

Agenor Almeida Sousa - Cari Chirino D.
 EGA AGE

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Y es que para mí la historia no era nueva.

Había empezado unos cuantos años atrás, cuando todavía era estudiante del último año de la facultad de historia y reuniendo algún dinero, con algunos sacrificios económicos, decidí pasarme unas vacaciones como un turista cualquiera. El sitio a escoger era, mas que planificado, soñado desde hacia mucho tiempo; nunca tuve dudas de que si alguna vez llegaba a viajar, a Guatemala sería el primer país a visitar. Guatemala es visitado cada año, por miles de turistas de todas partes del mundo que atraídos por su ubicación geográfica, sus bellezas naturales, la diversidad y colorido de su pueblo y cierto misterio de sus antiguas ruinas, recorren al país de norte a sur y de este a oeste, quedando aun con la impresión de que faltaron cosas ver y muchas otras por descubrir. Como uno de estos miles de turistas llegue, con mes para realizar mis sueños, y sin mas equipaje que un poco de ropa y algo de dinero para mis gastos más necesarios.

Desde entonces hasta hoy, han pasado ya unos cuantos años y después de este, repetí algunos viajes, pero las primeras impresiones y experiencias de este, se quedaron grabadas en mi memoria hasta ahora, tal vez por lo inusual o quizás por lo inesperado de las mismas. Ahora al releer esta pagina de un periódico me parece estar repitiendo todo aquello. Volví a recorrer las viejas ruinas, volví a releer todas aquellas notas, que en cierto momento me sirvieron para comprender que todo lo que recordaba de aquel viaje no era un sueño; y aunque parezca paradójico, llegaron a quitarme hasta el sueño.

Viví durante muchos años (mas de 20) convencido de que el descubrimiento de América, había significado un gran paso para el desarrollo de la humanidad y en particular, para este continente y fue a raíz de este viaje turístico que empecé a dudar de esto.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Pero apenas era un estudiante de historia sin recursos para emprender investigaciones históricas y mucho menos arqueológicas, con dos escasas lecturas a cierto libro llamado Popul Vuh, que nada había podido aclararse sobre esas mismas ruinas que tanto me llamaron la atención; no es mucha la diferencia hasta hoy; termine la universidad y conseguí un empleo como profesor de enseñanza media, me leí muchas veces este libro, y algunos otros, volví a visitar con no pocos apuros económicos a GUATEMALA y también MEJICO, PERU, ECUADOR, NICARAGUA y siempre sin ningún interés arqueológico, por que ya desde mi primer viaje había aprendido que no era mucho lo que me iban a decir las ruinas, sin tener un conocimiento un poco más profundo de lo que había pasado con los que alguna vez habitaron, me releí cientos de veces las notas de aquel viaje y trate de buscarle alguna relación con algo de lo que había leído acerca de los antiguos pobladores de AMERICA descubrí que habían ciertos nombres que aparecían repetidamente en algunos libros POPUL VUH, libro de los libros de CHILAM BALAM y que de manera espontanea, sin previo aviso aparecían en las notas de mi viaje. Me fui a las bibliotecas y realizando allí una verdadera "excavación arqueológica", descubrí a José Martí y sus obras completas; Comprendí que la profundidad del pensamiento martiano fue mucho mas allá de, lo que su época pudo conocer al leer este autor, me parecía estar mirando la sonrisa complacida de aquellos dos viejecitos que conocí en mi primer viaje y que no pusieron ninguna objeción a que yo tomara mis notas, mas aun, fueron tolerantes y explícitos con mi curiosidad y con mi asombro.

No han cambiado mucho mis condiciones de vida desde entonces; pero desde el fondo de mí, algo así como un compromiso, contraído en no sé que del viaje, ni tampoco en que sitio y mucho menos con quien; me impulsaba a trabajar sobre aquellas notas y sobre aquellos libros, en los que, de alguna manera, alcanzaba a divisar la maravilla de una civilización muy desarrollada, ya desde tiempos inmemoriales y que hasta sus mismos descendientes medio habían olvidado.

La noticia publicada en el periódico me llevo a la conclusión de intentar organizar estas notas sin dilatar mas un asunto que por razones de conocimiento, sobre todo en el orden literario, permanece conmigo, cuando creo que tanto beneficio podría aportar al desarrollo futuro de la humanidad y me parece un justo reconocimiento aquellos que mucho antes que nosotros, llegaron a conocer la relación tan estrecha entre el tiempo y el espacio.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Pero apenas era un estudiante de historia sin recursos para emprender investigaciones históricas y mucho menos arqueológicas, con dos escasas lecturas a cierto libro llamado Popul Vuh, que nada había podido aclararse sobre esas mismas ruinas que tanto me llamaron la atención; no es mucha la diferencia hasta hoy; termine la universidad y conseguí un empleo como profesor de enseñanza media, me leí muchas veces este libro, y algunos otros, volví a visitar con no pocos apuros económicos a GUATEMALA y también MEJICO, PERU, ECUADOR, NICARAGUA y siempre sin ningún interés arqueológico, por que ya desde mi primer viaje había aprendido que no era mucho lo que me iban a decir las ruinas, sin tener un conocimiento un poco más profundo de lo que había pasado con los que alguna vez habitaron, me releí cientos de veces las notas de aquel viaje y trate de buscarle alguna relación con algo de lo que había leído acerca de los antiguos pobladores de AMERICA descubrí que habían ciertos nombres que aparecían repetidamente en algunos libros POPUL VUH, libro de los libros de CHILAM BALAM y que de manera espontanea, sin previo aviso aparecían en las notas de mi viaje. Me fui a las bibliotecas y realizando allí una verdadera "excavación arqueológica", descubrí a José Martí y sus obras completas; Comprendí que la profundidad del pensamiento martiano fue mucho mas allá de, lo que su época pudo conocer al leer este autor, me parecía estar mirando la sonrisa complacida de aquellos dos viejecitos que conocí en mi primer viaje y que no pusieron ninguna objeción a que yo tomara mis notas, mas aun, fueron tolerantes y explicitos con mi curiosidad y con mi asombro.

No han cambiado mucho mis condiciones de vida desde entonces; pero desde el fondo de mí, algo así como un compromiso, contraído en no sé que del viaje, ni tampoco en que sitio y mucho menos con quien; me impulsaba a trabajar sobre aquellas notas y sobre aquellos libros, en los que, de alguna manera, alcanzaba a divisar la maravilla de una civilización muy desarrollada, ya desde tiempos inmemoriales y que hasta sus mismos descendientes medio habían olvidado.

La noticia publicada en el periódico me llevo a la conclusión de intentar organizar estas notas sin dilatar mas un asunto que por razones de conocimiento, sobre todo en el orden literario, permanece conmigo, cuando creo que tanto beneficio podría aportar al desarrollo futuro de la humanidad y me parece un justo reconocimiento aquellos que mucho antes que nosotros, llegaron a conocer la relación tan estrecha entre el tiempo y el espacio.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

NOTAS DE UN VIAJE

Llegue a Guatemala, con intenciones de pasar las mejores vacaciones de mi vida, ya que eran las primeras que dependían únicamente de mi esfuerzo económico y no estaban dirigidas específicamente a ninguna actividad en particular, sino que me podía dedicar a "vagabundear" por la ciudad y detenerme allí donde mis deseos, mi curiosidad y mis escasos recursos financieros decidieran y permitieran hacerlo.

Desde el primer momento, tal vez a causa del buen trabajo de publicidad dirigido a los turistas, me llamaron la atención las viejas ruinas. Y no solo a mí, durante casi todo el día una multitud de turistas e interesados en cuestiones arqueológicas, se mantenían estudiándolas, fotografiándolas e investigándolas, yo también era uno de ellos, pero cierto desencanto me invadió cuando al revelar las primeras fotografías, descubrí que en fotos, las ruinas pierden su mayor encanto, aquel sello tan característico de ser algo desconocido y perdurable no se refleja en las fotografías, al menos no en las que yo hacía y siendo así, me dedique a observar detenidamente aquellas ruinas que me habían cautivado.

Con tal motivo, me dirigía a Tikal, siendo este uno de los principales centros de interés Arqueológico por los números de sus ruinas y fue durante el recorrido por este sitio en que me llamo poderosamente la atención el atuendo particular de dos viejitos que permanecían sentados en una escalera mucho más antigua que ellos, había algo en su sonrisa constante, en el colorido de sus ropas, en su postura atenta y concentrada que los convertía en un detalle a destacarse entre todas aquellas personas y muchos eran los turistas que se les acercaban, bien con el interés de fotografiarlos o simplemente conversar con ellos, pero los monosílabos entrecortados y la misma apariencia humilde e insignificante, desencantaban a todos los que se les acercaban en busca del indicio místico o extravagante en estos descendientes, de lo que alguna vez fue una raza poderosa en este continente. Al acercarme a ellos, tratando de descubrir lo que tan atentamente atraía su atención, solo pude distinguir un ir y venir de indios, una mezcla de colores, el vestir, un ruido de flautas, tambores y marimbas, (al que yo, de ninguna manera le podía llamar MUSICA), un cruce de grupos de mujeres y de jóvenes, mascarar en la muchedumbre, bebida y comida, pero nada mas, nada representativo, nada que justificara la alegría de los indios, ni la atención de los viejos.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Lleno de curiosidad, pero de la manera más humilde, me acerque y con mucho respeto pregunte a los viejos, que fiesta era aquella, que acontecimiento celebraba y por que se prolongaba ya durante varios días. Me contestaron que era la Fiesta del Año Nuevo, lo cual me lleno de sorpresa.

¿Cómo es posible Año Nuevo en Mayo? ¿Acaso no ocurría aquí como en casi todos los países que el Año Nuevo se celebra al termino del año en curso?

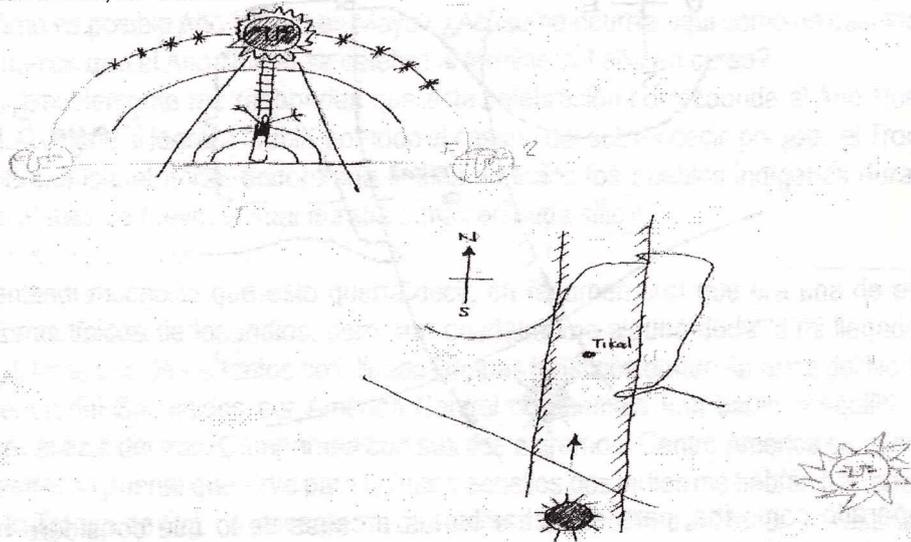
Muy amablemente me responden que esta celebración corresponde al Año Nuevo SOLAR y que si lograra "subir" por todo el camino del sol, es decir, por todo el Tronco del Sol, hacia el norte, encontraría fiestas en todos los pueblos indígenas durante todo el mes de mayo, la cual duraba 5 días en cada sitio.

Entendí mucho lo que esto quería decir, en resumen creí que era una de esas historias típicas de los indios, pero aun quedándome alguna duda, a mi llegada al hotel, tome uno de los tantos sofisticados mapas turísticos donde América del Norte y América del Sur unidas por América Central se asemeja una balanza equilibrada sobre el azul del mar. Comparada con sus dos extremos, Centro América es apenas un estrecho puente que sirve para unirlos y aquellos dos indios me habían hablado de cierto Tronco de Sol; no necesite mi calculadora de bolsillo para tener un resultado: las fiestas abarcan todo el mes de mayo (es decir 30 días, mejor dicho 31) y ellos dijeron que cada fiesta se prolongaba por 5 días, el resultado era evidente, si divido la cantidad de días del mes de mayo por los días que dura cada Fiesta eso me daría la cantidad de pueblos que supuestamente existe en ese Tronco del Sol, esto podría ser la aclaración de un misterio, pues quien dice pueblos, puede decir ciudades, y eso pudiera reducir considerablemente las investigaciones arqueológicas, no es lo mismo que investigar solo 6; me resultaba tentadora esta idea, tal vez a causa de ese afán de conocimiento que guía al hombre en la aventura más increíble, lo cierto es que dormí esa noche, él numero 6 y los dos indios se me aparecían sueños, rodeados de una claridad luminosa que mucho tenia que ver con el sol.

Me levante bien temprano y comencé a hacer dibujos y resulta que ahí empezaron a aparecer, apenas comenzando a desarrollar una hipótesis (que la noche anterior me pareció tan acertada) los guardianes del fracaso. Este dibujo que aparece a continuación fue uno de los que realice tratando de sustentar mi teoría y que unas horas mas tarde, enseñe a los dos ancianos indios que había conocido el día anterior y cuyos nombres eran bien extraños. (Ahau-kin y Ahau-Balam)

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Esta es una reproducción del dibujo que ellos realizaron y quizás ustedes como yo puedan comprender cual es la diferencia entre este y el que yo realizara una mañana, cuando todavía creía que América, debía mucho a aquellos, métodos quizás poco humanitarios, la "descubrieron un día".



¿Sueño o realidad?

Cuando una mañana de mayo, llegue a Uaxactun y ya desde mi llegada pude darme cuenta que no es lo mismo observar una fiesta de indios que participar en ella. Allí estaban Ahau-kin y Ahau-Balam y no supe bien en que momento me encontré vistiendo una ropa similar a la de ellos y calzando cómodas sandalias -que todavía hoy conservo -, comí y bebí lo mismo que todos y me descubrí a mí mismo formando parte de círculos e hileras que bailaban, yo que en mis mejores tiempos, apenas me atrevía a saltar de una pierna a otra cuando sonaba alguna música, como sin darme cuenta, transcurrió todo ese día y fue ya anocheciendo en que me encontré sentado en un círculo de ancianos que fumaban tabacos, quizá un poco mas pequeños de los que yo conocía como puros, pero con cierto aroma que de manera inesperada comenzó a hacerme cosquillas en la nariz, aun cuando en toda mi vida yo nunca había fumado.

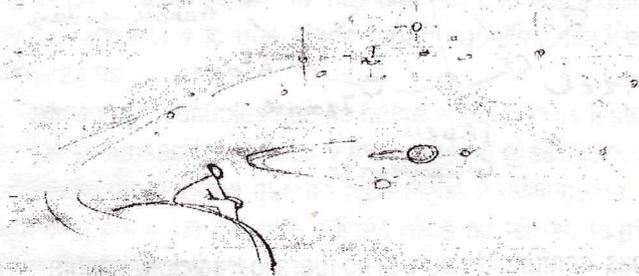
Apenas había terminado de encender mi tabaco, cuando me sorprendió la voz monótonamente rítmica de Ahau-Balam, que comenzó a contar lo que al principio me

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

apreció una historia y mas tarde por su ritmo repetitivo y ligeramente conocido, me pareció un poema:

Esta es la revelación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma y en silencio, todo inmóvil, callada y vacía la extensión del cielo. Esta es la primera revelación, el primer discurso. No había todavía un hombre ni un animal, pájaros, peces, arboles, piedras, cuevas, barrancos, hierbas; ni un bosque, solo el cielo existía. No se manifestaba la faz de la tierra. Solo estaba el mar en calma y el cielo en toda su extensión. No había nada que estuviera en pie, solo el agua en reposo, el mar apacible solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia. Solo había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Solo el Creador el formador, Tepeu, Cutumatz, los progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules; por eso se llama Cutumatz. De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. De esta manera existía el cielo y también el corazón del cielo, que es el nombre de Dios...

Así hablaba Ahau-Balam, en medio de aquel círculo de ancianos que fumaban, así escuchaba yo en medio de la oscuridad y así creí ver este dibujo en medio de la noche estrellada cuando quizá a causa del humo del tabaco, tan nuevo para mí, o tal vez a causa del tono repetitivo de aquella voz me sentí transportado al espacio, alejándome y alejándome de la tierra, hasta que la misma no fue ya, ni siquiera un punto en el espacio. Solo alcanzaba a distinguir con claridad absoluta este dibujo, que ahora recuerdo nítidamente.



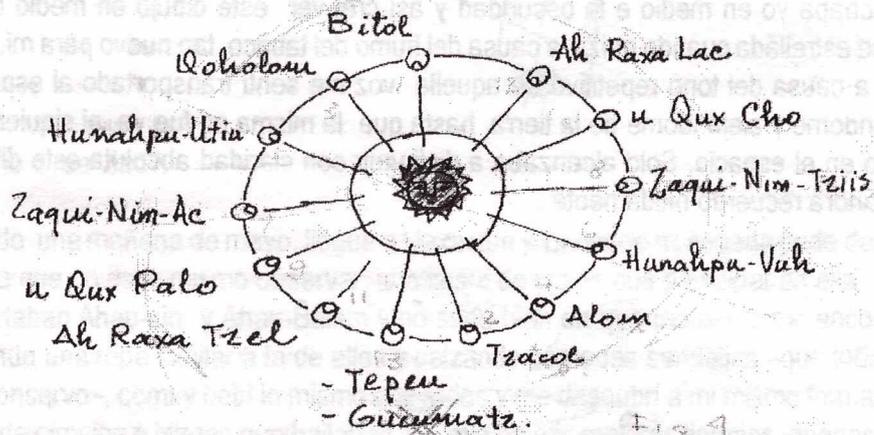
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Mientras tanto volvía a escuchar la voz de Ahau - Balam que seguía cantando: este es el principio de las antiguas historias de este lugar llamado Quiché; aquí escribiremos las antiguas historias, el principio y el origen de todo lo que se hizo en la ciudad de quiché.

Y aquí traeremos la manifestación de la publicación y narración de lo que estaba oculto, la revelación por: H... ..

En este punto, yo interrumpí su historia, aquellos nombres tan extraños, como expresados en un idioma diferente al que se estaba hablando, me llenaba de interrogantes y confusiones. Quería saber quienes eran, si hablaban de personas o si hablaban de cosas, quizás todos eran sus dioses...

No se molestaron por el hecho interrumpir su historia. Con extrema amabilidad y con una paciencia que me resultaron inesperadas en un indio, Ahau-Balam realizo este dibujo en el suelo arenoso, justo en medio del circulo y con mucha habilidad me fue explicando detalle a detalle, cada uno de sus trazos.



Este dibujo me dejo mas confundido aun, si no fuera lo tradicionalmente atravesado que resulta el numero 13, no tendría tantas dudas acerca de que lo que estaban explicando era ni mas ni menos que un zodiaco, pero este numero impar echaba por tierra todo el fundamento de mis deducciones e interpretaciones, así que me vi obligado a asentir cortésmente, sin entender nada de lo que me explicaban y buscando una salida decorosa para "mi vanidad científica" herida en lo mas hondo, decidí que era tarde y debía acostarme.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Bien fuera lo agitado aquel día, o el extraño efecto del tabaco tan nuevo para mí, tal vez a causa de lo diferente que me parecía todo a lo que yo suponía que iba a encontrar, pero lo cierto es que tarde mucho en conciliar el sueño aquella noche. Confusas ideas acompañadas de la hipótesis más absurdas se paseaban por mi cabeza, sin pedir permiso siquiera.

A pesar de todo esto, me levante bien despojado y dispuesto a conocer que había de historia o de leyenda en los acontecimientos del día anterior, a fin de cuentas, estaba de vacaciones y todavía me quedaban unos cuantos días en este país y lo mejor, contaba con la mejor compañía para comprender lo que fuese: Ahau-kin y Ahau-Balam, de esto no tenía la menor duda.

“Con la imaginación se ven cosas que no
se pueden ver con los ojos”

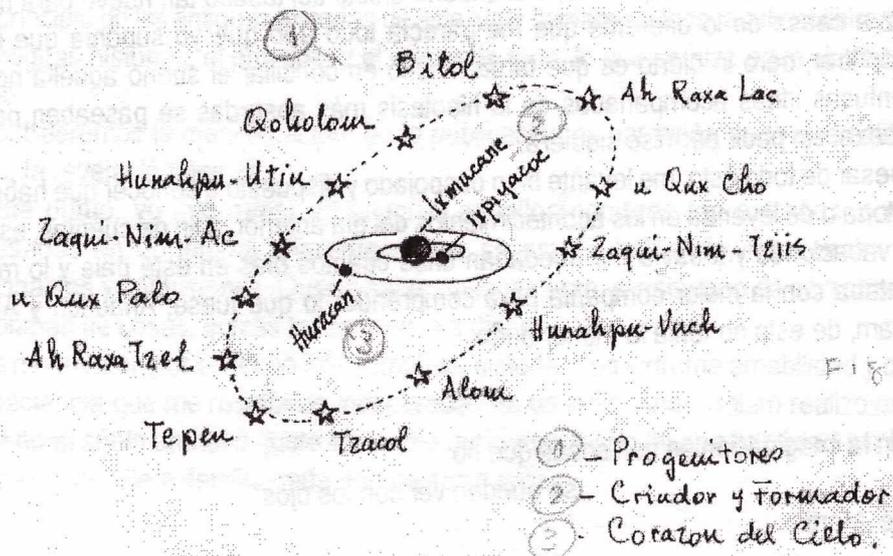
José Martí.

No podía pedir mejor ayuda para intentar entender aquellas historias. En realidad, desde el primer momento Ahau-kin y Ahau-Balam, se habían mostrado bien atentos conmigo y además bien explícitos, sobre todo Ahau-Balam que en todo momento fue indulgente con mi ignorancia y mi curiosidad, también aquella mañana de mayo en que fui a buscarles con la intención de que me explicaran mis impresiones de la noche anterior y lo que significaban aquellos dibujos se mantuvieron amables y elocuentes.

Empece confesándoles que no había entendido su historia y sus dibujos y que había tenido la sensación de flotar y moverme en el espacio, alejándome de la tierra a una distancia tan enorme que no alcanzaba a distinguirla, logrando solo percibir aquel extraño conjunto del que quizás ellos no tenían la menor idea, pero que yo aun recordaba claramente.

Para sorpresa mía y como si leyera en mi memoria Ahau-Balam, realizo el dibujo que yo recordaba y acto seguido, en el mismo dibujo agrego aquel, de los nombres extraños, el que había motivado que me fuese a descansar en lo mejor de la historia. Algo mas o menos así:

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Aquello me dejó azarado. A gran velocidad, mi cerebro razonaba y una y otra vez llegaba a las mismas conclusiones. La primera de ellas que había una estrecha relación entre las historias que me habían contado en medio de las fiestas y el cosmos. Por todas partes se hablaba del sol, estrellas, planetas. Otra conclusión era que "Conocían el lenguaje de las estrellas" sabían que hablaban y si eran leyendas lo que contaban, lo sabían hacer muy bien. Por otra parte, la simplicidad de los dibujos, que servían de complemento perfecto de las leyendas; por esas y algunas otras razones, todavía inconfesables en este momento, yo miraba el dibujo y trataba de comprenderlo en su totalidad, de interpretar su significado...

Aquel día camine, incansable, por las ruinas, las mire una y otra vez, analice el tamaño de las piedras que aun quedaban, recordé mi experiencia de la noche anterior, aquel "tabaco" que parecía un tabaco, aquellas historias contadas por Ahau-balam, que no sé por qué, tan familiar me resultaban, rememore todo lo leído acerca de aquellos pueblos -que en verdad no era mucho- mezcle todo esto con nuestra civilización actual; y ya no tuve dudas.

Un sistema Galáctico similar al nuestro, con su correspondiente sol y solamente dos planetas (por qué no?) girando alrededor, lo cual demostraban claramente a aquellos anillos y un zodiaco muy parecido al nuestro, con la pequeña diferencia de que contaba

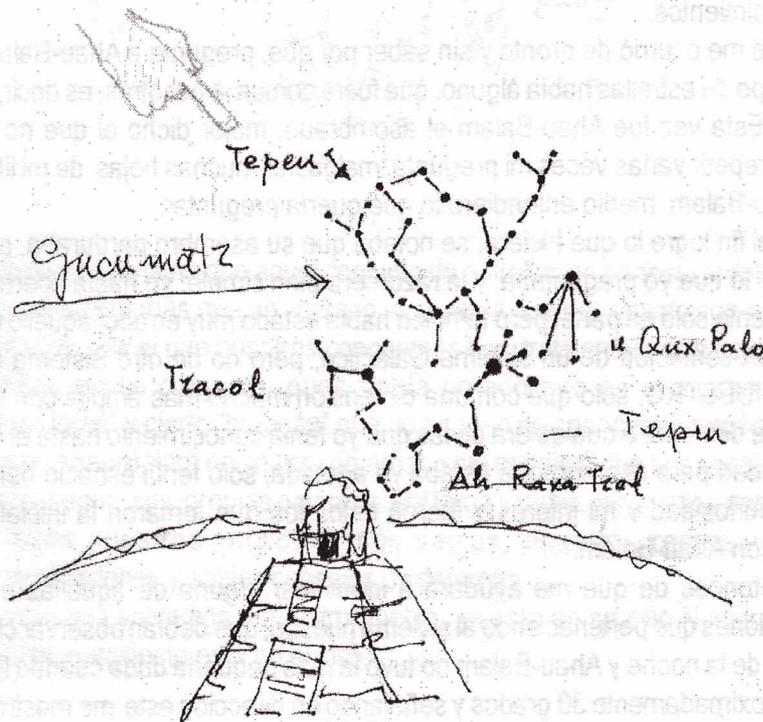
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

con 13 constelaciones y no 12...

No podía reprimir mi alegría, aquel numero 13 que la noche antes me quito el sueño, ya tenía su explicación lógica y aceptable.

No tenía dudas, pero aun para estar mas seguro pedí a Ahau-Balam que me dibujara uno de aquellos puntos, cualquiera de ellos, aisladamente. El resultado fue el esperado, el contorno mas o menos preciso de una constelación desconocida (?)

Se fue apreciando claramente en el dibujo y esta vez, ya no puede ser asombrado. Esperaba algo así, no me había equivocado; por primera vez en varios días me sentía contento de mí mismo y empezaba a sentirme mas que atraído; cautivado por todo aquello.



Observe detenidamente esta constelación y consulte el planisferio que venia adjunto a mi pequeña agenda de viajes, no había nada que se le pareciera en toda la infinidad de constelaciones y estrellitas aisladas que formaban el mismo. No pude obviar, la

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

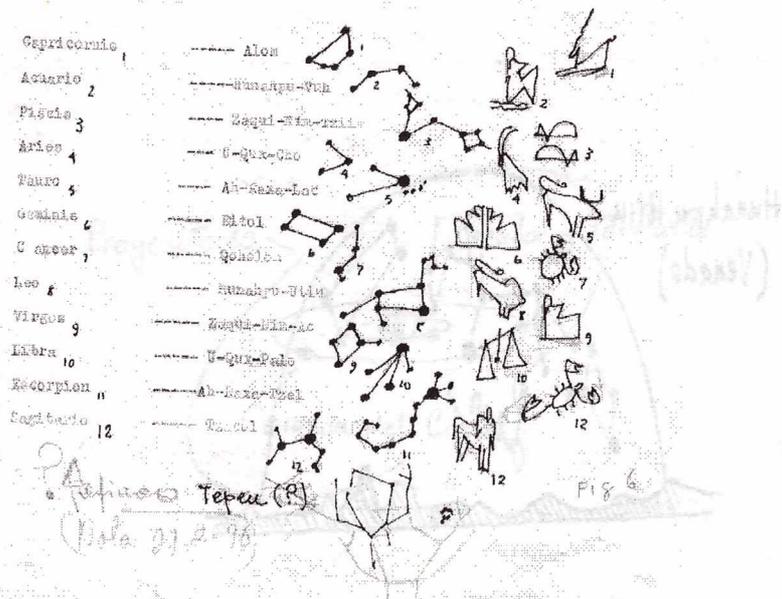
gran atención con que Ahau-Balam miraba aquel mapa del cielo, ya días antes había notado lo difícil que me resultaba hacer un pequeño obsequio a mis dos amigos, en repetidas ocasiones había tratado de corresponder con algún pequeño regalo la acogida tan amable que había recibido de ellos, no habían aceptado nada, ni un sombrero por ello me llamaba la atención el interés con que Ahau-Balam miraba mi agenda y casi con temor, ante un casi seguro rechazo, le ofrecí la pequeña libreta. No voy a olvidar nunca el gesto tan particular y con cuanta delicadeza arranco las dos hojitas que correspondían al planisferio y con cortesía digna de un diplomático, me devolvió la agenda. No sé, en realidad, por que recuerdo ahora aquel detalle, nunca supe cual fue el destino posterior de aquellas hojitas y si ellas pudieron servir de algo a Ahau-Balam, el cual estoy seguro de que no precisaría de ellas para complementar sus conocimientos.

La idea se me ocurrió de pronto y sin saber por que, pregunte a Ahau-Balam si entre aquel grupo de estrellas había alguno, que fuera común a nosotros, es decir, a nuestro sistema. Esta vez fue Ahau-Balam el asombrado, mejor dicho el que no entendía, tuve que repetir varias veces mi pregunta, malgastar muchas hojas de mi libreta para que Ahau-Balam medio entendiera lo que quería preguntar.

Cuando al fin logre lo que hiciera, se notaba que su asombro perduraba, para él era bien difícil lo que yo preguntaba, y la razón era bien simple: yo había acertado en mi razonamiento solo en parte, pero también había estado muy errado; aquello realmente era la representación de un sistema Galáctico, pero no de otro Sistema Galáctico, sino del NUESTRO, solo que con una dimensión mucho mas amplia con una visión totalmente diferente a cualquiera de las que yo tenia conocimiento hasta el momento. Mi capacidad para asombrarme estaba ya agotada, solo tenia espacio dentro de mí para mi curiosidad y mi interés y fueron estos los que tomaron la iniciativa en mi relación con Ahau-Balam.

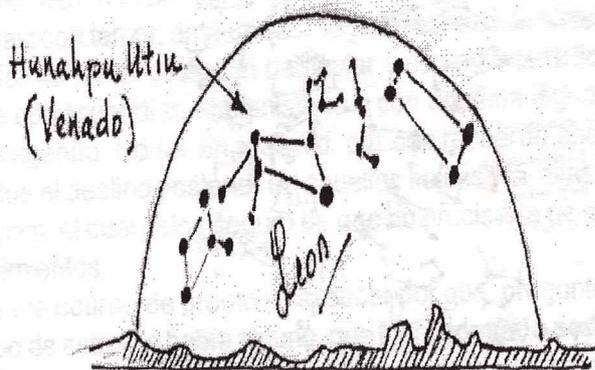
Trate entonces de que me ayudara a identificar alguna de aquellas estrellas o constelaciones que perteneciendo al sistema nuestro, que debían observar claramente en medio de la noche y Ahau-Balam no tuvo la mas pequeña duda cuando levanto un brazo aproximadamente 30 grados y señalando en dirección este me mostró: Ahraxa-Tzel; y un poco mas encima y a la derecha: U-Qux-Palo; un poco mas encima de la primera, pero esta vez a la izquierda me enseñó a Tzacol... De esta simple demostración "objetivisima" puede interpretar lo siguiente, según sus conocimientos Astronómicas las constelaciones que hoy conocemos son:

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Conocía ya entonces que aquel conjunto de estrellas en perfecto orden que formaban el dibujo no era mas que un zodiaco, que venia a ser el mismo con alguna pequeña diferencia, que el que nosotros conocemos hoy, trate entonces de que se explicaran el dibujo en su conjunto, pues habia notado que en el mismo habia ciertos "progenitores" y cierto "huracán" que no acaban de conocerme mucho. Como era de esperar, Ahau-Balam no se hizo de rogar, solo me pidió que nos sentáramos; pues la historia según sus propias palabras era larga y debía ser cortada desde el principio: "Oh hijos nuestros nosotros nos vamos, nosotros regresaremos, sanas recomendaciones y sabios consejos os dejamos. Nosotros nos volvemos a nuestro pueblo, ya esta en su sitio Nuestro Señor de los Venados, manifiesto esta en el cielo.

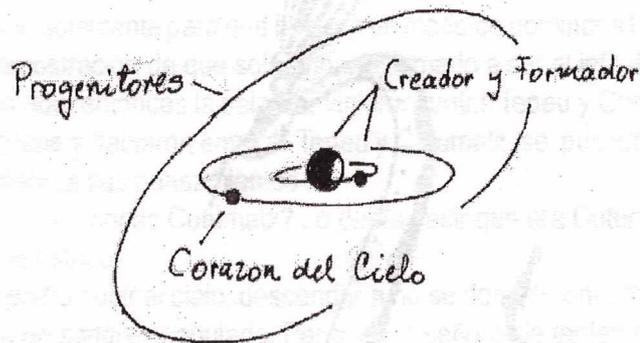
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



... Entonces dejó la señal de su ser el Pinzón ^{verso} Gaga, así llamado cuyo contenido era invisible, por que estaba envuelto y no podía Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban desenvolverse, no se veía la costura cuando lo envolvieron; grande era para ellos la gloria del envoltorio. Jamás lo desataban, sino que estaba siempre enrollado y con ellos Envoltorio de grandeza se llamaba cuando lo ensalzaron... Y al mismo tiempo la declaración la narración conjunta de la abuela y el abuelo; cuyos nombres son Ixpiyacoc e Ixmucame, así llamados en la historia quiché, cuando contaban todo lo que hicieron en el principio de la vida, el principio de la historia... ...De esta manera existía el cielo y también el corazón del cielo, que este es el nombre de Dios (?).

Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban, que cuando amaneciera debía aparecer el hombre. Se dispuso así en las tinieblas y en la noche, por el corazón del cielo, que se llama huracán. El primero se llama Caculha-Huracan, el segundo es Chipi-caculha, el tercero: Raxa-Caculha.. y estos tres son el corazón del cielo.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Imaginen un naufrago en medio de la inmensidad del mar, imagínenlo solo durante muchos días, sin mas compañía que el mar y el cielo existiera e, imagínenlo cansado de mirar el horizonte y sumergido en las meditaciones mas profundas, traten de descubrir que piensa un hombre que necesita mirar hacia atrás para descubrirse así mismo y no encuentra la mas leve señal de una vela distante, o una isleta en el horizonte que le permita aplicar lo que ha aprendido en su navegar solitario.

Mas o menos así me iba sintiendo yo, mientras pasaban los días en Guatemala, sumergido en un mundo tan diferente y a la vez tan conocido «descubrimiento» cosas que existían mucho antes de que yo existiera y aun, mucho antes de que existieran los que vivieron antes que yo... Me sentía raro, diferente al que llevo, algo así como Hipnotizado y comprometido...y ahora aparecía el sol.

Y al identificarlo en medio de la historia de Ahau-Balam, era como sentir que en mi navegar solitario me iba acercando a la tierra, o cuando menos a algo conocido.

Y cercano. y solo lamentaba una cosa; solo algo me dejaba una sensación de disgusto e insatisfacción:

ME QUEDABAN SOLAMENTE 13 DIAS EN GUATEMALA

Siete días se convertía en águila, siete días se convertía en tigre y verdaderamente



La historia de Cutumatz.

Cutumatz: serpiente, culebra cubierta de plumas verdes y azules.

Cutumatz, fue quien dio el principio del engrandecimiento de Quiché. Había un personaje, o mejor dicho un hombre, que durante todas las historias que Ahau-Balam contaba, se repetía continuamente y ocupaba, además, un lugar preferencial en ellas. Me llamo la atención el nombre y me lleno de curiosidad el respeto con el cual se le nombraba. Así contaba Ahau-Balam "verdaderamente era un rey prodigioso" siete días subía al cielo y siete días caminaba para descender a Xibalba; siete días se convertía en culebra y verdaderamente se volvía serpiente

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

su apariencia era de águila y tigre. Otros siete días se convertía en sangre coagulada y solamente era sangre en reposo.

“En verdad era maravillosa la naturaleza de este rey y todos los señores se llenaban de espanto ante el ... y este fue el principio de la grandeza a del Quiché, cuando el rey Cutumatz dio estas muestras de su poder.

...Lo hizo solamente para que hubiera un modo de dominar a todos los pueblos, como una demostración de que solo uno era llamado a ser el jefe de los pueblos,

...Llego aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Cucumatz, en la oscuridad en la noche y hablaron entre si Tepeu y Cutumatz, se pusieron de acuerdo juntaron sus palabras sus pensamientos ...

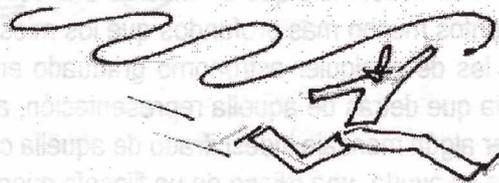
Quién era entonces Cutumatz? ; o debía decir que era Cutumatz?

Y donde estaba?

Como podía subir al cielo, descender a no se donde, convertirse en tigre o en águila y hasta en sangre coagulada. Por que los señores le tenían miedo?

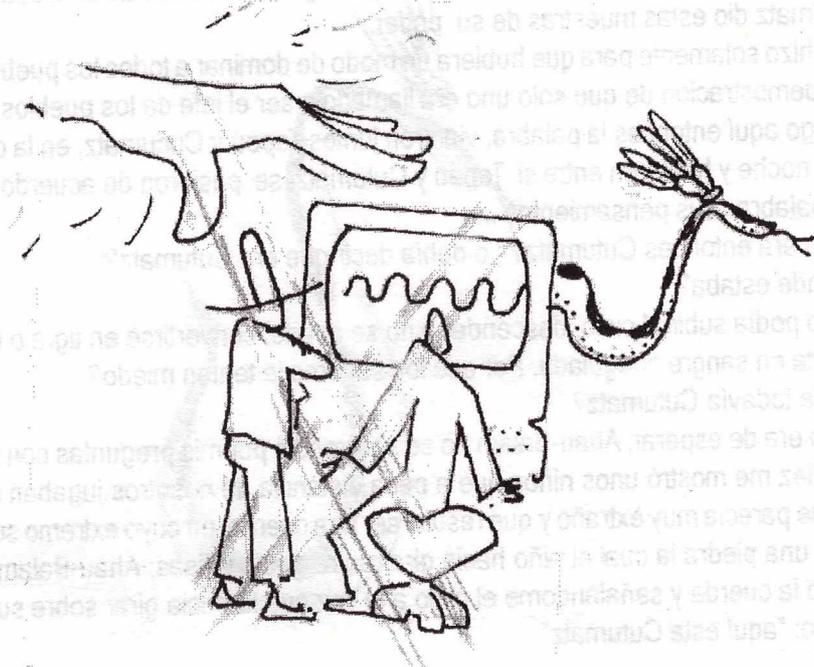
Existía todavía Cutumatz?

Como era de esperar, Ahau-Balam no se sorprendió por mis preguntas con la mayor sencillez me mostró unos niños que a poca distancia de nosotros jugaban con algo que me parecía muy extraño y que resulto ser una cuerda, en cuyo extremo se hallaba atada una piedra la cual el niño hacia girar entre gritos y risas; Ahau-Balam tomo el mismo la cuerda y señalándome el cielo a la vez que la hacia girar sobre su cabeza me dijo: “aquí esta Cutumatz”



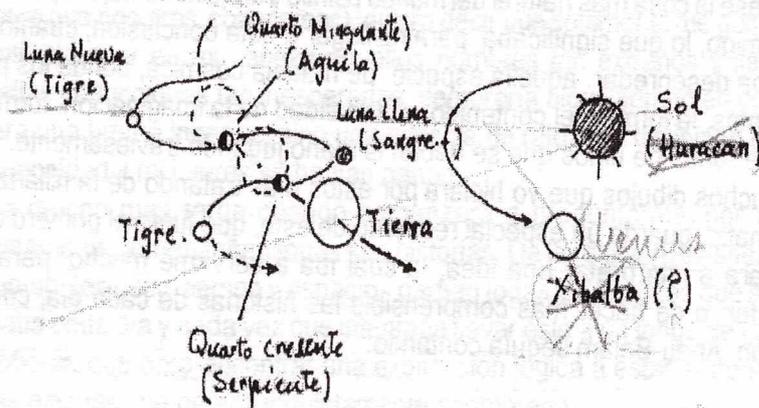
UNA Y OTRA VEZ LEÍDA LA NOTICIA

No permitió que mi incredulidad hablara y me repitió categórico:
"Damos vida a nuestro Cutumatz"

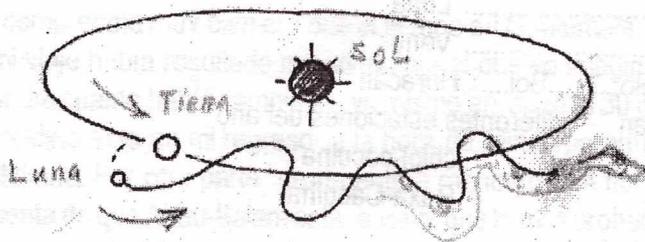


Todavía yo no alcanzaba a distinguir lo que representaba aquel Cutumatz, para mí, solo había un indio que giraba una piedra sobre su cabeza de la misma manera que lo hacían los niños que antes vi jugando, pero yo sabía que aquel indio no jugaba y además yo creía en aquel indio que en más de una ocasión me había demostrado tener conocimientos mucho más profundos que los míos {por no decir mucho, más profundos que los de cualquier astrónomo graduado en cualquier universidad de renombre} sabía que detrás de aquella representación, aparentemente ingenua, se podría esconder algún mensaje indescifrado de aquella civilización antigua. Entonces vino a mi ayuda una frase de un filósofo griego:

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



“El centro e3sta en todas partes, pero la circunferencia no esta en ninguna parte”
 Acaso seria esto posible? seria cierto lo que yo estaba pensando? Cutumatz, según mi idea, no era mas que una representación gráfica del desplazamiento de un movimiento circular, algo así como este dibujo:



Ahau-Balam, para tratar de resolver esto hubiera querido que los días transcurrieran

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

No tenía que ni siquiera haberlo y me regañé a mí mismo.

Recuerdo que al enseñarle este dibujo a Ahau-Balam, este sonrió muy complacido y como si fuese la cosa mas natural del mundo asintió tranquilamente; No podía imaginar mi viejo amigo, lo que significaba para mi llegar a esta conclusión, cuanto esfuerzo me costaba desenredar aquella especie de madeja cósmica, donde los planetas y los conceptos, la forma y el contenido, y la realidad de la imaginación, formaban una especie de ronda de niños que se daban la mano jugando traviesamente.

De los muchos dibujos que yo hiciera por estos días tratando de familiarizarme con "mi Cutumatz", guardo un especial recuerdo de este, que fuera el primero de los que me ayudara a interpretar una idea, la cual iba a servirme mucho, para tratar de comprender o de hacer mas comprensible las historias de cada día, con la mejor disposición, Ahau-Balam seguía contando:

...Allí venia a observarlos el Voc, el mensajero de huracán, chipi-caculha, de Raxa-Caculha, de Caculha - Huracán; pero este Voc no se quedaba lejos de la tierra, ni lejos de Xibalba; y en un instante subía al ciclo al lado de Huracán

... Así decían, mientras veían e invocaban la salida del sol, la llegada de la Aurora, y al mismo tiempo que veían la salida del Sol. que alumbraba la bóveda del cielo, de la superficie de la tierra e ilumina los pasos de los hombres creados y formados ... después de muchas historias y de largas observaciones desde el anochecer hasta el amanecer, en compañía de Ahau-Balam y de Ahau-kin, pude deducir{con algún posible margen de error} lo siguiente:

Voc.....	Luna
Xibalba.....	Venus
Corazón del cielo.....	Sol.....Huracán
Caculha-Huracan	diferentes estaciones del año
	chipi-caculha
	Raxa-Caculha

Los días de Guatemala pasaban mucho mas rápido de lo que yo deseaba, sentía que muchos detalles de orden fundamental para comprender aquellas historias, se me escapaban irremediabilmente a causa del poco tiempo que me quedaba en aquel país y no tenia mas que mi interés, mi curiosidad y aquel maravilloso y desconcertante

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

mas despacio, que las noches fueran mas largas y no se por que tenia la extraña sensación de que Ahau-Balam podía simplificar mucho mas aquellas historias, de que tenia conocimientos sobrados para llamar a cada cosa por su nombre (por el nombre que nosotros conocemos), quiero decir que solamente me gastaba una broma infantil al poner en mi cabeza aquellos nombres tan extraños y llevarme a hacer aquellas deducciones tan inesperadas, demoraría algún tiempo en comprender, que no era una broma ingenua, sino una especie de reto, una distinción especial que de mi curiosidad y mi interés se habían ganado.

Seria mucho mas tarde cuando comenzara a preguntarme, por que en Tepeu, precisamente comenzaban todas sus historias. De la relación indispensable, Tepeu - Cutumatz, {es decir tiempo y espacio} partían todas las historias que Ahau-Balam me contaba cada día y cada vez que intentaba llevar esto a un lenguaje gráfico, mas que corroborar, que para encontrar una explicación lógica a estas historias, la exactitud de las mismas me dejaba inquietamente asombrado.

Mis conocimientos geográficos o quizá astronómicos, tampoco alcanzaban para explicarme muy claramente por que el trópico de cáncer o el de Capricornio se llamaban así desde hace tanto tiempo y esa falta de conocimiento no bastaba para dudar que existían ambos.

De sus historias y de sus explicaciones saque por conclusión que partían del concepto de un sistema, ya fuera planetario, solar o galáctico, donde nada permanece estático inmóvil y donde el movimiento se representa como una sinusoide.

Esta deducción en apariencia es sencilla, cambiaba para mí, la interpretación de muchas cosas y todavía no alcanzaba a comprender muy bien cuan lejos se podía llegar a ella.

Lo que comprendía muy bien era que el tiempo en Guatemala, se había ido sin sentir y que mi viaje había resultado muy diferente al que yo imagine que seria y también comprendía cuanto había cambiado yo mismo en apenas 30 días y no sabia de que forma incidiría esto en mi regreso a la hora de reincorporarme a mi trabajo, y a mi vida cotidiana. Por otra parte de repente a menos de 24 horas de mi regreso, me daba cuenta de que Ahau-Balam estaba viejo, que lo mas probable era que no volviera a verlo y que nada podía hacer para remediar esto.

Pensando en todo esto y con intenciones de ver algo de un sitio donde permanecí por varios días, sin hacer otra cosa que escuchar historias y mirar al cielo, salí en busca de Ahau-Balam pues debía despedirme y agradecer de alguna forma las atenciones que tuviera conmigo, lo encontré, como siempre en medio de la gente,

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

revuelto entre los indios del pueblo y los muchos turistas visitantes; pero tan diferentes y dignos que se llamaba la atención como los demás no se percataban de ello.

Les explique que partía al otro día, que no sabía cuando, pero que estaba seguro que alguna vez regresaría, trate de explicarles cuanto había significado para mí el conocerlos y lo mucho que había aprendido en esos días, no alcancé a distinguir ninguna muestra de emoción en sus rostros, llegue a dudar incluso si me estarían ya escuchando y ya empezaba a molestarme por su indiferente mi partida, cuando Ahau-kin me extendió un bolso, que en un principio no alcancé a detallar bien, pero que luego resultó ser bien bonito; Tejido a mano, de lana y formando diferentes figuras, todo esto de diversos colores, dentro del bolso encontré una piedra de jade verde, lapidada en forma de hacha, de aproximadamente 12 cms de largo, por 6cms de ancho; el regalo me parecía muy hermoso, mas cuando yo ya estaba dudando que mi despedida significara algo para ellos, me quede aturdido mas que por la belleza del obsequio por lo inesperado para mí, de aquel gesto.

Cómo podía yo corresponder a aquel regalo?

No abundaron las palabras de despedida, solo el silencio nos rodeaba; apenas nos tocamos las puntas de los dedos y fue Ahau-Balam quien dijo: "Cutumatz está en todas partes"

No hablamos mas a pesar de que me acompañaron en mi camino hasta el Tikal y aun llegaron hasta la entrada del hotel, me enrede en los muchos tramites que debía hacer para viajar en la madrugada del día siguiente y cuando salí a buscarlos ya no estaban, un vientecillo alegre comenzó a soplar, presagiando una lluvia que mucha falta le hacia a unos campitos de maíz que desde allí se veía que comenzaban a amarillear a causa de la sequía.

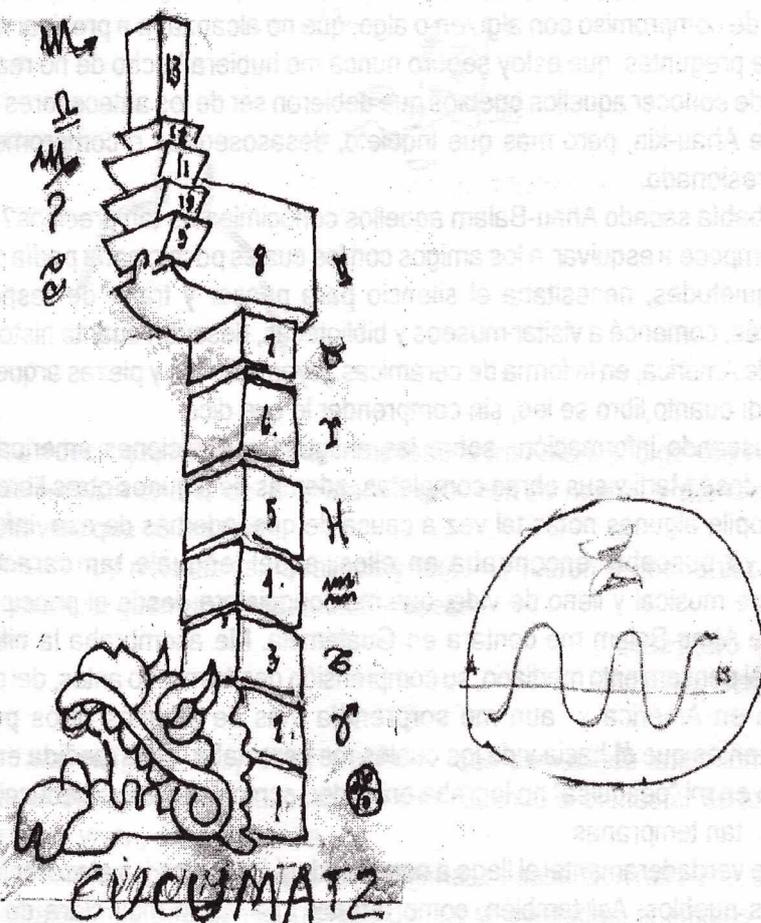
Llegue a ciudad de Guatemala al anoecer, recorrí dos o tres calles que nada tenía que ver con las historias de Ahau-Balam y de Ahau-kin, los luminicos y la intensidad de las luces en todas partes; apenas permitían distinguir alguna que otra tímida estrellita; un niño de apena siete u ocho años corrió a abrimme la puerta del hotel en busca de una propina y yo mirando sus ojos negros y rasgados y sus pómulos salientes me pregunte a mí mismo: también aquí estará Cutumatz?

Al amanecer del día siguiente llegue a México con el objetivo de seguir viaje a Europa, durante todo el día que permanecí en esta ciudad no salí del hotel, a pesar de que estaba seguro que muchas eran las cosas que tendría para ver en una ciudad como esta, pero luego de sosiego, la tranquilidad y el silencio de Guatemala el ruido de una gran ciudad con sus tantos millones de habitantes me dejaban aturdido.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Ya en el aeropuerto compro unos cuantos libros y revistas cuyos títulos y portadas me sugerían que pudiera encontrar en ellos algo acerca de las antiguas civilizaciones en América, y fue ya en el avión que ojeando un libro de Alberto Ruz Lhuiller, donde encontré un dibujo cuya descripción decía lo siguiente:

“entrada en el templo de los guerreros, Chichen Itza”



Dibujo al cual le agregué algunas deducciones y después de colocarle el nombre por el cual la conocen los indios, me dormí profundamente hasta llegar a Europa.

Pasado mas de un mes de mi regreso de Guatemala, todavía no alcanzaba a Fig 15 pag 26

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

readaptarme al ritmo habitual de mi vida, tenía cierta impresión de que este viaje había dividido la misma en dos etapas; la primera:

Antes del viaje, apenas comenzaba ahora a darme cuenta de lo despreocupada y superficialmente que transcurría la misma.

La segunda: después del viaje me sumía ya desde sus momentos iniciales en una especie de desasosiego e inquietud, a lo que había que regresar, aquella extraña sensación de compromiso con alguien o algo, que no alcanzaba a precisar muy bien. Infinidad de preguntas que estoy seguro nunca me hubiera hecho de no realizar ese viaje, afán de conocer aquellos pueblos que debieron ser de los antecesores de Ahau-Balam y de Ahau-kin, pero mas que inquieto, desasosegado o comprometido, me sentía impresionado.

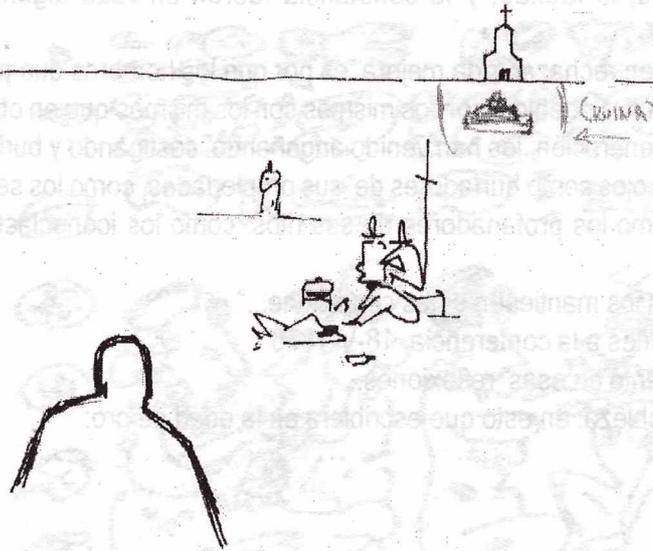
De donde había sacado Ahau-Balam aquellos conocimientos tan precisos? Me volví taciturno, empecé a esquivar a los amigos con los cuales poco o nada podía comentar de mis inquietudes, necesitaba el silencio para pensar y tratar de responderéis interrogantes, comencé a visitar museos y bibliotecas, descubrí cuanta historia había emigrado de América, en la forma de cerámicas, joyas valiosas y piezas arqueológicas y comprendí cuanto libro se lee, sin comprender lo que dice.

Fue así buscando información sobre las antiguas civilizaciones americanas que descubrí a José Martí y sus obras completas, además de algunos otros libros, de los cuales recopile algunas notas tal vez a causa de que, además de esa información que tanto yo buscaba, encontraba en ellos, aquel lenguaje tan característico, rítmicamente musical y lleno de vida, que me conquistara desde el principio de las historias de Ahau-Balam me contara en Guatemala. Me asombraba la nitidez y la previsión del pensamiento martiano, su comprensión desde mucho antes, del problema indigenista en América y aun me sorprendía mas de algunos otros pequeños descubrimientos que él hacía y de los cuales me percataba, en la medida en que iba avanzando en mi "pesquisa" no lograba entender, como llego a sus deducciones, ya en épocas tan tempranas.

Pienso que verdaderamente él llego a comprenderá los indios y a atesorar lo valioso de aquellos pueblos; Así también, como a tener una visión muy clara de cómo la conquista, interrumpió el desarrollo normal y progresivo de una civilización que guardaba el tesoro maspreciado para cualquier pueblo: la experiencia y conocimientos de sus antepasados.

Fueron muchas las notas que recopile de algunos libros; por su claridad y sencillez, Solo algunas son las que someto ahora a consideración de un pequeño análisis:

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



... y con decir que hablare de mi inmensa madre América, digo que hablare de ellos, los dolores sin cuento de la olvidada, que con su apatía y silencio protesta de la propia vida que se les privo.

Ellos son hoy miserables, fanáticos y tercos y fueron en otros tiempos, artistas y gobernantes, guerreros, arquitectos y poetas...

José Martí
Apuntes varios

...La raza indígena. Muy difícil problema, que demasiado lentamente se resuelve; sobre el que echan con descuido los ojos, cuando el bienestar de todos los que en esta tierra viven, de el depende.

Estos informes confirman lo que los indígenas se sabe. Son retraídos, tercos, huraños, apegados a sus tradiciones, amigos de sus propiedades, enemigos de todo estado que cambie sus costumbres. Pero estos mismos defectos estudiados en su origen, acusan inapreciables cualidades de los indios.

Deducen de ellos que son constantes, leales, firmes, y severos; que aman profundamente; que rechazan fieramente lo que no creen bueno.

Que no podría hacerce cuando lograríamos aternos a hombres que tienen tales dotes?

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Cuándo la fidelidad, la lealtad, y la constancia fueron en raza alguna, malas condiciones?

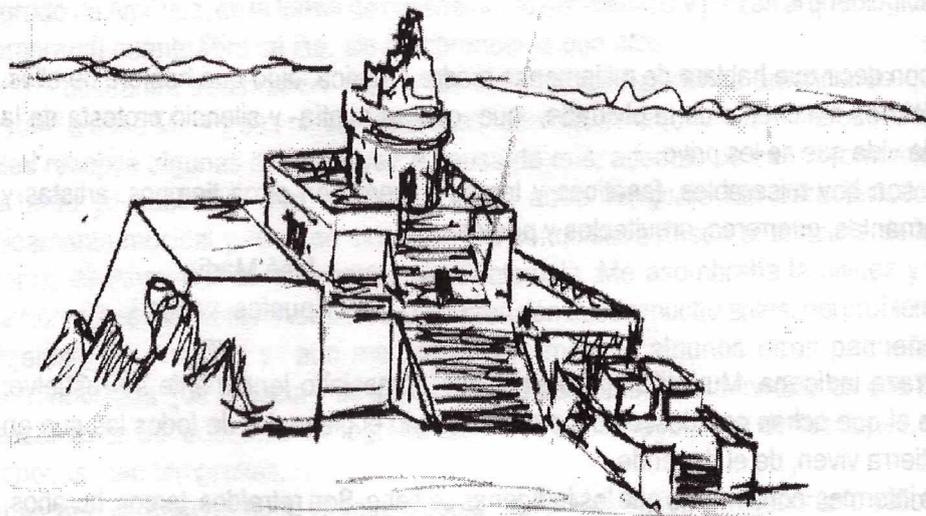
Si hoy las emplean en rechazar toda mejora, es por que los hombres que pretenden llevar las reformas a sus pueblos, son los mismos son los mismos que en otro tiempo de generación en generación, los han venido engañando, castigando y burlando, los que aparecen a sus ojos como hurtadores de sus propiedades, como los seductores de sus mujeres, como los profanadores de sus ritos, como los iconoclastas de su religión.

Intereses malévolos los mantienen estas condicione...”

José Martí. Reflexiones a la conferencia. 18-V-1878

Cuanto reconocimiento en esas reflexiones...

Cuanta ternura y nobleza, en esto que escribiera en la edad de oro:



...Quien trabajo como el encaje las estatuas de Chicheen Itza a donde ha ido, adonde, el pueblo fuerte y gracioso que ideó la casa redonda del caracol; la casita tallada del enano, la culebra grandiosa de la casa de las monjas en Uxmal...

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



...A quien podría pedir ahora memorias de aquel tiempo? Como dar claramente con los orígenes de los constructores de aquellos acueductos, con aquellos lapidarios y plateadores, con los que con larga y firme guía atravesaron los hermosos andes?



pueblos. En realidad estos otros pueblos son solamente fracciones de la gran Nación

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

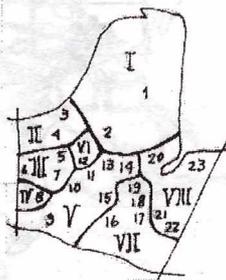
- En que creyeron?
- A quien amaron?
- Que cosa conocieron?
- De donde vinieron?

La gran Nación MAYA

...Ahí andan con el triste rostro oscuro, mas que por lo natural de su tez, por que en el llevan la vergüenza de 400 años; ¡Allá van con las espaldas dobladas! ¡Allá van con los espíritus dormidos!

Ellos son los herederos de caudillos valerosos, de propietarios opulentos. Leyendo estos apuntes y algunos otros libros hice algunas deducciones:

Ubicación Geográfica.	
Grupos Lingüísticos	Pueblos.
I- Yucateca	1- Yucateco, 2- Lacandon
II- Chol	3- Chontal, 4- Tzeltal
III- Tzeltal	5- Tzeltal, 6- Tzotzil, 7- Tojolabal
IV- Motozinteca	8- Motozinteca
V- Mane	9- Mane, 10- Jacateca, 11- Kanhobol, 12- Chuy, 13- Solomeca, 14- Ixil, 15- Aquaticca
VI- Chul	16- Chuy
VII- Quiche	17- Quiche, 18- Tzotzil, 18- Uopateca, 19- Rabinel
VIII- Kekechi	20- Kekechi, 21- Pochi, 22- Pauman, 23- Chortí



Los Mayas generalmente se localizaban al norte de Yucatán, Guatemala, Honduras y parte de México, siendo ocupada el resto de las zonas de Centroamérica, por otros

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

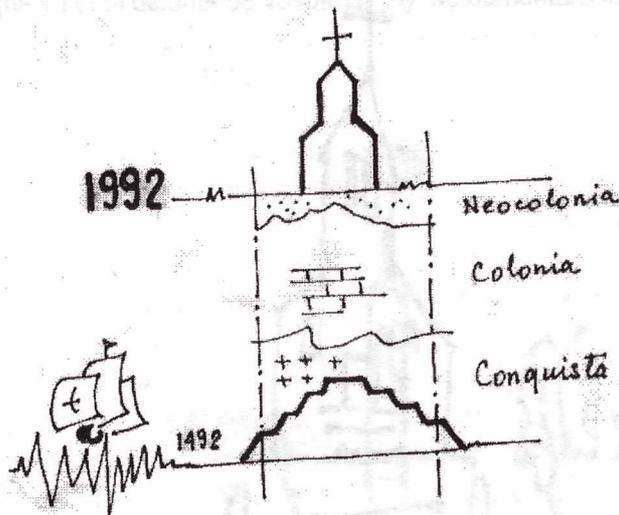
Maya, cuya única diferencia es lingüística, ya que su cultura {arquitectura, historia, agricultura, costumbres}son las mismas, lo cual se puede afirmar por las cerámicas, festividades, simbologías, etc.

Es decir, fue y es, una cultura única expresada lingüísticamente de diferente forma y se extiende por toda la América Central.

Continuando mis investigaciones "arqueológicas" en bibliotecas encontré un libro que decía así:

... Y los sacerdotes que vinieron de España, después de los soldados, echaron abajo el tiempo del Dios indio y pusieron encima el templo de su Dios...

La edad de oro



Lo cual se representa gráficamente en este dibujo.

Veamos que dicen los indios sobre esto:

...El 11 Ahau Katun, primero que se recuerda es el Katun inicial.

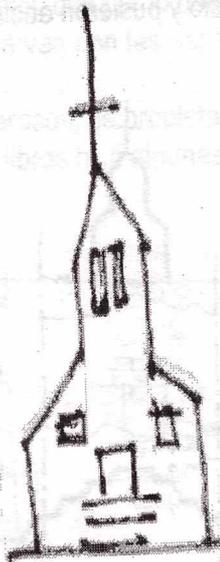
Ichcaansih, Faz- del nacimiento del cielo, fue el asiento del Katun en que llegaron los extranjeros de barbas rubicundas, los hijos del sol, los hombres de color claro.

¡Ay! ¡Entristescamonos por que llegaron! Del oriente vinieron cuando llegaron a esta

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

tierra los barbudos, los mensajeros de la señal de la divinidad, los extranjeros de la tierra, los hombres rubicundos... {texto destruido} comienzo de la flor de mayo. ¡Ay! del Itza, brujo del agua, que vienen los blancos cobardes del cielo, los blancos hijos del cielo, ¡el palo del blanco bajara, vendrá, al amanecer veréis la señal que la anuncia. ¡Ay! ¡entritescamonos por que vinieron, por que llegaron los grandes amontonadores de piedra, los grandes amontonadores de vigas para construir los Ibttees de la tierra....

Ibttees



Continúan contando los indios:

...Que estallan fuego al extremo de sus brazos, los esbozadores en sus sabanas, los de reatas para ahorcar a los señores ¡trizte estará la palabra de Hunab-Ku, única deidad para nosotros, cuando se extienda por toda la tierra la palabra del dios de los cielos.

¡Ay entritescamonos por que llegaron, este dios verdadero, que viene del cielo, solo de pecado hablara, solo de pecado será su enseñanza. Inhumanos serán sus soldados.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

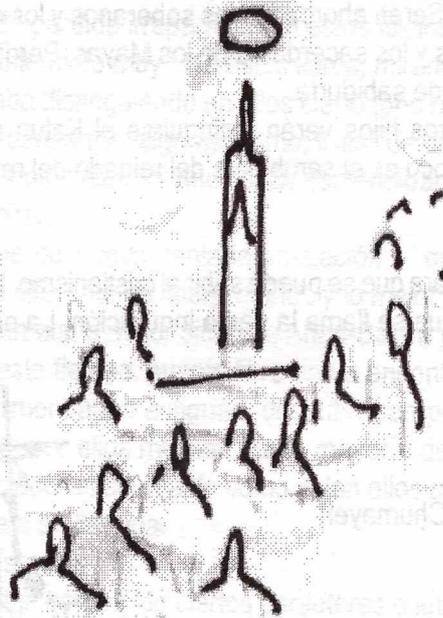
cruelles sus mastines bravos.

¡Ay de vosotros mis hermanos menores, que en el 7 Ahau Katun tendréis exceso de dolor, exceso de miseria por el tributo reunido con violencia y antes que nada entregado con rapidez!

Diferentes tributos mañana y pasado mañana daréis; esto es lo0 que viene a vuestros pueblos, por que este Katun que se asienta es Katun de miseria, Katun de pleitos con el diablo, pleitos en 11 Ahau Katun.

.....
...He aquí el nombre de sus sacerdotes:

Ah Mismilac-pet {los que tienen un circulo en la cabeza y barren el plato con las narices}. De leoncillo de anticristo será su semblante en el tiempo en que vengan, en el día que ya esta delante de vosotros. ¡Ay! se aumentara la miseria, hijos míos...



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

¡Ay, pesada es la servidumbre que llega dentro del cristianismo! ¡ya esta viniendo!
¡Serán esclavas las palabras, esclavos los arboles, esclavas las piedras, esclavos los hombres, cuando venga!

...El nuevo Ahau Katun, el segundo Katun, se cuenta en Ichcaansihó, que es el asiento de este Katun. Allí reciben su tributo los señores de la tierra. Allí se juntaron en uno todos los pueblos, allí se distribuyeron las comarcas de sus jefes. Allí empezó a aprender la santa Fe. Allí comenzó a entrar agua en las cabezas. Allí se fundaron los cimientos de la santa iglesia mayor, el palacio de Dios. Allí se fundo el principio de los siete sacramentos.

Allí se perdió... {ilegible}. Allí comenzó el trabajo de destrucción en medio del pueblo9... la miseria de todo el mundo. Allí se alzo el bien de la palabra de Dios, el mensaje venido a la boca de Dios. Allí llegara una blanca criatura venida del cielo, nombrada la mujer Virgen.

No hay gran conocimiento. Muy perdidos están para ellos el cielo y la tierra. Muy perdida esta la vergüenza. Serán ahorcados los soberanos y los reyes de esta tierra, los príncipes de los pueblos y los sacerdotes de los Mayas. Perdido estará entonces el entendimiento y perdida de sabiduría.

¡Preparados Itzaes! Vuestros hijos verán extinguirse el Katun a los golpes de la guerra. Loco es el hablar, loco es el semblante del reinado del rey de los espantajos colorados.

...

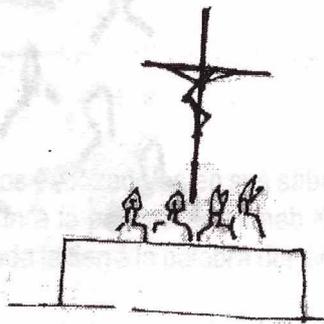
En el decimoséptimo año, para que se pueda subir al cristianismo, llegaron sus padres, llegaron sus obispos y la que se llama la santa inquisición. La palabra de dios será hecha.

Nada podrá evitarlo.

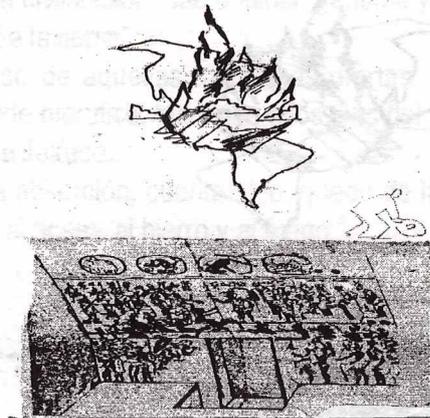
Amen.

....."

{Libro de chilam Balam de Chumayel}



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Releyéndome todos estos libros, me asombraba de cómo, aun habiéndolos leído una o dos veces de pérdida irreparable, en estos juicios tan previsores a “largo tiempo” nunca había entendido muy bien estos libros, mirándolos con los mejores ojos. Apenas acababa distinguiendo en ellos cierto tono repetitivo y místico que a la larga, terminaba por cansarme, algo así como, tratar de distinguir un horizonte con niebla, sin ver lo que nos rodea, donde brilla espléndidamente el sol y sobran las cosas bonitas para mirar.

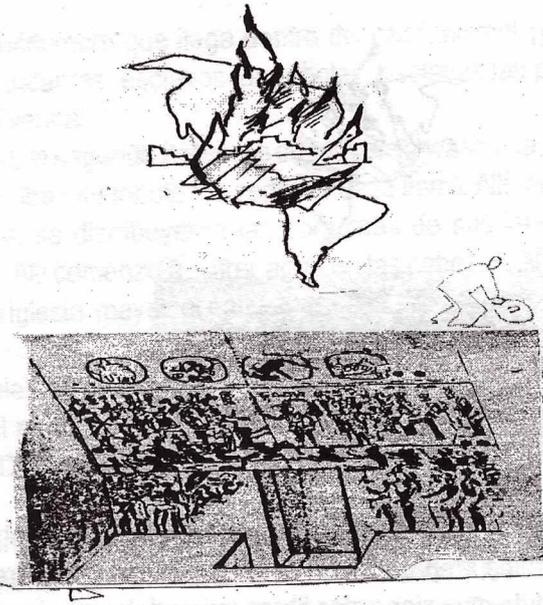
Ahora al leerlos de nuevo, tenía la sensación que iba descubriendo una forma absolutamente diferente de interpretarlos y lo mejor de ello es que volvía a sentirme cerca de Guatemala, o mejor dicho de Ahau-Balam y su historia.

Recopile, por este tiempo, cuanto libro podía encontrar que me hablara de aquellas civilizaciones americanas antiguas, descubrí con pesar, que no era mucho lo que quedaba escrito por ellos mismos. En la mayoría de los casos eran notas tomadas por los conquistadores acerca de cómo veían ellos a los indios, o de que les pareció este continente a su llegada.

Dice un conquistador:

...Buscaban estas gentes de ciertos caracteres o letras, con las cuales escribían en sus libros, sus cosas antiguas y sus ciencias; y con ellas y figuras algunas señales de las figuras y algunas señales en las fuguras, entendían sus cosas y las enseñaban. Hallamosle grande numero de libros de estas sus obras...

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



...Y por que no tenían cosa en que no hubiese superstición y falsedad del demonio, se las quemamos todo, lo cual maravilla sentían y les daba pena.
{Obispo Landa}

Algunos de estos libros, de los que nos habla el obispo de Landa, no que destruido totalmente y resto de ellos, o algunos de ellos, se encuentra ubicado actualmente en las bibliotecas de París, Madrid y Dresden. Se le conoce como códice de París, códice de Madrid, códice de Dresden y son objeto de múltiples investigaciones y debates desde hace tiempo.

Curioso es, que ya a finales del siglo pasado, encontramos textos como este de José Martí:

...."Pero, aquellos libros que guardaban los indios de Huehuetan. Y aquellos manuscritos en que los Mayas contaban el poder de I Pisan, el espíritu creado y sentidor, las emociones del Pactizal, el generoso corazón, las magnificencias brahmanicas de su veraz y poderoso Hayalyun, señor de la verdad, y aquellas pinturas de Texuco, reveladoras, vigorosas de los altos hechos de la dinastía de Huitzilopol.

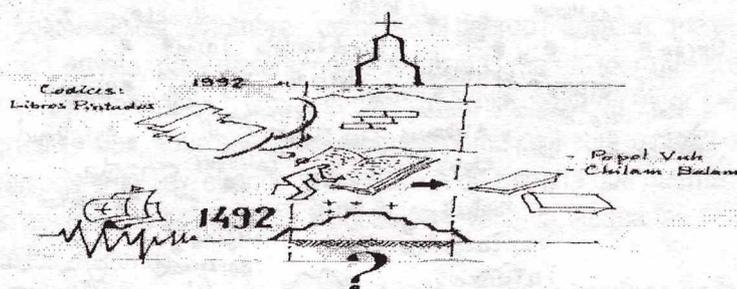
En ninguna parte se hallara que los obispos de aquellos tiempos desarmaron los

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

leños de la cruz para hacer con ellos teas, conque quemar las memorias vivas y elocuentes de la civilización mas original, genuina y autóctona que haya alcanzado pueblo alguno de la tierra

Criminal incienso de aquellas sacrílegas ofertas; ídolos, libros, altares, vasos y maravillas del arte hierático, todo vino a los pies del asolador dios de Landa y así en Chiapas y así en Texuco...

Pero de aquella absorción, cuenta algo, quedo de la vencida raza; "el espíritu, que resiste siempre al acero, al hierro y al fuego".



Otro conquistador afirma:

"... Tenían {los indios} gran curiosidad, en que los muchachos los tomasen de memorias y para esto tenían, escuelas adonde los ancianos enseñaban a los mozos estas cosas que por tradición, se han siempre conservadas muy enteras, y luego que, entraron los castellanos en aquella tierra en que enseñaron el arte de escribir a los indios, escribieron sus oraciones y cantares, como entre ellos se practicaban, desde su mayor antigüedad, por sus mismos caracteres y figuras, escribían estos razonamientos estos razonamientos y de la misma manera escribía toda la doctrina cristiana ..."

{Antonio Herrera. Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano}

Y también escribía Marti:

"... De toda aquella grandeza apenas quedan en el museo unos cuantos vasos de oro, unas piedras como yugos de obsidiana pulida y uno u otro anillo labrado. ¡Tenochitlan no existe! ¡No existe Texcoco, el pueblo de los palacios ¡, los indios de ahora, al pasar por delante de las ruinas bajan la cabeza, mueven los labios, como si dijese algo, y mientras las ruinas no se quedan atrás, no se ponen el sombrero...

Las ruinas indias

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Hoy.....Solo ruinas turísticas.

Los comentarios de algunos conquistadores, solo puedo compararlos, con este otro de José Martí:

“...Hubo sacrificios de hombres, como el del hebreo Habraam, que ato sobre los leños de Isaac, su hijo, para matarlo con sus mismas manos, por que creyó oír voces del cielo que le mandaban a clavar el cuchillo al hijo, cosa de tener satisfecho con esta sangra a su dios, hubo sacrificios en masa como los había la plaza mayor, delante de los obispos y del rey, cuando la inquisición de España que quemaba a los hombres vivos, con mucho lujo de leña y posesión y veían la quema las señoras madrileñas desde los balcones.

La superstición y la ignorancia hacen bárbaros a los hombres en todos los pueblos. Y de los indios han dicho mas de lo justo en estas cosas los españoles vencedores, que exageraban o inventaban los defectos de la raza vencida, para que la crueldad con que la trataron, pareciese justa y conveniente al mundo.

{las ruinas indias}

Todo esto que iba leyendo, {no importaba quien lo hubiere escrito, lo importante para mí, era esta necesidad de búsqueda, de investigación} me empujaba tremendamente a subir un camino, que ya desde el principio me resultaba espinoso y empinado; mis recursos económicos eran bien escasos, no sabia nada de arqueología, ni de teología; nada de geografía, ni de geología, apenas un poquito de historia y algo innegable: Tema de mucho interés.

Para empezar alcanzaba.

Empezar... se dice fácil, pero no lo es. Tener una idea que da vueltas en la cabeza, que cambia constantemente de forma, una idea que nos quita el sueño y el hambre, que se apodera de nosotros y no nos suelta, una idea que sabemos que es la llave para llegar a otro poco de idea, pero apenas abierta esa especie de “caja de Pandora”, sentimos que esas otras ideas se liberan y sacuden el polvo de un montón de siglos y pueblos, y esas otras ideas, no nos golpean, ni nos flagelan, algo peor; nos dejan

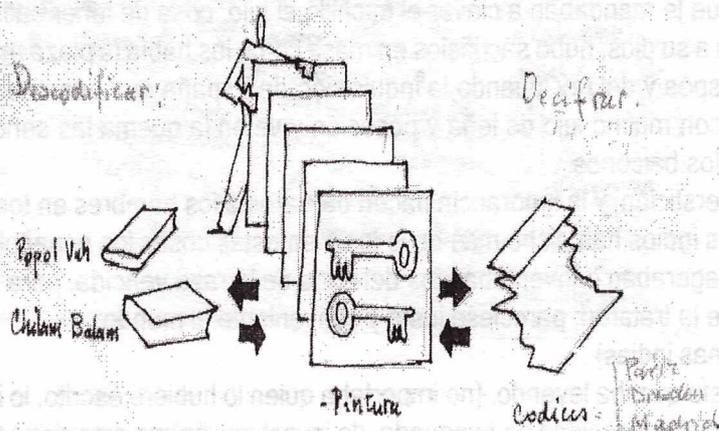
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

atónitos y avergonzados.

Tratando de Empezar y de darle cierto oOrden a mis ideas, contando apenas con dos o tres libros y con todo mi interés y usando el recurso de un método, llegue a la siguiente conclusión:

Objetivo.....Descodificar para después, descifrar.

"...La venida del otro lado del mar, La narración de nuestra oscuridad..."{CULTURA}

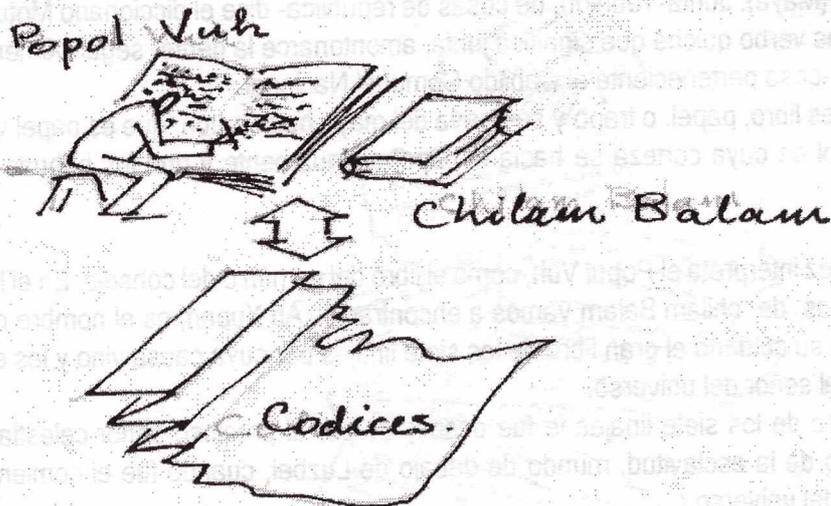


"...Se guardaba su historia...Pero entonces fue quemada. Cuando reino Itzacoatl en México, se tomo la revolución, los señores mejicanos dijeron: No conviene que toda la gente conozca las pinturas. Los que están sujetos se echaran a perder y andará torcida la tierra, por que allí se guarda mucha mentira. Y muchas de ellas, han sido tenidas por dioses."

{código Madrilence . Ediciones Facsímiles}

Tratando entonces de comenzar la pesquisa, decidí leerme de nuevo el Popul Vuh y Chilam Balam, pero vemos primero que se dice sobre ellos

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



El historiador Bernal Díaz del Castillo dice: ¡Los indios de México tenían unos librillos de un papel de corteza de árbol que llamaban ámate; y en ellos hacían sus señales del tiempo y de sus cosas pasadas!

Otros cronistas de aquella época refieren que los antiguos pobladores de esta tierra poseían escritas sus historias, la genealogía y sucesión de reyes, los acontecimientos de cada año, la demarcación de las tierras, las ceremonias y fiestas sus leyes y ritos religioso.

Los misioneros españoles que tomaron a su cargo la instrucción religiosa de los indios se preocuparon desde un principio por enseñarles a hablar y leer la lengua castellana y algunos de ellos, aprendieron a escribir usando el alfabeto latino, no solo para componer frases del nuevo idioma, sino también para transcribir las palabras y los textos de la lengua indígena. El buen sentido con que los naturales se dedicaron a estas disciplinas, permitió que se conservaran por escrito las noticias de la antigüedad y el tesoro que solo ellos conocían y que se había estado transmitiendo "probablemente" {José Martí} Apunte varios

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

en forma oral, de generación en generación.

Popul Vuh, o Popul Vuh, literalmente el libro de la comunidad.

Popul {Maya}. Junta- reunión, de cosas de república- dice el diccionario Motul.

Pop.-es verbo quiché que significa junta, amontonarse la gente- según Ximenez.

Popul.-cosa perteneciente al Cabildo Comunal Nacional.

Vuh.- es libro, papel, o trapo y se deriva del maya huun o uun, que es papel y libro y el árbol de cuya corteza se hacía el papel antiguamente y que los hahuas llaman amatl.

Ximenez interpreta el Popul Vuh, como el libro del común o del consejo. En el libro de los libros de chilam Balam vamos a encontrar: "...Ah Xupan, es el nombre del que tenía a su cuidado el gran libro de los siete linajes por cuya causa vino y les echo la culpa al señor del universo.

Del libro de los siete linajes le fue despojado por el precioso señor celestial en el imperio de la esclavitud, mundo de debajo de Luzbel, cuando fue el comienzo del señor del universo.

"Esto lo escribiremos ya dentro de la et de dios, en el cristianismo, lo sacáramos a la luz por que ya no se ve el Popul Vuh, allí llamado, donde se veía claramente la venida del otro lado del mar, la narración de nuestra oscuridad, se veía claramente la vida....".

Esto que leí, en el mismo prologo de Popul Vuh, me llamaba mucho la atención, y mucho más atrayente me resultaba la frase siguiente "existía el libro original, escrito antiguamente, pero su vista estaba oculta, al investigador y al pensador".

Una y otra vez me preguntaba: Por que OCULTA?

Ya leyendo el libro y analizando su contenido observe que, constantemente se hacen alusiones a la luna, el sol, las estrellas, ...llego a la conclusión de tanto el Popul Vuh como El Chilam Balam, su contenido se basa en el cosmos .

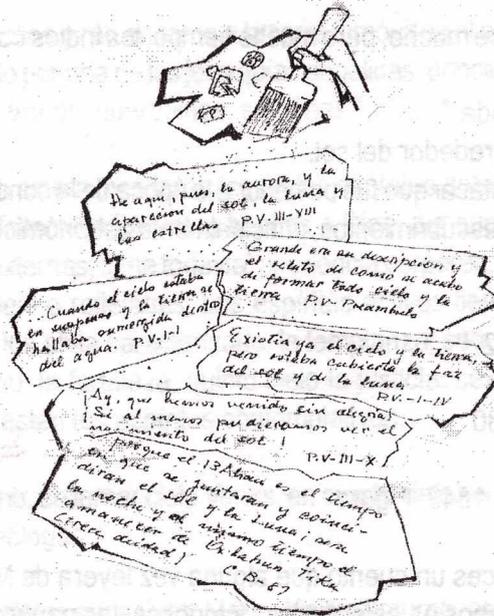
De este hecho, deduzco además que esos libros están codificados que tal vez descodiéndolos, podría llegar a descifrar los libros pintados o Códices, como se les conoce actualmente.

No en vano escribía Martí:

"Aquellos eran los pueblos que llamaban a vía Láctea, el camino de las almas"; para quienes el universo estaba lleno de grande espíritu, en cuyo seno se encerraba toda la luz del arcoiris, coronado como un penacho, rodeado, como de colosales faisanes de los cometas orgullosos que paseaban por entre el sol dormido y la montaña inmóvil..."

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Ellos conocían el lenguaje de las estrellas....”



“Grande era la descripción y el relato de como se acabo de formar todo el cielo y la tierra, como fue formado y repartido en cuatro partes, como fue señalado y el cielo fue medido y se trajo la cuerda de medir y fue extendida en el cielo y en la tierra, en los cuatro ángulos de los cuatro rincones, como fue dicho por el creador y el formador, la madre y el padre de la vida, de todo lo creado, el que da la respiración y el pensamiento, la que da a luz los hijos, el que vela por la felicidad de los pueblos, la felicidad del linaje humano, el sabio, el que medita en la bondad de todo lo que existe en el cielo, en la tierra, en los lagos y en el mar”. Así se lee ya desde el preámbulo del Popul Vuh y encontramos en otro libro lo siguiente “... y así como se ve en toda la extensión del país la marcha del sol.... coge para caminar una jícara alargada y entra en ella por la parte más grande, que es la orilla de la tierra.

Así es Kah kay dek sol, como se sabe aquí en esta tierra....

(Chilam Balam de Chumayel.)

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Tratando de interpretar esto realice este dibujo.. figura 27 pag 43

Es decir, desde hace mucho, pero mucho tiempo, los indios conocen y afirman teorías como estas:

- La tierra es redonda.
- La tierra giraba al rededor del sol.

Resulta curioso destacar que fue posterior a la época de la conquista, en que realizaban toda una serie de descubrimientos, principalmente astronómicos, en Europa. Tenemos por ejemplo:

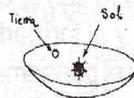
Galileo - 1564 1642

Kepler - 1571 -1630

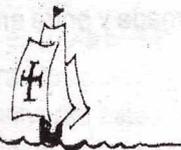
Copernico - 1473 - 1543 Figura

Y recordaba entonces un cuento que alguna vez leyera de Machado de Asis y cuyo resumen mas o menos es este: " a los victoriosos; las papas;"

Figura pag. 44



1492



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

“ Los cielos son nueve y ellos giran en torno a la tierra inmóvil en el centro del universo. Cada cielo esta precedido por una de las jerarquías angélicas, principados, potestades, virtudes, dominaciones, tronos, querubines, serafines.”

En el cielo, en la luna, “la esfera más tarda “están los espíritus defectivos, es decir las almas de aquellos que faltaron a los votos hechos a Dios, aunque hallan sido por la destrucción de fuerzas externas, tiene todavía, apariencia corpórea, pero se presentan como imágenes de espejo o reflejadas. Los espíritus activos tiene una distribución más amplia, según que los ahlla caracterizado, la templanza, segundo y tercer cielo; la prudencia, cuarto cielo, la fortaleza, quinto cielo la justicia, sexto cielo, mientras que en el séptimo cielo están los espíritus contemplativos.

En segundo cielo mercurio, en tercer cielo Venus, en cuarto cielo sol, están los espíritus de los sabios y de los teólogos.

Los espíritus de los tres cielos sucesivos, Marte Júpiter Saturno, asumen figuraciones simbólicas.

El cielo estrellado o de las estrellas fijas, el de poetas o apóstoles.

En el noveno cielo: Dios y el espíritu santo.....”

Extraje estas notas de un antiguo libro de historia, donde se contaban, como los padres, enseñaban a los indios a conocer y abrazar la religión cristiana, no puedo imaginar, que podría imaginar un indio, al comparar aquella nueva doctrina (que tantas dogmas diferentes le obligaban a aprender) con su tradicional manera de vivir, basándose en unos conocimientos, donde la experiencia trasmitida de generación en generación, era la base fundamental, de su desarrollo como civilización, desde tiempos tan remotos, que el origen de esos conocimientos, se había perdido en los mismo.

Que podría interpretar un indio de una doctrina, donde se le enseña que la fuerza, la justicia, y la prudencia, están distribuidos, en diferentes cielos, o al menos, es allí, sentido algo más cercano a lo que tradicionalmente estamos acostumbrados. fig pag

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

donde se encuentran los espíritus de aquellos que estos los caracterizan,?

En que cielo, se le explicaría al indio, se le explicaría al indio que se encontraban los espíritus de aquellos caracterizados, por la crueldad, la injusticia y la violencia?.

Que pensaría un indio, de ser él quien “descubriera” aquella Europa de 1492 ?

De lo que pueden quedar dudas es, que si hubiera llegado, la hoguera, cuando menos, hubiera sido su fin.

Tal vez, fue por ello, que escribieron de esta forma:

“hoy al finalizar el mes, 20 seec en el sigo 6 Chichan del año del cargador 9 MULUc, es 14 de febrero d; fue cuando termine de aprender a escribir, los meses uinales Mayas, del calendario de los antiguos Mayas tenían cuando aun no comenzaba el cristianismo.

Que me perdonen mis yerros mis señores padres y los altos entendidos maestros, los antropólogos, acentrico, y concéntricos, los grandes sabios que saben como camina el sol, la luna y las estrellas y todas las cosas creadas por nuestro padre dios ...”

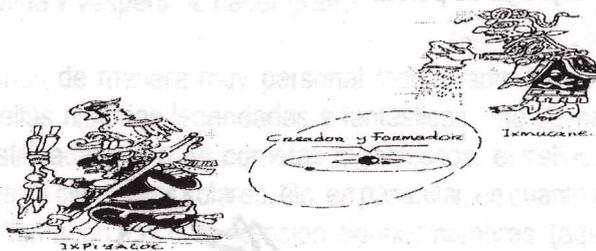
El libro de los libros de Chilam Balam explicación del calendario. Hacer fig pag 45.

Pase meses y meses haciendo pesquisas en algunos libros, en realidad no tenia ni tiempo ni recursos para hacerlas de otra forma, y si he de ajustarme a la verdad, tampoco necesite mucho mas, para llegar a las deducciones que ahora estoy tratando de llevar a un lenguaje comprensible. Muchas veces agote dibujo tras dibujo para lograr “atrapar” una idea que aun mucho antes de ser totalmente interpretada, ya me había cautivado primero y así una y otra vez, la interpretación me llegaba antes que a deducción y eso dificultaba enormemente mi trabajo. Trate varias veces de implantar cierto orden en mi pesquisa, pero no resultaba fácil y esto me complicaba mas en la medida que iba descubriendo que el lenguaje aparentemente repetitivo en algunos libros, no era “tan repetitivo”, y mas bien lo que sucedía, era que en estos libros había un serio registro de hechos, o mas bien de sucesos, que se repetían, pero también recordaban perfectamente, en aquellas dos dimensiones que parecían ser los pilares de la civilización Maya; el tiempo y el espacio.

Llegando a esta conclusión, decidí que lo mejor seria comenzar con mi interpretación acerca de la cosmovisión Maya, pero aclaro que este orden obedece tan solo a una cuestión personal, algo así como una táctica de trabajo para de alguna forma darle un

A UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

46



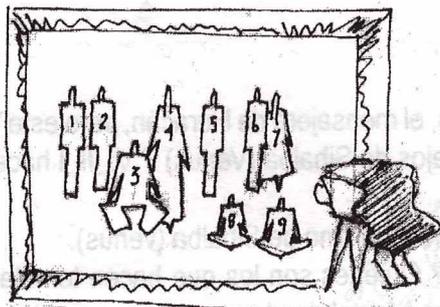
Cosmovision Maya. Formación de nuestro universo.

“Ahora diremos también el hombre de Hinapuhu e Ixbalanque. Dejaremos en la sombra su origen, en la oscuridad la historia del nacimiento de Hinapuhu e Ixbalanque. Solo diremos la mitad, una parte solamente de la historia de su padre.

He aquí la historia. He aquí el hombre de Hun- Hunaphu, así llamado. Sus padres eran Ixpiyacoc e Ixmucame. De ellos nacieron durante la noche, Hun-Hunaphu y Vucub-Hunaphu e Ixpiyacoc e Ixmucame. Ahora bien, Hun-Hunaphu había engendrado y tenía dos hijos; y de estos dos hijos, el primero se llamaba Humbatz y el segundo Hunchuen. La madre así se llamaba Ixbanquialo, así se llamaba la mujer de Hun-hunaphu. Y el otro, Vucub-hunaphu no tenía mujer, era soltero”

(P.V.-II-I) resumiendo esto en una especie de fotografía familiar tendríamos lo siguiente:

f

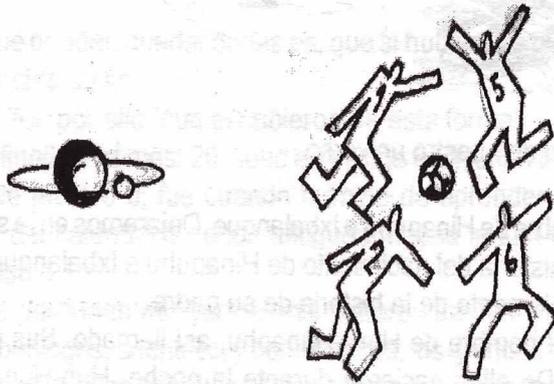


- 1-Hunaphu
- 2-Ixbalanque (?)
- 3-Ixmucame
- 4-Ixpiyacoc
- 5-Vucub-Hunaphu
- 6-Hun-Hunaphu
- 7-Ixbanquialo
- 8-Humbatz
- 9-Hunchuen

Continúan la historia así:

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

“ahora bien, Hunaphu y Vucub-Hunaphu se ocupan solamente de jugar a los dados y a la pelota todos los días, y de dos en dos, se disputaban las cuatro cuando se reunían en el juego de pelota “



Algo mas o menos así.

“Allí venia a observarlos el Voc (luna), el mensajero de Huracán, pero este Voc (luna) no se quedaba lejos de la tierra, mi lejos de Sibalba (Venus) P:V:_II_I hacer fig”

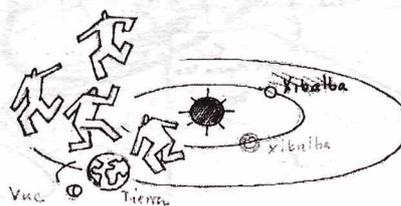
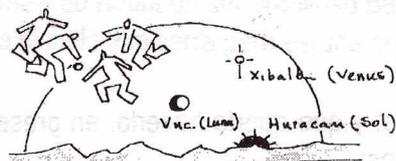
“Y habiendo ido a jugar a la pelota en el camino de Sibalba (venus).
Que están haciendo sobre la tierra ? Quiénes son los que hacen temblar y hacen tanto ruido?; Que vengan aquí a jugar a la pelota, donde venceremos! Ya no somos respetados por ellos, ya no tiene consideración ni miedo a nuestra categoría, y hasta se ponen a peliar sobre nuestras cabezas; y dijeron todos los de Sibalba(venus) fug pag 48

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

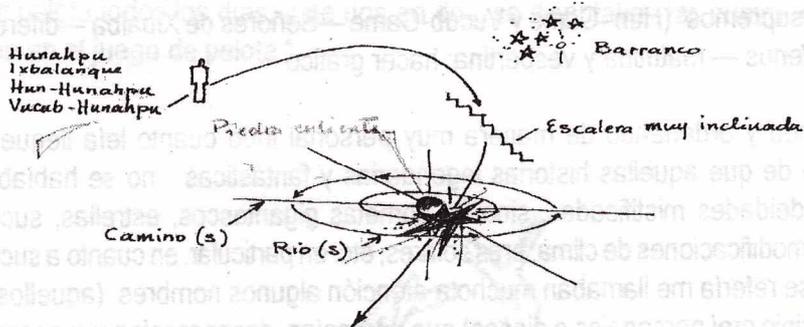
Enseguida entraron todos en consejo. Los llamados Hun-Came y Vucub-Cane eran los jueces supremos" (Hun- Came y Vucub-Cane —Señores de Xibalba —diferentes fases de Venus — matutina y vespertina: hacer gráfico

Interpretando y ordenando de manera muy personal todo cuanto leía llegue a la conclusión de que aquellas historias legendarias y fantásticas no se hablaba de dioses o deidades misticadas, sino de cometas gigantes, estrellas, sucesos cósmicos, modificaciones de clima, eras solares, etc. en particular, en cuanto a sucesos cósmicos se refería me llamaban mucho a atención algunos nombres (aquellos que en un principio creí personajes o dioses) que aparecían, desaparecían y reaparecían nuevamente, con alguna diferencia en el nombre o en orden de aparición nuevamente, con alguna diferencia en el nombre o en el orden de aparición, pero que, invariablemente repetían un camino, el camino de Xibalba.

Tomando este punto en común como referencia, di un nuevo orden a estas historias, alcanzando a distinguir entonces, en mi afán de descodificar, este libro una lucecita alentadora



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

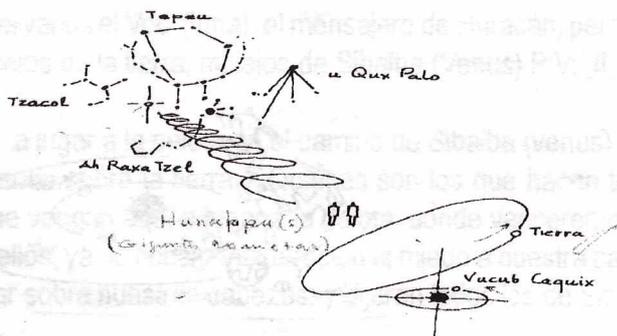


Este es el camino que, según el libro, en diferentes oportunidades recorren los nombrados gigantes y donde todas las veces, excepto una son derrotados por unos u otros motivos. A continuación reescribo una leyenda donde se relata la historia del primer viaje de los gigantes y las consecuencias que trajo el echo de haber sido derrotados. Este es el principio de la derrota y de la ruina de la gloria de Vacub-caquix por lo muchachos, el primero de los cuales se llama huna-phu y el segundo ixbalamb.

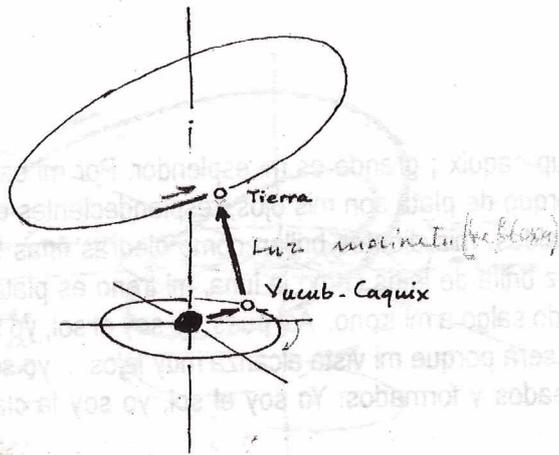
Estos eran dioses verdaderamente...

Como veían el mal que hacia el soberbio; y que quería hacerlo, en presencia, del corazón del cielo, se dijeron los muchachos:

“No esta bien que esto sea así, cuando el hombre no vive todavía aquí sobre la tierra....”

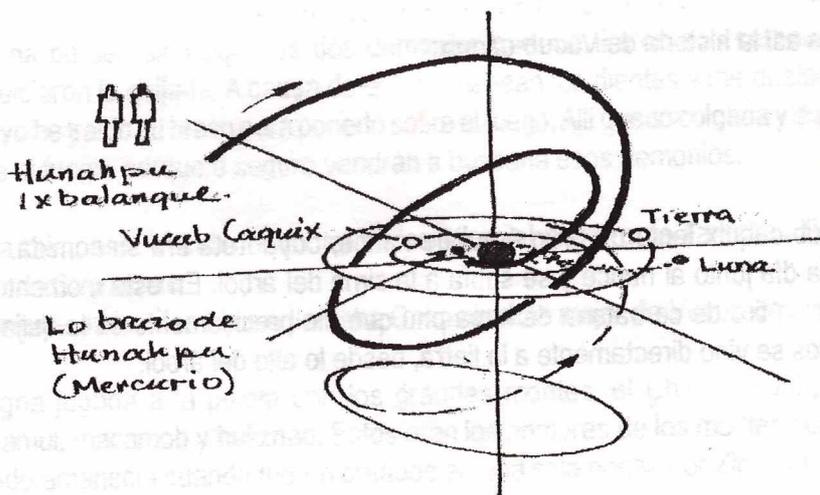


UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



...Aun no había amanecido...

"...Había entonces muy poca claridad sobre la fase de la tierra. Aún no había sol. Sin embargo había un ser orgulloso de sí mismo que se llamaba Vucub-caquix. Existía ya el cielo y la tierra pero estaba cubierta la fase del sol y de la luna.



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Y decía vucub-caquix ¡ grande es mi esplendor. Por mí caminaran y vencerán los hombres. Porque de plata son mis ojos, resplandecientes como piedras preciosas, como esmeraldas, mis dientes brillan como piedras finas semejantes a la fas del cielo. Mi nariz brilla de lejos como la luna, mi trono es plata y la fas de la tierra se ilumina cuando salgo a mi trono. Así pues, yo soy el sol, yo soy la luna para el linaje humano. Así será porque mi vista alcanza muy lejos... yo seré grande ahora sobre los seres creados y formados. Yo soy el sol, yo soy la claridad, yo soy la luna " exclamaba.

De esa manera hablaba Vucub-caquix. Pero en realidad no era el sol, solamente se vanagloriaban de sus plumas y riquezas, pero su vista alcanzaba solamente el horizonte y no se extendía sobre todo el mundo.

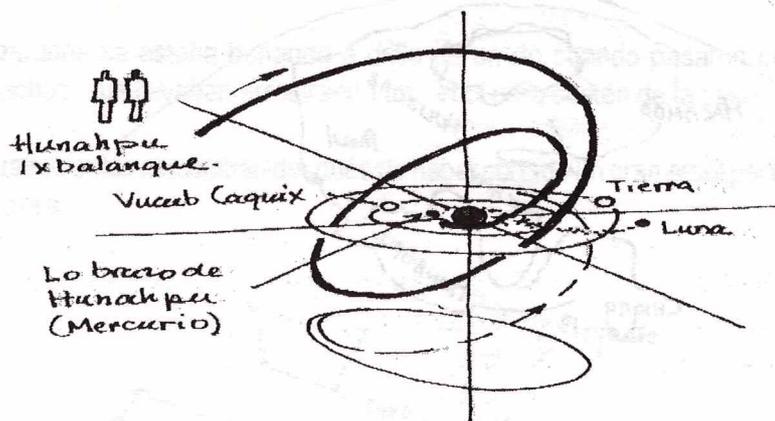
Aún no se veía la cara al sol, ni a la luna, ni a las estrellas.

Aún no había amanecido.....

Y continua así la historia de Vucub-caquix:

"..... Vucub-caquix tenía un gran árbol de nance, cuya fruta era su comida. Este venia cada día junto al nance y se subía a la cima del árbol. En este momento fue herido por un tiro de cerbatana de huna-phu que dio precisamente en la quijada y dando gritos se vino directamente a la tierra, desde lo alto del árbol.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Huna-phu corrió apresuradamente para apoderarse de él, pero Vucub-caquix le arranco el brazo a huna-phu y tirando de el lo doblo desde la punta hasta el hombro. Ciertamente hicieron bien los muchachos no dejándose vencer. Primero por Vucub-caquix. Llevando el brazo de huna-phu se fue Vucub-caquix para su casa hasta donde llego sosteniéndose la quijada.

“ Que os ha sucedido, señor? Dijo chim-almat, la mujer de Vucub-caquix.

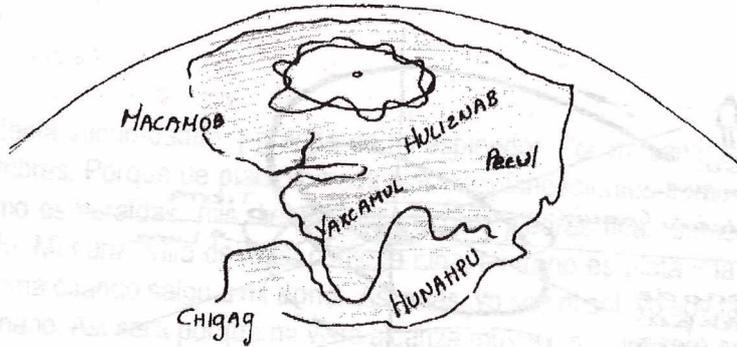
“Que ha de ser, sino aquellos dos demonios que me tiraron con cerbatana y me desquiciaron la quijada. A causa de ello se menean los dientes y me duelen mucho. Pero yo he traído su brazo para ponerlo sobre el fuego. Allí quedo colgada y suspendida sobre el fuego, porque d seguro vendrán a buscarla esos demonios.

Ahora bien, este Vucub-caquix tenia dos hijos; el primero se llamaba Zipacna, el segundo Cabracano

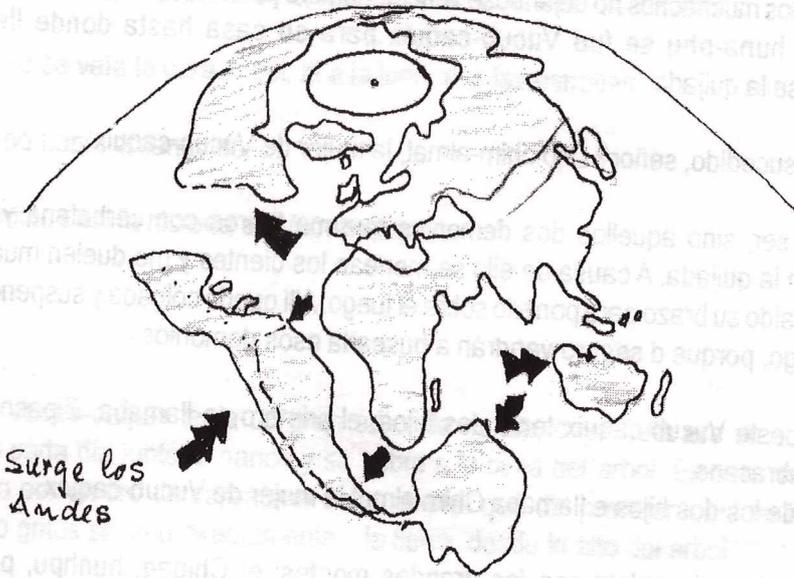
Y la madre de los dos hijos e llamaba Chim almat la mujer de Vucub-caquix.

Sipagna jugaba a la pelota con los grandes montes: el Chigag, hunhpu, pecul, yaxcamul, macamob y huliznab. Estos eran los nombres de los montes que existían cuando amanecía cuando fueron creados en una sola noche por Zipacna;

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Cabracan movía los montes y por él temblaban las montañas grandes y pequeñas.

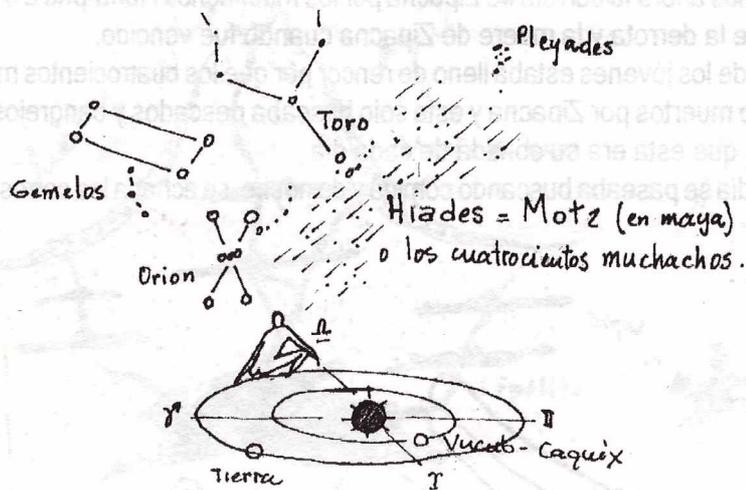


UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

He aquí ahora los hechos de Zipacna, el primero de los hijos de Vucub Caquix. "Yo soy el creador de las montañas" diría así Zipacna

Este zipacna se estaba bañando a orilla de un río cuando pasaron cuatrocientos muchachos, que llevaban arrastrando un árbol para sostén de la casa.

Los cuatrocientos caminaban después de haber cortado un gran árbol para viga madre de su casa



Zipacna dejó caer la casa sobre sus cabezas, ni siquiera uno ni dos se salvaron entre los cuatrocientos muchachos muertos fueron por Zipacna, el hijo de Vucub-caquix.

Así fue la muerte de los cuatrocientos muchachos y se entraron en un grupo de estrellas, que para ellos se llamaban Motz, aunque esto tal vez sea mentira (nota al margen de la historia...)

Hiades, grupo de unas doscientas estrellas que rodean aldebarán.

Se ha calculado que hace unos ochocientos mil años los hiades pasaron volando junto

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

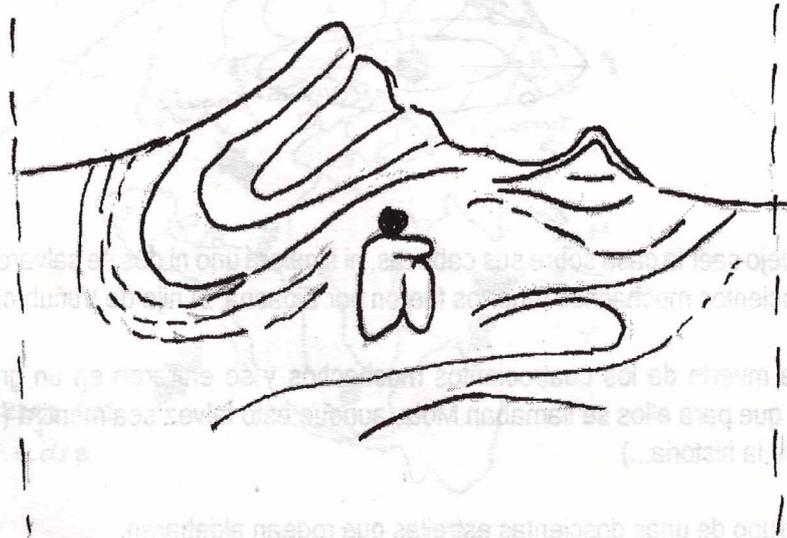
al sol pasaron volando junto al sol a una distancia dos veces mas cerca que en la actualidad, dentro de 65 millones de años las Hiades, habiéndose separado de nosotros, ocuparan en el cielo una superficie mucho menor que la luna llena y las estrellas mas brillantes de estas que hoy se ven perfectamente simple vista se convertirán en estrellitas débiles de 12 m. como se ve los cuadros celestes son variables, como todo el mundo.

F.Ziquel. Los tesoros del firmamento.

...Contaremos ahora la derrota de Zipacna por los muchachos Huna-phu e Ixbalanque. Ahora sigue la derrota y la muerte de Zipacna cuando fue vencido.

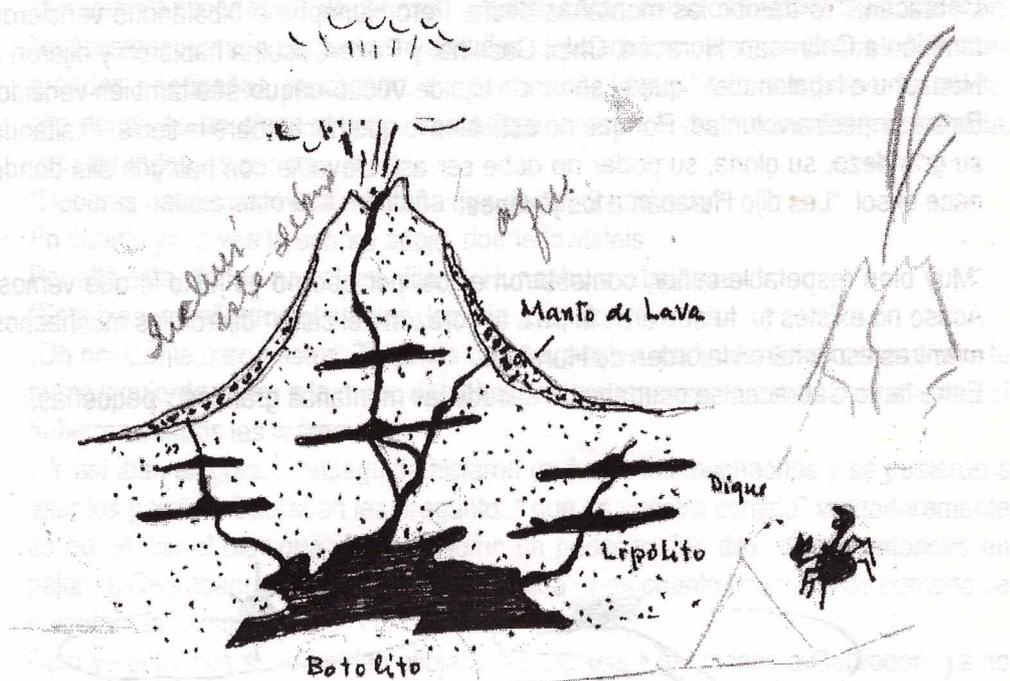
El corazón de los jóvenes estaba lleno de rencor por que los cuatrocientos muchachos habían sido muertos por Zipacna y este solo buscaba pescados y cangrejos a la orilla de los ríos, que esta era su comida de cada día.

Durante el día se paseaba buscando comida y de noche se echaba los cerros acuestas.



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

... Enseguida Hunaphu e Ixbalanque hicieron una figura imitación d un cangrejo muy grande y le dieron apariencia de tal con una hoja de piel de gallo del que se encuentra en los bosques. Así hicieron la parte inferior del cangrejo, de Pahac le hicieron las patas y le pusieron una concha de piedra cubriendo la espalda del cangrejo.



Luego pusieron esta especie de cangrejo al pie de un gran cerro llamado Meauan, donde le iban a vencer a Zipacna:

No lo cogiste?

No, contesto, por que se fue para arriba y poco me falta para cogerlo.

Pero talvez seria bueno que entrara para arriba, agrego.

Y luego entro de nuevo hacia arriba, pero ya casi había acabado de entrar y solo mostraba la punta de los pies, se derrumbo el gran cerro y le cayo lentamente sobre el pecho. Nunca mas volvió Zipacna y fue convertido en piedra.

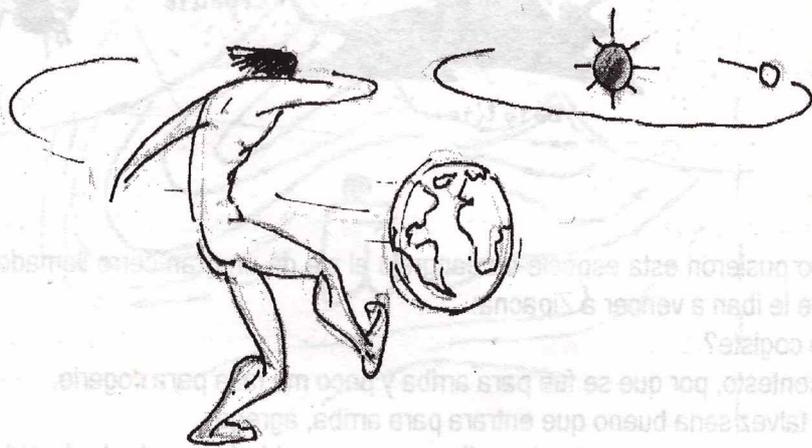
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Así fue vencido Zipacna por los muchachos Hunaphu e Ixbalanque, aquel que, según la tradición antigua, hacia las montañas, el hijo primogénito de Vucub-Caquix. Al pie del cerro Meauan fue vencido. Por un prodigio fue vencido el segundo de los soberbios. Queda otro, cuya historia contaremos ahora:

El tercero de los soberbios era el segundo hijo de Vucub-caquix que se llamaba Cabracan. "Yo derribo las montañas decía. Pero Hunaphu e Ixbalanque vencieron también a Cabracan. Huracán, Chipi Caculha, y Raza-Caculha hablaron y dijeron a Hunaphu e Ixbalanque: " que el segundo hijo de Vucub-caquix sea también vencido. Esta es nuestra voluntad. Por que no esta bien lo que hace sobre la tierra, exaltando su grandeza, su gloria, su poder no debe ser así. Llevadle con halagos allá donde nace el sol, "Les dijo Huracán a los jóvenes.

"Muy bien respetable señor, contestaron estos, por que no es justo lo que vemos. Acaso no existes tu, tu que eres la paz, tu corazón del cielo " dijeron los muchachos mientras escucharon la orden de Huracán.

Entre tanto Cabracan se ocupaba de sacudir las montañas grandes y pequeñas.



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Así lo encontraron los muchachos, quienes preguntaron a Cabracan: " a donde vas muchacho?

A ninguna parte, contesto, aquí estoy moviendo las montañas y las estaré derribando para siempre, dijo en respuesta.

A continuación les pregunto Cabracan a Hunaphu e Ixbalanque:

Que venís a hacer aquí? No conozco vuestras caras, como os llamáis? dijo Cabracan. No tenemos nombre contestaron aquellos ... solamente caminamos por los montes grandes y pequeños, muchacho. Y precisamente hemos visto una grande montaña, allá donde se enrojece el cielo. Verdaderamente se levanta muy alto y domina la cima de todos los cerros.

"Deberás habéis visto esa montaña que decís, donde esta?

En cuanto yo la vea la echare abajo, donde la visteis.

Por allá esta, donde nac el sol, dijeron Hunaphu e Ixbalacue, .

"Esta bien enseñadme el camino, les dijo a los dos jóvenes.

¡Oh no! Contestaron estos. Tenemos que llevarte en medio de nosotros uno ira a tu mano izquierda y otro a tu mano derecha, por que tenemos nuestras cerbatanas y si hubieren pájaros les tiraremos.

...Y así iban alegres.... enseguida hicieron un fuego los muchachos y se pusieron a asar los pájaros; Cabracan les pregunto: " que es vuestra comida" verdaderamente es agradable el olor que siento. Dadme un pedacito, les dijo dieron entonces un pájaro a Cabracan, e pájaro que seria su ruina y en cuanto acabaron de comerlo se pusieron en camino y llegaron al oriente..

Pero ya entonces se le habían aflojado las piernas y las manos a Cabracan ya no tenia fuerzas a causa de la tierra con que habían untado al pájaro que se comió y ya no pudo hacerle nada alas montañas, ni le fue posible derribarlas; Enseguida lo amarraron los muchachos. Ataron de los brazos a la espalda y le ataron también el cuello y los pies juntos.

Luego lo botaron al suelo y allí mismo lo enterraron.

Entonces vinieron juntos, entonces conferenciaron sobre la vida y la claridad, como se hará para que se aclare y amanezca, será el que produzca el alimento y el sustento.

¡Hágase así! Que se llene el vacío! Que esta agua se retire y desocupe el espacio, que surja la tierra y que se afirme! Así dijeron.

Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra!

No habrá gloria ni grandeza en nuestra creación y formación hasta que exista la

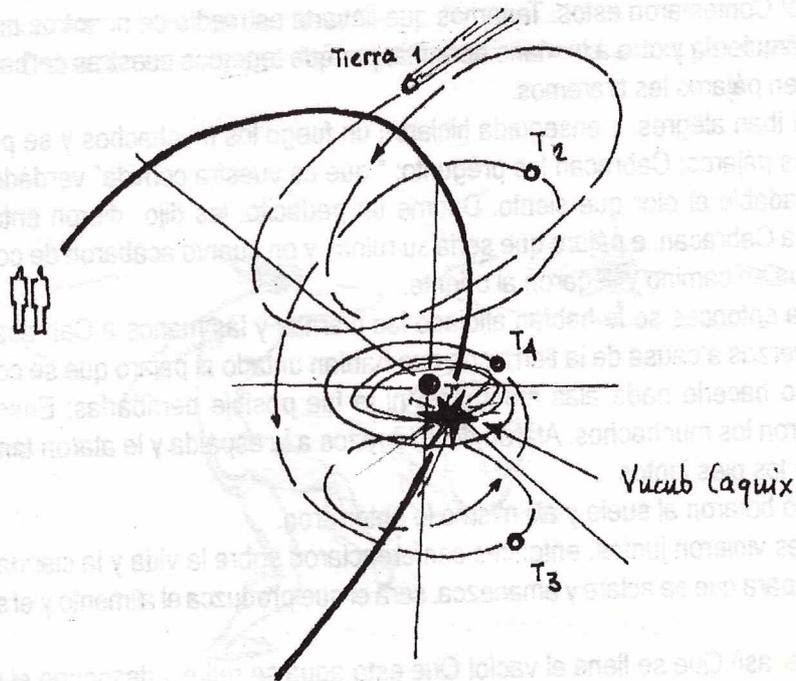
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

criatura humana, el hombre formado, así dijeron. Luego la tierra fue formada por ellos. Así fue en verdad como se hizo la creación, cuando surgieron del agua las montañas y al instante crecieron las montañas; y al instante brotaron juntos los cipreses y pinares...

Y así se lleno de alegría Cucumatz, diciendo:

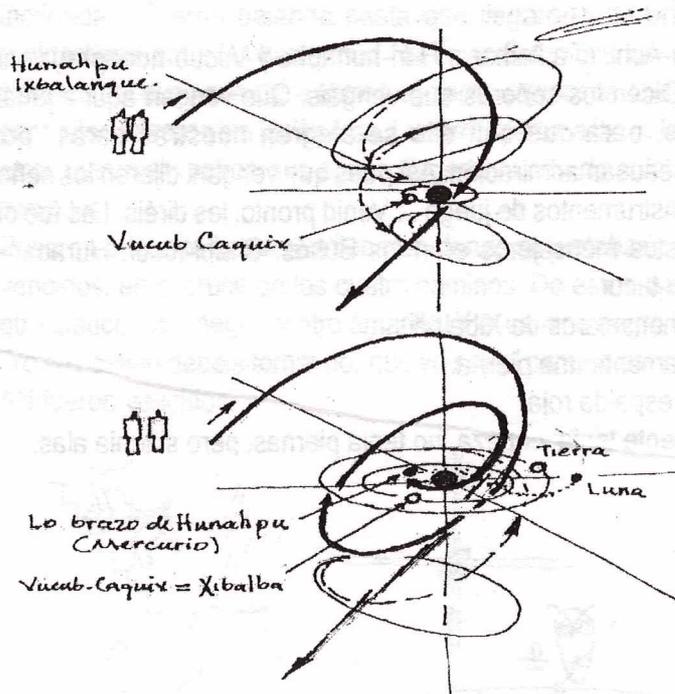
"buena ha sido tu venida, corazón del cielo (sol), el corazón de la tierra que son así llamados los primeros que la fecundaron, cuando el cielo estaba en suspenso y la tierra se hallaba sumergida dentro del agua..."

De esta manera se perfecciono la obra, cuando la ejecutaron después de pensar y meditar sobre su feliz terminación."



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Resumiendo toda esta leyenda que parece salida de una obra de ciencia - ficción de nuestra época, tendríamos más o menos lo siguiente:



La visita de Hunahpu e Ixbalanque (gigantes cometas) trajo como consecuencia a nuestro sistema que:

La tierra entrara en órbita, lo cual permitió que recibiera directamente la luz del sol, que anteriormente solo le llegaba a través de Venus.

(Por ello es que se cuenta de la derrota de Vucub Caquix, aquel ser orgulloso de sí mismo y tan lleno de luz, dejó de ser Vucub-caquix, para convertirse en Xibalba).

Fragmento de estos planetas son los que dan lugar a mercurio (el brazo de Hunahpu) y la luna, siendo esta última, debido a su masa menor, atraída tierra al entrar a su órbita, convirtiéndose en un satélite del mismo.

Releyendo otra de estas historias, de la cual esta lleno este libro encontré esta, donde otros gigantes recorren nuevamente ese camino que tanto me llamara la atención (las estaciones); saliendo de Xibalba llegaron rápidamente, llevando su mensaje, al

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

desde el principio:

"...Y habiéndose reunido en consejo (los señores de Xibalba) trataron la manera de atormentar y castigar a Hun-Hunaphu y Vucub-Hunaphu...

...Enseguida fue la venida de los mensajeros de Hun-came y vucub-came (señores de Xibalba):

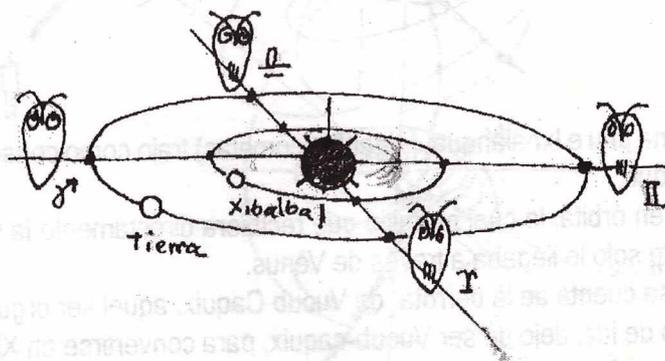
Id, les dijeron, Ahpop-Achi, id a llamar a Hun-hunaphu y Vucub-hunaphu, venid con nosotros, les diréis. Dicen los señores que vengáis. Que vengan aquí a jugar a la pelota con nosotros, para que con ello se alegren nuestras caras por que verdaderamente nos causan admiración. Así pues que vengan, dijeron los señores; y que traigan acá sus instrumentos de juego Venid pronto, les diréis. Les fue dicho a los mensajeros. Y estos mensajeros eran los Búhos: Chabi-tucur, Huracan-tucur, Caquix-tucur y Holom-tucur.

Así se llamaban los mensajeros de Xibalba.

Chabi-tucur tenia solamente una pierna.

Caquix-tucur tenia la espalda roja.

Y Holom-tucur solamente tenia cabeza, no tenia piernas, pero si tenia alas.



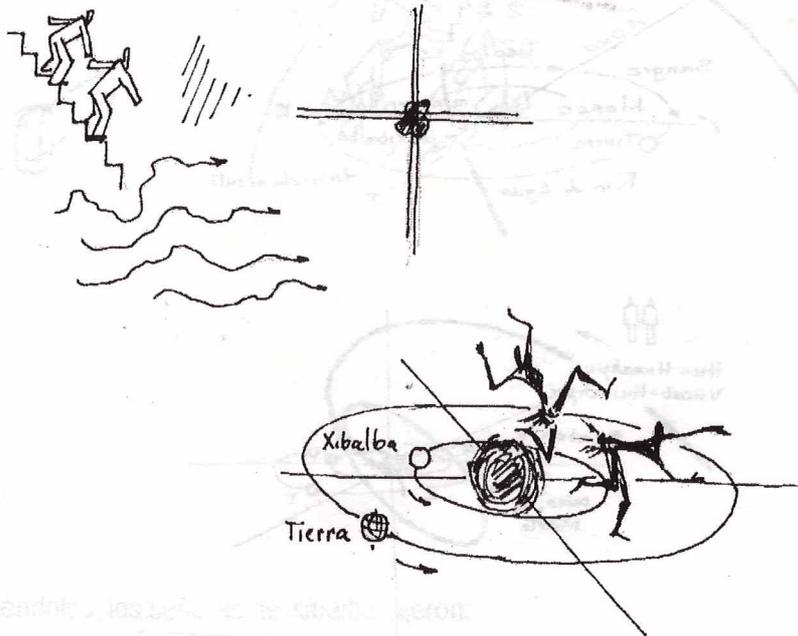
Los cuatro mensajeros tenían la dignidad de Ahpop-Ahuh...(Equinoccio y Solsticio de

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

patio donde estaban jugando a la pelota Hun-hunaphu y Vucub-hunaphu, en el juego de la pelota que se llama Nim-xob-Carchal.

Enseguida se fueron Hun-hunaphu y Vucub-hunaphu y los mensajeros los llevaban por el camino. Así fueron bajando por el camino de Xibalba por unas escaleras muy inclinadas. Fueron bajando hasta que llegaron a la orilla de un río que corría rápidamente entre los barrancos Nu Zivan Cul y Cuzivan y pasaron por ellos. Luego pasaron por el río que corre entre los jicaros espinosos. Los jicaros eran innumerables, pero ellos pasaron sin lastimarse. Luego llegaron a las orillas de un río de sangre y lo atravesaron sin beber sus aguas, llegaron a otro río solamente de agua y no fueron vencidos.

Pasaron adelante hasta que llegaron donde se juntaban cuatro caminos y allí fueron vencidos, en el cruce de los cuatro caminos. De estos cuatro caminos uno era rojo, otro blanco, otro negro, y otro amarillo. Y el camino negro les habló de esta manera: "Yo soy el que debéis tomar por que yo soy el camino del señor". Así habló el camino. Allí fueron vencidos.



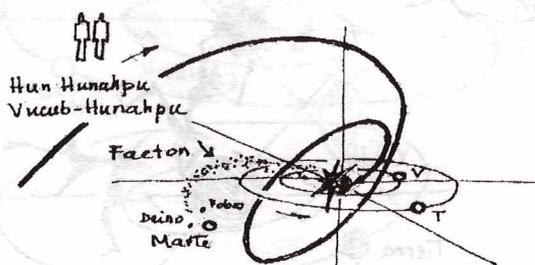
Venid a sentaos a nuestro banco; les dijeron.. Pero el banco que les ofrecieron era de

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

piedra ardiente y en el banco se quemaron. Se pusieron a dar vueltas en el banco, pero no se aliviaron y si no se hubieran levantado se les habrían quemado las sentaderas.

Los de Xibalba se echaron a reír de nuevo, se morían de la risa, se retorcían del dolor que les causaba la risa en las entrañas, en la sangre y en los huesos, riéndose todos los señores de Xibalba.

Así, por ejemplo esa llamada derrota de estos cometas, es realmente la historia de como al acercarse a nuestro sistema solar y describir una órbita paralela a la de la tierra, son atraídos por el sol y Vucub-hunaphu es destruido, transformándose en un cinturón de aerolitos, conocido antiguamente por el nombre de Faetón, mientras Hun-hunaphu se transforma en Marte, con sus satélites (Deino y Fobos), los cuales son considerados en este libro como los dos hijos de Hun-hunaphu: Humbatz y Hunchuen.

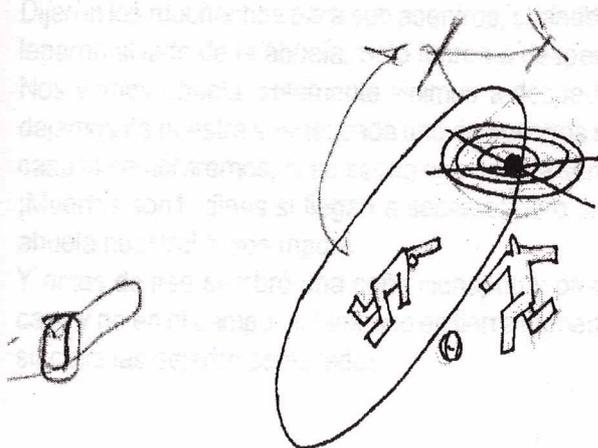


UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Otra de las leyendas contadas en este libro (Popol-vuh) nos cuenta también de la visita de estos asombrados gigantes:

"... El retorno de los demonios hunaphu e Ixbalanque..."

.....Muy contentos se fueron a jugar al patio de juego de pelota Hunaphu e Ixbalanque, estuvieron jugando solos largo tiempo y limpiaron el patio donde jugaban sus padres (Hun-hunaphu y Vucub-hunaphu).



Y oyéndolos, los señores de Xibalba dijeron:

Quiénes son esos que vuelven a jugar sobre sus cabezas y que nos molestan con el tropel que hacen? Acaso no murieron Hun-hunaphu y Vucub-Hunaphu, aquellos que señalaron el día de los mensajeros de Xibalba : dentro de siete días los esperan, le

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

se quisieron engrandecer ante nosotros ¿id a llamarlos al instante!
Así dijeron Hun-came, Vucub-came y todos los señores. Y enviándolos a llamar dijeron a sus mensajeros:

¿id y decidles cuando lleguéis allá:

Que vengan han dicho los señores, aquí deseamos jugar a la pelota, dentro de siete días queremos jugar, así dijeron los señores, decidles cuando lleguéis, fue la orden que dieron a los mensajeros.

Y estos vinieron entonces por el camino ancho de los muchachos, que conducía directamente a su casa; por el llegaron los mensajeros directamente ante la abuela de aquellos.

Fig pag64



Que vengan, con seguridad dicen los señores, dijeron los señores de Xibalba y

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

dijeron a Ixmucane (abuela)

Esta bien mensajeros ellos llegaron respondió la vieja.

Y los mensajeros se fueron de regreso.

Ha dicho nuestra abuela muchachos:

Anda a llamarlos, han venido mensajeros de Hun-came Y Vucub-came, para que vayan a Xibalba, diciendo: "Que vengán acá dentro de siete días, para jugar a la pelota con nosotros, para que se diviertan aquí, dicen los señores".

De veras han venido dice vuestra abuela, por so he venido yo. Por que de verdad dice esto vuestra abuela y llora y se lamenta. Por eso he venido.....

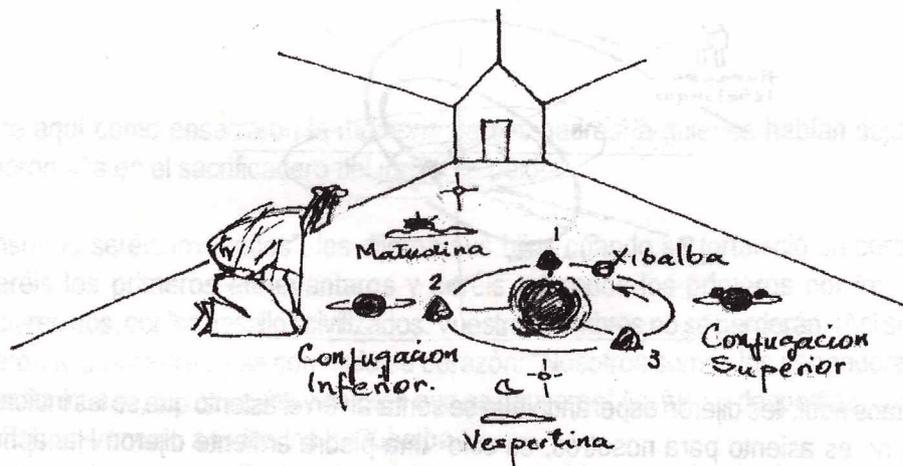
Será cierto?

Dijeron los muchachos para sus adentros, cuando oyeron esto. Y llendose al instante legaron al lado de la abuela. Solo fueron a despedirse d su abuela:

Nos vamos abuela, solamente vinimos a despedirnos. Por ahí queda la señal que dejamos de nuestra suerte; cada uno de nosotros sembrara una caña, en medio de la casa la sembraremos; si se secan esa será la señal de nuestra muerte.

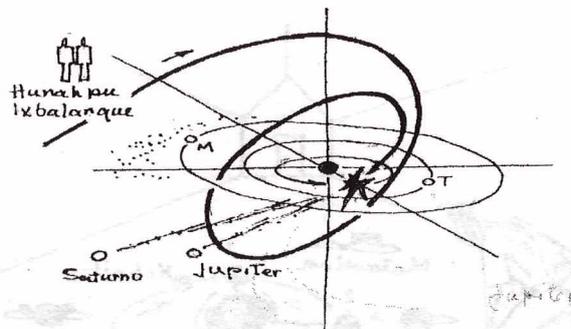
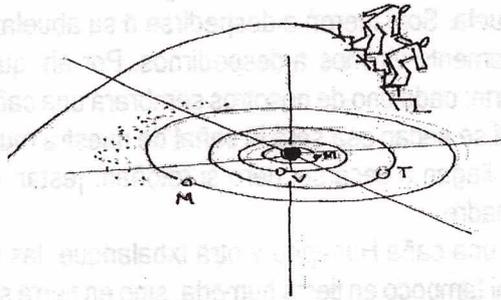
¡Muertos son1, diréis si llegan a secarse; pero si retoñan: ¡están vivos! Diréis, ¡Oh abuela nuestra! Y vos madre.

Y antes de irse sembró una caña Hunaphu y otra Ixbalanque, las sembraron en su casa y no en el campo, ni tampoco en tierra húmeda, sino en tierra seca, en medio de su casa las dejaron sembradas.



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

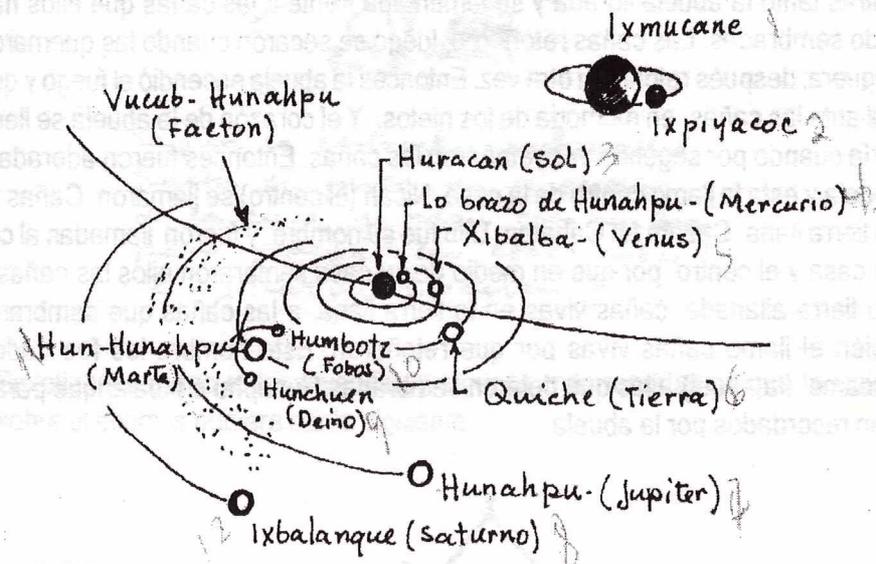
Marcharon entonces llevando cada uno su cerbatana y fueron bajando en dirección de Xibalba. Bajaron rápidamente los escalones y pasaron entre varios ríos y barrancos. Pasaron entre unos pájaros, y estos pájaros lamabanse Molay. Pasaron también por un río de podré y también por un río de sangre, donde debían ser destruidos, según pensaban los de Xibalba, pero no los tocaron con sus pies, sino que los atravesaron sobre sus cerbatanas. Salieron de allí y llegaron a una encrucijada de cuatro caminos. Ellos sabían muy bien cuales eran los cuatro caminos de Xibalba: El camino blanco y el camino negro, el camino rojo y el camino verde. Continuaron los muchachos y llegaron donde estaban los señores de Xibalba.



Sentaos aquí, les dijeron esperando que se sentaran en el asiento que se les indicaba. Esto no es asiento para nosotros, es solo una piedra ardiente dijeron Hanaphu e Ixbalanque y no pudieron vencerlos. " esta es nuestra sentencia, la que vamos a comunicar, oídla todos vosotros los de Xibalba:

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Puesto que ya no existe nuestro gran poder y nuestra estirpe y tampoco merecéis misericordia, sea rebajada la condición de vuestra sangre. No será para vosotros el juego de pelota.



Y he aquí como ensalzaron la memoria de sus padres, a quienes habían dejado y dejaron allá en el sacrificadero del juego de pelota.

“Vosotros seréis invocados”, les dijeron sus hijos cuando se fortaleció su corazón. “Seréis los primeros en levantaros y seréis adorados los primeros por los hijos esclarecidos, por los vasallos civilizados. Vuestros nombres no se perderán. ¡Así será!”, dijeron a sus padres y se con solo su corazón: “Nosotros somos los vengadores de vuestra muerte, de las penas y dolores que os causaron” Así fue su despedida, cuando ya habían vencido a todos los de Xibalba.

Luego subieron en medio de la luz y al instante se elevaron al cielo. Al uno le toco el

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

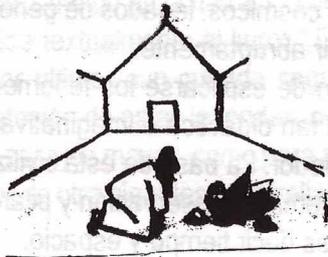
sol y al otro la luna. Entonces se ilumino la bóveda del cielo y la faz de la tierra. Y ellos moran en el cielo. Entonces subieron también los cuatrocientos muchachos a quienes hato Zipacna y así se volvieron compañeros de aquellos y se convirtieron en estrellas, en estrellas del cielo.

Mientras tanto la abuela lloraba y se lamentaba frente a las cañas que ellos habían dejado sembradas. Las cañas retoñaron, luego se secaron cuando las quemaron en la hoguera; después retoñaron otra vez. Entonces la abuela encendió el fuego y quemo copal ante las cañas, en memoria de los nietos. Y el corazón de la abuela se lleno de alegría cuando por segunda vez retoñaron las cañas. Entonces fueron adoradas por la abuela y esta la llamo centro de la casa, NicaH (el centro) se llamaron. Cañas vivas en la tierra llana, Cazam Ah Cahatam Ullu fue su nombre. y fueron llamadas al centro de la casa y el centro, por que en medio de su casa sembraron ellos las cañas y se llamo tierra allanada, cañas vivas en la tierra llana, a las cañas que sembraron, y también él llamo cañas vivas por que retoñaron. Este nombre les fue dado por Ixmucame (la abuel) a las que dejaron sembradas Hunaphu e Ixbalanque para que fueran recordados por la abuela.



Segun lo costumbre indios estos hacen el fuego, en el centro de la casa y usan tres piedras para apoyar las cosas sobre el. ¿Porque comienzan?

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

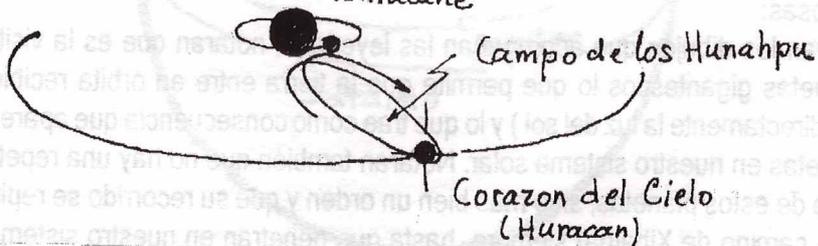


Segun la costumbre india estos hacen el fuego, en el centro de la casa y usan tres piedras para apoyar las coas sobre el. ¿Razon Comien?

Sintetizando todas estas leyendas y algunas mas tendríamos que la visión Maya sobre el cosmos pudiera ser la siguiente:

Creator y Formador :

- Ixpiyacoc
- Ixmucane



o cual hace este que la misma concuerde y en algunos casos sobrepasen los datos

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

mas actuales sobre este tema. Sus criterios están basados en una estructura de observación y registros de sucesos cósmicos, legados de generación en generación y que la conquista vino a interrumpir abruptamente.

Pocas veces el hombre en su afán de explicarse los fenómenos que ocurren a la naturaleza, ha utilizado de manera tan didáctica e imaginativa la observación y el registro de lo que ocurre a su alrededor. La base de esta civilización desde tiempos muy remotos descansa en este sistema de observación y pilares fundamentales del mismo fueron Tepeu y Cucumatzi, es decir tiempo y espacio.

El sentido figurado del lenguaje, la propia codificación de sus libros pintados (no todos tenían, acceso a esta información, en la mayoría de los casos la misma solo llegaba a un grupo muy reducido) el tono de leyenda tradicionalmente se le ha dado, además del posible margen de error, junto a la presión enorme que debió ser, el escribir estos libros (Popul Vuh, Chilam Balam... o poquito que quedaba ...) cuando la inquisición ocupaba el trono de la historia, todo este trabajo como consecuencia, en mi opinión, que se obviara la "base de datos" tan importante que estos libros significaban, y donde tanto se aportaba a un estudio que siempre ha llamado la atención al hombre: los sucesos cósmicos.

Con los datos que hoy tenemos, podemos continuar desarrollando la hipótesis(¿) Mayas sobre el cosmos, por que lo que no seria justo es que sucediera algo similar a lo sucedido en 1645 cuando se " descubrió que la tierra era redonda cuando mucho antes, los indios americanos y también (por que no declino) otras civilizaciones tan antiguas como ellos hablaban de la faz redonda de la tierra.

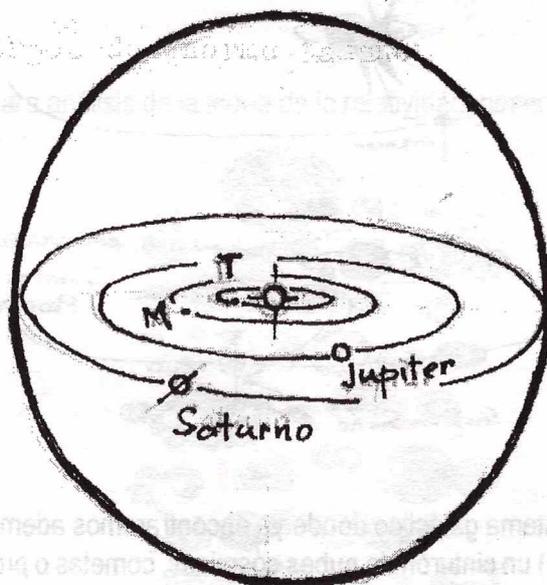
Si releemos con atención estas leyendas anteriores que encontré vamos a anotar algunas cosas:

-Si observan los dibujos que acompañan las leyendas, notaran que es la visita de estos cometas gigantescos lo que permite que la tierra entre en órbita recibiendo entonces directamente la luz del sol) y lo que trae como consecuencia que aparezcan otros planetas en nuestro sistema solar. Notaran también que no hay una repetición en la visita de estos planetas, sino mas bien un orden y que su recorrido se repite(el nombrado camino de Xibalba) siempre, hasta que penetran en nuestro sistema, ya que ese recorrido no es mas que la órbita que describen cuando giran alrededor de lo que los mayas llaman Ixpiyacoc e Ixmucane o creador y formador (o también abuela y abuelo) y que nosotros pudiéramos llamar una binaria. Cuándo varia este camino? Al penetrar ya en nuestro sistema la fuerza de atracción del sol, es mayor sobre estos cometas y es esto lo que causa su derrota, haciendo que los mismos choquen o

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

desaparezcan atraídos por el sol. Notaran también que únicamente “son vencidos los señores de Xibalba” cuando en la narración de estas leyendas, se cuenta con un tiempo, (Tepeu) y dice textualmente el libro: “ Dentro de siete días los esperan...” quiero hacer notar por ultimo- aun cuando seguro estoy de quedan muchas “ de notar”- que la interpretación de estas leyendas, por lo menos en mi opinión, no cabe la menor duda de que para los mayas, como para algunos astrónomos muy conocidos el sol mueve alrededor de otra gigantesca estrella y la cual ellos llamaban Ixpiyacoc o Ixmucane.

Antes de llevar a ustedes; algunas deducciones que hiciera de todo esto, quisiera que tomaran por consideración, esta pequeña nota... Lamber postulo para el centro unos cuerpos de enorme tamaño, sugiriendo que el centro local alrededor del cual se desplaza el sol, es un cuerpo masivo, como a órbita de Saturno.

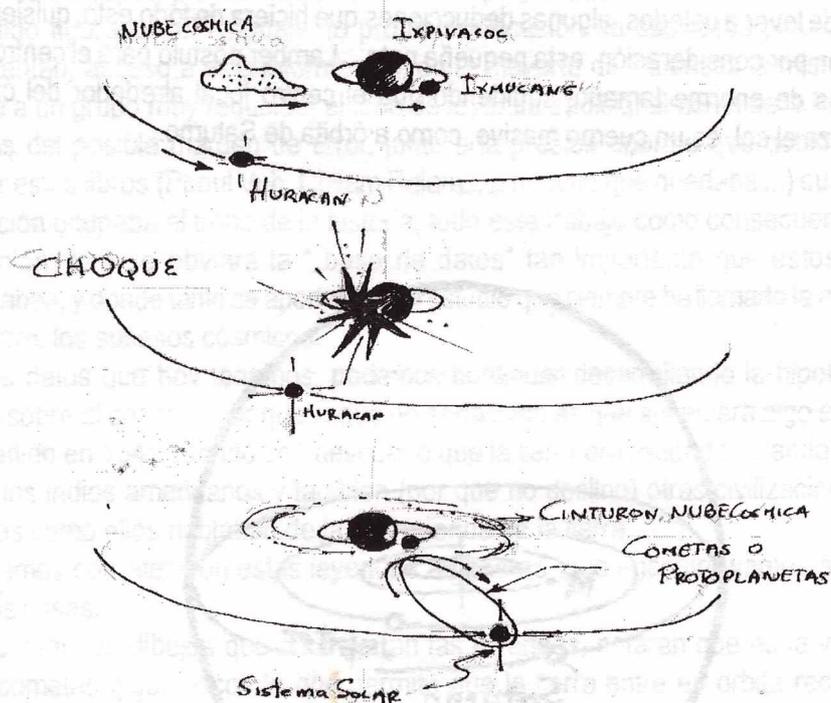


Ixpiyacoc (?)

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Partiendo del concepto maya se deduce que: muy antiguamente nuestro sistema galáctico esta compuesto por una estrella binaria (Ixpiyacuc e Ixmucane) y otra estrella que era el sol (Huracán).

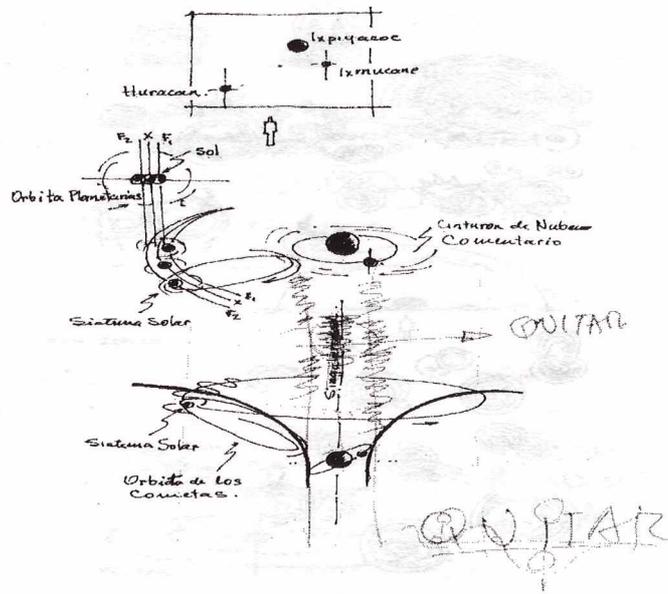
Es probable que al aproximarse una nube gigantesca, compuesta de hielo cósmico muy sucio y chocar con Ixmucane esto diera lugar a:



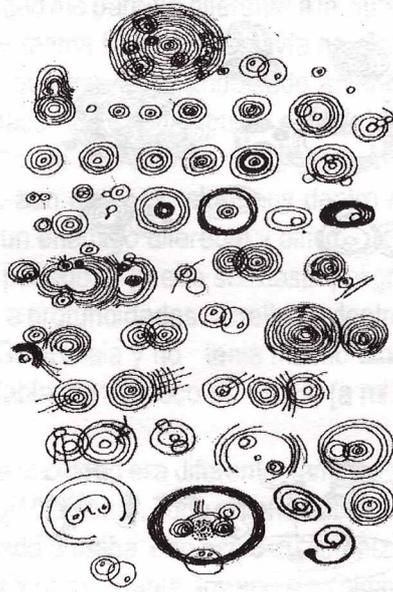
La formación de un sistema galáctico donde ya encontraremos además de la binaria (Ixpiyacuc e Ixmucane) un cinturón de nubes cósmicas, cometas o protoplanetas y el sistema solar en formación.

Partiendo de la deducción anterior y de este sistema galáctico maya tendríamos algo mas o menos así:

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

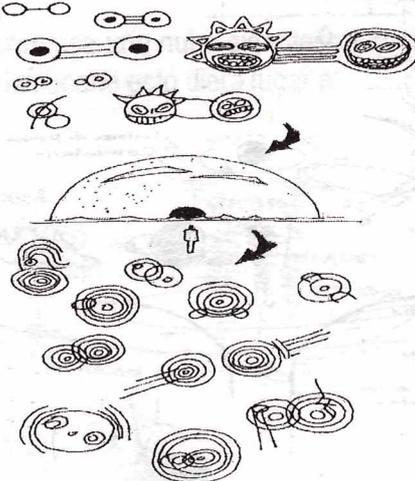


Un modelo para análisis de la teoría de la relatividad generalizada.

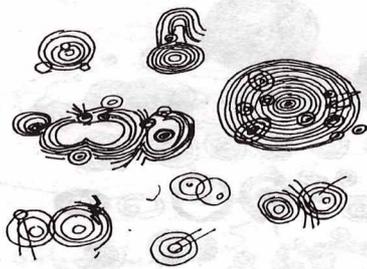


UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Partiendo del concepto "vaya se" se crearon tres muy sencillos, pero que usaron
guaridos en la composición de un "vaya se" que se puede usar y que es
que era un "vaya se" que se puede usar y que es un "vaya se" que se puede usar
y que es un "vaya se" que se puede usar y que es un "vaya se" que se puede usar

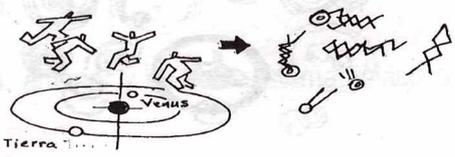


Un modelo para explicar de la forma de la actividad de los planetas

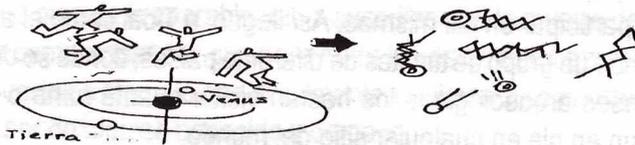
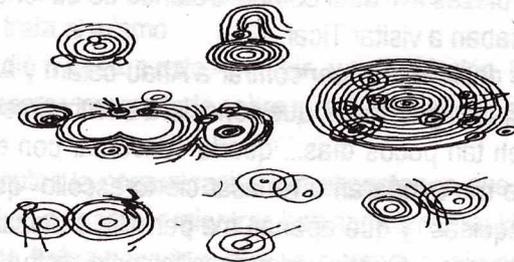


semejanzas.

La formación de un sistema solar en formación
Partiendo de la idea de un sistema solar en formación
se creó un modelo para explicar de la forma de la actividad de los planetas
y que es un "vaya se" que se puede usar y que es un "vaya se" que se puede usar



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Ya estaba en Guatemala ...
Ya desde el avión la ciudad me parecía diferente a la ciudad que apenas un año atrás yo visitara como uno de tantos turistas... Todavía no alcanzaba a comprender muy bien cual era el motivo que me había impulsado a vender lo poco que tenía (esas pequeñas cosas que hacen de uno, "Alguien estable", en un país como el que yo vivía) para realizar otro viaje en América, todo parecía indicar que esto se parecía mucho a una aventura, aun que hay algo muy dentro de mi. Que me decía serlo, tendría que luchar con un enemigo diferente y difícil.
No es fácil remover el pasado. Y puede ser hasta peligroso, por que generalmente nos vemos arrastrados a profundidades increíbles dentro del mismo....
Pero ahora estaba en Guatemala y no tenía mucho dinero, eso era cierto, pero en cambio tenía tiempo. Hablando un poco de Maya, {a mi manera, claro esta}: Tepeu estaba conmigo.
No solo me parecía que la ciudad era diferente, también yo creía ser diferente al que llevo a esta ciudad el mayo anterior. Todo un año había pasado y yo casi ni me había dado cuenta, ensimismado andaba con eso de Cucmatz, Ixmucame e Ixpiyacoc, los Hunaphu, Vucub-caquix y otros...había armado algo similar a un rompecabezas pero cuanto lamentaba yo que ya no estuviese entre nosotros Ahau-balam {hecho que el

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

sentía que me faltaban piezas... Y aquí estaba tratando de encontrarlas

Dos razones me impulsaban a visitar Tical.

La primera {por que no decirlo} era reencontrar a Ahau-balam y Ahau-kin, aquellos dos viejitos de apariencia insignificante, que conociera en mi primer viaje y que tanto me habían enseñado en tan pocos días... quería conversar con ellos, consultarles mis "deducciones " que me ayudaran a rebasar cierto escollo que una y otra vez reaparecía en mis "pesquisas" y que apenas me permitía avanzar lentamente y de trecho en trecho en las mismas ... Quería verlos sencillamente, disfrutar de su apariencia ingenua y venerable; cándida y maliciosa...

La segunda razón, eran las fiestas. Recordaba que el pasado año, a mi llegada a Tical, encontré que se encontraban en pleno apogeo, las llamadas fiestas del año nuevo solar y quería nuevamente, ahora que lograba entender {mas o menos } su significado, participar en las mismas. Así llegue a Tical como el año anterior y como entonces, entre un grupo de turistas de diferentes países, donde se destacaban aquellos cuyos intereses arqueológicos los hacían visitar cuanta ruina o resto de ruinas se mantenía aun en pie en cualquier sitio del mundo.

Como entonces también había ambiente de fiesta y de alegría, ir y venir de gentes, comidas y bebidas, músicas y risas y también como entonces divise lo alto de la vieja escalera de Ahau-kin, pero la nota discordante para mí era que se encontraba solo. Ahau-balam no estaba con él y tampoco alcancé a distinguirlo entre toda la gente que andaba por allí.

Estaba convencido de que no iban a reconocerme y fue grande mi sorpresa cuando distinguí la mano en alto de Ahau-kin y su sonrisa alegre y acogedora... Aquel que haya sido causa de un hecho así, no podrá hablar nunca de la inexpresividad de los indios... Con visible alegría se acercó a mí, con aquel gesto que ya yo conocía, apenas me tocó levemente la punta de los dedos, con su mano abierta y la palma hacia adentro, mientras sus ojillos maliciosos y alargados me decían de alguna manera que se alegraba de verme.

No pude dejar para después preguntar por Ahau-balam, a lo que sin resto de dolor y con la mayor tranquilidad me contestó Ahau-kin:

Esta en el cielo. Se fue pues al final de cuentas ya la tenía mas de 6 Ahau Katun y cumplió con todo lo que debía hacer...

Nunca iba a aprender, acababa de llegar a Guatemala y ya empezaban las sorpresas y también los enigmas. Que cosa era "mas de 6 Ahau Katun? Una cosa ya sabía, que era mejor dejar para mas tarde mis interrogantes, así que le exprese a Ahau-kin

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

no pareció entender} y le pedí que si podía hacer llegar a su familia algunos pequeños regalos que le traía al mismo.

Tampoco entendió muy bien esto Ahau-kin, y su confusión fue tan evidente que opte por cambiar de tema y preguntarle sobre su salud y sobre los festejos de tan señalada fecha.

A los pocos minutos la comunicación tan espontanea que se había impuesto con Ahau-balam volvió a aparecer mientras hablaba con Ahau-kin y me pareció entonces que el tiempo no había pasado y que yo siempre había estado en aquel pueblo y conocido aquel amigo. Le conté a Ahau-kin de mis notas y mis deducciones y se quedo gratamente sorprendido con mi conocimiento e interpretación de sus leyendas y me invito a conocer «un lugar que podía servirme» en lo que estaba haciendo.

Agradecí y acepte su gesto y quedamos en encontrarnos al día siguiente.

Todavía sentía que algo de irreparable había sucedido con la muerte de Ahau-balam y no alcanzaba a comprender por que para Ahau-kin este hecho parecía carecer de importancia, la muerte es algo a lo que dificilmente, cualquiera se acostumbra, mucho menos si resulta ser de alguien conocido y cercano....

Conversando sobre este tema con uno de los tantos turistas “arqueólogos” que viajaban en mi grupo, fue que empezó mi amistad con algunos de ellos, amistad que me sirvió de mucho y algo descubrí entonces, que aunque no me asombro si me dejo algunas interrogantes: por que si ellos conocían mucho mas de arqueología y en general de aquellas civilizaciones, no coincidían conmigo en la interpretación de un libro que Ami me resultaba muy esclarecedor...?, por que obviaban algunos detalles mas que importantes y seguían el curso de lo místico o lo legendario...?, mas por cortedad o timidez, por otra razón en especial, no conté para aquel grupo, mis experiencias en el desarrollo de mis pesquisas, motivo del cual me alegre mas tarde, por que lo mas probable, hubiera sido que me faltaran muchos elementos para confirmar las mismas. Si fue provechoso, en su conjunto, el contacto con aquel grupo que me permitió conocer diferentes opiniones { y actitudes} sobre las antiguas civilizaciones americanas y sobre lo que de esta aun quedaba y mas provechoso aun el descubrir que hay un interés objetivo y real acerca de las mismas.

Fue un etnólogo del grupo, el que explico, que el concepto de un indio sobre la muerte, difiere al nuestro

Y que aunque parezca paradójico con lo que yo había percibido en Ahau-kin, es un concepto mucho mas natural y humano. No es nada extraño que un indio {y aclaro especificamente, un indio, no un ladino, pues estos últimos reaccionan externamente-

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

“externamente”? de manera diferente) entierre sus muertos donde vive, o tal vez una pequeña caja con sus huesos lo acompaña en su casa, para ellos morir no es mas que retornar al sitio de donde vinieron y mas que desaparecer significa para ellos transformarse.

Me llamo la atención esta manera de interpretar la muerte y tratando de usar el lenguaje de los algo saben pregunto filosóficamente Esta manera de interpretar ese concepto es materialista o religioso....?

Me gusto, o mas bien me conquisto la respuesta de aquel etnólogo, que con la mayor sencillez me confeso : “ no lo se. Algunos plantean que es absolutamente religioso, aunque mas bien a mí me parece, mas que una u otra cosa, una manera diferente racional y humana de enfocar un hecho, tan difícil como lo es la muerte”

No se muy bien por que esta respuesta me gusto, pero de ella deduje que este etnólogo me serviría para conversar, cuando el asombro y la impaciencia comenzaran a hacer de las suyas y una preguntita le tenia guardada desde ahora: ¿por qué indios y ladinos? Por que reaccionan externamente, de manera diferente...?

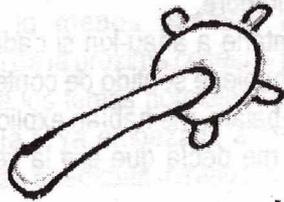
En general, me fue útil la compañía de este grupo, el año transcurrido, inmerso en mi pesquisa me había alejado notablemente de todas mis amistades y me fue grato comprobar que hasta los hechos mas intrascendentales sirven para acercar a las personas aun cuando sean diferentes sus puntos de vista y el medio que les rodea. En resumen, que realmente era otro diferente al que llego, el que salió a encontrarse con Ahau-kin a la mañana siguiente, dispuesto a “respirar en Guatemala” hasta hartarme y de todas las formas que fuera posible hacerlo.

Como siempre este me recibió de la mejor manera y aunque mi curiosidad se desbocaba, pensando en lo que iba a mostrarme, me pidió cortésmente que lo acompañara a dar una vuelta, para ver como andaban los preparativos de la fiesta de Ichcaansihó.

Me quede mudo y decepcionado. Estos indios cada vez me confundían, o se burlaban de mí, el serio y vulnerable Ahau-kin...?

Este nombre me recordaba algo, pero mas que todo me recordaba cierto punto donde mis intentos de descodificar y descifrar habían sido nulos.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Ichcaansihó.

Este recorte lo saque del libro de los libros de Chilam Balam pero no fue mucho lo que de él pude deducir:

Ichcaansihó es el antiguo nombre de la actual ciudad de Mérida. Si históricamente no tiene este lugar la importancia que tienen otros sitios, religiosamente es uno de los más importantes, especialmente como "asiento" del Katún 11 Ahau, por ser el lugar que escogieron los españoles para capital de su dominio precisamente en un Katún 11 Ahau. El nombre ha sufrido cambios. Una vez aparece como *Sihó* en el texto del Cuzco (Año 8 Kan). Los cronistas españoles y aun algunos indígenas, registran *Ti Ho'* o *T'ho'*. Esta última forma es la que actualmente usan los nativos. La traducción de *Ichcaansihó* ha sido siempre un problema. Además de significar Paz-del-nacimiento-del-cielo, puede significar Entre-los-años-sihos, tomando *sihó* como el nombre de un árbol aún no identificado; sin embargo, el *Amole Sagradas* suponería: árbol muy común en la península, tiene un nombre que varía mucho ahora, pero siempre conserva el elemento *sih* en las menciones más antiguas. El Diccionario de Motul registra *chom* (*Zihom* en la edición de 1929); actualmente se escucha *sihom*, *sihú*, *sibul* y otras. Landa también escribe *chom* al referirse a la función que tenía la plaza en la ceremonia de la pubertad que él llama *burico* (véase Landa, ed. yuc., 1938, p. 46, escrito *chom*). Esta ceremonia se llamó, según el mismo Landa, *caputshil*, es decir, segundo nacimiento o renacimiento; *Sih(ü)* es la parte que significa nacer o nacimiento y de ahí la relación de *Sihom* con la ceremonia. *Sihó* en Icheansihó, puede ser otra variante de *Sihom*. La *m* que falta estaría suplida por la clausura glotal con que se pronuncia *sihó*: (*sihó'*). Existen actualmente varios lugares en la península con el nombre *sihó* y *sihomul*. *Ich* puede significar rostro o el lugar donde hay abundancia de algo, y *ansihó* año o ciclo.

Ichcaansihó viene a veces acompañado de uno cualquiera de estos otros nombres antecediéndolo: *Chacansihom* e *Sacactot* (Cuzco, Año 13 Mulué); *Chacandziluh* se traduce Lugar-de-las-grandes-piedras-labradas-recortadas, y *Saclocnos*, Piedras-labradas-blancas.

"Cada katun..."

bebía cierta bebida, de la cual me ofrecieron enseguida en un recipiente y de la que

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Después de leer esto, trate de encontrar algo que me ilustrara sobre esta fecha o sobre este lugar, pero fue mucho mas lo que pude encontrar y ahora cuando menos lo pensaba, volvía a aparecer este nombre.

No pude demorar mucho en preguntarle a ahau-kin si cada año se celebraba una fiesta diferente {imaginan como me hubiese sentido de contestar afirmativamente...? pues el año anterior el, junto a Ahau-balam, me habían explicado que se trataba de la fiesta del año nuevo solar y ahora me decía que era la fiesta de Ichcaanciho, en resumen cual era?

Me contesto que era la misma y que en maya esto tenia un significado especial. Recordé entonces unas notas que había leído del obispo de Landa, donde decía: "...para la celebración de esta fiesta hacían en el patio una gran bóveda de madera y por los lados dejándoles en ellos puertas para poder entrar y salir. Tomaban después los mas hombres de hecho sendos manojos de unas varillas muy suyas y largo, atados y puestos en lo alto de la leña un cantor, cantaba y hacia son con un tambor de los suyos, bailaban los de abajo todos con mucho concierto y devoción y entrando y saliendo por las puertas de aquella bóveda de madera y así bailaban hasta la tarde que dejando allí cada uno su manajo se iban a sus casas a descansar y a comer.

En anocheciendo volvían y con ellos mucha gente por que entre ellos esta ceremonia era muy estimada y tomando cada uno su hecho lo ascendían y con ellos cada uno por su parte; pegafan fuego a la leña de lo cual ardía mucho y se quemaba presto.

Y en esta creían, estaba el remedio de sus malos agüeros y sus miserias y pensaban este era su servicio muy agradable a sus dioses...

Este hecho se iban a beber y hacer cestos, en así lo pedía la costumbre de la fiesta y el calor del fuego...

{Relación de Mérida. 1938-pag 71-71}

Caminando con Ahau-kin entre las ruinas de Tical llegamos hasta un pequeño grupo de casas de indios que vivían en ese lugar. Todas las casas estaban construidas de la misma forma y con el mismo material; el techo de hojas de palmeras t y las paredes de pequeños troncos colocados verticalmente.

Alrededor de ellas, que solo se diferenciaba de las demás en que era un poquito mayor, se reunían gran cantidad de indios algunos de los cuales entraban o salían de la casa. No sin antes notar que había cierto respeto y diferencia en la manera en que trataban a Ahau-kin, entre con él a la casa, donde me encontré con algunos ancianos que sentador alrededor de una estera, fumaban y conversaban, mientras que también

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

no quise abusar, aunque me pareció muy buena, recordando la experiencia que tuve con aquel "no tabaco" que parecía un tabaco. No note nada de particular en aquella casa, ni en aquellos indios, mire bien a mí alrededor, no había mas mi biliario que aquella estera, en el piso, pensando que la explicación llegaría me senté junto a ellos, tratando de beber lo menos posible, no fuera a perder algún detalle importante...Hablaban de la próxima cosecha de maíz, de las lluvias que habían sido escasas ese año y de los temas normales que uno escucha en cualquier sitio. Se acercaba el medio día y ya empezaba a impacientarme cuando nota que todos guardaban silencio y se quedaban mirando la estera, yo también me quede mirando pero no vi nada cuando de repente escuche la voz de Ahau kin que decía: "Ichcaansihó se esta aproximando. Ya mañana debe estar aquí..."

Grande fue la alegría de los ancianos al escuchar esto y al instante salió uno de ellos a comunicarle a los que afuera esperaban, la grata noticia {¿?}

Yo no entendía nada. Que personaje sería aquel Ichcaansihó, cuya llegada a todos alegraba tanto...?

De aquel texto de Chilam-balam había una traducción que me llamaba la atención: Ichcaansihó:.....Faz del nacimiento del cielo.

Pero en todo lo que había leído e interpretado acerca del cosmos, tanto en Popul-Vuh como en Chilam-balam y otros libros, no mencionaba este nombre relacionado con el cosmos, era un nombre como Hunaphu o Vucub-caquix

Una cosa me animaba, Cualquier cosa que fuera Ichcaansihó, imaginación o realidad, su llegada estaba próxima y casi supersticiosamente y muy bajito, solo para mí mismo me dije: "gracias Tepeu, que puedo contar contigo".

No le confesé mis dudas a Ahau-kin, hablamos de diferentes cosas, intento explicarme de la forma que los indios contaban el tiempo, en su afán de hacerlo más comprensible; me invito a que me estuviera derecho y quieto y observara la sombra que el sol proyectaba con mi cuerpo en el suelo, algo así como un reloj de sol{me pareció entonces},pero en honor a la verdad mis dudas me habían hecho beber demasiado y no solo alcanzaba a distinguir mi sombra en el suelo, sino que junto ella también había varias que se retorcián de la risa y me señalaban; Así que llegando a la sabia conclusión de que estaba algo "mareado" decidí descansar un poco y no ponerme a hacer deducciones de esta manera.

Ya un poco más despejado, en la noche, me llamo la atención que casi todos los festejos se desarrollaban principalmente de día y no de noche y lamentando no tener un poco de aquella bebida para animar la fiesta de algunos conocidos que al día

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

siguiente partían de Tical, me fui a su despedida. Me levante muy tarde al otro día y ya estaba ultimando los detalles de una visita a una de las ruinas en compañía del etnólogo, del que ya hablé y cuyo objetivo eran unos restos de dibujos que todavía se conservaban en la fachada principal de una de las ruinas {una pared ubicada en la plaza de los siete templos} Cuando llego Ahau-kin en mi busca y si solemnes eran sus ropas y su aspecto todo, mas solemnes para ni eran sus palabras: "hoy es el día" Ante tantas cosas solemnes no podía hacer mas que posponer la visita a la ruina y después de tomar una gran taza de café, para estar bien despejado, y prometerme {solemnemente también} que no bebería nada, aun cuando fuera descortés salí con Ahau-kin, tan impresionado como si en vez de encaminarme en una fiesta tradicional y bien pacífica de un grupo de indios, fuera yo el escogido para uno de aquellos sacrificios que tantos historiadores cuentan...

Recorrimos el mismo camino del día anterior y llegamos ante la misma choza, la única diferencia que note era que había muchos mas indios. No se de donde habían aparecido tantos pues eran mas bien pocos, los que se veían diariamente en el sitio donde estabamos y otra diferencia era que se notaba claramente que cada uno lucia lo mejor que tenia y ciertamente habían ropas muy bonitas, algunas cuyo colorido y bordado era realmente una obra de arte. Eran los mismos ancianos del día anterior los que permanecían reunidos y sentados en el suelo alrededor de la estera; detalle a destacar la solemnidad que parecía ser el denominador común de todos los reunidos allí y algo que comenzó a llamar mi atención fue la estera.

El día anterior tratando de encontrar el motivo de aquella reunión allí, apenas me fije en la estera que colocada en el centro de la casa, ahora parecía ser el centro de interés de todo aquel grupo. Observándola bien descubrí que su diseño estaba compuesto por varios dibujos, entre los que pude distinguir, tigres, cabezas de monos, serpientes y una serie de puntos y trazos, distribuidos de una manera que bien podría ser un orden determinado. Todo esto de diversos colores entre los que predominaban el rojo, el negro, el amarillo, azul, etc. Tampoco había notado el día anterior, y ahora esta siendo objeto de una atención especial, un trozo de madera en lo alto y en el centro de la casa, en cuya superficie se distinguía una abertura alargada y estrecha, de forma rectangular que permitía el paso de los rayos solares los cuales se proyectaban sobre la estera situada de norte a sur, en el centro de la casa. Cuando la luz proveniente de los rayos solares se situó en un sitio determinado de la

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

estera, grande fue la alegría de los indios e inmediatamente lo dijeron a los que se encontraban fuera.

Entonces Ahau-kin con mucha alegría dijo así:

Aquí esta Ichcaansihó, el nuevo año...

Recordé entonces lo que él había tratado de enseñarme el día anterior y que yo, en mi confusión e incertidumbre, no había logrado entender....

Ahora podía entender mucho mejor, las explicaciones que el año anterior Ahau-balam me daba sobre la festividad del año nuevo solar así que esto era Ichcaansihó...

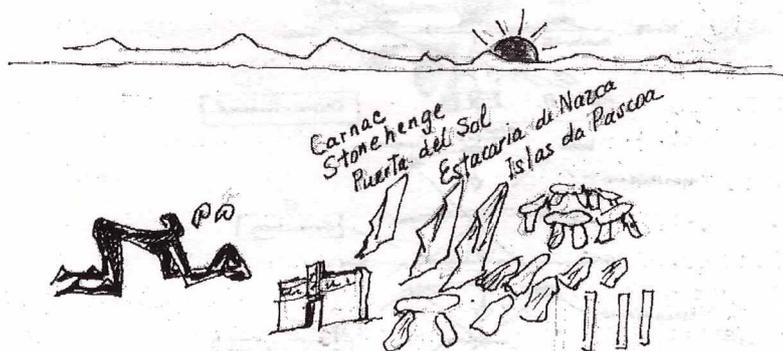
Así que también sobre esto conocían los mayas... Así que, en honor a la verdad muy poco sabía yo sobre los Mayas aun después de haber dedicado tanto tiempo a tratar de entender sus libros e interpretarlos...

La fiesta se prolongo durante todo el día y yo me vi arrastrado de un sitio a otro, en medio de la alegría y la música de los indios, otra vez naufrago en el tempestuoso mar de mi ignorancia, sin nada conocido a lo que pudiera asirme, no ya para atravesar aquel mar, si no al menos, para mantenernos a flote

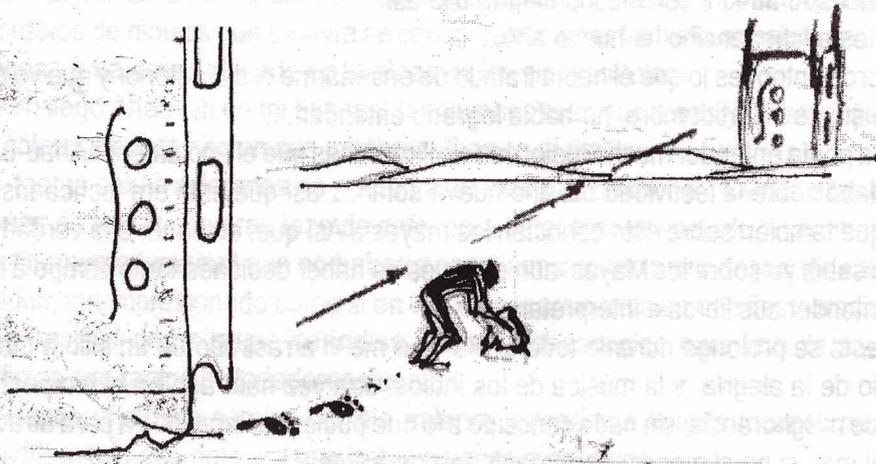
Como en otras ocasiones, me vino a servir de sostén al Chilam-balam de Chumayel:

"....Aquellas piedras detuvieron el paso del verdadero Dios nuestro padre, señor del cielo y de la tierra. Aunque eran los antiguos dioses. percederos dioses eran. Ya se acabo el tiempo de su adoración.

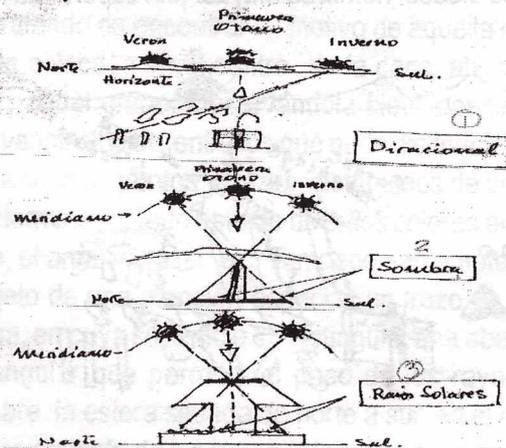
Fueron desbaratados por la bendición del señor del cielo, cuando termino la redención del mundo, cuando resucito el verdadero dios, cuando bendijo los cielos y la tierra. ¡se desmoronaron vuestros dioses, hombres Mayas! ¡sin esperanza los adorasteis!



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Conversando con Ahau-kin que resulto ser tan bueno como Ahau-balam, en eso de tener paciencia con alguien que no sabe, en los días siguientes pude aprender un poco mas y entender mejor las historias que me contaba. El mismo sistema de observación y registro que usaban para los fenómenos cósmicos, les servia igual para contar el tiempo y con una precisión matemática, confeccionar sus diferentes calendarios, los cuales se basaron primero en un sistema direccional, después en un sistema de sombra y mas tarde en un sistema de luz:



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

“...Los pueblos hacían primero sus sacrificios ante Tohily después iban ofrecer sus respetos a Ahpop-cumha.

Luego iban a presentar sus plumas ricas y sus tributos ante el rey.

Y los reyes a quienes sostenían era Ahpop y el Ahpop-cumha, que habían conquistado sus ciudades.....”

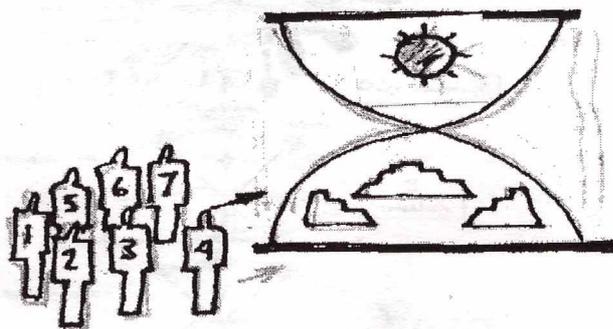
“...Chi-Izmachi es el nombre del asiento de su ciudad, donde estuvieron después y se establecieron. Allí desarrollaron su poder y construyeron edificios de cal y canto bajo la cuarta generación{¿} de reyes.....

Solamente tres casa grandes existieron en Izmachi. No había entonces las 24 casa grandes, solamente tres eran sus casas grandes, una sola casa grande de los Cavec, una sola casa grande de los Nihaiib, una sola casa grande de los Ahau-quiche....Solo dos ramas de la familia.{¿}....

.....Allí comenzó y se origino su poderío, por que era realmente grande el imperio del rey de los Quiché. En todo sentido eran reyes prodigiosos, no había quien pudiera dominarlos, ni había nadie que los pudiera humillar.

Y fueron así mismo los creadores de la grandeza del reino que se fundo allí en Izmachi....Allí se identificaron y allí dieron su nombre, se distribuyeron en parcialidades, en las siete tribus principales y en cantones:

“Unámonos nosotros, los Cavec, nosotros los Nihaiib y nosotros los de Ahau-quiche, dijeron las tres casa grandes.....

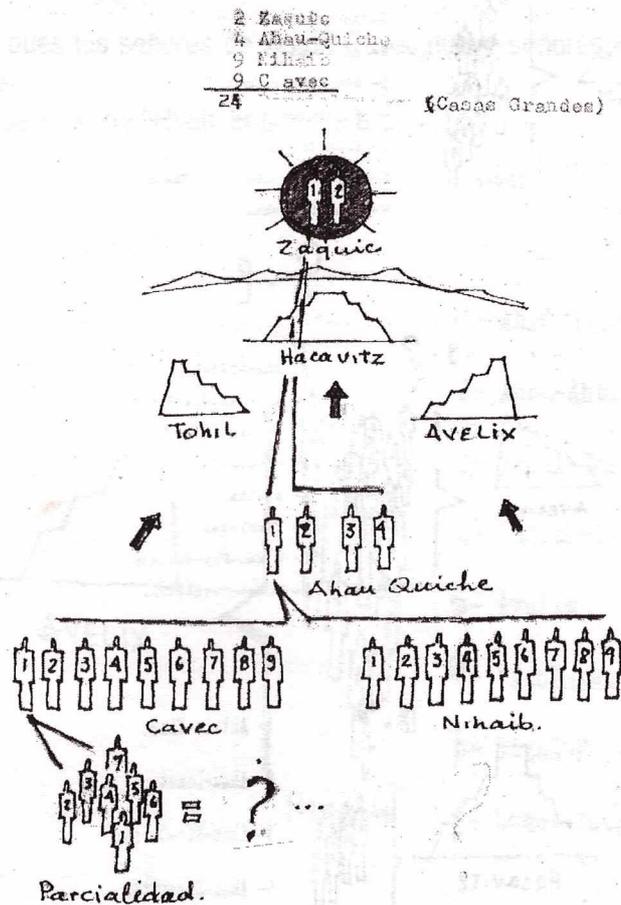


UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Entonces se dividieron en nueve familias habiendo terminado el pleito de los hermanos y de los hijos, ejecutaron la disposición de dividir el reino en veinticuatro casas grandes, lo que así se hizo.....

....Allí se engrandecieron, Allí se instalaron con esplendor, en sus tronos y sitials, y se distribuyeron sus honores entre los señores

....Formaronse nueve familias con los nueve señores de Cavec, nueve con los señores de Nihai b y cuatro con los señores de Ahau-qui che y dos con los señores de Zaquic.

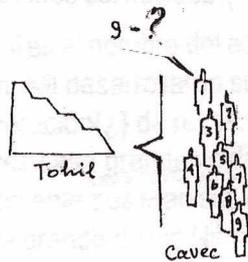


UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

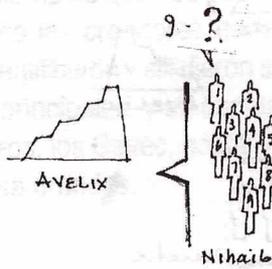
“Volvieron muy numerosos y muchos eran también los que seguían a cada uno de los señores, estos eran los primeros entre sus vasallos y muchísimas eran las familias {¿} de cada uno de los señores. Diremos ahora los nombres de cada uno de los señores de cada una de las grandes casas:

fig pag 16

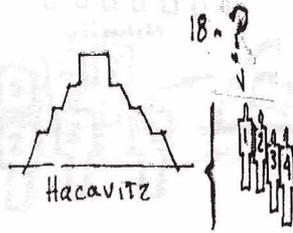
El primero de los Señores era el:



- 1- Ahpop
- 2- Ahpop-Cuaha
- 3- Ah-Tohit
- 4- Ah-Cucumatz
- 5- Nin-Chococ-Cavec
- 6- Popol-Vinac-Chituy
- 7- Ketsot-Quaray
- 8- Popol-Vinac-Pa-Na-Tzalata
- 9- Uchuch-Cuaha.



- 1- Ahau-Galel
- 2- Ahau-Ahtzic-Vinac
- 3- Galel-Cuaha
- 4- Nahuch-Cuaha
- 5- Avelix
- 6- Yacolaya.
- 7- Utzan-Pop-Zacato
- 8- Lomet-Yocalstuz.



- 1- Ahtzic-Vinac
- 2- Ahau-Lomet
- 3- Ahau-Nin-Chococ
- 4- Ahau-Hacavitz.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

He aquí pues los nombres de los señores Cavec:

El primero de los señores era él

1. Ahpop
2. Ahpop-cumha
3. Ah-tohil
4. Ah-cucumatz
5. Nim-Chococ-Cavec
6. Popol-Vinac-chituy

Estos eran, pues los señores de los de Cavec, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

He aquí los señores de Nihai. El primero era:

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

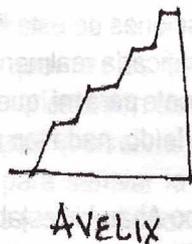
Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

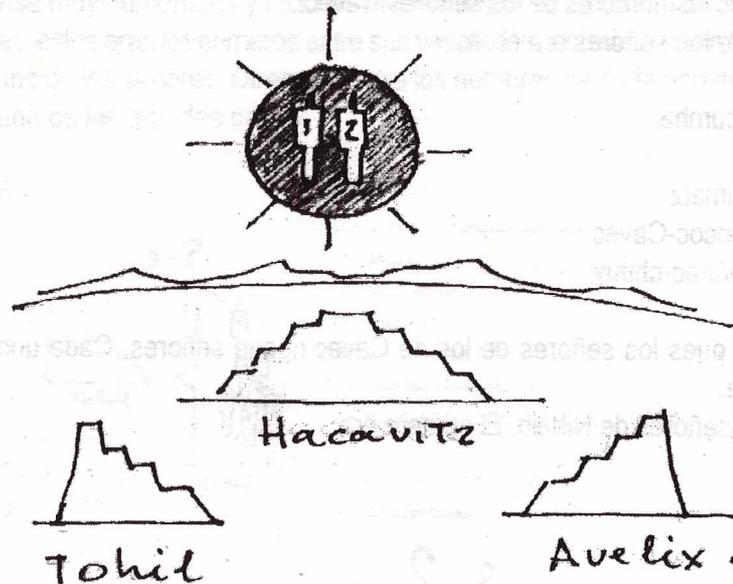
Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.

Estos eran, pues los señores de los de Nihai, nueve señores. Cada uno tenía su casa grande.



- 1- Ahau-Galel
- 2- Ahau-Ahtzic-Vinac
- 3- Galel-Cumha
- 4- Nahuch-Cumha
- 5- Avelix
- 6- Yacolayan
- 7- Utzam-Pop-Zaclato
- 8- Lomet-Yocalatux.

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Muchas veces mientras tomaba notas y hacia mis deducciones de este libro, Popolvuh me preguntaba si la traducción literal de su título, significaría realmente: Libro de la comunidad, o si no existiría, una traducción específicamente para mí, que significara libro de los enredosNunca había visto o mejor dicho leído, nada tan mezclado y complicado.....

Afortunadamente ahora estaba en Guatemala, y tenía tiempo, Ahau-kin estaba conmigo, las ruinas estaban cercanas que ayudándome a descifrar cosas, motivándome a interpretar una historia, que de alguna manera sentía ahí, como quien dice al alcance de mi mano, pero también sentía se me escapaba entre los dedos y todo a causa de mi desconocimiento.

Afortunadamente ahora estaba en Guatemala... No estaba ansioso ni desesperado como me sucedía cuando desenredaba a Cucumatz, mas bien el interés y la curiosidad me guiaban ahora, pero con sosiego, tranquilamente, ...Tenía razón cuando decidí regresar a América ...Aquí todo estaba mucho mas cerca

Ya estaba convencido de algo, toda la base de la cultura Maya descansaba en los

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

conceptos de tiempo y espacio, cuando comencé a interpretar toda la parte de cosmovision, comprendí que todas aquellas leyendas no se referían a personas y que los nombrados gigantes no me conducirían a nada, si insistía en buscarles los pies y la cabeza, obviando la riqueza e interpretación de un lenguaje figurado y codificado durante miles de años....

Por que no utilizar el mismo modo con estas leyendas?

Los personajes de estas leyendas serian realmente personajes?

Quiénes era Tohil, Avelix, Hacavitz, y todos aquellos otros?

O debía decir mejor que eran?

Seria posible que todas estas palabras { convencionales palabras} FAMILIA, GENERACION, CASA, GRANDE, SIETE, TRIBUS.....no se relacionaran con personas?

Que así, como cuando interpretaba la cosmovision y "el brazo de Hunahpu" resulto ser mercurio, en estas leyendas encontraría representaciones similares?

Estas y más preguntas me hacia mientras conocía mejor aquel pueblo con la ayuda de Ahau-kin....Tratando de relacionar sus costumbres de estos tiempos, con los regazos de una cultura milenaria, le pedí cierto día a Ahau-kin que me explicara los dibujos de la estera, a lo que accedió el, con mucho gusto.

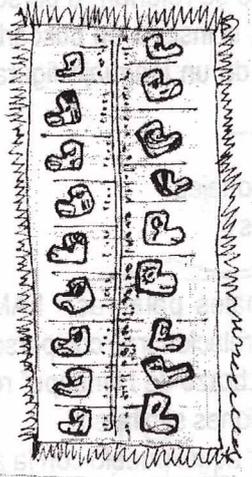
Cuando llegue con Ahau-kin a la pequeña choza, donde se había festejado la llegada de Ichcaansih, me percate de que la estera no permanecía en el lugar donde la había visto por primera vez, sino con mucho cuidado y respeto mi viejo amigo la colocaba, orientada hacia el norte.

Lo primero que note es que en ella predominaba el color rojo y según me explico Ahau-kin su orientación siempre seria la misma, solo que cada 52 años cambiaban algunos trazos, que servían para señalar los días. La estera solo se utilizaba una vez cada año, para señalar la llegada de Ichcaansih {año nuevo solar} y hacer las anotaciones y correcciones necesarias en el calendario solar.

Esta estera de color rojo estaba dividida en 18 partes, cada una de las cuales tenia dibujada la cabeza de un monito, todas ellas de diversos colores y acompañadas de diversas figuras, como águilas, tigre, serpientes, conejos....

Según me explicaba Ahau-kin a mis preguntas sobre el significado de aquellas palabras que tanto me llamaron la atención {familia, generación, casa, grande, etc} deberían utilizarse siete estereras diferentes para llegar a esto....Entonces ya no me quedaban dudas, todos estos conceptos eran una manera diferente y codificada de contar el tiempo.....

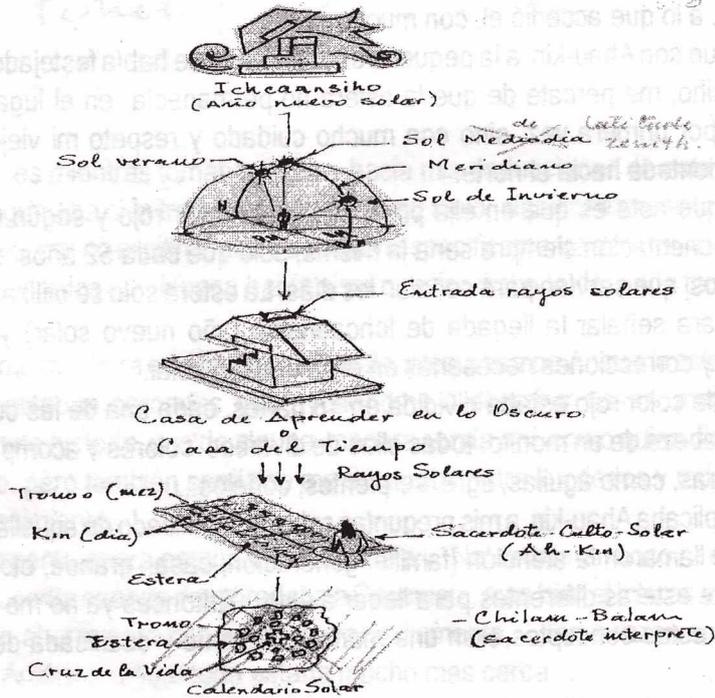
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



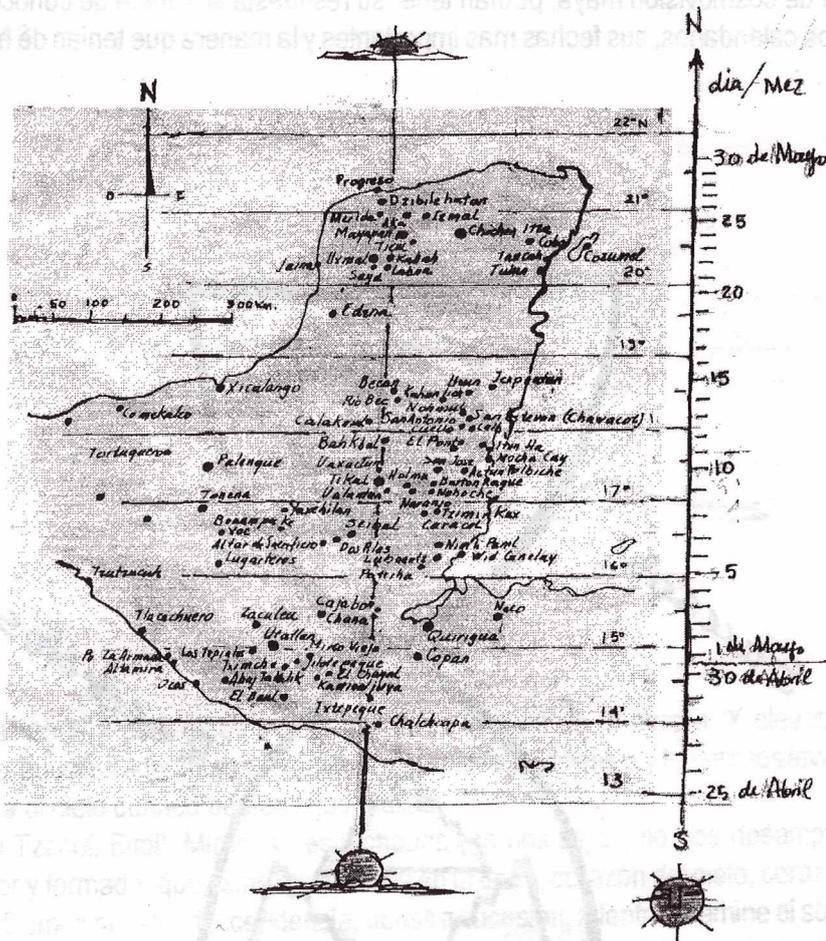
Y era esto precisamente una de las piezas que sentía le faltaba a mi rompecabezas, cuando hacia mis deducciones acerca de los sucesos cósmicos, me faltaba algo... Los acontecimientos que provocaron la formación de nuestra galaxia, de nuestro sistema solar; ¿cuándo sucedieron?

Aquí estaba una de las bases de esta civilización: sucesos, registros, TEPEU, CUCUMATZ, por ello es que; "vinieron junto"....

De la misma manera que partía de un concepto mucho más amplio t diferente para desarrollar su teoría y uso de sus conocimientos cósmicos, igual desarrollaban una manera diferente y basada en las anotaciones legadas de generación en generación para contar sus grandes y pequeños tiempos.



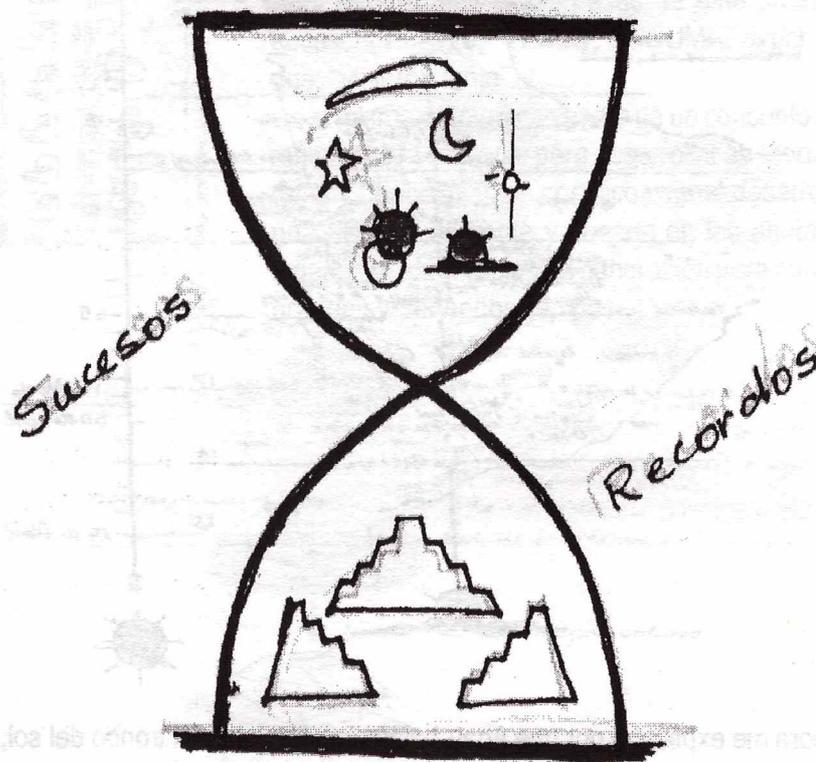
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



Así ahora me explicaba por que Ahau-balam me hablaba del tronco del sol, por que las fiestas del año nuevo solar, es decir Ichcaansihó, se celebraban en diferentes pueblos, de sur a norte, en medida que el sol, avanzaba en su camino. Por tanto estos carnavales o fiestas no era mas que la celebración de un suceso cósmico que servia para la comprobación e inicio de un nuevo año. Es decir que ya no tenia dudas acerca de la relación tan estrecha que la civilización maya daba al tiempo y al espacio { Tepeu y Cucumatz}. Comprendía que algunas interrogantes que me habían quedado, cuando interpretaba

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

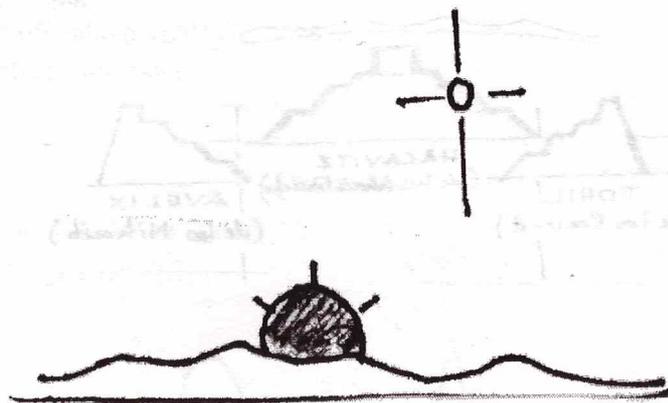
la parte de cosmovision maya, podian tener su respuesta si trataba de conocer algo sobre los calendarios, sus fechas mas importantes y la manera que tenian de medir el tiempo.....



“...Así decían allá donde veían la salida del sol. Una misma era la lengua de todos. No invocaban la madera ni la piedra y se acordaban de la palabra del creador y formador, del corazón del cielo, del corazón de la tierra...”

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

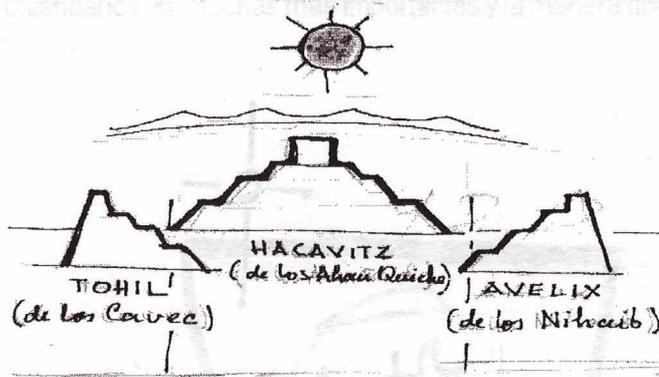
fig pag12



Así hablaban y esperaban con inquietud la llegada de la aurora. Y elevaban sus ruegos, aquellos adoradores de palabras, amantes, obedientes y temerosos levantando su cara al cielo cuando pedían hijas e hijos:

¡Oh tu Tzacol, Bitoll, Míranos, escúchanos ¡no nos dejes, no nos desampares oh creador y formador que estas en el cielo y en la tierra, corazón del cielo, corazón de la tierra! Demos nuestra descendencia, nuestra sucesión, mientras camine el sol y haya claridad! ¡ que amezca y que llegue la aurora! danos muchos buenos caminos, caminos planos, ¡Que los pueblos tengan paz, mucha paz y sean felices y danos buena vida y útil existencia! ¡Oh tu Huracán, Chipi-Caculha, Raxa-Caculha, Caculha-huracan, Chipi-nanahuac, Raxa-nanahuac, Voc, Hunahpu, Tepeu, Cucumatz, Alom, Qoholom, Ixpiyacoc, Ixmucame; abuela del sol, abuela de la luz! ¡Que amanescay que llegue la aurora. Así decían mientras veían e invocaban la salida del sol, contemplaban el lucero del alba, la gran estrella precursora del sol, que alumbraba la bóveda del cielo y superficie de la tierra ilumina los pasos de los hombres creados y formados.....

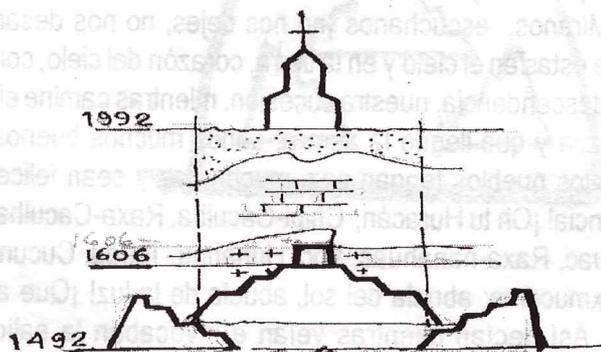
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA



“...Diremos el nombre de la casa de Dios....

.....La casa era dignada así mismo, con el nombre de Dios....

El gran edificio Tohil era el nombre del edificio del templo de los Nihuib y hacavitz era el nombre del edificio del templo de dios de los Ahau-Quiche.....!



UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

Así era como contaban el tiempo, sentía que el lenguaje de Ahau-kin junto a las leyendas de Chilam-balam, me resultaba familiar y conocido y podía ya ir haciendo algunas deducciones:

Cada estera se utilizaba durante 52 años

Había que cambiar siete estera

$$7 \times 52 = \text{árbol} = \text{familia} = \text{casa grande} = 364$$

1

Generacion Familia Casa Grande.

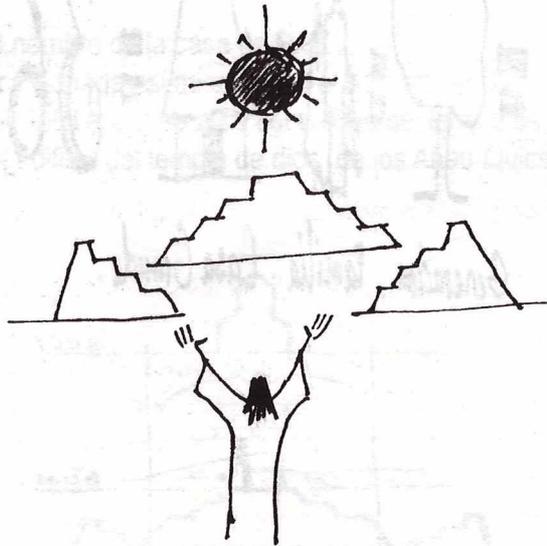
UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

El resultado es ese sin lugar a dudasTrescientos sesenta y cuatro añosSi por lo menos fueran días.....Pero se que no son días
Que es lo que ocurre cada 364 años.....

Todavía no lo se. Pero de que si estoy seguro es de algo he adelantado.

Ya se que hay una estrecha relación, por no decir equivalencia, entre todos estos hombres, y que sin lugar a dudas todas aquellas historias y leyendas me hablaban de tiempo....Pequeños y grandes tiempos, pero perfectamente contados y registrados, cuidadosamente señalados y diferenciados unos de otros y como me sucedió con Cucumatz, me parecía escuchar a Tepeu diciendo:

"...Aquí estoy sigeme



Ah-Kia (Sacerdote-del -Culto Solar.9)

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

No me fue posible seguir a Tepeu durante los días que estuve en Guatemala....Una y otra vez conversaba con Ahau-kin y leía aquellos dos libros que se habían convertido en mis "libros de cabecera", tomaba nota y hacia mis deducciones pero también una y otra vez notaba que estaba errado....Y es que Tepeu me resultaba tan difícil como Cucumatz, tal vez un poco más, pues este último no admitía errores y necesitaba toda una serie de conocimientos, de simbología, matemática etc. {simbología y matemáticas Mayas, por supuesto} para solamente iniciar esta parte de mis pesquisas.....

Aprendí muchas cosas con Ahau-kin y sin las notas que tome de sus explicaciones ni hubiese conseguido nada

Colaboradores anónimos e imprescindibles estos dos indios viejos, tan cotidianos y acostumbrados como el sol de cada día

Empecé a inquietarme, y dudar sobre todo, a desesperarme ...

En esta situación estaba cuando aquel etnólogo, del grupo de turistas arqueólogos, me invitaba a acompañarlo a México, allá según él tiene buenos amigos especialistas casi en la materia, con profundos conocimientos sobre el tema de las antiguas civilizaciones Americanas....Pero más que todo le preocupa la confusión

Y decepción que empiezan a adivinarse en mi persona, me confesaría más tarde que más que tratar de apoyarme en mis pesquisas, traté simplemente de cuidar un poco de mi salud.

Nunca le conté a mi amigo que no fue su ofrecimiento de personas entendidas en mi tema lo que me animó a ir a México, sabía que me sería muy difícil encontrar apoyo para mis deducciones e interpretaciones y mucho menos en personas que han dedicado parte de su vida a estas investigaciones y que tienen determinadas conclusiones bastante diferentes a las que ya en ese momento yo tenía; lo que me animó a ir a México era que allí también había indios, seguramente muy parecidos a los de Guatemala y además de esto:

Tepeu como cucumatz, ESTA EN TODAS PARTES.....por que no en México?

Así que me despedí de Ahau-kin un poco a su manera, deseándole lo mejor para él y los suyos, y mucho a mi manera " con la incertidumbre del que no sabe si volverá a encontrar al amigo, pero sabiendo que cuanto estaba haciendo en mis pesquisas mucho tendría que ver, con aquellos dos viejitos y con lo que aun {casi

UNA Y OTRA VEZ LEIDA LA NOTICIA

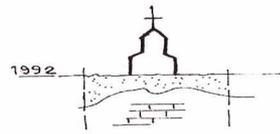
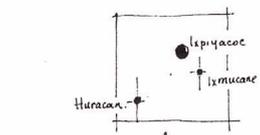
inadvertidamente} ellos representaban.

Visite en estos días {siempre pensando en los que construyeron y ya ahora pensando un poco en quienes deberían reconstruidas} algunas ruinas, encontré algunos conocidos, que me resultaron familiares y cercanos.....aquí estaban

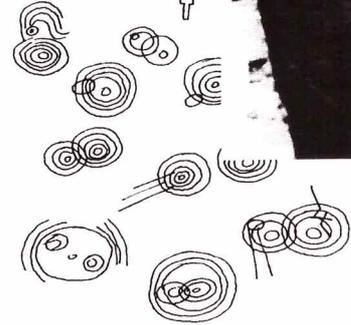
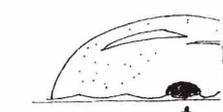
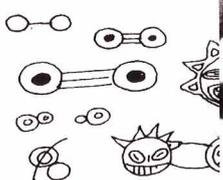
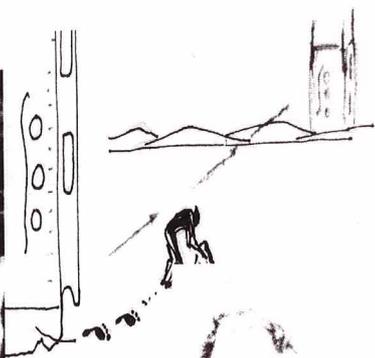
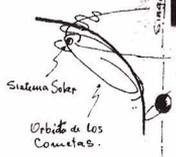
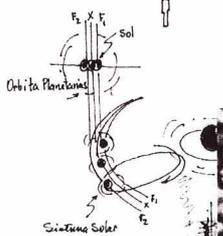
También estaba Cucumatz....

Pensando en que Cucumatz no me había resultado tan enigmático como Tepeu { como pude olvidar lo que atravesé para llegar a el? Cuantas deducciones equivocaciones y decepciones hasta que la bella "Serpiente emplumada" desenrosco ante mis ojos y comenzó a moverse.....agradecida la memoria humana que es capaz de borrar los recuerdos no gratos... Y apenas sin darme cuenta me vi de nuevo atrapado en el cosmos. No solo en la astronomía Maya, sino que me interesaba en cualquier cosa que tratara sobre el tema, buscaba y también encontraba, no muchas pero encontraba cosas que apoyaran o no mis interpretacionesParecía que Tepeu me había abandonado, y en esa situación estaba cuando un día leyendo un libro de cosmografía de H.Rossel {pag 218}

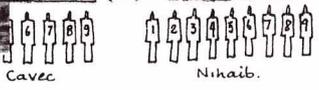
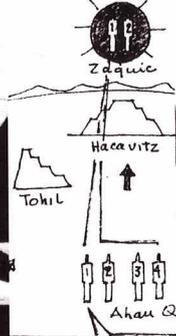
CONTINUA



1606
1492



2 2 2 2 2
1 1 1 1 1
1 1 1 1 1
1 1 1 1 1
24



Cavec

Nihaib.



Parcialidad.