

GUARENA

(“Descendencia”)

Una Guía para el Estudio e Investigación de la Tradición Oral de los Indígenas Mariches y Cumanagotos

MIGUEL ÁNGEL PRIETO

*(Fundación Venezuela Submarina)
(Centro Arqueológico Karimao)
(Fundacion Nagua Nagua Quiriquire. Funaquire)*

centrokarimao@gmail.com

funaquire@gmail.com

RESUMEN

Resumen introductorio de la tradición oral Mariche-Cumanagoto, fuentes de estudio de su Idioma, Arquitectura y demás productos culturales, dirigido a los estudiantes, y a futuros investigadores en la arqueología del Periodo Arcaico-Paleo Indio, en las montañas y áreas submarinas de Venezuela y Mar de las Antillas. Se da a conocer la estratigrafía general relacionada con el Estrato 1 (Formación Augengneis Peña de Mora .LEV) y el Estrato 2 (Formación Las Brisas.LEV) que correlacionan cronológicamente obras constructivas y productos culturales localizados en el actual fondo marino, y tierras altas continentales de la Cordillera Andina-Caribiana, el Macizo Guayanés Venezolano-Brasileño, las costas e islas del Atlántico y Pacífico. Se describen características distintivas del Área Cultural Arcaica que en adelante se denomina: “Aborígenes Arcaicos Navegantes”. Se enuncia la tesis de su propagación durante el mismo periodo, en costas e islas oceánicas. Incluye lista de fuentes elementales de investigación, y listas de trabajos previos publicados entre 1967 y 2012, eventos y ponencias relacionados.

SUMMARY

Introductory summary of the oral tradition Mariche Cumanagoto, sources of study of their language, architecture and other cultural products to students as future researchers in the archeology of the Paleo-Indian Archaic Period, in the mountains and submarine areas of Venezuela and Sea Antilles. Disclosed is generally related stratigraphy Stratum 1 (Augengneis Peña de Mora. LEV) and Layer 2 (The Brisas.LEV) that correlate chronologically constructive works and cultural products located in the current sea and the inland highlands Andean Cordillera-Caribiana, the Brazilian-Venezuelan Guayana Shield, the coasts and islands of the Atlantic and Pacific. We describe hallmarks of Archaic Cultural Area hereafter called "Aboriginal Archaic Navigators". It states the thesis of its spread over the same period, in coastal and oceanic islands. Includes list of basic research sources, and lists of previous studies published between 1967 and 2012, events and related papers.

РЕЗЮМЕ

Вступительные резюме устной традиции Cumanagoto Mariche, источники изучения их языка, архитектуры и других культурных продуктов, чтобы студенты как будущие исследователи в археологии Палео-индийской архаический период, в горах и подводных районов, Венесуэла и море Антильских островов. Раскрытые, как правило, связаны стратиграфии Stratum 1 (Augengneis Peña de Mora. LEV) и Stratum 2 (Las Brisas.LEV), которые соотносятся хронологически конструкторских работ и культурной продукции, расположенный в текущем море и внутренних высокогорье Кордильеры Анд-Caribiana, бразильский-венесуэльского Guayana щит, на побережье и островах Атлантического и Тихого океанов. Мы описываем признаки архаического культурного пространства и далее называемый "аборигенов архаического мореплавателям". В нем говорится, тезис о ее распространения за тот же период, в прибрежных и океанических островов. Включает в себя перечень основных источников исследования, а также списки предыдущих исследований, опубликованных в период между 1967 и 2012 годами, событий и связанных с ними документов.

概要

ベネズエラと海の山や潜水艦の分野で昔からの言い伝え-クマナゴト語Mariche、パレオ-インディアンアルカイック時代の考古学における将来の研究者として学生に彼らの言語、アーキテクチャ、および他の文化的な製品の研究の源の導入概要アンティル諸島。開示は、一般層序のStratum1 (Augengneisペーニャ・デ・モラ。LEV) と現在の海と内陸の高地に位置して時系列的に建設的な作品や文化製品を相互に関連付けるレイヤ2 (Brisas.LEV) が関係しているアンデス山脈-Caribiana、ブラジルベネズエラGuayanaのシールド、大西洋と太平洋の海岸と島々。我々は、以下"アボリジナルアルカイックナビゲーター"と呼ばれるアルカイック文化圏の特徴を説明します。これは、沿岸と海洋島で、同期間にその広がりof テーゼを述べています。基礎研究:ソース、および1967年から2012年の間に出版された先行研究のリスト、イベントおよび関連論文のリストが含まれます。

INTRODUCCION Y ANTECEDENTES

Esta es solo una versión actualizada de la Guía publicada en 1992 por *Fundación Venezuela Submarina*, reproducida en 1998 y luego por la *Fundación Educativa Simón Rodríguez* con la colaboración del *Centro de Historia de la Alcaldía de Caracas* en 2006. Fue pensada desde un comienzo como una guía para los estudiantes, que les diera acceso a las fuentes, a los registros históricos elementales, así como a los trabajos de investigación arqueológica sobre Arqueología de la Arquitectura, sobre Arquitectura Precolombina, y sobre Arqueología del Lenguaje, referidas al Periodo Arcaico-Paleo Indio en Venezuela –en general de Suramérica- y sus áreas submarinas, además de sus vínculos con la regiones costeras Ibero-Escandinava y Noráfricana y las regiones costeras e insulares del Indo-Pacífico y del Este-Sudeste Asiático.

La historia de esta investigación comienza en la década de los años 60 del siglo XX. Cuando por separado y en diferentes momentos, 4 buzos de profundidad de nuestro equipo llamados Vicente Nappo, Luis Felipe Valera, Rudolf Schwarz y Dietrich Stürm, nos informaron conocer la ubicación exacta de varias obras de terraceos de tipología andina, localizados a gran profundidad en las laderas rocosas del fondo marino en distintas zonas de las costas e islas de Venezuela. A ellos se sumarian luego pescadores submarinos de mucha experiencia como Gunter Akerman. El contacto frecuente con marinos y pescadores nativos de las costas del Litoral Central, Carayaca, Golfo Triste, Golfo de Cuare, Noreste del Estado Falcon, Golfo de Venezuela, Costa de Barlovento, Costa del Macizo Oriental y del Golfo de Paria –todos apneistas desde niños- nos puso en conocimiento de unas fuentes de tradición oral referentes a esas y otras obras sumergidas, los pueblos autores de las mismas y su directo parentesco en cada zona mencionada con los aborígenes Caraca, Tarma y Tarmaina, los Aroas, Tucacas y Churugaras, los Uayu y Paraujanos, los Mariches y Cumanagotos en general y otros. La investigación como tal comenzó en Abril de 1968 debido a la orientación e interés que tuvieron varias docentes del Liceo Andrés Bello de Caracas, Nelly Serrano, Esperanza Rojas, Smirna Chirinos de Romero, Leonor Botifol, Aura Castillo y Beatriz Paez-Pumar, quienes contactaron a los historiadores Mauro Paez -Pumar, y Mario Briceño Perozo, así como a Eduardo Acosta Hermoso y D. Brillembourg, de la Junta Nacional de Patrimonio Histórico, para darles a conocer el trabajo de unos estudiantes de segundo año en el Liceo, en la materia “Historia de America”, sobre el “Origen del Hombre Americano” visto a la luz de unos vestigios de arte rupestre, Petroglifos, Apachetas, muros, caminos y otras obras, hallados por ellos en el fondo marino en enero de ese mismo año. Aquellas docentes, principalmente Nelly Serrano y Esperanza Rojas, orientaron desde entonces la investigación de fuentes bibliográficas del tema, una tradición oral fragmentada a través de infinidad de familias, descendientes de los aborígenes arcaicos del Valle de Maya y de su entorno montañoso circundante el “Guararia Repano”.

La tradición oral de los Mariches y Cumanagotos, la mas antigua, extensa y notable de Venezuela, era solo un conocimiento colectivo heredado por vía familiar, en cuya recopilación trabajaron muchos investigadores que hicieron sus Registros Históricos. A veces, esta tradición, repetidamente

usada por muchos autores en el pasado, y luego adoptada por investigadores contemporáneos como los historiadores profesionales Guillermo Morón, Lorenzo Vargas Mendoza, Mauro Páez Pumar, Jerónimo Herrera, y Juan Ernesto Montenegro, entre otros, ha sido “desestimada” por teóricos poco informados, que simplemente no la conocen y que no la han investigado precisamente por no conocerla, o a veces como dijeron José Vicente Abreu y Luis Negrón: ...*“no la estudiaron porque para esos teóricos de escritorio, redactores de discursos y folletos para el estado, el hecho de estudiarla implicaba, revisar, modificar o hasta desechar todo lo escrito en su vida, ante lo cual optaron por tratar de hacer creer que no existía y a comunicar esa absurda creencia a sus alumnos, a los medios y a los eventos gremiales”*... (Luis Negrón, 2004). Yo realmente me emociono cuando hablo sobre la tradición, porque fui uno de los que trabajó con sus verdaderos investigadores de campo entre 1968 y 1998, viví los operativos de búsqueda de información casa por casa desde mi adolescencia y tengo recuerdos muy gratos de aquella etapa de la investigación. En 1966 Yajaira Ramirez Toro, compañera de estudios en primer año del Liceo Andrés Bello, comenzó a ponerme al tanto sobre la existencia de una “tradición” ampliamente conversada entre muchas familias desde numerosas generaciones. En aquel tiempo no imaginaba la trascendencia que sus explicaciones tendrían en mi vida y en mi formación como investigador, al orientar la apreciación y enfoque que en el futuro tendría al observar los vestigios de obras aborígenes. Básicamente la tradición se compone de relatos heredados por vía familiar, relatos que se nutren, se recuerdan y se comprueban a partir de los principales Registros Históricos aborígenes que son dos fuentes primordiales: los Vestigios(Venaípe) y el Idioma(Maiam). El modo de transmisión del conocimiento en el que se repite el idioma ancestral es la llamada “conversa”(Maium) es una transmisión oral. En otras palabras: la tradición de la “descendencia” (Guarena) ha existido siempre de manera oral, antes que se hubiese llegado a publicar expresamente. Al estudiarla encontramos la presencia de “versiones” complementarias que fuimos verificando , registrando y ensamblando documentadamente en presencia de los vestigios, a fin de tener una versión mas completa y facilitar un

auténtico Registro Histórico. Como especialista y además experto en esa materia, el historiador Dr. Guillermo Morón, quien ha seguido de cerca su progresiva publicación, fue el primero en informar en su oportunidad al público que esa investigación en su opinión profesional y académica, estaba “bien llevada” (Morón, 1997), pero realmente la tradición aun está muy lejos de haber sido escrita por completo, y esto lo comprobamos a diario en la investigación de campo, ya que continuamente viene apareciendo información proveniente de los vestigios de la cual no habíamos tenido conocimiento previo. Contrariamente a lo que afirman algunos, quienes a priori afirmaron sin base que los Mariches y Cumanagotos habrían sido “totalmente exterminados, sin dejar descendencia”, los nombres de las familias descendientes de los Mariches y Cumanagotos figuran en varias fuentes de Registros Históricos como las investigadas por el historiador Mauro Páez-Pumar(*Actas del Cabildo de Petare: 1822-1825*)(1970) pero también otras investigadas por el historiador Lorenzo Vargas Mendoza(*El Libro de Caja de los Naturales de Petare* (1984) y otras relativamente recientes, como las planillas de encuesta del Censo Nacional, elaboradas “casa por casa” en los años 1950 y 1961, donde estos investigadores ubicaron e identificaron familias con parentesco y descendencia aborígen. La tradición oral que conservaron los descendientes de los Mariches y Cumanagotos se conoce hoy gracias a una campaña que comenzó en el mes de Julio de 1968, dirigida por la Junta Nacional de Protección del Patrimonio Histórico, que presidieron los ingenieros Eduardo Acosta Hermoso y David Brillembourg, Mario Briceño Perozo, R. Silva Uzcategui, Leopoldo Jahn, Edgardo Mendez y Jose Baez Finol. La cual propuso la creación de una comisión ad hoc designada para la tutoría de la investigación del patrimonio rupestre sumergido en el mar de Venezuela, con el propósito inicial de reunir las diferentes fuentes tradicionales y vestigios en un mismo trabajo ,la cual estuvo dirigida por los historiadores Lorenzo Vargas Mendoza, Mauro Paez Pumar, Mario Briceño Perozo, el historiador naval y en su momento jefe de unidades submarinas de la Armada, Contralmirante Antonio Ramón Eljuri-Yuñez Suarez y su asistente el Maestre Técnico Roberto Shurman Van Putten instructor de

los buzos de la Armada (toda vez que era una jurisdicción Naval), así como los arqueólogos Jose Maria Crucent del Departamento de Antropología del IVIC, y sus asistentes del Museo de Ciencias Naturales de Caracas Jeaninne Sujo y Helmut Straka, y finalmente el musicólogo indigenista y fundador del INCIBA Dr. Eduardo Lira Espejo. En esta campaña, los historiadores con sus dinámicos ayudantes de campo, entre ellos Rafael Castillo Gil, y José Félix Peraza González, entre otros, recorrieron con una voluminosa grabadora de carretes de cinta marca Phillips, las calles y predios de la zona nor-central de Venezuela recogiendo declaraciones de los mayores de cada familia de las mencionadas en el Censo de 1961 y las que espontáneamente iban apareciendo. El trabajo comenzó realmente en el pueblo de Puerto Cruz en Carayaca en julio de 1968 donde se encontraban los descendientes directos de los Tarma y Tarmaina, tribus de la nación Mariche, específicamente con los familiares de los pescadores que nos acompañaron en cada salida de inmersión desde entonces. Como lo explicó entonces el historiador Mauro Páez- Pumar ante la Camara Municipal: *“este operativo surgió por la audacia de estos jóvenes, quienes hallaron unos petroglifos en el fondo del mar de Carayaca, ampliándonos el Registro Histórico que teníamos sobre el mundo aborigen Caraca, de un día para otro, de solo 500 años o algo mas como se decía, a mucho más de 14 mil años como recién acaba de explicarnos el Profesor Crucent”* (6) (Actas del Cabildo de Petare. Sesión de Camara del 16 de Febrero de 1969). A fines de 1968 los historiadores Mauro Páez- Pumar y Lorenzo Vargas Mendoza, ya estaban entrevistando a los descendientes de los Mariches en el poblado colonial de Petare, y en el Camino Real de Los Mariches. Hubimos varios colaboradores del proyecto al que ellos llamaron *“Venezuela Submarina”* quienes desde 1968 tuvimos constante acceso a las grabaciones, y eventualmente participamos en las transcripciones con cierta regularidad, siempre guiados por los historiadores, hasta la época en que el avanzado deterioro de las cintas comenzó a hacerlas inaudibles. Entre 1969 y 1971 se crea un nuevo Club de Submarinismo en Caracas, distinto del Aquanauts y del C.S. Caracas. Se inicio en la nueva Universidad en Sartenejas, con otro grupo de buceadores que se nos integraron, como Bruno Ucello, Edgardo Romero Chirinos, Jhony Romero,

Sergio Dupret, Alfredo Iglesias, Miguel Daoud, Jose Ramon Cobos, M. Palmitesta, Gonzalo Ponte, Eduardo Romero Merino, Silda Vera, Max Conte, Jose Bolivar. Allí se generó el proyecto "Limite Azul" cuyo objetivo en teoría era sencillo: explorar y estudiar una transecta del fondo rocoso marino en la zona donde las corrientes hubiesen permitido el menor grado de sedimentación sobre los estratos de las formaciones Las Brisas (LEV) y principalmente Augengneis Peña de Mora(LEV), usadas por los arcaicos aborígenes en el Pleistoceno para establecer sus construcciones basales y labrar sus petroglifos. El estudio de la transecta, ubicada entre la superficie de las rompientes de la ensenada Manzanillo de la Media Legua, ladera oriental del promontorio El Vigia, al pie del alto La Gavilana en Carayaca, llegaba hasta un poco mas de 110 metros de profundidad y permitió -entre 1971 y 1975- conocer la presencia trazados de rutas peatonales continuas sumergidas, terraceos rocosos obtenidos por extracción de material, escalinatas y grabados. Finalmente el 15 de Septiembre de 1975 alcanzamos las rocas moldeadas por las olas en las primitivas rompientes, aflorando del sedimento terroso del inicio de la llanura submarina, a 110 metros de profundidad, y sobre ellas varias marcas, una de ellas de 2 puntos con una barra (:|) el numero 7 de su sistema numérico. Todo ello vinculaba los petroglifos, obras líticas y artefactos líticos del Plan de la Ansermera y los altos de la Gavilana y los Callejones -unidos por los senderos rocosos- al Periodo Arcaico de los asentamientos sumergidos de Tarmanagua, Yacapotar, Uricagua y los Araguare. A partir de entonces estábamos investigando de lleno el Período Arcaico en Venezuela. El profesor Cruxent, aunque no buceaba nos orientó en todo momento; nos sugirió buscar artefactos líticos en los intersticios y no los encontramos como se esperaba. Juntos llegamos a la conclusión de que la gente había tenido mucho tiempo para mudarse ladera arriba. Pero había obviamente toda una tradición que vinculaba a los Caraca del Valle de Maya, -conocidos por Francisco Faxardo- con pueblos arcaicos reconocidos por ellos como sus antecesores. Las grabaciones de audio de los historiadores terminaron deterioradas e inaudibles, pero Mario Briceño Perozo había regrabado parcialmente, en unas cintas TDK en 1972 . Una década después nuestro amigo el

historiador Lorenzo Vargas Mendoza , ya entonces invidente en 1984, asistido por Dobrudcha Gonzalez la Paleógrafa y otras ayudantes, me obsequió un ejemplar de “El Libro de Caja de los Naturales de Petare” y me recibió una copia de mis resúmenes transcritos de aquellas grabaciones. Lo que ocurre con los resúmenes es que se tomó nota de los aspectos directamente relacionados con los vestigios de obras y productos culturales medibles(Arquitectura, Grabado, Escultura y Tallados de Piedra, Pintura y Pintaderas, Alfarería, Telares y Tejidos, Vestido y Calzado, Armas, Caza y Pesca incluidas las técnicas de Pesca Submarina, Matemática y Música). Otros investigadores como José Ramiro y Rodrigo Vargas y la familia Prado, nos facilitaron en 1989 información muy detallada sobre glosarios, los Calendarios, Astronomía, y el funcionamiento de los centros ceremoniales-astronómicos. Todo ello fue producto del acopio previo de información recolectada entre los mayores de cada familia descendiente a lo largo de generaciones, pero además, el seguimiento de los Registros Históricos disponibles documentos registrados de descendencia, tanto en las oficinas de Registro Civil, y de Registro Publico como en los Archivos Arzobispales, y en otras fuentes. Para poder tener una idea del orgullo de quienes participamos en aquella tarea, y sobre la naturaleza del trabajo de reconstruir la Tradición Mariche-Cumanagoto, podemos considerar lo que expresó el submarinista y pescador Luis Mendible, descendiente de los Tarma, durante una entrevista en Radio Capital con el Lic. Adolfo Martínez Alcalá a comienzos de 1972: *“todo esto comenzó porque trajimos del fondo de la mar unas pruebas de lo que nuestros mayores contaron por siglos sobre la Costa Maya que quedó cubierta por las olas... y las obras que luego encontramos ya no por accidente o casualidad, sino porque bajamos a buscarlas para así darle fundamento a la tradición ancestral de las conversas”*(Luis Mendible, 1972)(9). En los primeros días de Marzo de 1983, en la reunión anual de la librería “El Gusano de Luz” en Parque Carabobo en Caracas, acordamos crear un centro de investigaciones de la cultura Mariche-Cumanagoto del Periodo Arcaico y Paleo Indio. El grupo fundador lo integramos allí con los Arqueologos Jose Maria Cruxent, Jose Vicente Abreu, Roberto Lovato, Esteban Ruiz Guevara, Jeanine Sujo-

entonces ya limitada a desplazarse por su dolencia- Helmut Straka, Luis Negrón y los periodistas Janis Kleinbergs Vitols y Ottavia Tossini así como algunos estudiosos de las fuentes como el escritor Manuel Bermudez, y otros autores. 16 de Septiembre de 1983 en medio de unos vestigios arcaicos en la quebrada La Viuda, en el Parque Nacional El Avila, convinimos crear el Centro Arqueológico que se denomina ***Centro Arqueológico Karimao de Petare***. Con la ayuda del Dr. Hector Marcano Coello y los otros concejales, este centro comenzó a operar en un cubículo de la Comisión de Urbanismo del Distrito Sucre del Estado Miranda. Se integraron a las tareas de campo de este centro alrededor de 70 personas, todos descendientes de los Mariches y Cumanagotos, quienes formaron una colección de más de 1000 artefactos líticos que fue formal y oficialmente entregada a la Cámara Municipal para su exposición permanente en el Museo de Arte Popular de Petare mediante Oficio N° 00324 del 30 de Octubre de 1990. Por decisión de la Cámara luego de expuesta en la Comisión de Educación y Cultura del Municipio, la colección fue entregada a la Oficina de Patrimonio Histórico (llamada entonces "Centro de Historia Regional"). El 27 de Noviembre de 1991 el centro logró hacer el Primer Encuentro de los Descendientes de los Mariches y se creó la *Sociedad de Descendientes Investigadores y Amigos de la Nación Indígena Mariche* (SODINAIMA) y ese mismo día un descendiente nonagenario, el Sr. Juan Gedler, descendiente de la tribu Quiriquire, nos expuso la tradición sobre una "segunda ciudad" cuyos vestigios debían hallarse en las montañas centrales de los Valles del Tuy, la cual se comenzó a buscar en varios grupos a partir de entonces. El Centro Arqueológico Karimao, en mayo de 1994 dio a conocer el hallazgo de "Caraca la Primera Ciudad del Sol" de la Tradición aborígen en los espacios del Colegio de Ingenieros de Venezuela, en Los Caobos. La Comisión de Cultura de ese organismo, desde entonces crea las *Primeras Jornadas del Hallazgo de Caraca, la Primera Ciudad del Sol*. La segunda ciudad aborígen y 25 de sus yacimientos satélite, fueron localizados a partir del 25 de Abril de 2005 -14 años después de iniciada la búsqueda- en las montañas centrales de los valles del Tuy. Estos vienen a ser los más recientes aportes de la investigación de la tradición Mariche Cumanagoto

que algunos aun dicen que “no esta publicada en ninguna parte”. La estamos publicando por tercera vez, incluyendo todos los trabajos de investigación que la componen hasta el presente. Como nos decía el comandante Jacques-Ives Cousteau: “*la exploración de la plataforma submarina es un trabajo para cuya consecución habrá que mojarse un poco..*” (*Le Monde du Silence. J-I.Cousteau y Frederick Dumas, 1953.*)

LA TRADICION ORAL MARICHE-CUMANAGOTO

La tradición es un conocimiento heredado. Cada descendiente (Guarena) posee el conocimiento a través de una parte subconsciente heredada, y otra consciente adquirida de sus mayores, pero independientemente esta existe a nivel colectivo y se evidencia de forma inesperada en la vida cotidiana. Veamos algunos ejemplos: Algunos de los lectores recordaran con seguridad esas expresiones de rechazo o desagrado tan comunes en Venezuela: como “**Ah pués!**” (suena “Apuéz”) y **Sáca!** o **Sáque!** (suenan Asáca y Asáque o Asake). Apuez era el grito con que los aborígenes rechazaban al adversario mientras los golpeaban con el artefacto llamado Apuezana (macana). Cuando el mismo se usaba no de filo sino del lado llano, para aplastar o nivelar un preparado, se llamaba Macana, y una mesa Maca. Todo aquel que alguna vez ha jugado a la Ere o al juego de metras (Parapara), desde el mismo día en que jugó tuvo conocimiento de las expresiones usadas por los niños cuando el jugador está protegido (“Taima”) así como el nombre del sitio de refugio (“Guarimba”) y el nombre del castigo dado a quien pierde (“Macuare”) así como la justificación del golpe dado al perdedor sobre el antebrazo usando 2 dedos (“Chicote”). Aquí tenemos en un solo ejemplo cotidiano, 7 expresiones vocales de la lengua Maium de los Mariche y Cumanagoto:

Vocablo Maium	Traducción Hispana
<i>Apuéz Apuezana</i>	<i>macana</i>
<i>Ere, Equere</i>	<i>Tigre o Jaguar</i>
<i>Taima, Taima Taima</i>	<i>Protección o Salvoconducto</i>
<i>Guarimba</i>	<i>Nombre del refugio</i>
<i>Macuare</i>	<i>Castigo, Anzuelo</i>

<i>Chicote, (Chich-cote)</i>	<i>Golpe de Sol</i>
<i>Saca, Asaque</i>	<i>Separa Aparta</i>

Nótese que otros ejemplos son los nombres de nuestros alimentos mas comunes y antiguos: *Arepa, Ayaca, Budare, Auyama, Ocumo, Ocumare, Caraota, Quinchoncho, Atol, Maíz, Cacchapa, Jojoto, Cazabi, Naiboa, Caraca, Totuma, Tapara, ...Taparacuaao* (quebrada de la cueva de taparas) todos vocablos de la lengua Maium (Mariche-Cumanagoto-Taino). De manera pues que para investigar cualquier aspecto de un determinado producto cultural, léase: para describir o excavar una estructura o el contenido del recinto, un artefacto lítico, un petroglifo, una vasija u otro artefacto de tiesto, una pintura en la pared de una sima, y para poder comentar a quien perteneció o en que se utilizaba, todo aquel que quiera iniciar sus primeros pasos en esta tarea, debe dominar primero el **Idioma** de quienes elaboraban esos productos culturales, y con este la **Tradición Aborigen** para poder anotar lo que se lee en las inscripciones, los nombres de cada artefacto, lo que expresan los diseños, los nombres de fauna, flora, partes del cuerpo, conceptos naturales y abstractos, las cuentas y operaciones numéricas expresadas, las expresiones cotidianas y las expresiones musicales y poéticas, para todo lo cual se esta anexando una "Lista de Fuentes Elementales". Para entender la **Tradición** hay que entender el **Idioma** aborigen respectivo. Todo lo que se afirme sobre los productos culturales aborígenes arcaicos en ausencia del conocimiento de la **Tradición** y del **Idioma**, no pasa de ser conjetura, por muchas opiniones especializadas que se quieran añadir para darle al trabajo una "apariencia científica", por muchos planteamientos metodológicos que se quieran seguir, o por mucho "prestigio" que pueda tener el Acta o Boletín en la que se quiera publicar. La tradición dice los nombres de los pueblos que la originaron así como sus alcances en el espacio geográfico y en el tiempo. Los **MARICHE** fueron una "nación indígena"(Goto), la nación de los "hombres del Maiz"(Marichigoto) es decir, ni mas ni menos que los inventores de ese cultivo. Esa nación estaba formada por 20 agrupaciones comunales identificadas cada uno con su tótem a las que los registros históricos hispanos denominan "tribus": **Tarma, Teque,**

Tarmaina, Toromaima, Meregoto, Esmeregoto, Changaragato, Petare, Guarena, Guatiri, Araitha, Tomuso o Tomusas, Caucagua, Cuspa o Cuspes, Cupira, Yaruro, Yare, Siquire y Quiriquire del Tuy, los **Paracoto** y los mas famosos y antiguos **Caraca**. Cada una de estas agrupaciones comunales tenían poblados (**Aragua**). Mencionamos a los **Quiriquire** del rio Tuy, porque esta misma tribu era cosmopolita y se encontraba en otras regiones de Venezuela: al Sur del Turimiquire, al Sur del Lago de Tacarigua o de Valencia, al Sur de los Caquetíos, al Sur de los Timotes y Cuicas de Merida y al Sur de los pobladores del Lago de Maracaibo. Más allá, la tribu aparece en registros históricos en varias zonas de Suramérica. Los Caraca, la mas antigua y famosa de las tribus Mariches adoptaron su nombre del “Aguila de Selva” (Caraca) que es la forma con que fue tallado su tótem, el monumento Caraca en el punto mas elevado del Centro Ceremonial Incaragua Naguatá: la forma del águila en su nido con las alas abiertas como arrojando un nido. Los Caraca dieron nombre a la “yerba caraca”(Caracáche) (*Amaranthus viride*) la mas común de las plantas silvestres de la región, originaria de Venezuela, la cual dio origen a otras 17 especies y subespecies que fueron propagadas por toda América aborígen. Esta fue su fuente de alimento como cereal mucho antes de iniciarse los cruces de cereales que condujeron al Maíz. A estos pueblos aborígenes nos hemos referido cuando hemos mencionado a las “culturas pre-mariche”.

En cambio los **CUMANAGOTO** (la gente de la Cumana) eran otra nación indígena (Goto) inventora del uso de la Cumana(Turnera ulmifolia) como planta medicinal, originaria de Venezuela. Esta nación indígena tenia el mismo idioma que los Mariche, y estaba integrada por otras agrupaciones comunales análogas o Coto, llamadas **Arapo, Echinicuar, Chaure, Guaraguao, Tagare, Mochima, Core, Caracare, Chaima, Cuchaima, Kariná o Kariñá, Charagato, Pariacoto o Paracoto, Petare, Caraca, quiriquire, Cumanagoto** propiamente dichos, y los mas famosos de todos los **Guaiquery** ,”los de la Guaiquerya”, que era el nombre del largo arpón para la pesca submarina, cuyo nombre se origina en el uso de huesos amolados o “dientes” (Erya) al elaborar las aspas de sus arpones. Los registros históricos reconocen entre ellos el uso de varios artefactos

notables del buceo arcaico como la “Olla de la Mar”(Paraguerime) los visores subacuáticos (Curucuru), el tubo respirador (Chepur) y las tablas de nadar (Iptamaná). Ambas naciones tribales aborígenes, los MARICHE y CUMANAGOTO, estaban profundamente emparentadas, eran una misma gente (Choa). Compartían varias tribus comunes a ambos(**Caraca, Petare, Core o Care, Pariacoto o Paracoto, y Quiriquire**) a las que hemos convenido llamar “cosmopolitas”. Además de una misma lengua y la misma tradición general, ambos decían ser descendientes de una nación ancestral común a ambos, una nación que había dado a todo su territorio montañoso el nombre de “**MAYA**”; a sus serranías costeras “**Mayaima**” y a su pueblo ancestral “**Mayaimaragua**” (“el pueblo de la montaña madre” o “pueblo de la costa Maya”). En su tradición, cuando al mar lo llamaban **Paragua**, su territorio fue cubierto permanentemente por el mar por las “grandes aguas” junto con una gran serranía que se hallaba al norte, llamada **Paraguaima** (“la serranía del mar”), cuyas cumbres sumergidas forman hoy las tierras insulares y archipiélagos de **Paraguaná, Aruba**(Aru-uba), **Bonaire** (Puinare), **Curazao** (Curusou), **Las Aves**(Chepereuba), **Los Roques** (Isla del Silex), la **Orchilla**(Uriciche : nombre de musgo de teñir),la **Blanquilla**(Macuba: Isla Blanca), Isla **La Sola** (Aatauba: isla Sola), **Margarita** (Macanauba), **Coche** (Isla de Venados o Conejos), **Cubagua** (Isla de la Laguna) además de los islotes, los **Hermanos**, los **Frailles**, los **Testigos**(Mereuba: islas de las marcas). En aquella gran isla serranía hoy sumergida de **Paraguaima** vivía la “gente del mar” (**Paraguachoa**) porque en aquel tiempo al mar se le decía **Paragua**, y al de allende la Goajira al Oeste se llamaba **Veragua**. La tradición Mariche Cumanagoto relata el origen de los **Caribe** en la tradición del origen de los tiempos:

“En el comienzo de los tiempos Chesnai hizo al padre Ches (el Sol) a la madre Omaima(Pacha Omaima la madre tierra) a la madre Chia(la Luna) al luceo Icuuiu (venus) y a los demás astros. Madre Omaima llegó aquí a través de la gran Uaca del firmamento, y la última porción en salir se llamó Aatá(pilar del firmamento) la gran montaña de cristal. Padre Ches y madre Omaima tuvieron varios hijos que se llaman Tor(centella), Torbes(rayo),

Toron(trueno) y Toromaima(neblina o nube). Padre Ches y madre Chia tuvieron varios hijos que se llaman Coroima(brisa del mar), Conopoima(lluvia), Toronoico(ave culebra). Mucho después Chesnai envió a un pacificador y organizador que el pueblo recordó como el Isama Uiracocha. El llegó con sus ayudantes en la barca voladora de Urao y se posó en el sitio donde hizo el Naguatá... allí en los picachos azules, los Nagua, comenzó su escuela de los hijos del Sol que el pueblo llamo Incaragua y formó a los nuevos maestros, los Piasama Curaca Uiracocha. Allí fundo CARACA la primera ciudad del Sol y desde allí partió fundando pueblos y ciudades por toda la sierra madre. Les enseñó a cortar los cerros y a darles formas (Aria) a construir del mismo modo los observatorios de los astros(Nagua). Al primero con tres altares lo llamó Caraca, y fue el inicio de la primera ciudad del Sol. Mucho después un día apareció otro sol pero cayó vencido por Padre Ches, pero al caer tembló y con el trepidar se hundió Aatá la montaña de cristal y llamaron al hundimiento(Cari), al lugar del hundimiento, lo llamaron Cariaco(Cari-Yaco). Y de la gente, muchos pueblos distintos, de entonces, los del hundimiento, las familias que sobrevivieron al hundimiento los llamaron” los del hundimiento”(Cari-Ibe) y su linaje fue el de los Caribe”

(resumen de cinco versiones de la tradición Mariche y Cumanagoto en el Primer encuentro de los Descendientes. Casa de la Cultura de Petare. 27 Noviembre de 1991). Los datos de la tradición estuvieron originalmente escritos en documentos llamados *Tira*. Eran textos contenidos en tiras o rollos de papel vegetal, papel de corteza, de Urape, de Maiz, de corteza de Palma y de tejidos, que fueron destruidos por los europeos invasores en el Siglo XVI durante la quema de los caneyes de los maestros indígenas, los Piashamo o Piashama (los Piaches) a quienes los invasores veían como “brujos” cuando simplemente eran maestros. Los descendientes directos de los Mariches y Cumanagotos conservaron parte de los relatos en notas de herencia familiar que llegaron hasta nuestros días.

ASPECTOS JURIDICOS

En los primeros días de Septiembre de 1990 durante el Segundo Congreso Mundial de Arqueología en Quibor y Barquisimeto, Estado Lara, este aprobó nuestra humilde propuesta del “*Manifiesto de Karimao*” : unas sencillas normas y principios éticos que debían ser aplicados a todos los yacimientos e investigaciones arqueológicas aborígenes, los que proponían el respeto a la tradición en las investigaciones, y la voluntad de incluir a los Aborígenes o a sus descendientes en todos y cada uno de los aspectos de la investigación arqueológica. La propuesta fue aprobada en forma unánime por los representantes de las etnias del continente, en respaldo a una futura legislación internacional que impidiese la extracción de los objetos de los sepulcros y el comercio de los artefactos aborígenes extraídos. La investigadora *María Laura Gili* fue quien desarrollo una Deontología Arqueológica orientada hacia ese propósito general actualmente vigente. Las leyes Venezolanas protectoras de los Resguardos Indígenas habían sido promulgadas sobre la premisa errónea de suponer que los Aborígenes aceptarían como practica la idea de repartirse en “Propiedad” dichos terrenos, antiguas Encomiendas de Indios. En su voluntad nacida en los movimientos desde 1810 de restituir Sus derechos a los pueblos y comunidades indígenas, el Estado no tenía clara de la restitución, la cual asimilaba con la trasmisión de la propiedad. No se entendía que los aborígenes nunca iban a aceptar repartirse algo que por su propia concepción natural nunca habían tenido como suyo, sino de la “Madre Tierra” de la cual se consideraban parte; ese ente colectivo superior al que entregaban las cenizas de sus difuntos, como una devolución a la tierra, madre de los nuevos seres vivos. Este concepto simple tardaría al menos un siglo en comenzar a ser comprendido por sectores con capacidad y poder de decisión para lograra una protección efectiva y aceptable de los terrenos. Los resguardos de las comunidades aborígenes tenían como carácter distintivo los **Venaípe** (vestigios de obras pétreas) y en particular los **Merer**(marcas) nombre genérico de los “**Maium-merer**” (marcas de lenguaje o petroglifos) cuya invención era atribuida a los Meregoto. Según la tradición estos contenían los nombres de familias de la comunidad y la cuenta de sucesión de cada una, expresada en generaciones de habitantes de cada

comunidad, quienes cada año visitaban estas marcas para explicarle a los más jóvenes la tradición, refrotar las marcas hasta hacer los glifos visibles como líneas blancas (claramente visibles con las fogatas o con la luz de la luna) estableciendo un vínculo vertical permanente con los primeros antepasados, quienes comenzaron el ritual de refrotar las marcas el día en que el Sol se mueve hacia el Sur. Este vínculo vertical era como un “puente ontológico” al que llamaban “Ye-empate-topo”. Las Encomiendas de Indios originaron los Resguardos. Los Resguardos eran extensiones de tierras que aun cuando no otorgaban propiedad individual, “pertenecían” a la comunidad, pues tales tierras fueron adjudicadas a la comunidad y no a individuos. No obstante, los resguardos eran divididos en tierras para la cría y tierras para la agricultura. Estas últimas eran divididas en solares individuales para la construcción de “pequeñas casas para resguardarse de las lluvias.. y lotes para las sementeras y labranzas”..(A.G.I, E.C, Col los Andes, T.IX: 337). Aun cuando el sistema del resguardo en la colonia constituía en esencia una institución más coherente, justa y humana, que la política indigenista seguida luego por el Estado Republicano tales características sólo existían en la esencia de las leyes indianas pero, esas disposiciones legislativas no pasaban de ser letra muerta. Algo similar ocurre con la independencia de las naciones americanas, ya que ésta no trajo cambios que favorecieran a los indígenas, el ideal siguió siendo el mismo: la homogenización cultural (“la reducción indígena”) Con el surgimiento de la primera República en 1811, surge también un interés por el estudio legal de la cuestión indígena, específicamente con lo relacionado con la tenencia de la tierra, dicho estudio llevaba el propósito de exterminar las tierras de propiedad comunal, dándose la primera legislación sobre resguardos con la ley del 11 de octubre de 1811; luego le sucedió la ley del 2 de octubre de 1836, la ley del 7 de abril de 1838, la ley del primero de mayo de 1841, y posteriormente a estas leyes habrá otras; sin embargo, la que logró finalmente desestructurar el resguardo fue la ley del 25 de mayo de 1885. había siempre entre los españoles y luego entre los criollos unos despojadores que se valían de cualquier coyuntura para lograr sus propósitos, esto es observable en la interpretación que se le dio al decreto dado por el Libertador el 20 de febrero de 1820. Lo

anterior movió a Bolívar a rectificar y reconocer que hubo una interpretación errada de tal decreto, reintegrando a los indígenas a través del decreto, del 12 de febrero de 1821, todos los resguardos que les correspondían. No obstante, la política para los indígenas aplicada por Bolívar iba dirigida a imponer el modelo del liberalismo en el seno de las comunidades indígenas, modelo que estaba muy lejos de la cosmovisión indígena en todos los órdenes y del modelo implantado por España durante la colonia. Además, en el discurso de Bolívar subyace la idea (que predominó durante toda la colonia) referente a la incapacidad del indígena para plantear soluciones y alternativas, encaminadas a resolver sus propios problemas. el discurso de Bolívar podría ser considerado como “indigenista”. En las leyes sucesivas sigue predominando el discurso homogenizante, un ejemplo lo constituye la Ley sobre extinción del tributo de los resguardos, dada en Cúcuta el 4 de octubre de 1821; en ella se equipara a los indígenas con los “ciudadanos criollos”. La Ley colombiana del 11 de octubre de 1821, disponía que la división del resguardo debería hacerse entre las familias existentes a la fecha de la promulgación de la ley, y no de las familias existentes al momento de la adjudicación de las tierras, lo que implica que aquellas familias, aun siendo indígenas pero formadas después de la promulgación de la ley, no tendrían derecho a tierras dentro del resguardo, lo anterior también repercutía en los indígenas huérfanos e incapacitados. La no implementación de la ley del 4 de octubre de 1821, originó la promulgación de la “Ley que ordena el Repartimiento de Resguardos Indígenas”, del 2 de abril de 1836. La ley de Venezuela del 2 de abril de 1836, ratifica lo señalado por la Ley de 1821, y fija la adjudicación de la mitad del resguardo a los fondos municipales. La ley del 7 de abril de 1838, deroga las anteriores, sin embargo, es muy semejante a éstas, particularmente a la colombiana. Aun cuando se dispuso que los indígenas procederían a la división de sus propios resguardos, añadió que debían formarse para ser adjudicados un número de lotes igual al número de familias existentes en cada comunidad, idea que no se consolidó, pues los indígenas ni siquiera la consideraron como una posible solución. A pesar de que el proyecto mercantilista esbozado en las leyes anteriores,

no tuvo éxito en las comunidades indígenas, debió haber dejado huellas profundas, pues en la “Ley sobre resguardos indígenas” del 7 de abril de 1838, se establece que las tierras a adjudicar serían aquellas en las que se lograra demostrar la ocupación permanente, lo que movió a muchos indígenas a establecerse en las tierras más fértiles, a construir allí sus viviendas y demás bienechurías con la finalidad de asegurar un espacio para su sustento, esto originó que a finales del siglo XIX, ya muchos indígenas estuvieran viviendo en pequeñas unidades agrícolas. Como resultado negativo de las disposiciones anteriores, se dicta la Ley del 1° de mayo de 1841, en la que se dispone la reducción y civilización de los indígenas, con la finalidad de incorporarlos a la vida nacional. El 30 de junio de 1865, el Presidente Antonio Guzmán Blanco da su primer decreto sobre la cuestión de las tierras indígenas, en cumplimiento del artículo 19 de la Ley de ese año (1865) sobre crédito. El decreto en cuestión establece:

“Son de la nación: las tierras que estando situadas dentro de los límites territoriales carecen de otro dueño, es decir, que no pertenecen a ejidos, a antiguos resguardos de indígenas, a corporaciones ni a personas particulares. Son también de la Nación: las realengas ocupadas sin título”(Armellada,1977:152).Con el anterior decreto del Presidente Guzmán Blanco, se estaba preparando el camino para las leyes sucesivas, que buscarían alcanzar el objetivo añorado por los “despojadores” de la tierra indígena desde la colonia: apoderarse de los resguardos de indios. Desde este primer decreto subyacen férreas intenciones de convertir los resguardos indígenas en baldíos de la Nación. Aspiraciones que quedan plasmadas claramente en las leyes sucesivas: la ley del 24 de mayo de 1882, refrendada el 2 de junio del mismo año, la ley del 16 de Junio de 1884 y la ley del 25 de mayo de 1885, “sobre Reducciones,Civilizaciones y Resguardos de indígenas”. La ley del 2 de junio de 1882 es, según los considerados de tal Ley, resultado de: “Que han transcurrido sesenta y un años desde que la ley de Colombia del 11 de octubre de 1821 dispuso que los resguardos de indígenas fueran repartidos”...“Que la ley venezolana del 2 de abril de 1836 ratifica las disposiciones de la de Colombia”“Que la ley del 7 de abril de 1838, derogatoria de las anteriores dispuso que los

indígenas procedieran a la división de sus resguardos” “Que el resultado negativo de las disposiciones anteriores aconsejó la ley 1° de mayo de 1841, que autoriza al ejecutivo para que, por cuantos medios estuvieran a su alcance, promoviera la reducción y civilización de indígenas en todo el territorio de la República”. La no-aplicación de las cuatro leyes mencionadas, en los considerandos anteriores, resultó de la resistencia dada por los indígenas, pues éstos notaron la presencia de ideas de expropiación de las tierras indígenas que subyacían en las mencionadas leyes. La negligencia o indiferencia (consciente) de los indígenas de fines del siglo XIX originó la ley del 16 de junio de 1884 y la del 5 de mayo de 1885 “sobre Reducción, Civilización y Resguardos”, y por ende la derogación de la anterior (Ley de 1882). Como ya lo dijimos, fue con la ley del 25 de mayo de 1885 que se desestructuran los resguardos. La ley del 25 de mayo de 1885, en el artículo 1° (al igual que la de 1882) reconoce sólo como comunidades indígenas las ubicadas en los territorios Amazonas, Alto Orinoco y la Guajira y en el artículo 5° ordena la división total del resguardo. El proceso de partición y adjudicación de los resguardos de los Mariches y Cumanagotos se realizó cumpliendo algunas de las disposiciones contenidas en la ley sobre resguardos indígenas del 5 de mayo de 1885. Dichas disposiciones variaron con respecto a las leyes que le precedieron, sin embargo, al igual que aquellas, estaban impregnadas de las ideas liberales. Después de la ley de 1885, se dictaron otras disposiciones, entre ellas podemos citar la resolución sobre resguardos del 26 de junio de 1889, (en la que se establece que las comunidades indígenas pueden continuar en posesión pacífica de los resguardos, hasta que sea reglamentada la ley respectiva), el acuerdo de la Alta Corte Federal sobre Resguardos, dado el 10 de febrero de 1896 y la ley sobre resguardos indígenas del 8 de abril de 1904, la cual establece: Artículo 1°. “Los terrenos de los resguardos de indígenas, que aún se conservan en comunidad, se adjudicarán a sus actuales poseedores por los límites que tienen entre sí reconocidos, en las partes que se hallan respectivamente ocupados”. Lo anterior implica que, para 1904, todavía quedaban en el territorio Nacional resguardos sin dividir. En el artículo 3, la ley declara: “son del dominio y propiedad de la nación, los terrenos de

comunidades de indígenas y aquellos cuya posesión y propiedad no pueden justificarse con títulos auténticos o supletorios”. Las leyes sobre las tierras baldías o ejidos de 1919, 1924 y 1925, declaran ejidos “los resguardos de las extensiones comunales indígenas”, coincidiendo en parte con la ley sobre resguardos de 1904, (esta última fue derogada por la Ley de tierras baldías y ejidos de 1919).

Como se observa, en las leyes analizadas, no se menciona la posibilidad de dejar tierras para uso común, por lo que al parecer, el caso de tierras comunales de los Mariches y Cumanagotos, y Tierras de Falcon, fue el resultado de una fuerte presión indígena, en el momento del reparto, lo que llevó, a las autoridades encargadas de la división y adjudicación del resguardo a crear disposiciones especiales, para satisfacer la petición de los indígenas. Lo cierto es que las tierras comunales Mariches no pueden ser consideradas como baldías o ejidos. Con la ley de 1904, quedan extinguidas las comunidades indígenas existentes para ese año, dándose dos tipos de extinción: las extinguidas por desaparición total de sus dueños y las extinguidas por la división. A este último grupo pertenece las comunidades del Avila y Filas de Mariches y es por ello que sus tierras no pueden ser consideradas como ejidos, ya que la ley señala que pasan a ser tierras baldías o ejidos “las tierras que corresponden a los resguardos de las comunidades indígenas que se hayan extinguido antes de su división”. La ley de Comunidades Indígenas de 1884 reconoció únicamente a las “Comunidades Indígenas” que tuvieran para esa fecha un título registrado de Fundación (es decir había que Fundarlas) y le daban dos años para su división o se declararían “Tierras Baldías”. La Ley de 1904 dispuso que los resguardos que aún se conservaban como tales, -es decir como unidad- podían obtener un título de propiedad definitivo si sus ocupantes así lo solicitaban al registro. Las Leyes de 1909 y 1912 declararon fenecido el término para hacer tal declaración, con la salvedad muy notable de una Resolución de la Corte Federal de los Estados Unidos de Venezuela, en 1911, que declaró como “**existentes**” las **Comunidades Indígenas** en las cuales al menos existiese la prueba registrada de cuando menos un descendiente vivo. Esta Resolución hoy firme determina la condición de Descendencia como prueba jurídica de la existencia de la Comunidad

Indígena respectiva. Así las cosas, actuando en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Comunidades Indígenas de 1912, encubierto en el propósito conservacionista de proteger los bosque y manantiales, un descendiente, el *Dr. Juan Ramón Guerra*, mediante documento protocolizado en 1913, donó a la Municipalidad de Petare los terrenos del **Naguatá** (el Centro Ceremonial Incaragua Naguatá)junto con todos los bosques del Rio Caurimare (antiguo rio Aragua o del Pueblo de la Vieja) que protegen los petroglifos de los Mariches en el Ávila. Así se originó la “**Propiedad Municipal PM-85 Naguatá**” que fue recibida por el Sindico Procurador Municipal *Angel Maria Linares*, debidamente autorizado por decisión de la Camara Municipal en sesión del día 27 de Octubre de 1913. Es así como se originó la propiedad del Distrito Sucre del Estado Miranda sobre parte del Resguardo Indígena de la Comunidad Mariche en El Ávila. Hoy en día los Petroglifos de los Mariches se conservan en el Parque Nacional y en varios terrenos públicos aledaños, parques y educacionales donde fueron rescatados e inventariados por nosotros entre 1983 y 1997. Los nombres y apellidos hispanos de los Descendientes Directos de los Aborígenes Mariches aparecen inscritos en los **Libros de Bautismos** de la Casa Parroquial del Dulce Nombre de Jesus de Petare que reposan actualmente en el Arzobispado de Caracas. También se hallan en el “Libro de Caja de la Comunidad de los Naturales del pueblo de Petare (1803-1830) cuyo autor el historiador *Lorenzo Vargas Mendoza* lo redactó asistido por la transcripción paleográfica de la experta paleógrafa *Dobrudcha Gonzalez*. Dicha obra fue publicada en 1984 por el Concejo Municipal del Distrito Sucre del Estado Miranda. Finalmente las fuentes para la verificación de la Descendencia de los aborígenes **Mariches y Cumanagotos** se encuentran en la tradición legal de las Partidas de Nacimiento, Matrimonio, y Sucesión, del Registro Civil y en las hojas de encuestas del Censo Nacional de 1961. Los Mariches y Cumanagotos no fueron pues “extinguidos”. Lejos de ello, participaron en la guerra de Independencia, para orgullo de todos sus numerosos descendientes.

“Nunca veras al ultimo descendiente de los Mariches y los Cumanagotos el Bravo Pueblo”

Juan Gedler. 27-11-1991

LISTA DE FUENTES ELEMENTALES DE ESTUDIO

1. **DE PIMENTEL, Juan (1578)** Glosario Indígena Mariche-Cumanagoto incluido en la "Relación de Santa Teresa de Caraballeda y Santiago de León de Caracas". Informe a S.M. Biblioteca del Concejo Municipal de Caracas.
2. **VAZQUEZ DE ESPINOSA, Fray Antonio (1545)** Glosario Indígena Mariche-Cumanagoto incluido en el "Compendio y Descripción de las Indias Occidentales". **UPSON Clark, Charles (1948)**. Smithsonian Miscellaneous Collections. Vol 108.
3. **ALVARADO, Lisandro (1912)** Glosario y Gramática Mariche Cumanagoto(Maiam) contenidos en "Ensayo sobre El Caribe". Boletín N° 1, Academia Nacional de la Historia. Caracas. Venezuela.
4. **BELLO, Don Andrés (1810)** "Calendario Manual y Guía de los Forasteros en Venezuela para el año 1810". El "Valle de Maya del Guaire o de los Toromaimas". Imprenta de Galaguer y Lamb, Caracas.
5. **ROBELO, Cecilio (1879)** Toponimia Maya-Hispano-Nahua (1879) Gobernación del Estado de Yucatan. Imprenta de J.D. Rojas, Cuaunahuac. Cuernavaca Mexico.
6. **COLL Y TOSTE, Cayetano (1913)** "vocabulario indo-antillano". Boletín Histórico de la Oficina del Historiador Oficial de Puerto Rico.
7. **VARGAS Lorenzo y PAEZ PUMAR, Mauro(1968-72)** "Entrevistas a los Descendientes de los Mariches en Caracas en Petare y en La Guaira". Colección de Cintas de Grabación. Oficina de Patrimonio Histórico. Petare. Distrito Sucre del Estado Miranda.
8. **VARGAS Mendoza, Lorenzo (1984)** "Libro de Caja de los Naturales de Petare". Concejo Municipal del Distrito Sucre del Estado Miranda.
9. **PRIETO, M.A. (1968-1998)** Glosario Mariche contenido en los Resúmenes de la Transcripción de las entrevistas a los descendientes de los Mariches realizadas por los historiadores Mauro Páez-Pumar Mario Briceño Perozo y Lorenzo Vargas Mendoza.
10. **AGAGLIATE, Renato (1992)** Glosario Mariche Cumanagoto incluido en "Guanare: El Rio que Tenia Alas". Glosario Comparado de 33 lenguas Aborígenes Americanas. estudio etimológico del hidrotopónimo Guanare y materiales para la etimología de 300 topónimos centro occidentales terminados en -re. Dirección de Cultura UCV.

11. **MONTENEGRO, Juan Ernesto (1983)** Glosarios Indígenas Mariche-Cumanagoto incluidos en “Caracas y Guaquerías: Razas Caribes”. Ediciones del Concejo Municipal de Caracas y del Concejo Municipal del Distrito Sucre. Edo Miranda.
12. **FELICE Cardot, Carlos:** Glosario Mariche Cumanagoto incluido en “Enseñanza de la Lengua Cumanagoto”. Biblioteca Carlos Felice Cardot de la Academia Nacional de la Historia. N° 2227 (76 pp).
13. **HERRERA Jerónimo (1980)** Glosario Mariche Cumanagoto incluido en “Indígenas de los Valles del Tuy”: Trabajo para optar a la Tesis Doctoral en Historia.UCV. Biblioteca Central. Ciudad Universitaria de Caracas.
14. **REYES, Antonio (1953)** “ Caciques Aborígenes Venezolanos”, Tercera edición, Ediciones del Ministerio de Educación, Imprenta Nacional, Caracas, Venezuela, 1953., 328 páginas.
15. **ALBERTI BOSCH, Narciso (1912)** “Apuntes para la prehistoria de Quisqueya”. *Edit.* La Vega. El Progreso. República Dominicana. Revista “ Panfilia” año I No. 14, S. D 30 de enero de 1924.
16. **PRIETO, M.A y LIENDO, Norberto (Edit.)(1999)** Mayaguarado: Una Guía para el Estudio e Investigación de la Tradición Indígena Mariche Cumanagoto. Libro formado Por 187 artículos coleccionables. Edit. Diario Chacao. Caracas
17. **REQUENA, Rafael (1932)** Excavaciones en los Cerritos del Valle de Tacarigua. Vestigios Imprenta de la Patria. Caracas. Glosarios y Resúmenes de la Tradición Mariche. Comentarios sobre los trabajos de excavaciones de Requena en los cerritos del Valle de Tacarigua y en inmersión en Magdalena, por su compañero el Dr. Mario Giacoppini(1967-68). Comm.Pers.
18. **MARCANO Gaspar (1889)** Etnografía precolombina de Venezuela. Valles de Aragua y de Caracas, París (1889). Glosarios. Etnografía precolombina de Venezuela. Instituto de Antropología e Historia, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, Caracas.(1971).
19. **MARCANO, Vicente (1887-71)** exploración científica en el Distrito Federal, el Estado Guzmán Blanco y los Territorios Alto Orinoco y Amazonas, mapas y muestras relativas (MF, 1888, decreto del 21 de abril de 1887). **MARCANO V. y VILLANUEVA Carlos A. (1865-1925)** exploración de la zona de El Hatillo, Baruta, La Vega, Los Teques, San Corniel, San Pedro y Las Lagunetas. Glosarios Aborígenes.

LISTA DE PUBLICACIONES. LISTA N° 1 (1967-1970)

Lista de los primeros reportes y entrevistas relacionados con la investigación de vestigios submarinos de la Cultura Tarma, tribu de la Nación Indígena Mariche, establecida en la Costa de Carayaca, litoral central de Venezuela, publicados entre los años 1967 y 1974 con motivo de los muros, obras pétreas y petroglifos hallados en el fondo marino al pie de la costa continental por los buzos de *VENEZUELA SUBMARINA*.

1. **“Buzos encuentran muros de piedra en el Litoral Central”** Entrevista del periodista Pablo Blanco a los Submarinistas R.Schwarz, Luis Valera y otros, y los terraceos agrícolas descubiertos por el buzo Vicente Nappo. Entrevista del día 22 de Julio de 1967. Diario Ultimas Noticias. Cadena Capriles.
2. **“Hallan Petroglifo Hundido en Carayaca”**. Entrevista del periodista Luis Lugo del vespertino El Mundo el 15-05-68 en la sala de redacción del Centro de Estudiantes del Liceo Andrés Bello de Caracas, a los submarinistas M.A. Prieto y L. Valera y otros, con motivo del reporte ante la Junta de Patrimonio Histórico de la Nación, de los glifos labrados descubiertos el domingo 5 de Enero en el fondo marino cercano a La Salina, en Carayaca.
3. **“Los Petroglifos Submarinos de Punta Iguana Piedra Ahogad,La Salina, Costa de Carayaca Venezuela, hallados en Enero de 1968, y el Origen del Hombre Americano”** Trabajo final de la materia Historia de América. 2° año, sección B. Liceo Andrés Bello. Caracas. Tutores: Lic. Nelly Serrano, Lic. Esperanza Rojas. Dpto. Historia y Geografía del LAB. Prof. J.M.Cruxent Dpto. Antropología IVIC.. Biblioteca LAB. Caracas. 1968.
4. **“Submarinistas encuentran Labrados en La Salina”**. Entrevista del Lic. Pablo Blanco, Jefe de redacción de la Revista Caza y Pesca-Náutica (H. Doebl edit.) a los submarinistas Miguel Prieto, Bruno Uccello, y Luis Valera. Club de Submarinismo USB. Sartenejas Caracas. 20 Sep. 1970.

5. **“Ruinas Submarinas en Punta Tarma”**. Entrevista de Ultimas Noticias a los submarinistas M.A. Prieto, E. Romero y L. Valera el 02 Ago. 1970. Con motivo del reporte de un cerro piramidal sumergido, apachetas y altares-miras astronómicos en el Mirador de Punta Tarma. Carayaca.

6. **“Tradiciones Indígenas de Caracas y sus alrededores”**. Entrevista del Lic. Adolfo Martínez Alcalá el 12 Abr. 1969 a los historiadores Lorenzo Vargas Mendoza, Mauro Páez-Pumar y a los submarinistas M.A. Prieto y Luis F. Valera con relación a las obras rupestres que se vienen descubriendo en el fondo marino de Carayaca desde 1968.

7. **“Labrados Sumergidos en Puerto Cruz”** Submarinistas hallan otros labrados rupestres sumergidos entre Punta Cagua, Pta. La Cruz y Choroni. Entrevista del 10 de Agosto de 1974 del Lic. Arístides Bastidas del periódico El Universal a los submarinistas L.Vidal, José Calvo y M.A. Prieto.

8. **“Reconocimiento a los Profesores J.M.Cruxent, J. Sujo y H. Straka”** por su valioso apoyo a los alumnos de Historia de América del Liceo Andrés Bello, en el Curso de Arte Rupestre dictado por el Museo de Ciencias Naturales de Caracas. Julio 1968 a Sept. 1970. Depto. Geografía e Historia. LAB. Dic. 1970.

LISTA DE PUBLICACIONES. LISTA N° 2

Lista de trabajos y artículos publicados por **M.A. Prieto** y de sus declaraciones relacionadas con su investigación acerca de la cultura de los indígenas Mariches-Cumanagotos y sus antecesores de Mayaimaragua "El Pueblo de la Montaña Madre" publicados entre los años 1974 y 2012.

1. **Guía de Buceo Para la Costa Profunda de Venezuela** (Fotografía Submarina del gran Petroglifo de Punta Cagua, al Este de la desembocadura del Rio Limon. Revista Mundo Náutico N° 4. Editorial Aries, Lic. André Roche (Dir.) pg. 30-32. Marzo de 1975. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.
2. **Antiguos y Nuevos Sistemas de Natación Submarina.**(2 partes). Reconstrucción y Experimentación de la tabla de nadar (Iptamaná), El Visor (Curucuru) y el Tubo Respirador(Chepur)representados en los petroglifos de Carayaca. Revista Internacional Caza y Pesca-Náutica. Heinz Doebbel(edit.) Julio de 1976. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.
3. **Limite Azul: Memorias del Mar Venezolano.** El proyecto de exploración Arqueológica Submarina "Limite Azul". Reconstrucción de la primitiva Línea de Playas de la era glacial. Campaña de exploraciones 1974-1975. Centro Submarinista de la Universidad Simón Bolívar. Cesusibo. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Versión publicada en la Revista Internacional Caza y Pesca Nautica (1) "La Inmersión Profunda"(Sep.1975) y (2) "Bajo La Costa Profunda" (Sep.1975)(Proyecto Limite Azul: "Los Submarinistas Ángel Blanco, Luis Valera, Luis Mendible y M.A. Prieto descubren Vestigios de la primitiva línea de playas rocosas y localizan petroglifos aborígenes a 110 m de profundidad en la costa central de Venezuela.
4. **"Arqueología Submarina" "Los Pilones:** una clave para la identificación y estudio de antiguos asentamientos de palafitos cubiertos por el mar" Revista Taller N° 2. Miguel Coronado(edit). Organo divulgativo de los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la UCV (1978). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.
5. **"Arqueología Submarina".** "Los Misterios de Cubagua" Revista Mecanica Nacional. Janis Kleinbergs edit Gaisma. Dic. 1980, pg 21-28. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.
6. **"Arqueología Submarina" "De Insula Rica a Cubagua"** (Rev. Estampas N° 1363. Diario El Universal. Domingo 18 de Noviembre de 1979(pg. 30-36). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.

7. **“Arqueología Submarina”.** **“Asi era Nueva Cadiz”** Revista Elite N° 2827(30 de Noviembre de 1979, pg.47-49). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.
8. **“Nueva Cadiz de Cubagua”.** Revista Lineas. C.A. Electricidad de Caracas. N° 273. Enero de 1980. (pg. 10-15). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.
9. **“Los Pilones: Vestigios sumergidos de antiguos asentamientos palafíticos prehistóricos de Venezuela”.** Revista Estampas(Diario El Universal, N° 1388. 11 de Mayo de 1980. Pg 20-25). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación.
10. **“Islas Borrachas: Capricho Geológico”**(reporte de las ruinas submarinas de la Isla El Borracho. Revista Momento N° 1224 (Bloque DeArmas)20 de Enero de 1980(pg. 40-42). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliograficas.
11. **“Los Trazados Submarinos de la Isla El Borracho”**(Primer Levantamiento planimetrico en las ruinas Submarinas de La Cachua). Revista Mecánica Nacional N° 62. Abril 1980. Ps 34-38. Proyecto Atlas Expedicion Sexto Continente I. Venezuela Submarina. Por J.M.Cruxent. M.A. Prieto, y H.Straka. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliograficas.
12. **“Cubagua: Auge y Caida del primer centro hispano en nuestro actual territorio y en Surmerica Continental**(Suplemento Estudiantil Síntesis. Diario Meridiano. 31 de Enero de 1980.Pg. 8-10. Por J.M. Cruxent, M.A.Prieto, y H.Straka. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliograficas.
13. **“Arqueología Submarina”** **“Un mapa antiguo revela la clave para encontrar la ciudad desaparecida de Cubagua: El Puerto Viejo de Cubagua”**(Revista Mecánica Nacional, N° 72, Febrero de 1981. Suplemento Especial: Viajes y Aventuras”(pg. Centrales). Por J.M. Cruxent, M.A.Prieto, y H.Straka. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.
14. **El Rescate Arqueológico 10.000 años después.** Entrevista del Lic. Janis Kleinbergs V. a M.A.Prieto. revista Mecánica Nacional N° 98, pg. 22-27.(Abril Mayo 1983). Publicación de los fotomosaicos del levantamiento Arqueológico Submarino IB-I. Islas Borrachas. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

14a Reconstrucción Literaria: Introducción al Método para descifrar los Petroglifos de Venezuela. Revista Mecánica Nacional n°99 (Junio 1983. Pg 21-28). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

14b EL EVENTO CARIACO: Reconstrucción del fenómeno del Colapso del Graben que originó la Fosa de Cariaco. Lev. Yacimiento Arqueológico IB-II. Isla Cachua. Archipiélago de las Borrachas. Rev. Mecánica Nacional n° 100(Julio 1983.Pg. 21-28) Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

15. **“La Playa de Los Colosos”**. Revista Mecánica Nacional N° 101(Agosto 1983)Pg. 25-29. Levantamiento de una terraza submarina con dos estatuas enterradas tipo Moai. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.
16. **“Los Pilares: Columnas de Piedra en el fondo del Mar”**. Revista Croquis N° 3 (Marzo 1984) Pg. 14-17. Facultad de Arquitectura UCV. Miguel Coronado (Edit.). Levanto del Yacimiento C-E1. Cabecera de Isla Cubagua. J.M. Cruxent y M.A. Prieto. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.
17. **“Los Trazados Submarinos de los bajos Los Corrales. Arch. Los Roques”**. Primera Carta de navegación detallada de la Laguna Los Corrales(1972-1984) Revista Caza y Pesca Náutica. Abril de 1985. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.
- 17A **Descripción de los Petroglifos y Ataihuar del Centro Ceremonial Yonaguni. Arch. RyuKyu**. Colaboración con el Dr. Misaki Kimura y Teruaki Oshi y el buzo Orichiro Arat Ake. Evidencias de arquitectura Aborigen de la era glacial. Rev. Caza y Pesca-Náutica. Dic. 1985, pg. 25-26-27. FVAS. Comité Científico. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.
18. **“11.000 años después”** (Revista Estampas. El Universal. 28 de Agosto de 1988 (pg.50-63). Recuento divulgativo de los primeros 20 años de la investigación de la cultura autora de obras rupestres sumergidas en el mar de Venezuela. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.
- 19 **“Hallazgos Arqueológicos en El Ávila”** (1968-88) (Documento N°13.Tomo 6, 1989). Derechos de Autor. Oficina del Primer Circuito de Registro del Distrito Sucre. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.
20. **Hallazgos Arqueológicos en El Ávila”**. Revista Karimao, N°2. Comisión de Educación Y Cultura del Municipio Sucre del Estado Miranda.(Año I, N° 3. 1990). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliograficas.
21. **“Miztah-tizt la de angulosos caminos y Caraca de Viracocha Primera Ciudad del Sol”** Revista karimao N°3. Comisión Municipal de Educación y Cultura del Municipio Sucre Del Estado Miranda. Año I, N°4(1991). Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliograficas.
22. **“Caraca de Viracocha la Ciudad del Sol”**. Periódico ALBORDE. Gerardo Gonzalez(edit). Petare. Año I. N°2(pg.3-4) 1991. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliograficas.

23. **“Naguata: la Sierra de Las Pirámides”** Resumen divulgativo del hallazgo del Centro Ceremonial Incaragua de Naguatá. Revista Elite. 18 de Noviembre de 1992. Cadena Capriles. Caracas. pg. centrales. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

24. **“La Vereda del Indio: Una carretera Precolombina”**. Revista Presencia Vecinal. Año I. N° 3-4. J.P. Fusperguez (edit.) 1992. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliograficas.

25. **“La Piedra del Indio: un Ataihuar. Monumento Escultórico Precolombino”**. Revista Presencia Vecinal. Año I. N° 4 (1992). Levantamiento del Ataihuar del Rio Galindo En la Urbina Norte y sus petroglifos. J. Páez y M.A. Prieto. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

26. **“El Calendario de Ches”**. Revista Elite. 23 de Noviembre de 1992. Pg. Centrales. El Levantamiento del Chich-Carup. La Rueda del Sol de los Mariches en el P.N.El Ávila. Resumen del respectivo trabajo de Investigacion y Fuentes Bibliograficas.

27. **“El Collar de Cerros Tallados”**: Guararia Repano. Columna Mundo Viviente. Diario El Nacional” 5 de Marzo de 1993. Entrevista del Lic. Asdrúbal Barrios a M.A. Prieto. Resumen del respectivo trabajo de Investigacion y Fuentes Bibliograficas.

28. **“Caraca Prehispánica: La Ciudad del Sol”** Suplemento Cultural Ultimas Noticias. 24 Mayo de 1994. Pg. Central. Diario Ultimas Noticias. Caracas. Resumen del respectivo trabajo de Investigacion y Fuentes Bibliograficas. Ponencia General del Reporte ante el Colegio de Ingenieros de Venezuela. Los Caobos.

29. **“Ruinas de Cultura Arcaica Indígena halladas en El Ávila pertenecen al campo de estudio de la Arquitectura Precolombina y no de la Antropología”**. Entrevista de Lic. G Rivero Núñez. El Mundo. Cadena Capriles. 15 de Diciembre de 1994.

30. **“Civilización Maya Quiche tuvo sus primeros orígenes en Venezuela.”** Diario El Mundo. (2 de Marzo de 1995). Entrevista del Lic. Gilberto Rivero. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

31. **“Restos de Civilización hallados en el Ávila cambiaran la Historia”**. Entrevista del Lic. Gilberto Rivero Núñez. Diario El Mundo 6 de Marzo de 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

32. **“Mayaimaragua: El pueblo de la Sierra Madre”**. Primera descripción de los Calendarios simples y compuestos existentes en el P. N. El Ávila. Diario 2001. Agosto de 1995(pg.2). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

33. **“Mayaguarado”** Tríptico de la Revista Nobel. Universidad Metropolitana. Con motivo de la Ira. Conferencia-Foro sobre los Petroglifos de El Ávila y su método de lectura. Dictada por M.A. Prieto (Centro Karimao) y Alexis Rojas (Museo Arqueol. Marapa de Carayaca). 21 de Nov de 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

34. **“Sistema numérico de los Mayas Venezolanos es muy semejante de los Mexicanos”** Entrevista del Lic. G. Rivero con el Lic. José Peraza González. Cronista de El Hatillo. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

35. **“Fotos del Petroglifo submarino de Puerto Cruz. Carayaca”**. La Atl. En Venezuela.

Lic. Hilda Carmona. Diario Chacao. 10 Nov 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

36. **“Los Petroglifos Venezolanos su ubicación y Lectura”**. Entrevista de la Lic. Hilda Carmona. Diario Chacao. 15 de Sept 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

37. **“Los Petroglifos de El Ávila: 10.000 años de historia”** Entrevista de la Lic. Hilda Carmona. Diario Chacao 25 Ago 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

38. **“Tibin Cheique: El Calendario y Reloj Solar de los indígenas Guatires”**. Periódico La Voz de Guarenas. 26 de Ago 1995. Descripción detallada del funcionamiento de los Calendarios mariches elaborados mas de 15 mil años antes que el clásico calendario Maya Quiche. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

39. **“Los Mayas Venezolanos, los Mariches y los Caribes”**. En “Los Mariches”. Serie del Periódico Mariche. Jacobo Trigo (Edit). Junio de 1995. Pg. 2. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

40. **“El sonido de los Petroglifos de Venezuela”**. Diario El Mundo. 25 de Julio 1995. Pg. 21. La técnica de lectura aplicada a los petroglifos. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

41. **Naguata: la Sierra de las Pirámides”** Poema sobre el Naguatá. Periódico Mariches. Editorial. Junio de 1995

42. **“El Vestido de Los Mariches”**. Serie Los Mariches III. Periódico Mariches. Agosto 1995. . Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

43. **“Naguatá: La Sierra de las Piramides”:** Asi nació la Arquitectura Maya en Venezuela durante el Periodo Glacial. El Orden Arquitectónico en la Arquitectura Aborigen de Venezuela”. Periódico Mariches. Parte II (Julio 1995). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
44. **“Las Armas de Los Mariches” y “Los inicios de la Astronomía Maya en Venezuela”.** Serie Los Mariches. Parte IV. Sept.1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
45. **“La Piedra del Indio del Rio Galindo: Un Moai”.** La escritura Indígena en los Petroglifos. Serie Los Mariches Parte V. Oct. 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
46. **“La Vereda Indígena: Una carretera ancestral”.** Resumen de la descripción de la Carretera indígena que unió el puerto de Caracas en la provincia de Quito, con el Puerto de Caracas en Venezuela”. Periódico Mariche. J. Trigo (edit.) Nov. 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 46a. **“Los Navegantes Arcaicos”.** Los Mariches Parte VI. Descripción detallada de las embarcaciones y útiles de navegación arcaicos durante la era glacial. Periódico Mariche J. Trigo (edit.) Nov. 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
47. **“Iguarequet: La música entre los Mariches y sus instrumentos”.** Los Mariches Parte VII . Periódico Mariche. J. Trigo(edit) Dic. 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

48. **Guanape: La Agricultura y sus Herramientas**". Serie Los Mariches parte IX (Feb. 1996) Periódico Mariches. J. Trigo (edit.) Febr. 1996. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
49. **"Guararia Repano: El Collar de Cerros Monumentos"**. Serie Los Mariches. Parte X. Periodico Mariches. J.Trigo (edit.) Marzo de 1996. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
50. **"Caraca: Una Ciudad Agro Urbana (Morvia Yastu) El Agro-Urbanismo Ecológico Del Pueblo de la Sierra Madre en la prehistoria de Venezuela"**. Serie Los Mariches Parte XI. Periódico de Mariche. J.Trigo(edit.) Abril de 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
51. **"La Sierra Madre: Los nombres mariches de El Ávila"**. Serie Los Mariches. Parte XII. Periódico de Mariche. ParteXII. J.Trigo(Edit.) Mayo 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
52. **"Técnicas de Lectura en los Petroglifos de Venezuela"**. Tríptico y Afiche de la Conferencia del mismo nombre dictada por M.A. Prieto en la Universidad Metropolitana. 21 Nov. 1995. Fundación Unimet. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 53. Lectura Grafonética de 17 Petroglifos de El Ávila.** Reproducida en la Agenda Universitaria Nobel. Universidad Metropolitana Unimet. 1995. Centro de Estudiantes de la Universidad Metropolitana. Fundación Unimet. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 54. “Exposición de Petroglifos Venezolanos”.** Tríptico de Unidad Educativa de Institutos Educativos Asociados(A.C.)con motivo de las Ponencias del Lic. José Félix Peraza G., el Ing. John Duggan, el Lic. Rafael Castillo Gil, la Dra. Haydeluz Salazar y el Arq. M.A. Prieto, sobre los vestigios de la cultura glacial pre-Mariche de El Ávila. Baruta 21 de Abril de 1995. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.
- 55. “El Pueblo de la Sierra Madre y su Descendencia”.** Tríptico elaborado por el Ateneo de Caracas. Resumen de la Tradición Mariche-Cumanagoto. Con motivo de la Conferencia dictada por el arqueólogo Alexi Rojas (del Museo Arqueológico Marapa De Carayaca) y el Arq. M.A.Prieto (del Centro Arqueológico Karimao) como marco Investigativo de la muestra de escultura metálica de Servando García, titulada “Los Espiritus Ancestrales de El Ávila”. Ateneo de Caracas, 16 de Noviembre de 1996. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 56. “Punta Tarma-Venezuela: Donde las Pirámides comienzan en el fondo del mar”.** Revista Internacional Caza y Pesca-Náutica, Heinz Doebbel(Edit.) Miami. Mayo de 1997. Pg. 11-12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

57. **“El Vuelo Final del Caracare”**(Artículo en 3 partes)(I) 8 al 14-11-96.(II) 6 al 12-12-96. (III) 10 al 16-01-97. Diario de Chacao. Norberto Liendo (Edit.) Tradición Indígena Mariche e Historia Geológica arcaica del Lago Glacial de Caracas (el Caracaré). Resumen de la Investigación geológica y la reconstrucción de las secciones y orillas Del Lago Glacial de Caracas. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
58. **“Caminantes en la noche nevada”**: **La Odisea de los primeros Mayas, desde la Goajira hasta el País de Quiche, en el final de la ultima glaciación.** Identificación documentada del pueblo originario de los Maya-Quiche descrito y narrado en el Popol Vuh (Artículo en 2 partes). (I) 20 al 26-12-96 pg 19. (II)14 al 20-02-97 pg 11. Diario Chacao. Norberto Liendo (Edit.). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
59. **“El Carro del Sol” (El Geoglifo de Boleita)** Resumen del reporte Descripción del Tocomo o Tocom-ire: la Geoescultura aborígen del periodo glacial de 750 metros Que representa al Mato de Agua, tradicionalmente conocida como “el Caiman” En la cuenca de la quebrada Tocomo de El Ávila. La Noticia Ahora. Año 1. N°3. 27-02-97, pg.3. Malé Millán (Edit.). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
60. **“El Gigante Acostado”**(**La Geo-escultura de Los Mecedores-El Ávila**) Resumen del reporte Descripción del Gigante Acostado: la Geoescultura aborígen del periodo glacial de 750 metros Que representa al indio acostado, tradicionalmente conocida como el “Gigante Acostado de El Ávila”. La Noticia Ahora. Año 1. N°4. Febrero 1997, pg.1. Malé Millán (Edit.). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
61. **“Las Esfinges de La Familia”** (Petare: Rostros) La Geoescultura del Cerro San Vicente. Resumen del Reporte de la Geoescultura del Cerro San Vicente, La Urbina. El Ávila. Periódico La Noticia Ahora. Año 1.N° 5(Febrero 1997) pg.1. Malé Millán (Edit.). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

62. **“Los Mayas eran Venezolanos”**. Entrevista del periodista Luis Martínez. con motivo de la identificación de los emblemas Petare (Naguata-Cari-Paraca-Petare) del arcaico Pueblo pre-Mariche del periodo glacial en El Ávila, en numerosas inscripciones mayas de Guatemala, Honduras y México. Diario El Nacional. Secc. Ciudad, cuerpo C, Pg. C-1. 25-02-97. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
63. **“Si eran Venezolanos”** . Replica documentada de M. A. Prieto a algunos críticos de Escritorio, en la Sección “La Palabra del Lector”. Diario El Nacional. 27-02-97. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
64. **“Los Mayas Venezolanos tienen Dolientes”**. Periódico La Noticia Ahora. Malé Millán (Edit.) Año 1. N° 3. 27-02-97. Pg.3. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
65. **“Los Mayas Venezolanos tienen Dolientes”**. (vers. II) Diario Chacao (4 al 10-04-97) pg. 6. Norberto Liendo(Edit.) Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
66. **“Descifrados Petroglifos en Vestigios de la Antigua Civilización”**. Entrevista del Lic. Janet Beatriz Orta al Arq. M.A. Prieto. Diario El Mundo. 27 Enero de 1997. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
67. **“El Nagua del Piache”** Entrevista del Lic. Freddy Bravo Arroyo al Arq. M.A.Prieto sobre El levantamiento del Nagua del Rostro del Piache que contiene el mayor petroglifo y El más antiguo petroglifo conocido hasta ahora en Venezuela. Diario El Mundo, 02-06-97. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

68. **“Geoglifo descubierto en Barinas revela Adelantos Astronómicos de nuestros Indígenas arcaicos”**. Entrevista a M.A. Prieto del Lic. Gilberto Rivero Núñez. El Mundo 28-07-97. pg. 6. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
69. **“Indígenas Venezolanos si volaron”**. Entrevista a M.A. Prieto del Lic. Gilberto Rivero, Acerca de la tradición oral sobre los Cuicas y los Izcar, mencionada en 1932 por el Arqueólogo venezolano Rafael Requena. Diario El Mundo. 08-09-97. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
70. **“Una Estela Maya en Yaracuy”**. Artículo public. Diario Chacao. Norberto Liendo. (Edit.) 08-08-97. Contraportada. Descripción de una estela trabajada como un petroglifo en el sitio de Yara al Sur de las montañas de Yaracuy. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
71. **“En el Avila descubren ancestrales terrazas agrícolas”**. (1) Introducción. (2) Tacas y Tunjas. 16-05-97. pg. 9. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
72. **“Acaruatá”: Una atracción Turística en pleno Chacao**. En “El Avila” suplemento Especial aniversario. Descripción del Centro Ceremonial Caruatá de Caraca Prehispánica. 31-10-97. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

73. **“Descubierto Petroglifo de La Garza”(Guacaragua)** Entrevista del Lic. Gilberto Rivero a M.A. Prieto sobre un petroglifo descubierto en la excavación para la construcción del Preescolar de Terrazas del Avila. El Mundo: 17-11-97. Pg. 7. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
74. **“Investigaciones Arqueologicas Indigenas”:** Entrevista del Lic. Gilberto Rivero al Arq Miguel A. Prieto, referente al Petroglifo de las “Alas de Piedra”(Rere) descubierto en Un bloque de granito en el fondo marino en Punta Cagua La Vieja. Puerto Cruz en el Año 1971, que contiene el emblema maya de Tzotz usado en las placas aladas de los Aborígenes mayas de Mesoamérica. El Mundo 15-12-97 pg. 20. Resumen del Respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
75. **“Hombres y Cetaceos en la Prehistoria de Venezuela”.** Revista Internacional Caza y Pesca-Náutica. Heinz Doebbel(Edit.) Miami. Fla. Octubre de 1997. Pg.34-40. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
76. **“Descubren nuevo Petroglifo enEl Avila”.** Diario Chacao. 2 al 8-01-98. Pg.7. Entrevista del editor Norberto Liendo al Arq. M.A. Prieto . Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
77. **“Escritos en la Llanura: Los Hidroglifos Guanaria.** Los mayores y mas antiguos geoglifos Del mundo se encuentran en Venezuela. Resumen de la Investigacion. Diario Chacao. 26-12-97al 1-01-98. Centrales. Resumen del respectivo trabajo de exploración y de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

78. **“Encuentran nuevo Petroglifo con emblema de Los Mariches”**. Diario Chacao. 16-01-98 Norberto Liendo (Edit.) pg. 14. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
79. **“Emblema indígena de Petare: Una raíz Maya en la Prehistoria de Venezuela**. El Mundo 9-02-98. pg. 20. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
80. **“Los Petroglifos ya no son un misterio”**. Entrevista de la Directora del Periódico Metropolitano (Edit.) Edif. INCA. Los Ruices al Arq. M.A. Prieto. 02-04-98. pg. 20. Resumen Divulgativo del método de lecto-escritura grafonética de los petroglifos. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
81. **“Petroglifo de Tasmare era una Maternidad Indígena”**. Descifrados los emblemas de Chicuramai, Pariaguan, y otros. Entrevista del Lic. G. Rivero al Arq. M.A. Prieto. Diario El Mundo. 6-04-98, pg. 22. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
82. **“Como se hicieron los Petroglifos”**. Resumen divulgativo con el método empleado para la elaboración de los Petroglifos reconstruido con la elaboración de varios petroglifos Nuevos que se exhiben en el Parque Los Petroglifos de Terrazas de El Ávila. Entrevista de la Lic. Rhaiza Loayza Germany al Arq. M.A. Prieto. Revista Dominical. Marzo 1998. Pg. Centrales. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

83. **“Nunotopo: Las esferas mayas de piedra en Venezuela”**. Reporte del Hallazgo del Ing. Franklin Colina en una excavación para una laguna cerca de Zaraza. Edo. Anzoategui. Diario Chacao 27-02-98.pg. 8. Resumen del respectivo trabajo de y sus Fuentes Bibliográficas.
84. **“Las Huellas de los Mayas desde Naiguatá a Palenque”** Diario Chacao.20al26-03-98.pg8. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
85. **“Desde El Avila hasta Chiapas: La Evolucion de la Arquitectura Maya, desde el periodo Arcaico en Venezuela hasta el Clasico en Yucatan.** Periodico El Hatillano 30-03-98. Pg.21. Entrevista del Lic. Luis Certein Gallardo al Arq. M.A.Prieto. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
86. **“Dibujos Gigantes en la Sabána”**. Entrevista de la Lic. Rhaiza Loayza Germany al Arq. M. A. Prieto, referente a su investigación de los hidroglyphos gigantes del Guanarito. En Rev. Dominical del Periodico Ultimas Noticias. 30-04-98. Centrales. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
87. **“Mayara o Mariara: El Rostro de la Madre Tierra”**. Diario Chacao. 06-03-98 pg.8. Resumen Del Levantamiento del Aria o Geoescultura de Mariara en la Quebrada Pasaquire. P.N.El Avila. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

88. **“Paternidad del Numero en America pertenece a los Mayas Venezolanos”** . El Mundo 9-03-98. pg.2. Entrevista del Lic. G. Rivero Nuñez al Arq. Miguel A. Prieto, con motivo Del hallazgo de caracteres numéricos propios de los Petroglifos de Venezuela en los Oxlahuntiku o números ceremoniales (cabezas) Mayas del periodo clásico, que sirven Para explicar la evolución grafica de éstos desde las montañas de Venezuela a Yucatan. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
89. **“En Venezuela el Origen de la Numeracion Maya”** Diario Chacao 08-04-98. Pg. 8. Trata de La investigación de los petroglifos con el sistema de Puntos, Barras y el Cero. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
90. **“Naguata: La sierra de Las Piramides”**. Trabajo divulgativo sobre el mayor de los Centros Ceremoniales aborígenes de Suramerica y su potencial turístico. Entrevista de la Lic. Rhaiza Loayza G. al Arq. M.A.Prieto. Revista Dominical 24-05-98, pg.8-11. Fotografías de Los Nagua y comparación entre las figurinas azarai de los Mariches y el Moai de Maiyima, estatua Ataihuar de granito estudiada junto al geólogo Jaques Páez. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
91. **“Mariches tenían su propio Juego maya de la Pelota”:** **Po-hom o Apon el origen del Juego maya de la Pelota en Venezuela.** Entrevista del Lic. G. Rivero en El Mundo. 1-06-98 Pg. 22. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
92. **“Inaugurado Preescolar Guacaragua”** así denominado por el Petroglifo de La Garza y el del Tordo Maicero (Toromaima) animal tótem de esa tribu Mariche, los cuales fueron rescatados por el Arq. M.A. Prieto y se conservan en su jardín. Entrevista del Lic.N.Liendo en Diario Chacao. 12-06.98. pg. 6. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
93. **“Preescolar de Terrazas de El Avila respeta memoria de la Cultura Indígena”**. El Mundo 01-06-98. Pg.22. Entrevista del Lic. Gilberto Rivero al Arq. M.A. Prieto sobre los petroglifos Hallados en el terreno por niños de la comunidad y la integración de estas obras rupestres Al proyecto paisajista del edificio. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

94. **“Asi se hicieron los Petroglifos”** .(Diario Chacao: 26-06-98, pg.20)Explicacion detallada del método tomado de la tradición Mariche, usado experimentalmente en la elaboración de 5 nuevos grabados en el Parque Publico (Parque de Los Petroglifos) de la Urb. La Urbina Norte (Terrazas de El Avila) Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
95. **“El Petroglifo de Tumare”**. Diario Chacao. 19 al 25-06-98, pg. 18. Levantamiento y lectura Grafonetica de sus glifos componentes. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
96. **“El Secreto de la Costa Maya”**. Diario Ultimas Noticias. Suplemento Dominical, pg.9 (Entre Vista de la Lic. Raiza Loayza G. al Arq. M.A. Prieto acerca de la historia de la exploración Arqueológica submarina en las ruinas pétreas de varios poblados arcaicos de la región Costera sumergida a partir de 14.000 aP. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
97. **“Entre Guarenas y Guatire: El Petroglifo del Coati”** El Mundo. 15-06-98 pg.24. Entrevista Del Lic. Gilberto Rivero a M.A. Prieto sobre la localización de los contornos geológicos de la Arcaica Laguna del Coati (Guatire o Pacairigua) con la forma del Coatí o Zorro Uache. Antece Sora del valle lacustre de Guarenas-Guatire, y sobre la búsqueda sistemática de los Petroglifos del Oso(Auchare) y del Zorro Perro(Guatire), tótem de las tribus respectivas. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
98. **“Descubiertas a 50 metros de profundidad en el mar restos de la arcaica Costa Maya”**. El Mundo13-07-98 pg.22. Entrevista de G. Rivero Nuñez al Arq. M.A. Prieto sobre las terrazas hoy visitadas por el turismo sub-acuatico, descubiertas por el buceador Vincenzo Nappo durante inmersiones profundas en la costa de Carayaca. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

99. **“Solo Turistas extranjeros disfrutan de las ruinas submarinas de la Isla Cachua”**. Entrevista de Lic. Gilberto Rivero al Arq. M.A. Prieto acerca del hallazgo iniciado en 1979 en el borde Nororiental de la Fosa de Cariaco y la nueva campaña de búsqueda en la zona iniciada en 1989. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. El Mundo 24-08-98, pg.22.
100. **“En cuevas subnarinas del P.N. Morrocoy hay Petroglifos Indigenas”**. Entrevista del Lic. G. Rivero al Arq. M.A.Prieto, sobre la búsqueda iniciada por la Fundación Venezuela Submarina En 1974. Los emblemas de Tucaca y otras tribus Caquetío en los petroglifos sumergidos del Acantilado de los Indios y del Bajo Grande de Tucacas. El Mundo 21-09-98.pg 22. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
101. **“Excursion Turistica a las Ruinas de Mestiatti”** . Diario Metropolitano. 1al 15/08/98.pg15. Descripción de una visita guiada por el sendero de ruinas precolombinas del poblado de Petare de Imaragua, desde la Urbina al Centro Ceremonial Naguata de Caraca Prehispanica. Plano 3D con la ubicación de los Petroglifos locales y las estaciones de Visita. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
102. **“Indígenas Venezolanos del periodo Arcaico utilizaron Energía Solar”** (El Mundo. 2/11/98, Pg. 22. Entrevista de G.Rivero Núñez a M.A.Prieto, en homenaje al desaparecido Arqueólogo Helmuth Straka, referente a la investigación y experimentación de ambos en el uso de la energía solar para calentar y enfriar alimentos y bebidas en las bateas Patna labradas en Granito. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
103. **“Así se leían los Petroglifos”** (Diario de Chacao, 30-10-98. Pg. 29). Lecto Escritura de los Petroglifos. El uso del diagrama de pronunciación. . Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 104. “Las Ruinas Submarinas de Punta Tarma”.** Arqueología Submarina. Revista Elite. 19-5-98, pg. 16, 17 y 18. Explicación del funcionamiento de los Nagua y las miras de Observación. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Cadena. Capriles. Caracas.
- 105. “Venezuela Submarina: Las Terrazas que el mar cubrió”.** Revista Elite, 24/03/98 pg. 16. Un Resumen sobre los mas notables hallazgos de Arquitectura y Arte Rupestre en los fondos Marinos de Venezuela, entre 1968 y 1998, y un reconocimiento a la colaboración prestada Por la Armada Venezolana. Cadena Capriles. Caracas.
- 106. “El Petroglifo de Chichiriviche. Estado Vargas”.** rueda de equivalencia entre el calendario solar Chichcarup y el calendario lunar Chiricarup. Diario Chacao 24-12-98. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 107. “ Una Excursion a las Ruinas de Mestiatti”.** Diario Chacao 31-12-98. Pg. 14 (Parte I)
- 108. “ Una Excursion a las Ruinas de Mestiatti”.** Diario Chacao 15-01-99. Pg. 8(Parte II). Nuevos Muros arcaicos reportados en las terrazas del Rio Caurimare en El Avila. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 109. “A 5 metros de profundidad en el fondo del mar, Palafitos de mas de 4000 años existen en la Isla Cubagua”.** El Mundo 18-01-99 pg.18. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 110. “Los Palafitos Prehistóricos de Cubagua”.** Revista Elite. 21-26-01-99. El levantamiento de los Bases de palafitos de la cabecera de la Isla Cubagua y reconstrucción grafica de los mismos A través de un modelo geométrico exploración actual. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 111. “La Civilizacion Maya Surgio en Venezuela”** (Almanaque Mundial 1998, pg.48)”Los Primeros Mayas: Nuevos Hallazgos Arqueologicos en Venezuela.
- 112. “Las Cuevas Hundidas de los Caquetíos”.** Revista Dominical n° 1498. 7-02-99. Entrevista de La Lic. Raiza Loayza Germany al Arq. M.A. Prieto con motivo de los recientes reportes y los Petroglifos recién descifrados en el promontorio de Punta Tucacas y el Bajo Grande, Parque Nacional Morrocoy. Resumen del respectivo trabajo de la Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 113. “La Ruta Indigena de Naguatá”.** Plano de Turismo del Centro Ceremonial aborigen arcaico Naguata, en el Avila, en la Pag. De Turismo elaborada por los periodistas Zobeida Salazar y Gilberto Rivero Nuñez. Diario El Mundo. 11-02-99. Pg.6. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 114. “ Una Excursion a las Ruinas de Mestiatti”.** Diario Chacao 18-01-99. Pg. 8(Parte III). arcaicos reportados en las terrazas del Rio Caurimare en El Avila. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 115. “La Piedra de las Ventanas” sumergida en el mar de Anare, guiaba a viajeros indígenas”.**
Los bloques cubicos de piedra artificial “Arutopo” y su uso como faros durante la era glacial. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. El Mundo, 22-02-99. pg.2. Entrevista del Lic. Gilberto Rivero Nuñez.
- 116. “Una Estela Maya en Guatire” (I)** Diario Chacao 26-02-99. Pg.14. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Levantamiento y trabajo de desciframiento grafonético de las estelas descubiertas en la Fila de La India y la Fila del río del Norte por el grupo de exploración dirigido por el autor.
- 117. “Una Estela Maya en Guatire” (II)** Diario Chacao 4-03-99. Pg.10. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Levantamiento y trabajo de desciframiento grafonético de las estelas descubiertas en la Fila de La India y la Fila del río del Norte por el grupo de exploración dirigido por el autor.
- 118. “Los 4 mellizos del año: La Astronomía Maya nació en la prehistoria de Venezuela”**
Diario Chacao. 19-03-99.pg.7. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 119. “En Petroglifos de mas de 15.000 años: Los Primeros Calendarios Mayas están en Venezuela”** . Entrevista del Lic. Gilberto Rivero N. con motivo del hallazgo del Calendario Compuesto en un Petroglifo en la Fila La India en Guatire, descubierto por integrantes de un grupo escolar local en 1998. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 120. “Descubren otros 8 Petroglifos en El Avila”.** Diario Chacao, 26-03-99. Pg.7. Levantamientos Desciframiento de Lectura Grafonética. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.

121. **“Caraca: Raíces de un nombre Aborigen (I-II)** Diario Chacao. 03-04-99, pg. 7. El vocablo Maiam Caraca, en la tradición, en las fuentes de los glosarios. Arqueología del Lenguaje. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
122. **“La Cinemateca y Ateneo de Caracas, estrenan la cinta MONTAÑA MADRE”** de Beatriz Lara, Un documental sobre los secretos del Guararia Repano y su descripción, basada en los levantamientos Arqueológicos del Naguatá realizados en 1995 por M.A. Prieto con la expedición de Fundación Tamayo, y sus nuevos reportes de arte rupestre Arcaico en la zona. Periodico El Nacional (Cuerpo C-4) Miércoles 14-04-99.
123. **“Las Alas de Piedra” o “Placas Líticas Aladas”**. Instrumento, Arma y Emblema en el origen de la Civilización Maya. Diario Chacao. 30-04-99 (pg. 8). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Reconstrucción del Rere.
124. **“Las Cuevas Hundidas de los Caquetíos. Arqueología Submarina**. Desciframiento de lectura grafonética de los petroglifos sumergidos hallados en recientes prospecciones. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Revista Cabala. 27-05-99, pg.22-23. Jean Pierre-Leroy(Edit.) Cadena Capriles. Caracas.
125. **“Arqueología Submarina: Venezuela Submarina, Inmersión en el Ahaobo** (Yacimiento Arqueológico Arcaico AH-1) ubicado entre 9 y 48 metros de profundidad entre las islas Borracha y Piedras Negras. Bahía de Pozuelos. Monumento Prehistórico Hundido, por Mabel Sarmiento Garmendia. Sección Provincia. Revista Elite (1-06-99) pg. 50. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 126. Arqueología Submarina: Los Nombres Ancestrales Caquetíos: Petroglifos hundidos en El mar.** Entrevista del Lic. Norberto Liendo. Diario Chacao 11-06-99.pg.13.
Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 127. Urucure: Una estela Maya descifrada en el Estado Lara.** Diario de Chacao. 19-06-99.
Pg. 17. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 128. Arqueología Submarina. Costa Maya: Buceando en las playas ancestrales de mas de 10.000 años antes del presente.** Historia del desarrollo del proyecto Limite Azul del Centro Submarinista de la USB. Primeras incursiones de arqueología Submarina a mas De 100 metros de profundidad en la costa central de Venezuela. Entrevista del Lic. Jean Pierre Leroy(Edit) Rev. Cabala. Julio de 1999.
- 129. Otra Estela Maya en El Ávila. Levantamiento de la estela de cuarcita labrada (Ataihuar) de 7 metros de altura, del Piache Curaca.** Centro Ceremonial Naguatá por M.A. Prieto y Stevie Borges. Entrevista de la Dirección del Diario Chacao, 2-07-99. Pg.13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 130. “Los Mapas de las Estrellas”.** Diario Chacao 16-07-99. Pg. 13. Arqueo-Astronomia .
.Selección de una lista de petroglifos de la era glacial que representan constelaciones, Tal como eran vistas en los momentos en que se inicio su labrado. Planteamiento hipotético de la Datación Astronómica aplicada a los Petroglifos. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 131. “Los nombres de los Cuicas: Los antiguos maestros de los Primeros Mayas”.** Selección De Petroglifos Venezolanos que ostentan nombres propios de familias del mundo aborigen arcaico, descifrados por M.A.Prieto. Entrevista del Diario Chacao 22-07-99, pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

132. **“Tewani: La Gran Danta”. Petroglifo del Mamut** descifrado en caño Itiniwini(Caño San Miguel. Territorio Amazonas.Diario Chacao. 30-07-99. Pg. 13. Entrevista del Lic. Norberto Liendo Briceño al Arq. M.A. Prieto. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
133. **“Expedicion Sexto Continente I. Arqueología Submarina. Las Ruinas Submarinas de la Isla Cachua.** Fosa de Cariaco. Entrevista del Lic. Jean Pierre Leroy. Rev. Cabala, Agosto 1999. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
134. **“Una estela Maya en el Naguatá:** Descripción y Levantamiento. Diario Chacao. 06-08-1999. pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
135. **“Una estela Maya en Carayaca”.** Diario Chacao. 13- 08-1999. Pg. 13. Sumario del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
136. **“Los otros naufragios de Las Aves”.** Arqueologia Submarina.Diario Chacao: 20-08-99 Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
137. **“Caraca: El nombre de nuestra capital en los orígenes de la Civilizacion Maya”.** Diario Chacao. 27-08-99, pg.13.Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 138. “Investigamos la presencia Maya arcaica en Venezuela”.** Entrevista de la Lic. Aura Estela Latuff al Arq. M.A. Prieto, con motivo de los reportes de obras ciclópeas sumergidas cerca de Camuri Chico, punta El Guamache. Rev. Cabala. Edic. Sept. 1999 pg. 65. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 139. “El grafonema Charayma en los petroglifos: Un apellido de la Costa Maya Venezolana”** Diario Chacao. 03-09-99. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 140. El grafonema Chirimena en los Petroglifos: Donde brota el Ciclo Lunar”.** Diario Chacao 17-09-99. pg 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 141. El Petroglifo del Mamut en el Rio Chiquito de Los Caracas.** Emblema de Itzamná o Isamá Otra Raiz lingüística Maya en la prehistoria de Venezuela. Diario Chacao (10-09-99, pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 142. “Los Nombres que el Mar cubrió”. Arqueología Submarina.** Levantamiento de los petroglifos submarinos de la Piedra Ahogada, Punta Diarima y Punta Iguana, Costa de Carayaca, descubiertos a partir del 5 de Enero de 1968. Diario Chacao: 1-10-99 pg 13.
- 143. “Una Estela Maya en Anare: El Petroglifo de Anare”** Arqueología Submarina. Diario Chacao. 9 al 15-10-99. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 144. “Venezuela – Venezuelab - Uenesuera” Tres raíces arcaicas en la prehistoria nacional.** Arqueología del Lenguaje (I) Diario Chacao 15 de Octubre de 1999.pg.13. Los Petroglifos Con el nombre de Venezuela. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 145. “Tehuini Potar: La Boca de los Numeros”.** El Numero Cero en la prehistoria de Venezuela. Diario Chacao 22 de Octubre de 1999. Pg.13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 146. “Los nombres y números de los Cuicas(II) 19.200 años antes del presente”.** Diario de Chacao. 29 DE Octubre de 1999. Pg. 20. Investigación del Petroglifo de La Piedra del Caiman en San Juan de Colon Estado Táchira, descubierto por el arq. Roberto Lovato. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 147. “Una misma Civilizacion ancestral arcaica”** Entrevista de Jean Pierre Leroy a M. A. Prieto Con motivo de cumplirse sus primeros 30 años dedicados a la Arqueología Submarina. Revista Cabala. Cadena Capriles. Edic. de Noviembre de 1999. Pg 26.
- 148. “Los nombres y números de los Cuicas: 20.000 años de una Constelacion Guia”(III)** La constelación Maya Guarado en el envés de la Piedra del Caiman. Diario Chacao 5-11-99. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 149. “Los nombres y números de los Cuicas (IV):** Los números de la Sucesion. Diario Chacao 12 de Noviembre de 1999(pg. 13). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

150. **“El método de Datación Cronológica artesanal o tradicional aplicado a la Datación de Los petroglifos Pre-glaciales.** Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas . Suplemento Bolívar el Puente de los Orígenes. Diario Chacao 19 al 25 de Noviembre de 1999. Pg.13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
151. **“Otros 4 Petroglifos de Los Mariches descubren jóvenes excursionistas en Macarao”.** Los Emblemas de Pipe y de la Constelación del Barco, Maya Macuira, diseño de uno de los Catamaranes aborígenes arcaicos de alta mar. Entrevista al Arq. Miguel A. Prieto quien acompañó al grupo para descifrar los petroglifos a corta distancia de los terrenos del IVIC. Diario Chacao 26 de Noviembre al 2 de Diciembre de 1999. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
152. **“Ortología y Ortografía Ancestrales: Cariaburima (Cariaprima) el Geoglifo del Rio Chirgua descifrado con el método de lectura grafonética aborigen.** Diario Chacao 3 al 9 de Diciembre de 1999. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
153. **“ Viracocha y los Hijos del Sol: Los Hombres del Maiz”.** Diario Chacao 10 al 16 de Dic. 1999. pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
154. **“Los Nombres de los Piaches: Colección de Petroglifos levantada por M.A. Prieto en Venezuela, con los nombres de familias de antiguos maestros, descifrados entre 1968 Y 1999.** Entrevista de Diario Chacao. 16 al 23 de Diciembre de 1999. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

155. **“3 Raíces en la Prehistoria Nacional(Parte II): Venezuela la que Adormece los Antiguos Altares”** . Diario Chacao. 24-12-99. Pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
156. **“ Miguel Ángel Prieto: La Naturaleza no tiene la culpa. Fueron los pozos sépticos que aflojaron los peñones de los ríos”**. Vargas debería ser Parque Nacional”.Entrevista de la Lic. Doris Villarroel al arq. M.A. Prieto consultado sobre las avalanchas de rocas en las quebradas del Estado Vargas. Lunes 27 de Diciembre de 1999. Pg. 7. Antecedentes del Fenómeno . Sección Investigación. Pg. 7. Diario El Mundo. Caracas. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
157. **“Guatire o Pacairigua”: La Laguna que parecía un Coatí**. Diario Chacao. 31 Diciembre 1999. pg.15. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Reconstrucción de la orilla de la laguna arcaica de Guarenas Guatire.
158. **“De Incaragua a Nicaragua: La Odisea de los Primeros Mayas (II)** Diario Chacao. 21 Enero De 2000. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
159. **“Tanaguarena (Aatá-Nagua-Guarena) “el pedregal que bajó de la sierra”**. Diario de Chacao. 14 de Enero de 2000. Pg 13. Hidrotoponimo de la región costera y el fenómeno Del evento Cariaco en petroglifos de la era glacial. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
160. **“Lagunas de Oxidación pueden controlar rápidamente la Contaminación en Vargas”**. Aguas Negras tienen Solución. Entrevista de la Lic. Doris Villarroel al arq. M.A.Prieto. El Mundo 18 Enero 2000. Pg. 12. Propuesta para crear parques temáticos de petroglifos y arte rupestre en Vargas.

161. **“Es posible detener la contaminación de Aguas Negras en Vargas”** Diario Chacao. 21 de Enero de 2000 (pg. 12). Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
162. **“El Avila y su urgente Recuperacion”** Entrevista de la lic. Marjorie Rangel al explorador y arqueólogo de la Ciudad Caraca Prehispanica en El Avila, M.A. Prieto y al Gerente de Parques Nacionales de Inparques, Revista Dominical. Ultimas Noticias 23-01-2000. N° 1548, pg. 4-7.
163. **“Tor: Centella. El Primer hijo de Ches y Omaima.** Cosmogonia Mariche. Diario Chacao 28 de Enero de 2000. Pg.13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.
164. **“Arqueologia Submarina: Los Muros del Sol”.** Características distintivas de los Muros Aborígenes arcaicos. Tacas, Tunhas y otros. Fotos Submarinas. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Entrevista del Lic. Jean Pierre Leroy. Editor de la Revista Cábala a M.A. Prieto sobre muros hallados recientemente. Rev. Cábala. Edición de Febrero 2000. Pg. 24-25.
165. **“Equerepano: la cuarta geo-escultura arcaica descubierta en El Avila.** Diario Chacao. 4 De Febrero de 2000. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
166. **“Macuira: Pez, Constelacion y Velero de los arcaicos navegantes aborígenes”.** Diario Chacao. 11 de Febrero 2000. Pg 15. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

167. **“Otros petroglifos Mariches descubren en Macarao” (III)** Los Navegantes de Macarao. Diario Chacao. 19 de Febrero de 2000. Pg.15. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
168. **Otros Petroglifos Mariches: Una estela Maya en Baruta”** Diario Chacao. 26 de Febrero De 2000. Pg. 11. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
169. **“Los Naguas: Las Piramides de los Primeros Mayas”**. Descripción de los basamentos de los aborígenes arcaicos del Centro Ceremonial Incaragua de Naguata. Entrevista de Jean Pierre Leroy. Rev. Cabala. Edición de Marzo de 2000. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Incluye una ficha curricular.
170. **“Una Estela Maya en la Aguada”**. Diario Chacao 3 de Febrero 2000. Petroglifo recién levantado por el autor en el Parque La Aguada. El Avila. Pg. 15. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
171. **“El Origen de la Rueda del Sol Chich Carup**. Los calendarios simples y sus versiones Compuestas en los Petroglifos de Venezuela. Diario Chacao 10-03-00 pg. 11. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes de Consulta.
172. **“El Poblado Indígena de Petare”**. Hace 10 años se hizo el Levantamiento metro a metro de las ruinas de un centro agro-urbano de Caraca Prehispánica, construida durante la era glacial y habitada hasta la llegada de los invasores europeos. Planos y fotos del Levantamiento (Levarquet). Diario Chacao. 17 de Marzo de 2000. Pg. 11. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

173. **“Arqueología Submarina: La primera Batalla Naval en Venezuela”**. Elite 21-03-2000. Pg. 30-31. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y de sus Fuentes Bibliográficas. Fotos Submarinas y Mapa del Autor.
174. **“El Sistema numérico aborigen y la escritura ancestral: Una Estela Maya en Petare”**. Diario Chacao: 24-03-2000. Pg. 11. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
175. **“Debe Legislarse para evitar que continúe el saqueo riquezas arqueológicas submarinas”**. Entrevista del Lic. Gilberto Rivero Núñez. Prensa del Ministerio Publico al Arqueólogo Miguel A. Prieto. El Mundo: 25 de Marzo de 2000. Pg.6. Inventario de los yacimientos arqueológicos de Pecios en el mar de Venezuela. Pag. Completa.
176. **“Descifrados otros petroglifos de Los Mariches. La piedra de las Mayas**. Diario Chacao Diario Chacao. 31 de Marzo 2000 pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
177. **“Descifrados otros Petroglifos de los Mariches: La Piedra Pintada de Las Esmeraldas”** Diario Chacao. 7 de Abril de 2000. Pg 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
178. **Descifrados otros petroglifos Mariches. Barutaima: Otra Estela Maya en la Boyera**. Diario Chacao. 14-04-2000. Pg. 12. Un nuevo calendario aborigen hallado en Baruta. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 179. Los Dolmenes en la Arquitectura Indígena Prehistórica de Petare. Equeretaima: los Refugios de Tigres.** Diario Chacao 28 Abril 2000, pg 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 180. Arqueología Submarina. Las Terrazas Sumergidas del Cabo Codera.** Entrevista de Jean Pierre Leroy. Revista Cabala. Edición de Mayo de 2000. Pgs. 12-13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 181. Descifrados otros petroglifos Mariches en El Hatillo. La Piedra de Los Numeros.** Diario Chacao. 5 de Mayo de 2000. Pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 182. Descifrados los nombres de Tapiaracay, Paují, Latania y Turgua en el Petroglifo “La Piedra Pintada de Las Esmeraldas” (II)** Diario Chacao. 12 de Mayo de 2000. Pg 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 183. “Sobre una vía en las cumbres de El Avila”** Entrevista del Lic. Gilberto Rivero, prensa del Ministerio Público. 5 de Mayo de 2000.
- 184. Origen de la escritura maya clásica en petroglifos de Venezuela.** Descifrado el Petroglifo de El Limón. Tríptico. “Otra estela Maya en el Limón”. Diario Chacao. 19 de Mayo de 2000 Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 185. Los Resguardos Indigenas Mariches y el Trapiche Arvelo: Total Abandono.** Entrevista de Gilberto Rivero. Prensa del Ministerio Publico. El Mundo, Jueves 18-05-00.
- 186. La expresión de acentos en los Petroglifos. Guácara, Guacára, Guacarágua, Guacarán.** Diario Chacao 26 de Mayo de 2000. Pg 15. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 187. El Origen de la escritura Maya Clasica en Venezuela arcaica.** Otra estela Maya en El Limon(II) Diario Chacao 2-06-2000. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 188. Arqueologia de la Arquitectura. Los Alineamientos de Menhires en Venezuela. TACARÍ: Los Muros Anclados de Terraceo durante la era glaciár.** Diario Chacao 9-06-00 Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y Fuentes Bibliográficas.
- 189. El origen común de las Estelas Mayas y Obeliscos en Venezuela. El Menhir del Uribante.** Rescatado por su descubridor, el Arq. Rafael Rangel, como un monumento en la entrada del Complejo Uribante-Caparo . Diario Chacao 16 Junio 2000. Pg. 11. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Levantamiento de M.A. Prieto.
- 190. Arqueologia Submarina. Los Ciclopeos de la Tradicion Mariche. La Playa de Los Colosos.** Descripcion del Yacimiento Submarino ME-I de Mochima. Levantamiento del autor en la terraza con 2 Estatuas tipo "Moai" .Diario Chacao 23 de Junio 2000, pg.13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 191. Descifrados otros petroglifos Mariches en La Victoria. La Piedra Pintada de El Pinto (I)**
Diario Chacao. 30 de Junio 2000, pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 192. Arqueología Submarina. Las Ruinas Submarinas de Nueva Cadiz.** Entrevista del Lic. Jean Pierre Leroy. Revista Cabala. Edic. Junio 2000. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 193. Descifrados otros petroglifos Mariches en La Victoria. La Piedra Pintada de El Pinto (II)**
Diario Chacao. 7 de Julio 2000. Pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 194. Arqueología Submarina: Los Altares que el Mar Cubrio. Entre islas Borrachas e Islas Caracas. Fosa de Cariaco.** Campaña Reciente. Inventario de los Naguas cubiertos por el mar al final de la era glacial. Diario Chacao. 14 de Julio de 2000. Pg 12. Levantamiento
Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 195. Arqueología de la Musica Arcaica. La flauta de los Mariches y Cumanagotos. El GUAREQUE.** Instrumento Musical Ancestral originario de Venezuela. Diario Chacao. 21 de Julio 2000. Pg. 12. Reconstrucción y Ensayo. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 196. Descifrado otro apellido ancestral arcaico en los petroglifos de El Avila: Guaicamacuto "Funda de Lanza".** Diario Chacao 27 de Julio de 2000. Pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

197. **Lo que las nuevas generaciones deben investigar: Chacao, su poblado y sus petroglifos en la Sima Chacao.** Diario Chacao. Agosto de 2000. Pg 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
198. **Arqueología Submarina. Ahaobo: El Monumento Hundido de los Antecesores Arcaicos De los Cumanagotos. Exploración Reciente.** Entrevista de Jean Pierre Leroy. Revista Cabala. Edición de Agosto 2000. Pg 10-13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
199. **Descifradas en los petroglifos de Venezuela: Ecuaciones entre los antecesores de los Mariches.** Una Matemática en la prehistoria de Venezuela. Diario Chacao. 11 de Agosto De 2000, pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
200. **Otro Mapa Cosmico de los Mariches y sus Antecesores: La Constelacion Kuaimaré (Gemini) identificada en el Petroglifo de la Piedra de los Tamarindos.** Diario Chacao. 18 de Agosto de 2000, pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
201. **Arqueología Nautica. “ Las Embarcaciones de Juncos se originaron en la Prehistoria de Venezuela”.** El Petroglifo de la Balsa de Amalivaca. Diario Chacao. 25 de Agosto 2000, Pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Actualmente se reconstruye esta balsa en el Lago Titicaca en Perú, en colaboración con el Autor.

- 202. Descifrados Pictografía Rupestre y Petroglifo. Emblema Petare (Naguatacari ParacaPetare) Una raíz Maya en la prehistoria de Venezuela.** Diario Chacao: 08-09-2000, pg. 12 . Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 203. Arte Escultórico de los Mariches en la era Glacial. Ataihuar: El Legado Escultórico De El Avila.** Diario Chacao. 15 de Septiembre de 2000. Pg. 15. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 204. Arqueología Submarina. Ahaobo: Un monumento hundido de los Cumanagotos. Parte II El Templo de Bajau o Ahau.** Su descripción en varios papiros del Museo de Turin, y su Precisa ubicación en los Perfiles Sismicos y Electricos de Maraven y en la Carta Iso Batimetrica de la Fundacion La Salle. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Revista Cabala. Edicion de Septiembre 2000.
- 205. 20.000 años del sistema numérico Maya descifrado en Petroglifos de Venezuela. De los Petroglifos a los Codices Mayas.** Diario Chacao 22 de Septiembre de 2000. Pg 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 206. Origen del Sistema numérico en la Tradicion Mariche. Continuidad de la Cuenta de Sucesion.** Diiario Chacao. 29 Septiembre de 2000. Pg 11. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 207. Los Dolmen en la Arquitectura Aborigen Arcaica. EQUERETAIMA: Los refugios de Tigres** Entrevista de Jean Pierre Leroy. Revista Cabala. Edicion de Octubre de 2000. Pg. 12-13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 208. Arqueología Musical. El Arte Musical de Los Mariches: Iguarequet. Los Musicos Ancestrales.** Diario Chacao. 13 de Octubre de 2000. Pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 209. Otra escritura ancestral aún sin descifrar: Los ideogramas del Sararí.** Diario de Chacao. 20 de Octubre de 2000. Pg. 13. Una forma de escritura con caracteres no grafoneticos sino Ideográficos en los Andes de Barinas. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 210. Embarcaciones de Juncos en la Prehistoria de Venezuela: La Balsa de Amalivaca II.** Diario de Chacao, 3 de Noviembre de 2000, pg. 12 .Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 211. Ataihuar: El Legado Escultorico Ancestral (Parte II) Las Estatuas de los Hijos del Sol(I).** Diario Chacao. 17 de Noviembre de 2000, pg 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 212. Ataihuar: El Legado Escultorico Ancestral (Parte III) Una Estatua de La Madre Tierra.** Diario Chacao. 17 de Noviembre de 2000. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 213. Pohom o Apon: El Juego Maya de Pelota en Venezuela.** Diario Chacao, 24 de Nov. 2000. (II) Hallada una Cancha en la serranía de Las Adjuntas, Municipio Paz Castillo. Diario Chacao 24 de Noviembre de 2000. Pg. 13.

- 214. Arqueología Submarina: Las Ruinas Sumergidas de Punta Iguana.** Entrevista de Jean Pierre Leroy al Arqueologo Miguel A. Prieto. Revista Cábala. Diciembre de 2000. Pgs. 40,41 y 42. Recordando el inicio de la investigación del proyecto *Venezuela Submarina* en 1968-70 con Fotos de la época.
- 215. Desde El Avila hasta Arizona y la Patagonia: Las Apachetas: Hitos Ancestrales durante la era glacial.** Diario Chacao. 30 de Noviembre de 2000, pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 216. Descifrado otro Petroglifo en La Urbina, Caracas.** Entrevista de Norberto Liendo .Diario Chacao, 8 de Diciembre de 2000, pg 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 217. Las Estatuas de los Hijos del Sol (II)** Diario de Chacao, 15 de Diciembre de 2000, pg. 12 Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 218. Una mezcla de Concreto en la Prehistoria de Venezuela. Tapiare: Bloques Gigantes de Piedra Sintética.** Diario Chacao. 28 de Diciembre de 2000. Pg. 6.
- 219. Otra Raiz Maya en la Prehistoria de Venezuela: La Estatua de Toronoico: el Ave Culebra.** Diario Chacao. 28 de Diciembre de 2000. Pg 6. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 220. Nuestros Petroglifos: Asi se descifraron a fines del pasado siglo XX.** Revista Cabala. Edición de Enero de 2001. Entrevista sobre la historia de esta investigación. Pg. 54.

- 221. “Aporte de Nuevos Excursionistas a la Investigación de Caraca Prehispanica:** Otros muros Prehispánicos descubren en un desalave. Diario Chacao. 12 de Enero 2001. Pg. 6. Hay 3 grupos de exploradores buscando la Ciudad Perdida de los Quiriquires en los Valles del Tuy. Entrevista de Norberto Liendo a Miguel A. Prieto, Esteban Ruiz Guevara y Luis Negron.
- 222. El Legado escultórico ancestral. Toromaima: La Neblina (I)** Diario Chacao. 14 de Enero de 2001. . Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 223. Otra Raiz Maya surgió en la prehistoria de Venezuela: Toromaima La Neblina(II)** Diario Chacao. 26 de Enero de 2001. . Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 224. Maiyima: Una estatua de la Madre Tierra** . Estudiada por el Arq. M.A. Prieto y el Ing. Geólogo Jaques Páez. Revista Cábala. Edición Febrero 2001. Pg. 65. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 225. Arqueología Submarina. Un Dolmen Sumergido en La Salina. Puerto Carayaca.** Diario Chacao. 2 de Febrero de 2001. Pg. 10 Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 226. El Ave Moan: Otra raíz Maya Clasica nacida en la Prehistoria de Venezuela.** Una Rueda Labrada en el Avila. Levantamiento del Lito. Diario Chacao. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

- 227. “Los Mariches. El Pueblo de la Montaña Madre. La tradición Indígena Mariche.** Del Resguardo Indígena al Polo de Turismo. Las Ruinas Arcaicas. Turismo Arqueológico y Eco Turismo”. Conferencia dictada por el Arq. Miguel A. Prieto por invitación especial de la Dirección de Cultura del Municipio Sucre. Museo de Petare. Sábado 1 de Febrero de 2001. Folleto (5 pp.) Dirección de Cultura Petare. Un recuento de los principales hallazgos en la Caraca Prehispánica (1970-2000) y la campaña de búsqueda de la Ciudad Perdida de los Quiriquires –tribu mariche- en las montañas centrales de los valles del Tuy, por tres grupos de exploradores del Centro Arqueológico Karimao de Petare.
- 228. Arqueología Submarina. “Arutopo: Los Cubos de Piedra sintética usados como Faros Prehistóricos durante el Periodo Glacial. Hoy Sumergidos. “ La Piedra de Las Ventanas ”** Sumergida en la costa de Anare. Diario Chacao. 16 de Febrero de 2001. Pg. 12.
- 229. Otro legado escultórico ancestral. La Estatua Ataihuar de COROIMA: Señor del Viento”** Diario de Chacao. 2 de Marzo de 2001. Pg. 12. Diario Chacao. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
- 230. La escultura monumental en la prehistoria de Venezuela. Tor, Toron, Torbés, milenarias Estatuas de los Hijos del Sol.** Revista Cabala. Marzo de 2001. Pg. 45. Entrevista del editor Jean Pierre Leroy.
- 231. Vínculo prehistórico con la Nación Mariche: Las Terrazas Sumergidas de Tacarigua.** Arqueología Sub Acuática en el Lago de Valencia. Ribera de Magdalena. Diario Chacao. 9 de Marzo de 2001. Pg. 12.

- 232. De los Cuicas a Los Mariches: Las Terrazas de Cultivo eran Autoctonas.** Diario Chacao 16 De Marzo de 2001. Pg. 12
- 233. Los Geoglifos Guanaria.** El antiguo arte de la Geo-Escultura. Senderos que forman Dibujos. Diario Chacao. 24 de Marzo de 2001. Pg 12.
- 234. El Patrimonio Submarino de Venezuela.** Diario Chacao 30 de Marzo de 2001, pg. 13.
- 235. El largo camino del dios de la lluvia Chaac, del Naguatá hasta Guatemala.** DiarioChacao 13 de Abril de 2001. Pg 13.
- 236. Héctor Reyes del Grupo explorador en los valles del Tuy localiza unos petroglifos enterrados Durante la excavación para una obra actual en los alrededores de Siquire.** Cerca de Santa Lucia del Tuy. Diario Chacao. Abril de 2001. Ultima.
- 237. De Naguatá a Naiguata.** El cambio de denominación documentado en los mapas de Venezuela desde el S. XIX . Diario Chacao 13 de Abril de 2001. Pg. 13.
- 238. Tehui Choto. Numero de Gente. El sistema numérico de los primeros Mayas y los Convertidores Numericos.** La multiplicación expresada en los Petroglifos de Venezuela. Diario Chacao. 20 de Abril de 2001.
- 239. Los Ordinales en el Sistema Numerico Aborigen. Emiario: Vinculo ancestral.** Diario Chacao. 27 Abril de 2001. Pg 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

240. **Otra Rueda Labrada en El Ávila.** Diario Chacao. 11 de Mayo de 2001. Pg 11.
Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
241. **“300 arboles crecen desde 1983 en el parque de los petroglifos de El Avila. El 29 de Abril se plantaron otros 6”.** Diario Chacao, 18 de Mayo de 2001, pg 11. Criterios utilizados para la preservación y paisaje del Arte Rupestre, por el Arquitecto Paisajista que proyectó los Parques y Areas Publicas de la Urb. Terrazas de El Avila.
242. **“ Los Mariches y Los Caribes”.** Los Caribes no fueron una tribu ni una etnia. Fueron el Linaje de los Sobrevivientes del Evento geológico Cariaco. Sobrevivientes de muchas tribus y de muchas etnias en todo un continente y en el Oceano. Diario Chacao. 18 de Mayo de 2001, pg. 11. Resumen del respectivo trabajo de Investigación con sus Fuentes Bibliográficas.
243. **De los Petroglifos Venezolanos a los Códices Mayas: “Los Convertidores Numéricos”(II)** Diario Chacao. 25 de Mayo de 2001. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
244. **“Una escuela en homenaje a los Mariches(I) Guacaragua: El Pueblo de la Garza”.** Diario Chacao. 1 de Junio 2001. Pg. 13 . Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
245. **“Una escuela en homenaje a los Mariches(II) Toromaima:** Nombre de una antigua Comarca Aborigen. Diario Chacao. 8 de Junio de 2001, pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
246. **“Descifrados los Petroglifos de Turiamo(I).** Diario Chacao. 15 de Junio de 2001. Pg. 13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
247. **“Descifrados los Petroglifos de Turiamo(II).** Diario Chacao. 22 de Junio de 2001. Pg. 6. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
248. **“Descifrados los Petroglifos de Turiamo(III).** Diario Chacao. 29de Junio de 2001. Pg. 12. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
249. **“Maya Guarado”:** Una Guia Completa de la tradición Indígena de Los Mariches. Presentacion del Libro formado por artículos coleccionables. Diario Chacao.13 de Junio 2001.pg.10.
250. **Propuesta Tecnica de Ingenieria para detener la subsidencia de la Isla Aves.** Entrevista Del Lic. Gilberto Rivero . Prensa del Ministerio Publico. Diario El Mundo. 23 de Junio de

2001. Pg.8. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

251. **Arqueología Submarina. Entrevista del Lic. J.G. Barreto al Arq. M.A.Prieto sobre sus Inmersiones en la Isla Aves** y de su propuesta técnica para rescatar esta pequeña isla, Fundamental para la definición y soberanía del territorio marítimo de Venezuela, y sus fronteras marítimas. Panel de entrevistados estuvo integrado por por el historiador Dr. Guillermo Moron, un especialista de la Armada y el presidente del Colegio de Internacionalistas de Venezuela. Radio Capital. 16 de Julio de 2001 (9:00 pM).
252. **Venezuela Submarina. Una serranía bajo la isla Aves: Paraguaima (I).** Diario Chacao Viernes 20 de Junio de 2001. Pg. 6 Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
253. **Venezuela Submarina. Una serranía bajo la isla Aves: Paraguaima (II).** Diario Chacao Viernes 27 de Julio de 2001. Pg. 7 Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
254. **Venezuela Submarina. Una serranía bajo la isla Aves: Paraguaima (III).** Diario Chacao Viernes 3 de Agosto de 2001. Pg. 7 y Portada. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.
255. **“Los Buceadores de Paraguachoa: Técnicas y Tecnología del Buceo en la prehistoria de Venezuela”.** Revista Tradición e Historia”. Absalon Davis (Edit). N° 6-2002. Pg 18-19. Publicado inconsultamente bajo el título “Las Perlas de la Muerte. Nueva Cadiz. Año 1500”, por lo que nuevamente se publico como “Los Buceadores de Paraguaima” en varios medios .
256. **“Carta de reconocimiento suscrita por el secretario de la Junta Promotora de SODINAIMA Sociedad de Descendientes Investigadores y Amigos de la Nacion Indígena Mariche:** Guillermo Garcia, Diario Chacao. “El Correo Chacao” 13 de Junio de 2001. Pg.5.
257. **“Glosario Maiam Hispano”.** Diccionario Grafonetico ilustrado de la lengua arcaica de las Naciones tribales Aborigenes Mariche-Cumanagoto. Guia para la lectura grafonetica de los Petroglifos de Venezuela. Diciembre de 1995. Borrador Inedito. (Actualmente en revisión en el Nucleo de la Universidad Nacional Abierta de Santa Lucia. Coordinado por el especialista Neomar Oviedo).

COMPLEMENTO A LA LISTA DE TRABAJOS DE INVESTIGACION PUBLICADOS:

258. **“Ven a Conocer el Pasado prehistórico del Parque Nacional El Ávila”. EL CENTRO CEREMONIAL INCARAGUA DE NAGUATA. Nuevos Hallazgos.** Por Lic. Asdrubal Barrios. Revista Mundo Viviente. Año 8. N°9. Octubre Diciembre 2001.Pg. 15.
259. **“EL Ávila Cobija Restos de una Cultura Arcaica Prehispánica”** . Por Lic. Asdrubal Barrios. Revista Mundo Viviente. Año 8. N°10. Enero-Febrero-Marzo 2002.Pg. 44-47.
260. **“Arqueología del Lenguaje. (I)Técnicas de Desciframiento y Lectura Grafonética de los Petroglifos de Venezuela”**. Entrevista de la Lic. Libeslay Bermudez, conductora del Programa El Ombligo de Los Limbos, Radio Nacional de Venezuela. Canal Clasico: 91.1 FM. Jueves 14 de Octubre de 2003. 8.00 pM. Resumen de la Investigación y Fuentes De Consulta. Transcripción de RNV-91.1 FM.
261. **“Arqueología del Lenguaje. (II)Técnicas de Desciframiento y Lectura Grafonética de los Petroglifos de Venezuela”**. Entrevista de la Lic. Libeslay Bermudez, conductora del Programa El Ombligo de Los Limbos, Radio Nacional de Venezuela. Canal Clasico: 91.1 FM. Jueves 4 de Diciembre de 2003. 8.00 pM. Lectura de 5 Poemas descifrados en Petroglifos Venezolanos de una lista de Glifos-Poeticos o Rimados, y sus respectivas Traducciones al castellano.
262. **“El Hallazgo de la Ciudad Perdida del Guararí Repano”** Por el Lic. Asdrubal Barrios. Revista Mundo Viviente. Abril de 2003. Resumen de la Investigación y sus Fuentes de Consulta.
263. **“Arqueología Submarina. Proyecto Limite Azul”**. Entre 1971 y 1975 Submarinistas de dos Instituciones Venezolanas: Venezuela Submarina y Cesusibo. Realizaron la exploración arqueológica de una transecta del fondo rocoso marino, entre 35 y 110 metros de profundidad en la Costa de Carayaca. Entrevista de E. Romero M. Triptico encartable. Resumen de la Investigación y Fuentes de Consulta. UBV. Los Chaguaramos.
264. **“El Hallazgo de las Ruinas Submarinas de Los Araguares, Uricagua, en la Ensenada La**

- Media Legua. Costa de Carayaca, entre 5 y 25 metros de profundidad (1971-2003).**
Entrevista del Lic. Gilberto Rivero N. Prensa del Ministerio Publico. Agosto de 2003.
265. **“Uricagua: El Hallazgo de las ruinas submarinas del poblado aborigen arcaico en la ensenada La Media Legua. Costra de Carayaca. Venezuela.** Agosto de 2003. Diario Chacao. N. Liendo Editor.
266. **“Listening The Sounds of the Engraved Rocks”:** The Lenguage Archaeology: Adventure And Science in Venezuela. By Scott Muha. April 2005. Abstract. Literature.
267. **“Descifrados otrotros 8 petroglifos descubiertos en El Avila”.** Entrevista del Lic. N. Liendo B. Diario Chacao. 21 de Febrero 2005. Pg. 8-9. Resumen de la Investigación y Fuentes de Consulta.
268. **“El Proyecto Sierra Madre”.** Entrevista del Lic. N. Liendo. B. a Luis Negrón y M.A. Prieto, de la Junta Promotora de Ecoar. Diario Chacao 28 de Febrero de 2005. Pg. 8. Presentación del Libro de M.A. Prieto **“Historia de la Arqueología Aborigen de Venezuela”** Conversatorio sobre Don Andrés Bello (1810) y su papel en los inicios de la Arqueología Aborigen en Venezuela. Casa Nacional de las Letras Andrés Bello Biblioteca. Lunes 28 de Febrero de 2005.
269. **“El Inventario Arqueológico Submarino de Venezuela”.** Entrevista de N. Liendo B. Diario Chacao. 7-Marzo de 2005. Pg. 9. Resumenes y Fuentes de Consulta.

270. **“Un Mamut al pie de El Avila”** por el Hist. Palmiro Avilán, promotor Cultural y asesor De la Alcaldía Mayor y de la Oficina del Cronista de Caracas. Entrevista a M. A. Prieto. Diario Chacao. 14 de Marzo de 2005. Pgs. 10 y 11. Avances en la búsqueda de la Ciudad Perdida de los Quiriquires, en las montañas centrales de los Valles del Tuy, a cargo del Investigador y explorador Luis Negrón. Conversatorio en la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello. Lunes 14 de Marzo de 2005.
271. **“Homenaje al Sr. Juan Gedler” con motivo del Hallazgo de la Ciudad Perdida de los Quiriquires (Naguanagua)** en la Fila del Cerro San Ramón-El Muerto-Yarve, por el grupo de exploración n° 4 del Centro Arqueológico Karimao de Petare, que halló los primeros vestigios de los trazados y monumentos de la ciudad, en la tarde del 22 de Abril de 2005 siguiendo los relatos y notas familiares del Sr. Gedler, descendiente de los Mariches integrante del consejo asesor de Karimao. Conversatorio en la Casa Nacional de Letras Andrés Bello. Biblioteca. Martes 26 de Abril de 2005. Esteban Ruiz Guevara, Luis Negrón, M.A. Prieto, Palmiro Avilán, L. Bermudez, Hector R. Reyes y otros. Entrevista del Lic. Norberto Liendo Briceño, editor del Diario Chacao 28 Abril de 2005.
272. **Tradición sobre un Cacique de los Mariches llamado “Quiriquiri”** reportada por el explorador Hector Rafael Reyes en Siquire, al Norte del emplazamiento del hallazgo, y confirmada por éste en toda la región. Entrevista del Lic. Gilberto Rivero de prensa del Ministerio Público, donde se entregó toda la información técnica del Hallazgo. Sábado 30 de Abril de 2005.
273. **Reedición de “Nuestra Fauna Glacial en los Petroglifos de Venezuela”** de M.A.Prieto. Diario Chacao. 15 al 21 de Diciembre de 2007. Pg. 9.
274. **“Descubren un grupo de Petroglifos en La Limonera, Baruta”** colindante de la vecina hacienda Sartenejas (USB) via El Placer. Los Descubridores son la Lic. Dalida Corniel, Norberto Liendo y M.A. Prieto, acompañados por Luis Negrón y otros exploradores. Diario Chacao. 15-21 Mayo 2008. Levantamientos, Grafonética y Fuentes Consultadas.
275. **“Otro Nuevo grupo de Petroglifos descubren en La Limonera en el lindero con el Club De La Contraloría”** Lic. Dalida Corniel, Norberto Liendo y M.A. Prieto. Diario Chacao. 15 de Junio de 2008. Pg. centrales. Levantamientos, Grafonética y Fuentes Consultadas. Ponencia especial ante el Núcleo de Desarrollo Endógeno La Limonera.
276. **“Nuevo Petroglifo descubre el constitucionalista Luis Negrón, alumno del**

- Arqueólogo Esteban Ruiz Guevara en las montañas de Mucujun.** Diario Chacao. 15 de Enero de 2009.
- 277. “Los Buceadores de Paraguaima: Técnica y Tecnología del Buceo entre los Aborígenes Arcaicos de Venezuela”.** Fundación Venezuela Submarina. Karimao. Folleto Encartable. Octubre 2006.
- 278. “El Proyecto Límite Azul (1968-2008) Memorias del Mar Venezolano”.** Historia de la Arqueología Submarina en la Costa Maya de Venezuela. Ing. E. Romero. Publicación Conmemorativa del 40 Aniversario del Cesusibo. Universidad Simón Bolívar. Sartenejas
- 279. “Dos petroglifos arcaicos descubren en el Cerro El Guamache en Camurí Chico, los Arqueólogos Luis Negron y M. A. Prieto”.** Enero de 2009. Dirección de Cultura. Alcaldía de Vargas. Macuto. Plegable encartable “Guamache de los Caraca”.
- 280. “Investigación sobre los Petroglifos en Venezuela”(1968-2008) Técnicas de Lectura Grafonética y de Datación Cronológica”.** M.A. Prieto. Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas. Cátedra Bolivariana de los Pueblos Originarios. UBV. Caracas (Enero-Febrero 2010). Ponencia N° 7.
- 281. “Investigación sobre los Petroglifos en Venezuela”(1968-2008) Técnicas de Lectura Grafonética y de Datación Cronológica”.** M.A. Prieto. Universidad Central Venezuela. Caracas. Guía Estudiantil. (Marzo 2010)
- 282. “Erima Carup: Descripción y usos del Torno en la Alfarería Mariche. Centro Arqueológico Karimao de Petare. 1990.** Papel de Trabajo N° 4 ante el Segundo Congreso Mundial de Arqueología. Barquisimeto (inédito). Reeditado por la Fundación Simón Rodríguez de las Escuelas Bolivarianas del Poder Popular. Caracas. Enero de 2007.
- 283. “Naguanagua la Ciudad Perdida de los Quiriquire. Proyecto de Arqueología, Rescate, Conservación y Turismo Comunal de una Ciudad Precolombina Venezolana”** Trabajo de Tesis Para optar al Doctorado en Arqueología, Antropología e Historia Andinas. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima PUCP(2011).

284. **Nagua Nagua: hallazgo de un Centro Ceremonial Aborigen en las Montañas de Santa Lucia. Edo. Miranda, Venezuela.** Entrevista de Ralph Andrew (jr.) Nat Geo. Febrero de 2010. Encartado en el periódico Ultimas Noticias. Febrero 2010.
285. **“ LEVARQUET: El Levantamiento Arqueológico de Arquitectura, Urbanismo, Ejes y Trazados”. Origen, Concepto, Método, Procedimientos, Aplicaciones Practicas y Ejemplos”.** Ponencia ante las primeras Jornadas del Hallazgo de Caraca la “Primera Ciudad del Sol”. Centro de Ingenieros del Área Metropolitana de Caracas. Sociedad Venezolana de Arqueología (Argeos). Colegio de Ingenieros de Venezuela. Comisión de Cultura. Los Caobos. Caracas-Venezuela. Junio-Agosto 1994. Separata en Español del Acta Arqueológica. Funaquire. Año I. N° 4. 2011. Pg 1-25.
286. **“Venaípe MorviaYastu Nagua Nagua” (zona 1) Levantamiento Arqueológico General (Levarquet) de la Ciudad Perdida de los Quiriquires.** Levantamiento General de Ejes y Trazados de la Ciudad. Presentado ante el Instituto de Patrimonio Cultural. Despacho del Arq. Hector Torres Casado el 30 de Abril de 2005. (II) Version actualizada, que fue recibida en el Despacho del Presidente del Instituto de Patrimonio Cultural (IPC) el día 17 de Julio de 2012.
287. **LOS PETROGLIFOS DE LA CAÑAMARGA.** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigacion y sus Fuentes Bibliograficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
288. **LOS PETROGLIFOS DEL TIESTO.** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigacion y sus Fuentes Bibliograficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
289. **LOS PETROGLIFOS DEL TAMARINDO.** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigacion y sus Fuentes Bibliograficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
290. **LOS PETROGLIFOS DE MONTERO .** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigacion y sus Fuentes Bibliograficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
291. **LOS PETROGLIFOS DE LA GUADA DEL COCUI .** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigacion y sus Fuentes Bibliograficas. Subido a Internet en Sept. 2012.

- 292. LOS PETROGLIFOS DE LAS MARIAS** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012. Exploraciones de M.A. Prieto y Arelis Fernandez.
- 293. LOS PETROGLIFOS DE LA QUEBRADA EL TIGRE** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 294. LOS PETROGLIFOS DE EL JOBO.** Revista Pinceladas Luciteñas Prof. Juan Ramon Avila. Cronista Oficial de Santa Lucia. Municipio Paz Castillo. Edic. Abril-Mayo-Junio 2012. Pg. 3. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación y de sus Fuentes Bibliográficas.
- 295. LOS PETROGLIFOS DE LA QUEBRADA ERIMATUE.** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 296. ARTE RUPESTRE EN EL SALTO DE EL LORO.** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 297. LOS PETROGLIFOS DEL RIO GUAIRE-LAS ADJUNTAS** .Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 298. GUANARIA: LOS GEOGLIFOS DE LA CIUDAD PERDIDA DE LOS QUIRIQUIRE** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 299. KARIMAO: LA SIMA DE LA CIUDAD PERDIDA DE LOS QUIRIQUIRE** Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 300. MACUIRA Y MACA:** Los Catamaranes Mariches de Alta Mar. Revista Pinceladas Luciteñas. 2011. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.

- 301. Hallazgo Arqueológico Indígena en el Cerro San Ramón.** Revista Pinceladas Luciteñas. N° 13. Pg. 8-9. Julio-Agosto-Septiembre 2011.
- 302. MARICHES: LOS HOMBRES DEL MAIZ . Ciclo de Conferencias dictado por M.A. Prieto El la Casa de la Cultura de Santa Lucia. Municipio Paz Castillo del Edo Miranda. 6 ponencias impartidas entre el 30 de Julio y 15 de Septiembre de 2011.** Con motivo del hallazgo por parte del Centro Arqueológico Karimao, de las ruinas de la Ciudad Perdida de Los Quiriquire.
- 303. Arqueología y Paleontología de los Valles del Tuy. TEHGUANY Y TEHERYA:** Los Mamut Y Mastodontes de Venezuela en la Era Glacial. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación y de sus Fuentes Bibliográficas Revista Pinceladas 2011. Subido a Internet en Sept. 2012
- 304. TAPIARE: El concreto arcaico prehispanico de los Quiriquire.** Revista Pinceladas Luciteñas. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación y de sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012
- 305. Noticias Municipales. Hallazgo Arqueológico del Cerro San Ramon.** Reseña del Primer Encuentro Interinstitucional del Hallazgo Arqueológico del Cerro San Ramón. 23 de Octubre de 2011. Pinceladas Luciteñas. N° 14. Oct-Dic 2011 pg. 22.
- 306. Ponencia de M. A. Prieto ante el Primer Encuentro Inter- Institucional : “Hallazgo Arqueologico en el Cerro San Ramon”.** La Ciudad Perdida de los Quiriquire. Una visión desde La Arqueologia. Y la Antr. Angelyn Mendoza: “Una Vision desde la Antropologia” 23 de Octubre de 2011. Teatro de Santa Lucia del Tuy.
- 307. Nociones Elementales y Ejercicios Prácticos de Arqueología Aborigen. M.A. Prieto,** Curso introductorio sobre Búsqueda, Levantamiento, Medición, Fotografía y Datación de Arte Rupestre. Resumen Introductorio y Fuentes Bibliográficas de Consulta. Casa de la Cultura de Santa Lucia. Julio-Septiembre 2012. Curso dictado en el campamento Karimao del Cerro San Ramon. Santa Lucia del Tuy.

- 308. “El Hallazgo de la Ciudad Perdida de Los Quiriquire” “ Mariches Los Hombres del Maiz”** Ponencia del arqu. M.A. Prieto y la Antr. Angelyn Mendoza, ante las *III Jornadas Científicas Comunidad- Unefa*. Sábado 24 de Septiembre de 2011. Hora 1-5 pM. Sede de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada(UNEFA) en Caracas. Edif. Bco. del Libro. Chuao.
- 309. INVESTIGAN SOBRE COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE LOS QUIRIQUIRES.** Solicitan información a los descendientes de esta etnia del Municipio Paz Castillo. Entrevista de Yosvelín Saavedra T. Periódico Caracas CCS. Miércoles 10 de Agosto de 2011. pg. 20. Sección Cultura.
- 310. Santa Lucia en la Mira de los Arqueólogos. En el Lugar hay elementos del Periodo Paleo-Indio. Hallazgo del Cerro San Ramón y la Ciudad Perdida de los Quiriquire.** Una Entrevista de Zaida Campos/Interpren. Ultimas Noticias. Domingo 11 de Diciembre 2011. Pg. 26.
- 311. En las Puertas de la Ciudad Perdida.** Revista Pinceladas Luciteñas Prof. Juan Ramón Ávila. Cronista de Santa Lucia. Octubre-Noviembre- Diciembre 2012. Sección Historia. Pg. 2-3. Un reconocimiento del Arq. M.A. Prieto a los exploradores, voceros de los diferentes Consejos Comunales vecinos a la zona de 1000 has. del hallazgo. Ficha Curricular del Arq. M.A. Prieto en el área de Arqueología.
- 312. INCARAGUA DE NAGUATÁ:** El mayor y mas antiguo centro ceremonial de Suramérica aborigen arcaica se yergue con sus 2 km2 de extensión, en la cumbre de Caraca Prehispánica la primera Ciudad del Sol. Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 313. GUAICAPUEN CARIPUEN y PIRIPUEN :** una guía practica de campo para Identificar las puntas líticas arcaicas de los Quiriquire. Revista Pinceladas Luciteñas 2011 . Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.

- 314. GUANAI: Arqueología Sub-acuática en los Estanques de la Ciudad Perdida de Los Quiriquire .** Entrevista de Miguel Ángel García (Licenciado en Educación. Centro Arqueológico Karimao) (Fotos Prof. Isabel Olivares y Prof. M.A.Garcia) (Fotos Sub y Dibujos: Prof. M.A. Prieto) Revista Pinceladas Luciteñas 2011 . Resumen del Respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.
- 315. Tapiaracret. Concreto Aborigen para la Construcción del Futuro. Memoria Descriptiva Ante el Colegio de Ingenieros de Venezuela.** Resultados de la investigación de los Concretos aborígenes arcaicos descritos en las tradiciones orales. Resumen de la Investigación respectiva y Fuentes Bibliográficas de la misma. El Procedimiento Experimental de elaboración y Pruebas de campo. Proyecto elevado a la Comisión Nacional de Normas a través del Colegio de Ingenieros durante la gestión del Ing. Enzo Betancourt. Dic. 2012.
- 316. Reconstrucción de la Orilla de la gran laguna Atariaguana o Pariaguán, “la Guada”.** Por Los Ing. Luis Marrón Sanz y Miguel A. Prieto. Exploración de Campo, Levantamientos vaciado de la información en el Plano Isoaltimétrico Vectorizado . Base de la Investigación de los embarcaderos y centros portuarios de la Ciudad Perdida de los Quiriquire. Papel de Trabajo. Diciembre de 2012.
- 317. La Datación Astrofísica aplicada a los Petroglifos:** Planteamiento Teórico Básico de la datación del Arte Rupestre cuando la muestra contiene expresiones grafonéticas con los nombres de constelaciones representadas durante la era glacial. Luis Marrón y Miguel A. Prieto (papeles de trabajo). Minuta para un Conversatorio en el Centro de Investigaciones José María Cruxent del IVIC. Marzo de 2012.
- 318. LOS BUCEADORES DE PARAGUAIMA**
Técnicas y tecnología de Navegación y Buceo entre los Aborígenes Arcaicos, en la Prehistoria de Venezuela. Revista Pinceladas Luciteñas 2011 . Resumen del respectivo Trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas. Subido a Internet en Sept. 2012.

SEGUNDO COMPLEMENTO A LA LISTA DE TRABAJOS DE INVESTIGACION PUBLICADOS

- 319. PRIETO, M.A. (2012)**
“LA HUELLA ABORIGEN AMERINDIA EN EL POBLAMIENTO ARCAICO DE LA REGIÓN COSTERA INSULAR INDO-PACIFICA, EL SUDESTE ASIÁTICO Y LA REGIÓN COSTERA IBERO-NORAFRICANA” **Sumario:** En el presente trabajo de investigación desarrollado entre 1968 Y 2008 se revisó y reevaluó el sentido del movimiento de tópicos técnicos en el poblamiento arcaico de toda la región insular indo-pacífica, la costa continental del Este y Sudeste asiático y de las costas Ibero-Norafricanas. Con base en la documentación de aspectos esenciales se describen los tópicos técnicos Amerindios aportados: Arquitectura agro-residencial-ceremonial, Arquitectura Naval, Agricultura y Cría, Productos Culturales Distintivos: Sistemas Numéricos, Grafonética, Astrofísica, Ecología y Calendarios Compuestos. Se presenta como conclusión una Antítesis de las diversas Tesis sobre el origen del hombre americano, como las del “origen asiático”, el “origen polinesio-malayo”, el origen “africano” y la del “origen múltiple”.
- 320. AVILAN, Palmiro (2012)**
“El Reloj de las Estrellas”. Entrevista al Arq. M.A. Prieto, a Arelis Fernández y al Ing. Luis Marrón Sanz, acerca del diseño de la Metodología para la Datación Astrofísica de los petroglifos que contienen representaciones de constelaciones. Transcripción de la entrevista realizada en Ávila T.V. Caracas (Julio 2012). 24 de Julio de 1012. Fundación Simón Rodríguez. Caracas.
- 321. PRIETO, M. A. (2012)**
"ABORIGINAL SOUTHAMERICAN NATIVE FOOTPRINT IN THE ARCHAIC SETTLEMENT OF THE ISLAND & COASTAL INDO-PACIFIC REGIONS, THE SOUTHEAST ASIAN COASTAL REGION, AND THE IBERIAN-NORTH AFRICAN COASTAL REGIONS"
"Summary: On the present archaeological research, technical work developed between 1968 and 2008, were reviewed and reassessed the directions of the movement of technical topics on the archaic settlement of the insular region, indo - Pacific, the mainland coast North-Eastern and South-East of Asia and the Ibero-North African coasts. Based on the documentation of elementary aspects described on topical technicians of the Archaic South-amerindians contribution: Agro-Residencial-Ceremonial architecture, Naval architecture, Agriculture and Breeding, Distinctive Cultural Products: Numerical Systems, Grafonetics, Astrophysics, Ecology and complex calendars. As conclusion, are give to know an antithesis of the different theses about the origins of the American man, as: the "Asian origin", the "polynesian-malay origin", the "African origin" and the "multiple origin".

322. PRIETO, M.A. (2012)

Quibu o Quiba: La tabla contadora de los aborígenes arcaicos de Venezuela. Su descripción y funcionamiento.

