportunidad
el himno vegetal
las burbujas del arco iris

ella se levantaba
y la lluvia la vestía

era la noche y la mañana
era impura adorable salvaje
sacrificaba mi edad
me cruzaba con sudor

estaba escrita en mis uñas
era el espejo del amor

ella es todo

después de tus ojos amada
encuentro a la ciudad empavesada
de bellas maneras

camino el cuello del día
hasta nacer en tus manos

a partir de tu perfume
el amor es una cuestión formidable

tu eres todo momento
y aún el último instante

ella está donde mis ojos vayan

voy a decirme que no estoy solo
que su perfume me llega por el sur
que mi amor habita la distancia

voy a decirme
escucha amigo
abre tu corazón
porque ella está ahí
desnuda de felicidad

voy a decir su nombre que yo solo sé
a llamarla en la mañana
a circunscribirme a su geografía
inundada de lugares remotos

voy a decirme que no estoy solo
que ella está donde mis ojos vayan
y que la distancia
es una invención dudosa

voy a callar lo que no sé escribir
ni entregar ni compartir
la amo por la alegría de vivir
la amo porque ella es el porvenir
por el hijo que continúa mis ojos
y que riela cuando todo parece destruído

voy a decirme Jorge Carrol que no estoy solo
a capear la tristeza y a soñar la distancia

los ayeres

vestida de mis palabras
ella arroja
sus anclas para festejar
el amor al que estamos
condenados

beber el nuevo día
y el siguiente
es nuestra manía
ya que mañana
es siempre

otoño prematuro

qué fría es la noche
si ella
no cabalga mis caricias

qué puerto hace arder
con su aroma

ella verano finito

la noche una vez más

una caricia de pan
se descuelga de la noche

un oficio insatisfecho
prepara las trampas para sobrevivir

en dónde en dónde crece
la geografía de mi amor

alba
sable de la oscuridad

la muralla china

abro los ojos
los corro por el silencio
y comienzo
por los hombros

quizás la noche
ayude a terminar
la estatua de mi amor

no existen leyes que permitan
esta forma inadecuada de admiración
sin embargo
continuo por los muslos serenos
por las playas de su sexo
y habito las selvas vocacionales

estoy construyendo mi soledad
una muchacha maravillosa
que llame y permanezca

se terminó de imprimir en los talleres de
Gráfica Sur, Serre Hnos. de Necochea el
19 de Octubre de 1962.

ediciones
la palabra
y
el mar