



Dialnet

Revista de Bellas Artes



¿Qué es Dialnet?

Dialnet es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal objetivo es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana, es un proyecto de cooperación que integra distintos recursos y servicios documentales tales como base de datos, servicios de alertas bibliográficas, hemeroteca virtual y un repositorio con acceso a literatura científica hispana.

Dialnet está enfocada a materias multidisciplinarias por lo cual se aplica perfectamente a usuarios de la Universidad Rafael Landívar y en especial a estudiantes y catedráticos de la Facultad de Arquitectura y Diseño con la revista de Bellas Artes.



Dialnet Plus es la versión avanzada de Dialnet que proporciona una serie de servicios de valor añadido, ofreciendo todas las herramientas necesarias para optimizar las búsquedas y trabajar con los fondos disponibles.

Además de los servicios que Dialnet ofrece en búsqueda simple de documentos y suscripción de alertas de revista, Dialnet Plus da acceso a numerosos servicios avanzados y personalizados, entre los que se pueden destacar:

- Búsqueda avanzada de documentos: Aplicación de filtros de búsqueda (tipo de documento, disponibilidad de texto completo, materia, editor, año, etc.)
- Buscador avanzado de autores: Aplicación de filtros de búsqueda (materias, áreas de conocimiento, institución, periodo de publicación, etc.)
- Buscador avanzado de congresos: Aplicación de filtros de búsqueda (años, materias, países, organizadores, etc.)
- Selección de documentos: Que se guardan durante la sesión abierta como usuario registrado.
- Exportación de documentos: Documentos seleccionados en diversos formatos (Refworks, RIS, formato texto y BibTex) que pueden enviarse por correo electrónico.
- Almacenamientos de búsquedas: Almacena búsquedas realizadas para recuperarlas o recibir alertas tras la incorporación de nuevos documentos.
- Creación de listas bibliográficas para compartir.

Forma de ingreso

 Dialnet
Revista de Bellas Artes



RED DE BIBLIOTECAS  LANDIVARIANAS

Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

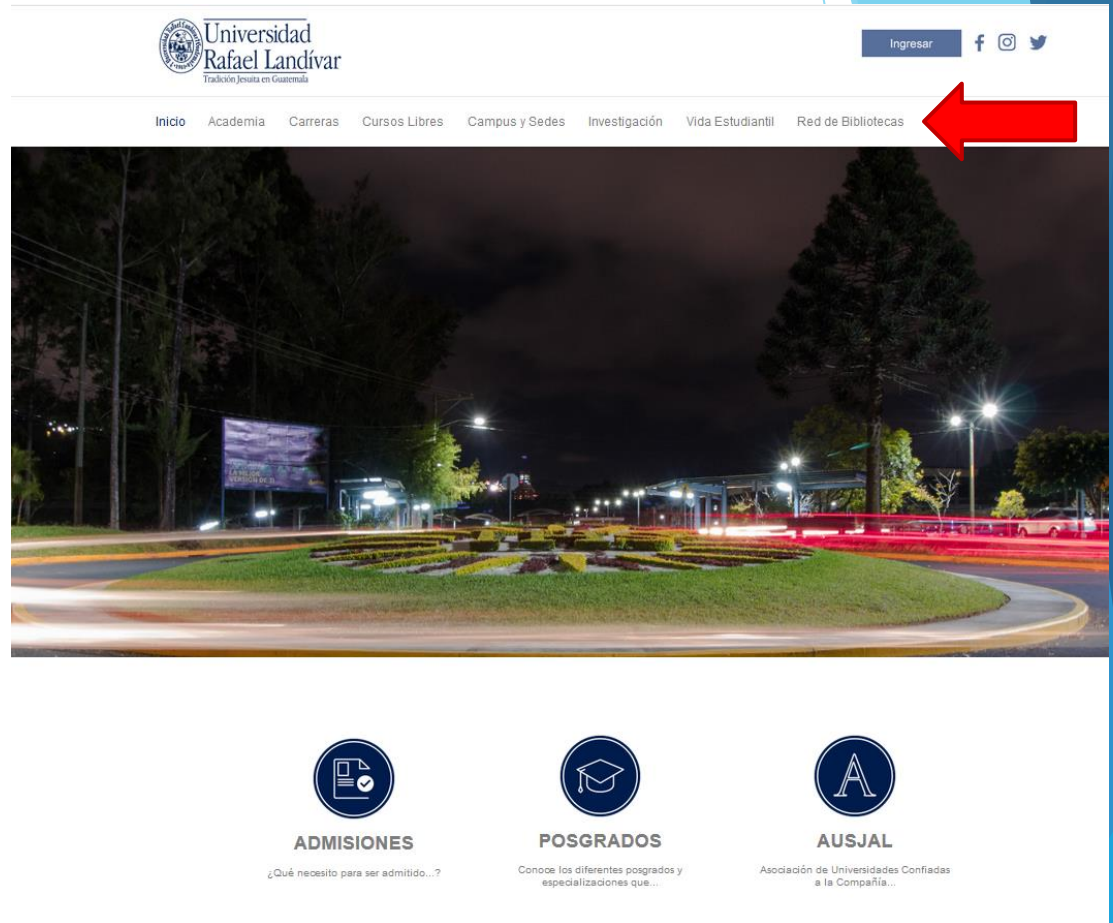
Pasos para el ingreso

1

Ingresar al portal de la Universidad Rafael Landívar
www.url.edu.gt

2

Clic en el botón
Red de bibliotecas



The screenshot shows the website header for Universidad Rafael Landívar. The logo is on the left, and the text 'Universidad Rafael Landívar' and 'Tradición Jesuita en Guatemala' is in the center. On the right, there is an 'Ingresar' button and social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter. Below the header is a navigation menu with links: Inicio, Academia, Carreras, Cursos Libres, Campus y Sedes, Investigación, Vida Estudiantil, and Red de Bibliotecas. A red arrow points to the 'Red de Bibliotecas' link. Below the menu is a large image of a university campus at night. At the bottom, there are three circular icons with text: 'ADMISIONES' (¿Qué necesito para ser admitido...?), 'POSGRADOS' (Conoce los diferentes posgrados y especializaciones que...), and 'AUSJAL' (Asociación de Universidades Confiables a la Compañía...).



RED DE BIBLIOTECAS LANDIVARIANAS

Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Boletines	Ciclos culturales	Cine	Colecciones	Comentarios y sugerencias
Consortios	Deberes y derechos de los usuarios	Guía del usuario	Hemeroteca	Horario y ubicación
Normas de entrega de trabajos de graduación	Procesos Técnicos	Red de Bibliotecas Landivarianas	Reglamento interno	Vocabulario de términos bibliotecarios

Metabuscador Landivariano

- Audiolibros
- Bases en prueba
- Biogs y sitios de interés
- Diccionarios
- e-Revistas
- Galería de arte
- La linterna mágica
- Literatura guatemalteca
- Museos
- P. Antonio Gallo, S.J.
- Partituras
- Periódicos
- Publicaciones URL
- Revistas
- Software
- Sopa de Letras
- Tesarios

Estimados estudiantes,
La Red de Bibliotecas Landivarianas, ante las disposiciones de la Universidad Rafael Landívar derivadas de la situación nacional con el Coronavirus COVID-19, ha sido de su conocimiento:
- La Red de Bibliotecas Landivarianas no cobrará multas de los libros pendientes de devolver desde el 13 de marzo, estos podrán ser devueltos sin cobro de multa hasta que retomemos actividades de manera presencial.
- La red continúa abierta de forma virtual a través de sus servicios: Metabuscador Landivariano, EBSCO, e-libro, 4ResearchLife a los que puedes tener acceso a través del portal www.uril.edu.gt/biblioteca
- Si tienes problema de acceso, comunícate a ubiblioteca@uril.edu.gt indicando tu número de carné y nombre completo.
Agradecemos tu comprensión.

BIBLIOTECA DR. GORDO BLANKE S.J. Universidad Rafael Landívar

2585274
Número de visitantes

- Architecture Open Library
- Bases y bibliotecas en línea**
- Biblioteca, Libros y más
- Biblioteca sin paredes
- Catálogo Aleph
- Crop Protection Compendium
- Dynamed
- EBSCO eBooks
- EBSCO host
- e-libro

3 Clic en el botón Bases y bibliotecas en línea



Bases y Bibliotecas en línea.

Arquitectura y Diseño

Arte y Literatura

Bibliotecología

Ciencias
Ambientales y Agrícolas

Ciencias de la Salud

Ciencias
Económicas y
Empresariales

Ciencias
Jurídicas y Sociales

Ciencias
Políticas y Sociales

Humanidades

Ingeniería

Multidisciplinaria

Teología

Tesis Doctorales

Arquitectura y Diseño

- ✓ [Architecture Open Library](#)
- ✓ [Revista de bellas artes \(Dialnet\)](#)

4

Clic en la
pestaña de
la facultad
Arquitectura y
Diseño

5

Luego clic en
Revista de Bellas
Artes (Dialnet)

Forma de uso y
principales funciones

 Dialnet
Revista de Bellas Artes



RED DE BIBLIOTECAS  LANDIVARIANAS

Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Creación de usuario e ingreso

1

Ingresar o crear un usuario en la base de datos. Si tiene problemas con su usuario puede escribir un correo a “ubiblioteca@url.edu.gt”



Identificarse

¿Es nuevo? **Regístrese**

> **Ventajas de registrarse**

> **Selección**

f **Facebook**

t **Twitter**

💬 **Sugerencia / Errata**

*Como usuario registrado podrá suscribir alertas a nuevas revistas, realizar búsquedas en el sistema, acceder a toda la información del mismo y modificar su perfil de usuario.

2 Pestañas de búsquedas personalizadas según necesidad del usuario

1 Creación e ingreso de usuario

Revista de Bellas Artes

Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imágen



ISSN: 1695-761X
Inicio: 2002
Periodicidad: Anual
País: España
Idioma: español
Arbitraje: Revisión por pares
Página web de la revista
Índice de autores
e-Revista
Latindex

Editores

Universidad de La Laguna: Servicio de Publicaciones (<http://publica.webs.ull.es/>)

Clasificación

Arte: Historia del arte. Artes plásticas

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

Ciencias Humanas D

Otros catálogos

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Sumarios de la revista

Año	Número de artículos
2015-2016	13
2014	12
2013	11
2012	10
2011	9
2010	8
2009	7
2008	6
2007	5
2006	4
2005	3
2004	2
2003	1
2002	0

3 Apartado de revistas más recientes.

Identificarse

¿Es nuevo? Regístrese

Ventajas de registrarse

Selección

Facebook

Twitter

Sugerencia / Errata

Pantallas de búsqueda

1

Pestaña de búsqueda en general, según necesidad del usuario

Buscar documentos

Buscar

2

Página principal de revistas, permite buscar por materia o por tema.

Buscar revistas

Buscar

Con Textos Completos

Revistas con edición electrónica en Dialnet
Otras Revistas con edición electrónica

Búsqueda rápida por Inicial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z #

Materias y Submaterias

- Ciencias básicas y experimentales (581 Revistas)
- Geociencias. Medio ambiente (490 Revistas)
- Ciencias biológicas (291 Revistas)
- Ciencias de la salud (785 Revistas)
- Agricultura y alimentación (413 Revistas)
- Tecnologías (786 Revistas)
- Economía y empresa (978 Revistas)
- Ciencias jurídicas (1261 Revistas)
- Ciencias sociales (1618 Revistas)
- Psicología y educación (1104 Revistas)
- Humanidades (2320 Revistas)
- Arte (573 Revistas)
- Filologías (1236 Revistas)

3

Pestaña de búsqueda de tesis más reconocidas, se pueden filtrar por nombre de institución o por materia.

Buscar tesis doctorales

TESIS
268.569

ACCESO ABIERTO
117.578



Materias



Universidades

Tesis en acceso abierto más recientes

Evaluación de un cuestionario de exposición de riesgo y condiciones clínicas para ayudar a seleccionar a los pacientes que deben ser cribados de infección por VIH: resultados de la práctica clínica y comparación con otras herramientas	20-04-2020
Carlos Reverte Asuero - UAH	
Estudio de la prevalencia y características clínicas de la enfermedad vascular periférica asintomática en pacientes con diabetes mellitus tipo 1	16-04-2020
Lía Nattero Chávez - UAH	
Patrimonio y ciudad. Barriadas residenciales en ciudades medias del litoral: Un análisis comparado entre Andalucía, Portugal y los Países Bajos	12-03-2020
Daniel Navas-Carrillo - US	

(Ver más)

4

Permite la búsqueda de congresos celebrados

Buscar ediciones de congresos celebrados

5 Directorio general
para búsqueda de
autores



[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

[Autores](#)

Buscar autores

Buscar

Directorio de autores

Por Universidad/Centro de Investigación

Por Área de Conocimiento

Realizar una búsqueda

The image shows a screenshot of the Dialnet plus search interface. The search bar contains the text 'gabriel garcia' and the search button is labeled 'Buscar'. The results page shows 3.825 documents found, sorted by 'Relevancia' (Relevance) with 20 items per page. The left sidebar contains filters for document type, full texts, Dialnet subjects, and years. The main results list includes titles such as 'La lectura plural de Gabriel García Márquez' and 'Aproximaciones a Gabriel García Márquez'.

1 Cuadro de búsqueda

2 Filtros para personalización de búsqueda

3 Muestra de resultados acoplados al tema de búsqueda

4 Se puede ordenar los resultados por relevancia, novedades de Dialnet y por año de publicación.

5

Resultado seleccionado de búsqueda

Dialnet *plus*

[Buscar](#)

[Revistas](#)

[Tesis](#)

[Congresos](#)

[Autores](#)

Adiós a Gabriel García Márquez

Perilli, Carmen ^[1]

[1] National University of Tucumán ⓘ

Localización: Cuadernos de Literatura, ISSN 0122-8102, ISSN-e 2346-1691, Vol. 18, N° 36, 2014, págs. 126-129

Idioma: español

DOI: 10.11144/Javeriana.CL18-36.aggm 

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

Extracto del ensayo: "Mi historia personal, como la de muchos otros de mi generación, está unida a la lectura de Cien años de soledad. La escena de lectura de la primera edición del barquito, en una siesta interminable en un pueblo de provincia, donde siempre es lunes, me volcó, de modo definitivo, hacia la literatura. A lo largo de estos años las innumerables incursiones en sus páginas dieron lugar a mi trabajo de tesis. Hoy continúan alimentando mi escritura y mis seminarios donde vuelvo una y otra vez sobre el mundo del colombiano. La muerte de Gabriel García Márquez me desafió a recorrer nuevamente el viejo libro. Y volví a ser atrapada en ese mundo sorprendente que, a cada instante, asalta con invenciones de la imaginación y que tiene la virtud de decir la realidad de una manera luminosa. Cada lectura, una aventura incomparable, en un espacio desconocido y misterioso de papel".

6

Datos representativos del texto seleccionado

7

Muestra un resumen puntual del texto.


8

Botón que permite visualizar el texto completo

Al seleccionar "Texto completo PDF" permite la descarga del mismo, según los permisos proporcionados por los autores.

Adiós a Gabriel García Márquez

Perilli, Carmen ^[1]

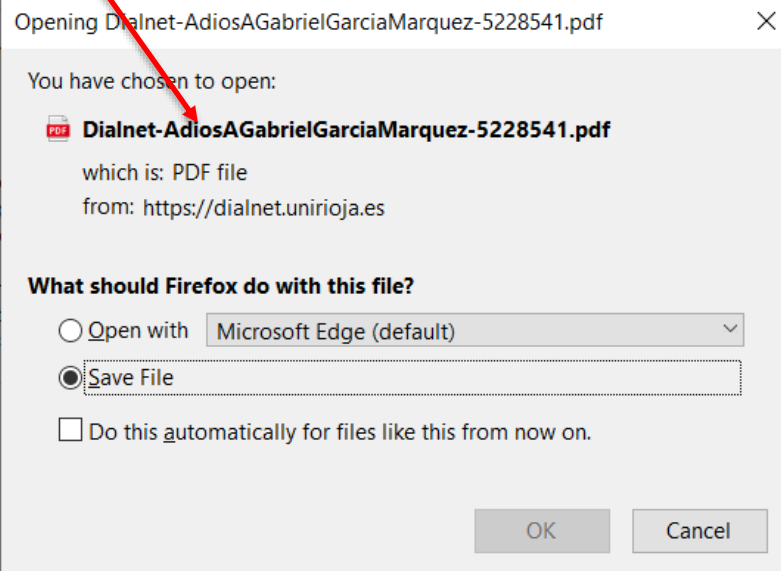
[1] National University of Tucumán 

Localización: Cuadernos de Literatura
Idioma: español
DOI: 10.11144/Javeriana.CL18-36.aggr

Texto completo (pdf)

Resumen

Extracto del ensayo: "Mi historia personal de la soledad. La escena de lectura de la siempre es lunes, me volcó, de modo que las páginas dieron lugar a mi trabajo de sobre el mundo del colombiano. La realidad atrapada en ese mundo sorprendente de una manera luminosa. C



Ayuda Español



Fundación Dialnet



Identificarse

¿Es nuevo? [Regístrate](#)

[Ventajas de registrarse](#)

[Selección](#)

Seleccionado

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Sugerencia / Errata](#)



10

Visualización del
texto completo en
formato PDF.

1 of 4 | 🔍

— + 🔍 ↶ ↷ 📄 Fit to page 📄 Page view 🗣️ Read aloud 📝 Add notes 🖨️ 📄 📄 📄 📄

Adiós a Gabriel García Márquez

Farewell to Gabriel García Márquez
Adeus Gabriel García Márquez

Carmen Perilli
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN / CONICET, ARGENTINA
Profesora titular de Literatura Latinoamericana en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT); Doctora en Letras por la misma Universidad. Directora de la revista *Telar*. Entre sus libros se destacan *Imágenes en la mujer en Carpentier y García Márquez* (UNT, 1991), *Historiografía y ficción en la narrativa*

Fin de la presentación