

- 2006 -

« HERMENÉUTICA. »

Estamos donde tú estás

Categoría Emmerich

jesús en el tiempo

PRE-SOCRÁTICOS

- APUNTES -

Miércoles a las 9:30 pm

GUATE
VISION

DATOS PERSONALES

PERTERNECE A:

HERMENEUTICA.

SEMESTRE:

Tony de Mendoza

2364. 1902

AREA:

FACULTAD:

ENERO / JUNIO 2006

Enero

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Abril

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

"[HERMENÉUTICA]"



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala



Cuentos Ladinos:

- 1 El cocinero y el barbero =
- 2 Los tres consejeros
- 3 Los cañales de cuero crudo
- 4 El administrador afortunado
- 5 Federico Guallardo
- 6 El muchacho que llegó a ser alcalde
- 7 El Dujo +
- 8 Mami con huerca -
- 9 El negro y el rey -
- 10 Blanca - flor
- 11 El espejo mágico
- 12 El sueño
- 13
- 14
- 15



Cuentos Mayas =

En. Historias de los
Mayas I-II

- 1 La hormiguita y la anciana
- 2 La abuela del temascal
- 3 La gente antigua que hacia venenos
- 4 Las personas que se convirtieron en abejas
- 5 El hombre liberado por la muerte
- 6 Los hombres que se fueron a las guerras
- 7 La chabelita - en el manual
- 8 Los amigos del hombre
- 9 El hombre rico y el gallo
- 10 Los cinco tecomates
- 11 El venado que le fue a los conejos
- 12 Los hombres que se convirtieron en venenos
- 13 El joven convertido en mariposa
- 14 El dueño de las enfermedades
- 15 El cazador de venado
- 16 El pueblo y la lampara
- 17 Los animales ya no son amigos del hombre en Est. Culturalis No
- 18 La lucha entre la serpiente y el águila del colapso " K



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala



Cuentos Garífunas



SAN = Miguel

Ángeles = ¿Qué Se sabe De Ellos?

Escr^otura: Genes: 16, 7-9

19, 1-15

21, 17

22, 11

24, 2-40

28, 12 = son una multitud.

31, 11

32, 1

48, 16

Dan 8, 13 = jefe de los ejércitos

II, ESD 9, 6

Salmo 101

Dan 7, 10 nombres 3, Miguel - Gabriel.

Dan 10, 13, 21 = Miguel

[Dan 10, 13, 21

Dan 8, 16 ~

Dan 8, 10

Dan 12, 1

Dan 9, 21



Empty rectangular box for notes or stamps.

Juda. 9

Exod 25, 22

Exech 10, 1-20

Isaías 6, 2.6

Efes 1, 21

Col 1, 16.

1 Tes 4.15

San inferior a Dios Exod 11

II Exod 9, 6

Superior a Carb.

Gen 21.17

+ 22, 41

Espiritalidad

Num 22, 34

Jud. 6-21

" 13. 20

Tob 12. 19

Acepta como Gen 18, 8

Do come

Num 22, 31

Tobias 12, 19

No se casan

Mat. 22, 30

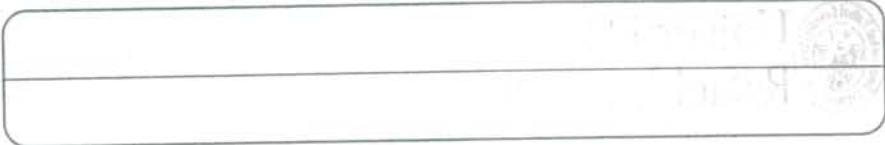
Luc. 20, 35-36

Luc 10. 20

Mark 12, 21.

Hebr. 1, 14

Heuoc.



Juda. 9

Exod 25, 28

Exod 10, 1-20

Isaías 6, 2.6

Efes 1, 21

Col 1, 16.

1 Tes 4, 15

Hum inferior a Dios Exod 20, 11

II Edic 9, 6

Superior a Carb.

Gen 21, 17

+ 22, 41

Espiritualidad.

Num 22, 34

Jud. 6-21

" 13. 20

Tob 12. 19

Acepta comer Gen 18, 8

No come

Num 22, 31

Tobias 12, 19

No se casan

Mat. 22, 30

Luc. 20, 35-36

Luc 10, 20

Mar 12, 21.

Hebr. 1, 14

Kenoc.



Con ejecutores de las Órdenes de Dios

Gen 16, 7

II Reyes 24, 6

III Rey 13, 18

Gen. 24, 7-160

Don 10, 13, 20

Proclama la ley de Dios Gal 3, 19

Hebr 2, 2

Los Santos Padres

Creación de Dios S. Clemente Alejandro - Origen

S. Gregorio Nazian

Crisóstomo

S. Ambrosio

Diferentes rangos y

Órdenes

Serafinos amor

Querubinos = ciencia

Tronos = poder

Dominationes = libres de opresión

Virtudes = actos generosos

Padreses = defensores de las cosas de Dios

Principales = poseedores de hombre

Arzobispos = protectores de la iglesia



Con ejecutores de las Órdenes de Dios

Gen 16, 7

II Reyes 26, 6

III Rey 13, 18

Gen. 24, 7-40

Dan 10, 13, 20

Proclama la ley de Dios Gal 3, 19

Hebr 2, 2

Los Santos Padres

Creación de Dios S. Amante Alejandro - Orijen

S. Gregor Nazian

Crisóstomo

S. Ambrosio

Diferentes rangos y

Órdenes

Serafinos amor

Querubim = ciencia

Tronos = poder

Dominaciones = libres de opresión

Virtudes = actos generosos

Podereces = defensores de las cosas de Dios

Principales = poderes a hombre

Archangeles = protectores de hombre



Donde Viven? Habitantes de los Cielos - S. Ignacio de Antioj 110. 111
S. Marcos = varios cielos = ocupan el 1º

Ayudan a la salvación Heb. 1, 11, 12

Tareas
S. Judin = cuidan todo lo debajo del cielo
Atenagoras = tienen poder sobre la materia
cirilo de Alej = el angel de la guardia - S. Jeronimo
Agustin = cuidan sobre la vida sensible - la voluntad



Textos

= el Horologium. Roma 1876 en 8º

N. Nilles - Melodiarum Mensele utraque per Eoban
1898. impresa.

synthaxe de S'Arcange S. Miguel Venise 1880

Bibliotheca logiografica Guigo, Basella 1895
de la Bollandieres !

Milazzo de S. Michael à Lannes 6 y 29 sept. car
Iglonia S. Miguel - Arcadie Constantino pla



MATRIMONIO

- El aspecto pastoral = las virtudes = (carta virtudes)
 — efectos en la condueta = comprensión profunda
 — = servicio -
 — = el bien
 = amor ~~para~~ siempre

- El aspecto "esencial" = "la entrega" = una meta en la evolución?
 Qui significa (D) = la conquista del Otro = un mundo que se da
 la voluntad de crecer a la par = darse

② Evolucionar = en una nueva realidad = como los mariposas = los cambios
 = acercarse a los secretos de la vida = Dios
 = dar vida a hijo
 transmitir la fe

③ Construir un mundo mejor -

APOCALIPSIS

agosto '06.



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

Juan como obispo de aquella región, envía 7 cartas a 7 iglesias de su diócesis para exhortarlas

1ª parte el presente; Juan contempla 7 iglesias = 7 estrellas.

Los 7 candelabros = cada iglesia tiene su ángel y su personalidad, pero son analizables

Prescindiendo de las circunstancias. En el Apocalipsis:

Las 7 cartas son 7 modelos:

- a) Efeso a) = pence; has luchado malos, apóstata - herejes te persequen has decaído - pero detesta los nicolaítas!
- b) humanidad redimida - árbol de la vida
- c) d) → promete el paraíso!

2) Perseguida a) malos judíos - sinagoga de satanás

pobres y persecuciones

b) muerte de los mártires fieles

no habrá muerte segunda =

d) - Tendrán la corona.

3) Perseguido a) = malos; doctrina de Balán - nicolaítas!

Satan - el mal

b) tendrá un nombre nuevo

d) - La Victoria



4) Tieliza el mal: hay una mujer ~~corrupta~~ lo castigará
has crecido - guardar sus obras -

b) tendrás poder sobre las naciones -

c) = las daré el lucero del alba -

5) Sardes: a) mal: nombre de vivo y está muerto!

corripiente de ~~deuda~~ la Palabra - examínalos por ~~que~~

b) pocos no se han mandado - andarán con mígo

d) = el vencedor tendrá blancas vestiduras!

6) Filadelfia a) eres débil - bates judíos

ten paciencia

b) he abierto una puerta! nadie la cerrará

andará frente a feuniar - nueva - jerusalén

d) = serán columnas del templo - nombre nuevo!

7) Laodicea a) eres tibia te vomitaré

basta de oro, de plata, obra la vista

b) y te pedirá de a la que amo

esto y a la puerta y la me

c) = el vencedor edificará con mígo



Las cartas presentan el mismo formato

- a) análisis de una situación con sus males y bienes.
- b) Exortación al "cambio" estímulo a los fieles.
- c) Promesa del premio. Esperanza del triunfo.

= De este modo se convirtieron en 7 tipos de situaciones aplicables al presente de la iglesia y varios sectores - para que aprendamos

= en el profetico.

condensa las enseñanzas en "frases" maravillosas de valor universal que deben ser meditadas y recordadas en todo tiempo.

- No temas yo soy el primero y el último.

- Tengo la llave de la muerte y del Hades -

- "has perdido tu amor primero (de antes)" -

- Les daré además el lucero del alba!

- Les daré una piedrecita blanca y grabado en la piedrecita un nombre nuevo

- Tienen nombre como quien vive y está muerto -

- al vencido le pondré de columna en el santuario de mi Dios



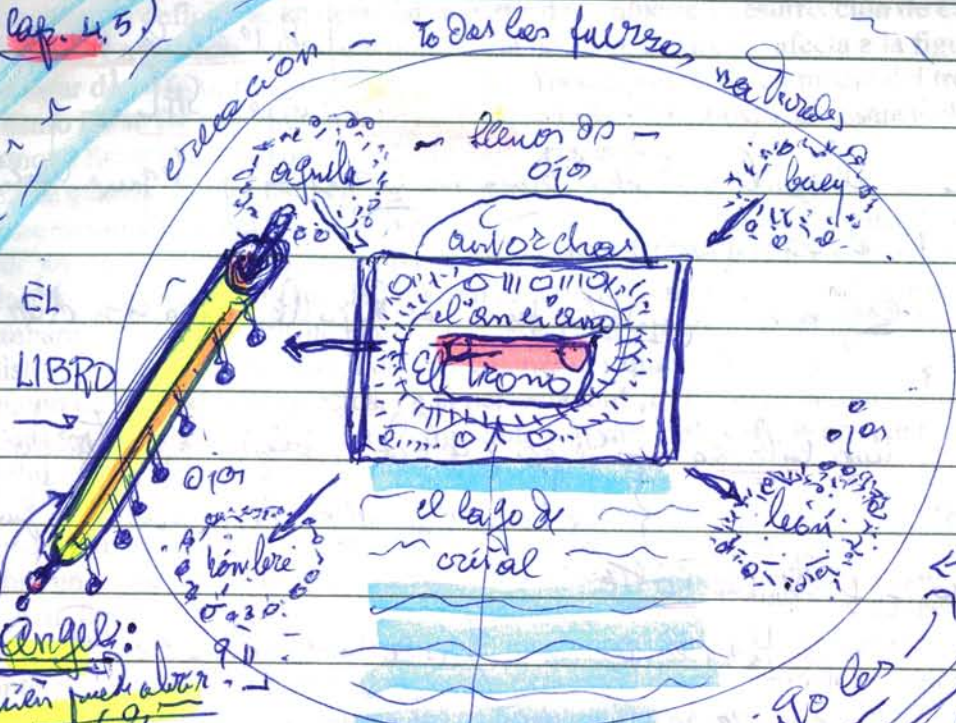
- = yo, a los que amo reprendo, castigo - sé pues ferviente y corresponsable,
- = mira que estoy a la puerta y llamo!
- = ellos andarán con mis vestidos de blanco.
- = si alguno oye mi voz y me abre la puerta entraré en su casa
- = y cenaré con él y él con mígo.
- = el vencedor le dará poder sobre las naciones.
- = miedo que escribieron ni frío ni caliente voy a comitente, de mi boca!

2ª Parte: el final de Jericó



Universidad Rafael Landívar
Tradicción Jesuita en Guatemala

cap. 4, 5



Yo "lloraba"

por que no lo habia encontrado

Un Angel: "quien puede abitar"

24 ancianos, 12 tribus & 12 apóstolos

un anciano, no lloras

cap 5



vieje cuernos

vieje ciego

"los ancianos"

"adoran" al corazón

de oro

canta "citaras"

y copas

"entregan las oraciones"

La multitud de angéles alrededor de miles de milharas

5, 13

Y toda criatura del cielo, de la tierra, debajo de la tierra, y del mar, y todo lo que hay en ellos, oí que respondían:

"Al que está sentado en el trono y al Cordero, alabanza, honor, gloria y presencia por los siglos de los siglos."



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Universidad
Rafael Landívar

cuando el Cordero abrió el primer del libro = dijo SAL! al 10 de los 4-teses

10 Caballo blanco - el que lo mató tenía un arco - y siguió viniendo. 6.1 el conquistador

20 Caballo rojo = espada: quitó la paz se despiden unos con otros 6.3

30 Caballo negro = una balanza y rojo y blanco = solidos = destierros no hace daño al aceite y vino = higos 6.5

40 Caballo verdoso = se llama PESTE 6.8 - y el Hadas le seguía... 1/3 de la tierra mata antes de hambre peste fieras...

50 Sello 6.9 - Los almas de los "Dignos" por la "palabra" de Dios = martires protestan = se les dio un vestido blanco?

60 Sello 6.12 - se produjo "Viento y Terremoto" - el Sol - negro - Sema sangre - ven estrellas - se enrolla el cielo - Toda se ocultan en cuevas quieren que lo mate el gran dia de la cólera. les caigan encima - que se oculta de la ira del que - están el trono - del cordero

12

El libro tiene que comprenderse en el contexto de la dramática experiencia de las siete Iglesias de Asia (Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodicea), que a finales del siglo I tuvieron que afrontar grandes dificultades --persecuciones y tensiones incluso internas-- en su testimonio de Cristo. Juan se dirige a ellas mostrando profunda sensibilidad pastoral por los cristianos perseguidos, a quienes exhorta a permanecer firmes en la fe y a no identificarse con el mundo pagano, tan fuerte. Su objetivo consiste, en definitiva, en desvelar, a partir de la muerte y resurrección de Cristo, el sentido de la historia humana. La primera y fundamental visión de Juan, de hecho, afecta a la figura del Cordero que, a pesar de estar degollado, permanece en pie (Cf. Apocalipsis 5, 6), en medio del trono en el que se sienta el mismo Dios. De este modo, Juan quiere dejarnos ante todo dos mensajes: el primero es que Jesús, aunque fue asesinado con un acto de violencia, en v

ez de quedar desplomado en el suelo, paradójicamente se mantiene firme sobre sus pies, pues con la resurrección ha vencido definitivamente a la muerte; el segundo es que el mismo Jesús, precisamente porque murió y resucitó, participa ya plenamente del poder real y salvífico del Padre. Esta es la visión fundamental. Jesús, el Hijo de Dios, en esta tierra es un Cordero indefenso, herido, muerto. Y, sin embargo, está en pie, firme, ante el trono de Dios y participa del poder divino. Tiene en sus manos la historia del mundo. De este modo, el vidente nos quiere decir: ¡tened confianza en Jesús, no tengáis miedo de los poderes opuestos, de la persecución! ¡El Cordero herido y muerto vence! ¡Seguid al Cordero Jesús, confiad en Jesús, emprended su camino! Aunque en este mundo sólo parezca un Cordero débil, ¡Él es el vencedor!

Una de las principales visiones del Apocalipsis tiene por objeto este Cordero en el momento en el que abre un libro, que antes estaba sellado con siete sellos, que nadie era capaz de soltar. Se presenta incluso a Juan llorando, pues no encontraba a nadie capaz de abrir el libro y de leerlo (Cf. Apocalipsis 5, 4). La historia se presenta como indescifrable, incomprensible. Nadie puede leerla. Quizá este llanto de Juan ante el misterio de la historia tan oscuro expresa el desconcierto de las Iglesias asiáticas por el silencio de Dios ante las persecuciones a las que estaban expuestas en ese momento. Es un desconcierto en el que bien puede reflejarse nuestra sorpresa ante las graves dificultades, incomprensiones y hostilidades que también hoy sufre la Iglesia en varias partes del mundo. Son sufrimientos que ciertamente la Iglesia no se merece, como tampoco Jesús se mereció el suplicio. Ahora bien, revelan tanto la maldad del hombre, cuando se deja llevar por las asechanzas del mal, como el gobierno superior de los acontecimientos por parte de Dios. Pues bien, sólo el Cordero inmolado es capaz de abrir el libro sellado y de revelar su contenido, de dar sentido a esta historia que aparentemente parece con frecuencia tan absurda. Él sólo puede sacar indicaciones y enseñanzas para la vida de los cristianos, a quienes su victoria sobre la muerte trae el anuncio y la garantía de la victoria que ellos también, sin duda, alcanzarán. Todo el lenguaje que utiliza Juan, cargado de imágenes fuertes, tiende a ofrecer este consuelo.

En el centro de las visiones que presenta el Apocalipsis se encuentran la imagen sumamente significativa de la Mujer, que da a luz un Hijo varón, y la visión complementaria del Dragón, que ha caído de los cielos, pero que todavía es muy poderoso. Esta Mujer representa a María, la Madre del Redentor, pero representa al mismo tiempo a toda la Iglesia, el Pueblo de Dios de todos los tiempos, la Iglesia que en todos los tiempos, con gran dolor, da a luz a Cristo de nuevo. Y siempre está amenazada por el poder del Dragón. Parece indefensa, débil. Pero. Mientras está amenazada, perseguida por el Dragón, también está protegida por el consuelo de Dios. Y esta Mujer, al final, vence. No vence el Dragón. ¡Esta es la gran profecía de este libro, que nos da confianza! La Mujer que sufre en la historia, la Iglesia que es perseguida, al final se presenta como la Esposa espléndida, imagen de la nueva Jerusalén, en la que ya no hay lágrimas ni llanto, imagen del mundo transformado, del nuevo mundo cuya luz es el mismo Dios, cuya lámpara es el Cordero.

Por este motivo, el Apocalipsis de Juan, si bien está lleno de continuas referencias a sufrimientos, tribulaciones y llanto --la cara oscura de la historia--, al mismo tiempo presenta frecuentes cantos de alabanza, que representan por así decir la cara luminosa de la historia. Por ejemplo, habla de una muchedumbre inmensa que canta casi a gritos: «¡Aleluya! Porque ha establecido su reinado el Señor,

nuestro Dios Todopoderoso. Alegrémonos y regocijémonos y démosle gloria, porque han llegado las bodas del Cordero, y su Esposa se ha engalanado» (Apocalipsis 19, 6-7). Nos encontramos ante la típica paradoja cristiana, según la cual, el sufrimiento nunca es percibido como la última palabra, sino que es visto como un momento de paso hacia la felicidad y, es más, éste ya está impregnado misteriosamente de la alegría que brota de la esperanza.

Por este motivo, Juan, el vidente de Patmos, puede concluir su libro con una última aspiración, en la que palpita una ardiente esperanza. Invoca la definitiva venida del Señor: «¡Ven, Señor Jesús!» (Apocalipsis 22, 20). Es una de las oraciones centrales de la cristiandad naciente, traducida también por san Pablo en arameo: «Marana tha». Y esta oración, «¡Ven, Señor nuestro!» (1 Corintios 16, 22) tiene varias dimensiones. Ante todo implica, claro está, la espera de la victoria definitiva del Señor, de la nueva Jerusalén, del Señor que viene y transforma el mundo. Pero, al mismo tiempo, es también una oración eucarística: «¡Ven, Jesús, ahora!». Y Jesús viene, anticipa su llegada definitiva. De este modo, con alegría, digamos al mismo tiempo: «¡Ven ahora y ven de manera definitiva!». Esta oración tiene también un tercer significado: «¡Ya has venido, Señor! Estamos seguros de tu presencia entre nosotros. Para nosotros es una experiencia gozosa. Pero, ¡ven de manera definitiva!».

De este modo, con san Pablo, con el vidente de Patmos, con la cristiandad naciente, rezamos también nosotros: «¡Ven, Jesús! ¡Ven y transforma el mundo! Ven ya, hoy, y que la paz venza!». Amén.

[Traducción del original italiano realizada por Zenit. Al final de la audiencia, el Papa saludó a los peregrinos en varios idiomas. En español, dijo:]

Oración:

Queridos hermanos y hermanas:

Juan, autor del libro del Apocalipsis, se dirige a las siete Iglesias de Asia exhortándolas a permanecer firmes en la fe, ante las grandes dificultades que tuvieron que afrontar por su testimonio de Jesús. El Vidente de Patmos recibe una revelación, en la que se desvela el sentido de la historia humana a partir de la muerte y resurrección de Cristo, para infundir esperanza. Con sus imágenes fuertes y difíciles: como la del Cordero degollado que está de pie delante del trono de Dios, el libro sellado con siete sellos que sólo puede abrir el Cordero, o la visión de la Mujer que vence al dragón que la persigue, se abre el camino de una esperanza segura que culmina con la visión de la Jerusalén celeste, en donde "no habrá más muerte, ni luto, ni llanto ni dolor, porque el primer mundo ha pasado" (Ap 21, 4). Por eso, Juan, termina el libro invocando con palpitante expectación la venida definitiva del Señor: "Ven, Señor Jesús". En ella se puede entrever la impaciencia por encontrar definitivamente al Señor, a quien los cristianos han consagrado toda su vida.

Saludo cordialmente a los visitantes de lengua española, en especial a las Religiosas Siervas de María Ministras de los Enfermos, a los fieles de distintas parroquias y asociaciones de España, así como a los demás peregrinos de Latinoamérica. Que vuestra peregrinación a las tumbas de los Apóstoles Pedro y Pablo os confirme en la fe y en la caridad, y os ayude a superar con esperanza las dificultades y contrariedades sufridas por dar testimonio de Cristo. ¡Que Dios os bendiga!

[© Copyright 2006 - Libreria Editrice Vaticana]

MIÉRCOLES 23 agosto 2006

ZS06082303

Benedito XVI presenta al Vidente del Apocalipsis -

Esta noticia es de la Agencia ZENIT

Si Ud. está interesado en recibir las noticias de ZENIT puede suscribirse GRATIS a través de:

<http://www.zenit.org/spanish/subscribe.html?m=6>

ZENIT es una Agencia internacional de información.



7.1 - Cuatro ángeles en las 4 esquinas de la Tierra -

Otro ángel les grita; No les hagan daño hasta que se hayan marcado con el sello de la frente.

7.4 144.000 de las 12 tribus de Israel

7.9 - una muchedumbre "inmensa" de todos los pueblos.

7.10 Ellos gritan con voz fuerte "La salvación es de nuestro Dios" que está sentado en el Trono y del Cordero.

7.11 Todas las ángeles se postraron: "Amén, Amén!"

7.14 "Estos son los que vienen de la "gran tribulación" - han blanqueado sus túnicas en la sangre del cordero ->

Resumen Cap 6 Los sellos que abra el Cordero =

Los siete sellos

1) caballo blanco

2) " rojo

3) " negro

4) " verdoso

5) almas deglutidas muertes = piden justicia

6) terremoto, caos global = humanidad pecadora que se escansa

Intervalo

Cuatro ángeles - "marcan"

= 144.000 + gran muchedumbre = gloria en la marca aclaman a Dios y el cordero

7.16 7º sello = se hace silencio ->

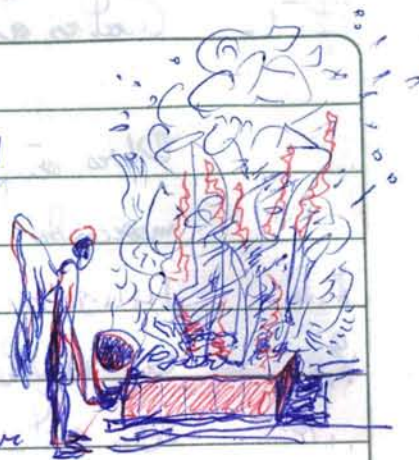


70 = Salmo 8.1 "EL GRAN SILENCIO" =

se hizo silencio en el cielo había -!



8.2 Los 7 ángeles con trompetas
Un ángel con "baldil" punto al alto



8.3 se le dieron muchos perfumes = que eran oraciones

8.5 con el báculo Dios borra del altar todo lo que
había traído y sacrificios

LAS 7 trompetas = destrucciones

8.6 Los 7 ángeles con trompetas se dispusieron a tocar

(10) pedrisco fuego con sangre 1/3 de la tierra

(20) montaña ardiendo en el mar

(30) cayó una estrella grande

estrella llamada Aijón

(40) una 3ª parte del Sol y Luna y estrellas en oscuridad

8.13 = una águila grita Sy! Ag! Ag!!!

(50) trompeta alza el poro del abismo una estrella

9.2 subió una "buena" que acusó

9.6 los fuertes = atacar hombres pisan Sanctos

no mueren los tormentados

9.9 = Jesús "corazón" = coran eléctricos?

Do; Vida Nueva '06 agosto.

El Apocalipsis como literatura

un libro para meditar y vivir.



PABLO d'ORS
Escritor y sacerdote

Como todo gran libro -y este, ciertamente, que lo es-, el Apocalipsis se escribe para comunicar una revelación. En el género literario profético, esta revelación comporta una admonición y una promesa. La admonición va para quienes esperan el advenimiento del Hijo del Hombre, a quienes se condena sin paliativos si no se convierten; la promesa, en fin, se funda en el Dios que hace nuevas todas las cosas.

La principal virtud del Apocalipsis radica en que, como todo buen texto, admite múltiples lecturas. El exégeta encontrará aquí un fecundísimo campo en que pastar, pues pocos son los libros de la Sagrada Escritura con tantos y tan ricos símbolos. También el teólogo tendrá su ración, desafiado a desentrañar el contenido escatológico, que aquí es el esencial. Al gnóstico, en fin -y todas las generaciones tienen los suyos- no le faltará material en que entretenerse, sobre todo por la simbología de los colores y por la abundantísima numerología. Pero será el artista -creo yo- quien encontrará en toda esta plasticidad el mejor alimento para su imaginación.

De todas estas lecturas, teóricas o profanas, orientadas a la comprensión o a la acción, el hombre y la mujer de fe rastrean esta palabra no sólo para saber algo de Dios, sino de sí mismos. En esa labor de zapa, tan sapiencial como existencial, el lector creyente encontrará algunas perlas que contemplar con los ojos del asombro y de la admiración, que son los de la fe. Se crea o no en su filiación divina, sin el trasfondo de Jesucristo, Aquel que se anuncia y que está por venir; el Apocalipsis resulta tan cerrado como los siete sellos de que habla.

Dicho esto, que quizá sea lo principal, sostengo que pocos son los libros, del género que sean, que contengan un compendio tan completo como elocuente de lo que es y debe ser un libro. Quizá por ello sea el Apocalipsis el último de los libros que conforman la Sagrada Escritura de cristianos y judíos.

1. Como en la narrativa de ley, hay aquí, para empezar, la presentación del autor (Juan), del espacio o atmósfera (la isla de Patmos), del destinatario (las iglesias de Efezo, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodicea) y, por fin, de su intención literaria: la comunicación de un determinado mensaje.
2. Ese mensaje que se anuncia no es anecdótico o prescindible, sino esencial: algo en lo que se juega el destino personal y colectivo.
3. Hay un personaje invisible -Jesucristo-: el telón de fondo desde el que leer y entender el texto, el Godot a quien se espera y a quien se invoca: "¡Ven, Señor Jesús!" (22, 20).
4. Hay signos, pistas que conviene rastrear para vislumbrar esa venida. Son pistas llenas de plasticidad, como es habitual en el lenguaje bíblico, pistas llenas de simbolismo, como es propio del género apocalíptico.

5. Hay, en fin -y esto es lo más importante-, un alimento para la espera, que es lo que el genial Michel de Certeau pedía de todo libro.

6. Para que la espera sea activa, hay una invitación a la metamorfosis, con exhortaciones, con reproches...

7. Y hay incluso -porque no falta de nada- una teoría de la lectura: "Toma y cómelo, que en la boca te sabrá dulce como miel y amargo en el estómago" (10, 9). Los libros deben ser comidos y digeridos para que algo de su savia llegue a sus lectores.

Por si todo esto fuera poco, para muchos millones de personas, ayer y hoy, este libro es Palabra de Dios, lo que significa que encuentran en él -no es el momento de precisar cómo- el alimento que les ayuda a vivir. Y, ¿no es esto lo que, después de todo, desea todo autor? ¿No es esto lo que pedimos los lectores cuando abrimos un libro y aguardamos, quizá ingenuamente, la gran revelación?

Comprendo bien que, por estilo en que todo esto se desarrolle,

tan barroco como ajeno a la sensibilidad contemporánea, no sean pocos los lectores que abandonen. O

que se sientan expulsados por los símbolos y las imágenes. Porque aquí hay siete copas, siete trompetas y siete sellos; hay dragones y corderos; hay una Jerusalén y una Babilonia,

los cuatro jinetes del Apocalipsis y una bestia con su número. ¿Quién da más? Pocos libros contienen tantas imágenes (y quien dice imágenes dice temperatura y color) en tan

pocas páginas. Imágenes que no hay que trascender (¡qué manía!, ¡qué afán por perder la letra, como si el espíritu aletease fuera de ella!) para ir a quién sabe dónde. No, no, todo lo contrario: hay que quedarse en esas imágenes, atreverse a entrar en ellas: hay que soñar con lo que suscitan. De estar en alguna parte, la revelación no está tras los símbolos -por exóticos que parezcan-, sino en ellos, en ese puente que tienden y que tanto se estudia pero que pocos, muy pocos, tienen el coraje de atravesar.

Libros así no son simplemente para entenderlos: son para soñar con ellos, para poseerlos como objetos-fetiché, para leer una frase ("Tengo contra ti que has dejado tu primer amor" -2, 4-; "¡Ojalá fueses frío o caliente, pero eres tibio" -3, 15-16-; "He aquí que yo estoy a la puerta y llamo" -3, 20-) y emprender el vuelo, acaso la plegaria: el texto como pre-texto para una conversación.

Apocalipsis: un libro que se escribe desde el encuentro con un Rostro, el de Cristo, y para facilitar el encuentro con ese Rostro, sobre el que escriben -lo sepan o no- todos los autores del mundo. Un libro que nace de una pasión y que conduce a ella. El último libro de la Biblia es también -creo- el primero para empezar a vivir.

Un libro que nace de
una pasión y que conduce
a ella. El último libro
de la Biblia es el
primero para empezar a vivir



9.10 con calor de escarificaciones ... con equinosis ...
tiempo en rey el Angel del Reino Abandón - Afcción

9.13 (60) Arrepeta

9.15 muestran 4 ángeles a cada en el Egipto = maten -
200'000'000 su cabellera = coronas de fuego 1/3+

9.20 Los no-exterminados no dependen de otros ídolos

Otro libro

10.1 Otro ángel - Padre de la en su mano un lecho de viento

10.2 nieves blancas reflejan su voz. 10,4 Los 7 Puercos
prohibe escribir ...

10.7 - Se ha consumado el Milenio de Dios!

10.10 Toma el libro de los 70 años !!! = Ez 3,3

11.1 Se dan una cana de medida, 11,4 = Dos testigos

Ullid de la tentación de Dios 1260 días profetizan

11.6 Los 2 Olivos del Templo =

7. la Bestia suja del abismo =

,12 son consumados

Septima Arrepeta

11,15 (70) Toda el 70 Angel - " ha llegado el tiempo



18

Ha llegado el tiempo en que sea juzgado
del reinado de n/ Dios. Se abrió el Santuario en el cielo

11, 19

Circa de la alianza - se revela!
y se producen los tiempos

12, 1

"La Mujer" una gran señal en el cielo

⊗ Vertida de Sol - enciende - aparece una gran serpiente
- batalla en el cielo - Miguel y sus Angeles

8

fué arrojada la gran serpiente: Diablo o Satanás - seductor

12, 12

baja a la tierra

mientras hermanos le venieron gracias a la sangre del Cordero
la serpiente a tierra - parió a la mujer.

13, 1

Una Batida desde el "mar"

4

adoran la Batida

- 40 años -

9

se le concedió poderío

⇒ la adoran aquella cuyo nombre es María en el libro

8

"ciclo" del Cordero

= paciencia y sufrimiento! = para los fieles

11

11

Otra Batida = 2ª batida se une con la 1ª
grandes señales:

13, 26

la María, en la mano derecha o la frase para
comprender

15, 4

→ " " por que han quedado de manifiesto " "
 " " tus justos designes! " "



Universidad Rafael Landívar
 Tradición Jesuita en Guatemala

16, 1 los coros del Castigo = De Fuertes = fueros de Dios

se anuncia la gran batalla

16, 14

algan = Día de la destrucción (1^o Julio) (2^o Sept) (3^o Nov) (4^o Dic)

= "Homenaje de Dios" - MEGIDDO

16, 17 (5^o) (6^o) (7^o) copa = en el aviso
 batia Eufata

no obstant, los hombres blasfemaron!

17, 1

La RAMERA = área en angel -

17, 1

Castigo de la Ramera

17, 3

"buena mujer"

17, 8

Simbolen

18, 18

"La mujer es la gran ciudad"

18, 18

18, 14

hacer el juicio de Dios

18, 15

"carretero"!

18, 20

alegría

18, 22

"Según los de la caída de Babilonia" = vea los 19 fechos →

- " con esta violencia será destruida la Gran Ciudad!
- " y no aparecerá jamás.
- " y la música de los arpas y cantores,
- " no se oirá más en ti.
- " arteficio de este pueblo - no se hallará más en ti!
- " el ruido de las ruedas de molino - no se oirá más en ti.





→ " a } la luz de la lampara - no lucirá más en ti!
 " c } la voz del niño y de la niña - no se oirá más en ti.
 " } Parque las mercaderes - eran los mercados de la tierra!
 " } por que con tus hechicerías - se destruyeron todas las naciones!
 " } En ella fue vertida la sangre de los profetas;
 " } y de los santos - y de todos los degollados = sobre la tierra!

19,1

Cantos Vinales:

(vea, ad elante!)

19,6

decían a la gente!

las bodas del Cordero

19,9

han "falaleras" uelid...

Primer Combate Escatológico!

19,11

El interminio fin

el gran banquete de Dios

19,19

+ la batalla

19,21

exterminio

20,1

Condema final Au Angel con cadena

20,4

Los Prinos de los jueces -

1^o rebuación - = mil años -

20,7

"Segundo combate - escatológico -!

20,11

juicio final



- 21,1
- 21,2 La ciudad Santa
- 21,5 El mundo nuevo
- 21,10 La novia - la ciudad Santa
- 21,23 Partir con la luz de D_o
- 22,1 Río de Vida -
- 22,2 Palabra de Vida - La Ciudad del Trono
- 22,6 La palabra Verdadera
- 22,12 Pronto Vendrá
- 22,17 La Invitación = VEN! dice la novia
- 22,14 Dichosos los que lavan sus vestiduras!
y entran por las puertas a la ciudad -
- , 20 Ven Señores Jesús -
a un peregrinaje a la ciudad Santa!

Alabanzas al Cordero y al que está en el trono:

- 5° = 4 seres + 24 ancianos
 " "
- PROCLAMACIÓN DEL CORDERO:**
- 1. Eres digno de tomar el libro!
 - 2. = y ahora sus sellos.
 - 3. = porque fuiste degollado!
 - 4. = y con tu sangre compraste para Dios; y hombres de toda raza - lengua pueblo y nación.
 - 5. = y has hecho de ellos para nuestro Dios, un reino de sacerdotes y reinan sobre la tierra.

5, 11 y una multitud de ángeles alrededor del trono - de los seres, y de los ancianos. Su número era miríadas de miríadas, y millares de millares:

- 1. Digno es el cordero degollado, de recibir el poder, la riqueza, la sabiduría;
- 2. = la fuerza, el honor, la gloria, y la alabanza.

Y toda criatura del cielo, de la tierra, de bajo de la tierra ^{Y el mar} respondían

- 1. Al que está sentado en el trono
- 2. y al cordero,
- 3. alabanza y honor, gloria y potencia
- 4. por los siglos de los siglos

y los 4 seres decían: "Amén"!

Los preservados [= MARCADOS en la frente! = mente - voluntad.]

7, 9 había una multitud inmensa que nadie podría contar, de toda nación raza pueblo y lengua... de frente delante del cordero:

- 1. " La salvación es de nuestro Dios "
- 2. " que está sentado en el trono "
- 3. " y del cordero "

Y todos los ángeles - ancianos y 4 seres se postearon delante del trono rostro en tierra, y adoraron a Dios diciendo:

- 1. " Amén "
- 2. " alabanza, gloria  y sabiduría! "



" acción de gracias, honor, poder y fuerza "

" a nuestro Dios "

" por los siglos de los siglos. Amén "

" - "ANUNCIO" glorioso

11, 15 - Tocó el séptimo ángel, entonces sonaron en el cielo "fuertes voces"

" Ha llegado el reinado sobre el mundo "

" de nuestro señor y de su Cristo "

" y reinará por los siglos de los siglos "

y los 24 Ancianos le glorificaron y adoraron a Dios

RECONOCIMIENTO = Te damos gracias,

A LA

FIDELIDAD

DE DIOS -

" Señor Dios todopoderoso,

" Aquel que es y que era,

" por que has asumido tu inmenso poder
para establecer tu reinado.

" Las naciones se habían encolerizado,
pero ha llegado tu (cólera) indignación

" y el tiempo de que los muertos sean juzgados;

" el tiempo de dar la recompensa a tus siervos,

" los profetas;

" a los santos y a los que temen tu nombre,
pequeños y grandes,

" y de destruir a los que destruyen la Tierra!!!

" y apareció el arco de la alianza..."

anuncio de la caída!

14, 6 - El séptimo Ángel y volaba por lo alto del cielo y tenía una
buenas nuevas eterna que anunciar a los que están en la tierra, a toda
nación lengua y pueblo:

ALABANZA =

" Temed a Dios y dadle gloria!

" porque ha llegado la hora de su juicio

" adorad al que hizo el cielo y la tierra.

" el mar y los manantiales de agua. →



ren el cielo
Salón derrotado bajo a la tierra
a corromperla!

Tronquís del combate celestial

12, 10 ¡Entonces una fuerte voz que decía en el cielo.

- 11 Ahora ya ha llegado la salvación
- 12 el poder y el reinado de nuestro Dios
- 13 y la potencia de su Cristo
- 14 porque ha sido arrojado el acusador de nuestros hermanos
- 15 el que los acusaba día y noche delante de nuestro Dios.
- 16 Ellos le rindieron gracias a la sangre del Cordero
- 17 y la palabra del Testamento que dijeron
- 18 porque no amaron la vida ante la muerte.

19 ¡Por eso regocijaos cielos!

- 20 y los que en ellos habitáis.
- 21 ¡Ay! de la tierra y del mar,
- 22 porque el diablo ha bajado donde vosotros,
- 23 con gran furor,
- 24 = sabiendo que le queda poco tiempo!!!



→ y otro ángel siguió diciendo:

- " Cayó, cayó, la gran Babilonia!
- " la que dio a beber a todas las naciones
- " el vino del furor. =

14, 9. un tercer ángel les siguió diciendo con fuerte voz: - CONDENACIÓN

- " si alguno adora la Bestia y a su imagen
- " y acepta la marca en su frente o en su mano
- " tendrá que beber también del vino
- " del furor de Dios;
- x que está preparado. (para) en la copa de su colera!
- " será atormentado con fuego y azufre,
- " delante de los santos ángeles;
- " y delante del cordero;
- " y la humareda de su tormento
- " se eleva por los siglos de los siglos.
- " No tienen reposo ni día ni de noche,
- " los que adoran a la Bestia y a su imagen;
- " ni el que acepta la marca ni su nombre.

14, 13 luego oí una voz que viene desde el cielo, Exhorta:

- Esperanza!
- " Dichos los muertos que mueren en el Señor,
 - " Descansa ahora, sí - dice el Espíritu, -
 - " que descansan de sus fatigas;
 - " porque sus ángeles les acompañan"!!

14, 15 luego salió del santuario otro ángel... y otro ángel que estaba encargado del fuego y gritó al que tenía la hoz afilada:

- Sarcosmos - "Me de tu hoz afilada"
- " y rendirás los racimos de la viña de la tierra."
 - " porque están en sazón sus uvas" - "



- CANTO -

15.1 - El cántico de Moisés y del Cordero;

[vea pagg. anteriores 15.10]

- " grandes y maravillosas son tus obras !
- " Señor, Dios todo poderoso ;
- " justos y verdaderos tus caminos !
- " ¡ oh ! Rey de las naciones !
- " Quién no temerá, Señor,
- " y no glorificará tu nombre ?
- " Porque solo tu eres santo
- " y todas las naciones vendrán
- " y se posturarán ante Ti .
- " Porque han quedado de manifiesto
- " tus justos "designios" .

16.1 y oí una fuerte voz que desde el Soturnario decía a los 7 ángeles ;

- " ¡ Id y derramaed sobre la tierra
- " las siete copas del furor de Dios .

16.5 y oí al Ángel de las aguas que decía ;

- " ¡ justo eres tu !
- " Aquel que ~~era~~ es y que era : el Santo !
- " pues has hecho así justicia
- " ellos derramaron ,
- " la sangre de los santos y de los profetas



" y Tú les has dado a beber sangre; "
" se lo hicieron merecido " "

16,7 y oí que el altar decía
" Sí, Señor Dios Todopoderoso "
" tus juicios son verdaderos y justos. "

16,14 Batalla del gran Día, del Día Todopoderoso.

16,15 (- " mira que tengo como ladrón)
" Dichoso el que esté en vela
" y conserve sus vestidos
" para no andar desnudo
" y que se vean sus vergüenzas.

TODOS LOS TRIUNFOS TERRENOS
VAN HACIA LA MUERTE

La "Caída de Babilonia"

LAMENTO

"ELEGIA"

18,1 ni bajar a otro ángel... gritó con voz fuerte:

" Cayó, cayó la Gran Babilonia!
" se ha convertido en morada de demonios
" en guarida de toda clase de espíritus inmundos
" en guarida de toda clase de aves inmundas,
" y de bestias
" porque del vino de sus prostituciones
" han bebido todas las naciones;
" y los reyes de la tierra han fornicado con ella



" y los mercaderes de la tierra

" se han enriquecido con el lujo desenfrenado!

18.4 oí otra voz que decía desde el cielo:

" Salid de ella, pueblo mío,

" no seas que os hagáis cómplices de sus pecados

" y os alcancen sus plagas.

" Porque sus pecados se han aumentado hasta el cielo

" y Dios se ha acordado de sus iniquidades

" Dadle como ellos le dado

" dobladle la medida conforme a sus obras

" en la copa que ella preparó

" preparadle el doble.

" En proporción a su jactancia y a su lujo

" dadle tormentos y llantos!

" Pues dice en su corazón

" Estoy sentada como reina

" y no soy viuda, no he de veros llanto" —

" Por eso en un solo día llegarán sus plagas

" peste, hambre, y hambre

" y será consumida por el fuego

" Porque poderoso es el Señor Dios

" que la ha condenado"



- 18, 9
- " llorarán y harán duelo por ella los reyes de la tierra
 - " los que con ella fornicaron y se dieron al lujo
 - " cuando vean la humareda humerada de sus llamas;
 - " se quedarán a distancia horrorizados
 - " ante su suplicio y dirán:
- « Ay! Ay! Gran Ciudad!
- " Babilonia ciudad poderosa,
- " que en una hora ha llegado tu condenación. »
- 18, 10
- " lloran y se lamentan por ella los mercaderes de la tierra
 - " porque nadie compra ya sus mercancías
 - " cargamentos de oro y plata, piedras preciosas y perlas
 - " lino y púrpura, seda y escarlata
 - " toda clase de maderas olorosas
 - " y toda clase de objetos de marfil
 - " toda clase de objetos de madera preciosa
 - " de bronce, de hierro y de marmol;
 - " cinamomo, canamo, perfumes: mirra e incienso;
 - " vino, aceite, flores, harina, trigo
 - " bestias de carga, ovejas, caballos y carros;
 - " esclavos y mercancía humana.
 - " y los frutos en babilonia que codiciaba tu alma
- 18, 14
- " se han alejado de ti;
 - " y toda magnificencia y esplendor
 - " se han terminado para ti;
 - " y nunca jamás aparecerán!



18,15

- " Las mercaderías de estas cosas
- " las que a vista de ella se habían cargado
- " se quedaron a distancia horrorizadas
- " ante su suplicio, llorando y lamentándose

Comento de los mercaderes

- " — Ay Ay Gran Ciudad
- " vestida de lino, púrpura y escarlata
- " resplandeciente de oro, fincas preciosas y perlas
- " que en una hora ha sido arruinada toda riqueza.

18,17

- " Todos los capitanes, oficiales de barco y marineros
- " y cuantos se ocupan en trabajo del mar
- " se quedaron a distancia y gritaban
- " al ver la humareda de sus llamas
- " — ¿Quién, como la Gran Ciudad? —
- " y haciendo polvo sobre sus cabezas
- " gritaban llorando y lamentándose
- " Ay! Ay! Gran Ciudad!
- " con cuyo orgullo se enorgulcieron
- " cuantos tenían las naues en el mar:
- " que en una hora ha sido arruinada!!!!

Intervalo:
se gloria

18,20

- " Alegrate por ella, cielo!
- " y vosotros los santos, los apóstoles y los profetas
- " por que al condenarla a ella
- " Dios ha juzgado vuestra causa!



18, 21. an en el momento abrió en tñca una pizca, como una gran cula de molino y la arrojó al mar diciendo:

"Con esta violencia será arrojada Babilonia;"

"La gran Ciudad y no aparecerá ya más!!"

18, 22

→ la música de los ataricatas y cantores,

de los flautitas y trompetas -

(no se oirá más en ti);

"el edificio de esta alguna = no se hablará más en ti -

"el ruido de la rueda de molino = no se oirá más en ti -

"la luz de la lámpara = no brillará más en ti -

"la voz del novio y de la novia = no se oirá más en ti -

"Porque sus mercaderes eran los magnates de la tierra!"

"por que con tus hechicías

se extorcía a todas las naciones!"

"En ella fue hallada la sangre de los profetas y de los santos,

y de todos los degollados sobre la tierra.

ON - HIMNO:

"Cantos de Victoria"

19, 1 después oí en el cielo como un gran ruido de muchedumbre innumera que decía:

* "¡Aleluya!"

"La salvación y la gloria y el poder"

"son de nuestro Dios"

"por que sus juicios son verdaderos y justos"



- " por que ha condenado la Gran Ramera "
- " que corrompia la tierra con su prostitucion "
- " y ha vertido en ella la sangre de tus hijos "

19,3 * y por segunda vez dijeron =

- " Allaluya!
- " La humareda de la Ramera "
- " se eleva por los siglos de los siglos ! "

Entonces los 24 ancianos y los 12 seres se postaron
y adoraron a Dios que está sentado en el Trono, diciendo

- " Amen Allaluya!
- " Alabado nuestro Dios!
- " Todos sus hechos y los que le tienen, pequeños y grandes.!

19,6 y oí como el ruido de multitud inmensa
y como el ruido de grandes aguas
y como el fragor de fuertes truenos - y decían:

- " Allaluya!
- " Por que ha establecido su Reino el Señor
- " nuestro Dios todo poderoso

- 19,7
- " Con alegría y regocijo demos gloria
 - " porque han llegado las bodas del cordero
 - " y la esposa se ha enojado
 - " y se le ha concedido vestirse de lino de esplendor!



19.8 " el lino, son las buenas acciones de los santos " .

19.9 Luego me dice : Escrito :

« Dichosos los invitados al banquete de bodas del Cordero ! »

me dijo además :

" Estas son palabras verdaderas de Dios ! "

me dijo además ;

19.10 entonces me postré a sus pies para adorarlo , pero él me dice :

" No , cuidados ; "

" yo soy un siervo como tu ; "

" y como tus hermanos que mantienen el testimonio de Jesús "

" A Dios sí que se adora ! "

" El testimonio de Jesús es el espíritu de profecía . "



19.17 Luego vi un ángel de pie sobre el sol que gritaba ... a todas las aves

" Venid . Reunidos para el gran banquete de Dios "

Sarcasmo :

" carne que coméis carne de reyes = "

" carne de tribunos y carne de valientes = "

" carne de caballos y de sus jinetes "

" y carne de toda clase de gente "

" libres y esclavos , pequeños y grandes . "



~ "Se levanta al consuelo" ~

21.3. y oí una fuerte voz que decía desde el trono =

- " Esta es la mortada de Dios con los hombres "
- " Pondrá su morada entre ellos "
- " y ellos serán su pueblo. "
- " y el " Dios - con - ellos " será su Dios. "
- " Y enjugará toda lágrima de sus ojos "
- " y no habrá ya muerte ni habrá llanto "
- " ni gritos ni fatigas "
- " porque el mundo viejo ha pasado. "

El discurso de Dios:

21.5. entonces dijo el que está sentado en el trono:

" Mira que hago un mundo nuevo. !!! "

Y añadió:

" Escribe - Estas son palabras ciertas y verdaderas ":

me dijo también:

- " ¡ Hecho está! "
- " Yo soy el Alfa y la Omega el Principio y el Fin! "
- " al que tenga sed yo le daré gratuitamente ~ "
- " del manantial del agua de la vida - "
- " Esta será la herencia del vencedor = "
- " yo seré Dios para él ; y él será hijo para mí. "
- " pero los cobardes, los incrédulos, los abominables, los opresores "
- " los impuros, los hechiceros, los idólatras y todos los embaucadores "
- " tendrán su parte en el lago "
- " que arde con fuego y azufre ~ "
- " que es la muerte segunda. "





21, 9 Entonces vino uno de los siete ángeles y me habló:

- " Ven. Que te voy a enseñar a la Nostra
- " a la Esposa del Cordero!

Amonestación del Ángel

22, 6 y luego me dijo:

- " Estas son palabras ciertas y verdaderas 9
- " El Señor Dios que inspira a los profetas 6
- " ha enviado su ángel para manifestar a sus siervos "
- " lo que ha de suceder pronto - Mira, pronto vendrá."
- " Dichoso el que guarda las palabras proféticas de este libro."

22, 9 } yo me acordé } CONSEJO DE
} pero él me dijo } ADVERTENCIA

- " No, cuidado; yo soy un siervo como tu "
- " y tus hermanos los profetas "
- " y los que guardan las palabras de este libro"
- " A Dios tienes que adorar! "

y me dijo:

- " No sellas las palabras proféticas de este libro
- " porque el tiempo está cerca!
- " Que el injusto siga cometiendo injusticias
- " y el manchado siga manchándose
- " que el justo siga practicando la justicia
- " y el santo siga santificándose



22, 12 - "Mensaje del bordero - el llamado." - Jesús

22, 12

- " Miren, pronto vendré!
- " y traeré mi recompensa con mígo;
- " para pagar a cada uno según su trabajo.
- " Yo soy el Alfa y la Omega
- " el Primero y el Último, el Principio y el Fin. ^{Ul}
- " Dichosos los que laven sus vestiduras
- " así podrán disponer del árbol de la vida;
- " y entrarán por las puertas en la ciudad.
- " Fuera los perros, los hechiceros, los impuros, los asesinos
- " los idolatras
- " y todo el que ame y practique la mentira!

Deplacada =

22, 16

- " Yo Jesús, he enviado mi Ángel
- " para dar testimonio de lo referente a las iglesias!
- " Yo soy el retorno y el descendiente de David;
- " el lucero radiante del alba.
- " El Espíritu y la Novia dicen: VEN!
- " y el que oiga diga: VEN!
- " y el que tenga sed que se acerque
- " y el que quiera recibir gratuitamente agua de vida.



21, 18

"AMENAZA" = Y COLOFÓN

✓ Yo advierto a todo el que escuche las palabras proféticas de este libro:

- " "Si alguno añade algo sobre esto,
- " "Dios le añadirá sobre él las plagas que se describen en este libro.
- " "Y si alguno quita algo a las palabras de este libro profético,
- " "Dios le quitará su parte en el árbol de la vida,
- " "y en la ciudad santa,
- " "que se describen en este libro."

21, 20

Despedida del VIDENTE: Juan

dice el que da testimonio de todo esto:

- ✓ " Sí. Pronto Vendré!
- " Amén! Ven Señor Jesús!
- " Que las gracias del Señor Jesús sea con todos - Amén -



CANTOS PARA LOS BUENOS

19.1. Después oí un gran ruido de muchedumbre inmensa
que decía:

Alleluia!

19.3 y por segunda vez dijeron

Alleluia!

19.6 y oí como el ruido de muchedumbre inmensa
y como el ruido de grandes aguas
y como el fragor de fuertes truenos - y decían
Alleluia!



CANTOS PARA LOS BUENOS

19.1. Después oí un gran ruido de muchedumbre inmensa
que decía:

Alleluya!

19.3 y por segunda vez dijeron

Alleluya!

19.6 y oí como el ruido de muchedumbre inmensa
y como el ruido de grandes aguas
y como el fragor de fuertes vientos - y decían

Alleluya!



Por que ha establecido su reinado el Señor
nuestro Dios Todopoderoso

19,9

Luego me dice: Escribe

Dichosos los que

al banquete de bodas del Gordo

19,11

Entonces vi el cielo abierto

y había un caballo blanco

y el que lo monta se llama "Fiel" y "Veraz"



19, 19

Vi entonces a la Bestia y a los reyes de la Tierra
con sus ejércitos

reunidos para entablar combate

contra el que iba montado en el caballo

y contra su ejército.




20.1 Luego vi un Angel, que bajaba del cielo
y tenia en su mano las llaves del abismo y una gran cadena
.2 Dominó a la serpiente antigua que es el Diabolo y la tanás
y la encarceló por mil años

20.4 Luego vi unos tronos y se sentaron en ellos
y se les dió el poder de juzgar
vi también las almas de los que fueron decapitados
por el testimonio de Jesús y la palabra de Dios

20.5 y reinarán con Cristo mil años (tradicón judia de un Reino
final de Mesias?)
es la primera resurrección.

Los demas muertos no resurrexeron
hasta que se acabaron los mil años.

(Un periodo de paz para la Iglesia hasta el final)

20.6 Dichoso y santo el que participa en la primera resurrección!
La segunda muerte  no tiene poder sobre ellos.
fino que
serán servidores de Dios y de Cristo
y reinarán con él mil años.



20 Combate Escatológico en la tierra
y final de todo.

20, 9 Cuando se terminen los mil años (nadie sabe qué significan los 1000 años)
será Satanás soltado de su prisión;
y saldrá a seducir las naciones de los cuatro extremos de la tierra
Gog y Magog
y reunirlos para la guerra,
numerosos como la arena del mar, (esto fue el último ejército)

20, 10 Pero bajo el que del cielo y los desiertos
y el diablo se sedució se arrojó al lago de fuego y arriba
donde están la Bestia y el Falso Profeta,
y serán tormentados día y noche por los siglos de los siglos

LA ESCENA FINAL DE

* LA GLORIFICACIÓN * La preparación del juicio

20, 11 * Luego vi un gran trono blanco y al que estaba sentado sobre él!
El cielo y la tierra huyeron de su presencia sin dejar castro
y vi a los muestrs grandes y pequeños de pie delante del trono
fueron abiertos unos libros y luego se abrió otro libro
que es el libro de la vida

20, 12 y los muestrs fueron juagados según lo escrito en los libros
conforme a su obras:



EL JUICIO FINAL

y la muerte-segunda =

Ejecución del juicio = escena global:

20.13 = El mar devolvió los muertos que guardaba
= La muerte y el Hades devolvieron los muertos que guardaban
* = "y cada uno fue juzgado según sus obras" *

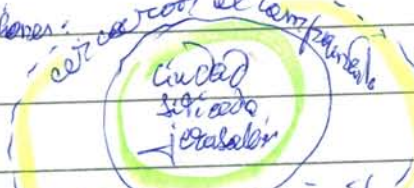
20.14 Los muertos y el Hades fueron arrojados al lago de fuego.
← este lago de fuego es la muerte segunda. →
y el que no se halló inscrito en el libro de la vida
fue arrojado al lago de fuego.

Solo quedan dos escenas contrapuestas: cap. 9-10

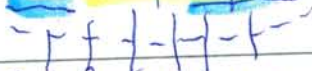
A

20.9-10 Salvarán a los vivos y salvarán a los muertos. Pero bajo fuego del cielo ←

los malvados: con carcos el lamparante



← salvados y su gloria. →



20.9 = Por el fuego del cielo
y los devoto

20.10 El "Doble" su seductor
fue arrojado al lago de fuego
y el malvado + la Bestia + el falso profeta
y serán atormentados

B

20.11 → así y la vida
→ huyeron



20.12 después
y vió a los muertos grandes y pequeños, delante
del trono. y fueron abiertos unos libros
Abiertos, que es de la VIDA

Los muertos fueron juzgados según lo escrito
en los libros, conforme a sus obras

20.13 = El mar devolvió los muertos -
= La muerte y el Hades devolvieron

← y cada uno que fue juzgado según sus obras →
← el que no se halló inscrito en el libro de la vida
fue arrojado al lago de fuego



21,1. = " Suegro un Cielo Nuevo y una Tierra Nueva !

por que el primer cielo y la primera Tierra desaparecieron
y el mar no existe ya -

VISION - CELESTIAL

21,2 <<< Y oí la "Ciudad-Santa" la nueva Jerusalén que bajaba del cielo
de junto a Dios.

engalanada como una novia ataviada para su esposo - >>>

21,3 Y oí una "fuerte voz" que decía "dónde el trono" ? = "proclamación":

" Esta es la morada de Dios con los hombres (entre los h.)

" Tendrás su morada entre ellos y ellos serán su pueblo -

" y El, Dios-con-ellos, será su Dios "

21,4 Y enjugará toda lágrima de sus ojos.

" y no habrá ya muerte, ni habrá llanto, ni dolor, ni fatigas

" porque el mundo viejo ha pasado " = (el mundo con veneno de por el mal)

desaparecerán todas las señales

vinculadas con el pasado !



21.5

Entonces dijo el que estaba sentado en el trono:

* = "Mira que hago un mundo nuevo !!!"

Y cómo dice:

"= Escrite = Estas son palabras ciertas y verdaderas ="

tal dijo también:

* "hecho está: yo soy el Alfa y la Omega, el Primicias y el fin." =

"el que tenga sed yo le daré gratuitamente del manantial del agua de la vida"
"Ésta será la bendición del vencedor:"

* "yo seré Dios para él y el será hijo para mí" —

— "Pero los ebrios, los incrédulos, los abominables, los asesinos, los impuros"

"los hechiceros, los idolátricos y todos los embusteros"

" tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre

" que es la muerte segunda "



El Génesis

1) Dios crea al hombre como obra maestra de su omnipotencia y amor.

Crea un jardín y pone al hombre a trabajar en él para que evolucione.
La sabiduría del padre educa Adán le transmite el potencial de su intelecto y amor. Quiénes le diría Dios a Adán

Como le crearía la más íntima de la esencia divina?

Es posible este amor del Padre a una simple imagen de él?

Está claro que este amor es como una pasión que desborda en sólo querer ser lo máximo
y Adán ha tenido acceso a esta luz al valor de una persona infinita, del poder del universo!

Pero Dios quiso multiplicar, los hombres en esta misma luz. Y le dio la mujer para que trabajen juntos y se multipliquen juntos en amor. Sin duda Adán se enorgullecía de Dios de esta maravillosa bendición y lea a su esposa, y también se alegraba.

El corazón se completa cada día más: hay quien ama padre, y una flor, y que la llame y la abraza. De su capricho o otro capricho, con tal de que abra el corazón y se uno a ella.

- ¿Será que con esto se dejó de Dios? ¿Qué le ocurre con esta luz y sus rayos?

Nos recuerda el cuento de Alfonso Mañón, el hombre del cerebro de oro. O quien este niño con la cabeza enorme, tan grande que apenas le puede levantar. Le lamblaba, le golpea, hasta que un día saltaba y chocaba con la cabeza contra la mesa de mar mol. Para poco se muere y tarda en recuperarse y de la herida han salido gotas. Pero son gotas de oro! Los papás creen en la cuenta en un tesoro aprovechable! Solo veras cuantas gotas mas! Hay tantas



cosas necesarias que se pueden comprar. El mismo día, les da por andar por el campo de la casa. Ya hace la compra. Al comprar la moneda de una mujerita bella y fina. Después de comprar, sabe que con el oro que da compra cualquier cosa: eso es lo que le depende, con los precios, luego un diamante, y otros de patibular. El oro se está acabando y la mujerita compra el oro. El hombre se queda por el campo al en una tienda, unos botines de lino que le caen encima a ella. Entonces se acerca con un puño de dolor las últimas cosas de oro y compra los botines. Pero no sabe que la mujerita ya lo vendió! Qué tragedia!

Esto lo sacó de un libro: agrichero trae la paciencia que no puede decir que no. Hasta que un día la mujerita le da: ¿quién es el dueño del oro, por qué se lo da? ¿de dónde? y Adán se da a la mujerita, y es la muerte!

¿Cómo quedará Dios? ¿Nuestro mundo de Dios. Y Dios le deja ir, perdese en un mundo infinito. El placer terrible de Dios herido en su creación y la felicidad. La humanidad perdida para siempre. Dios se acerca en su infinita misericordia por el desprecio del hombre - ya no habrá edén - la distancia es infinita. Entonces sucede todo la genesis de todo espacio = sería necesario que un Dios muera, que se sacrificara y la sangre del Dios se ofreciera en la cruz de la tierra, para que nazca Eva, el hombre que nos lleva.

El hijo entonces se dirige al Padre. Este le responde: ¡Dios te habla con el oro con la sangre de una divinidad. Yo lo he hecho, dice el hijo, porque un cuerpo y sangre humana para ofrecerte al sacrificio de un Dios. Mi carne de la tierra, mi sangre de la palabra se ofrecieron una ofrenda perfecta. El hombre será el confesor de la muerte, con la muerte del edén - la sangre de un Dios ofrecida con el dolor de la muerte será el camino a través del Padre.



El cuerpo y la mente habían buscado su propio camino, la libertad para crecer hacia un futuro destructivo. Miles de años encerrados en la tierra debajo un cielo impenetrable. Crean larga la vida este hombre - hombre apellidado su hijo en los años como el don más desesperado y mujeres desahucadas la culpa de sus hijos, entre lloras solitarias hacia un cielo mudo y ausente. Como quisiere dejarme pronto como decorada por tu odio, refugio? Tu ven de la vida la culpa de un hombre, y la lejana de un sentimiento encerrado en la espina?

Por esto que dejar de hijo o de carne y la sangre, la materia y el espíritu, los que el universo significa a nueva vida y tu cuerpo florece para decir claro un sentimiento de amor. Por esto el sacramento que se instaló en la tierra, el de la vida y de la sangre que te pide el horizonte de la culpa y nos restina de la culpa de la gracia. Ahora y espíritu, en la vida y sangre de la alegría y esperanza en el infinito como vida de la que nada de lo alto, un cielo y un horizonte, y en el alma veniendo el nacimiento del nuevo hombre que es Cristo.

Mis palabras están dentro de este río de fuego. Como me refugio de recordar mis palabras. Son desesperadas y de autoconciencia, como si no fuera nada. En eso florece la desesperación e infectan el tiempo y el decorado de mi vida. Si intento profundizar, to hundo cada vez más abajo y más abajo. Sin tocar fondo. Que vida y desesperación de recordarlo. A nadie le es aceptable: hundirse en su propio mal, seguir y perder su condición de falacia. Así lo digo, a tu medida a la vez en qué el bien y confiere. Porque estos fragmentos de vestimenta, perdidos en el tiempo, bandos que nunca fueron en perfecta, más que una puerta de bandos olvidados y vestimenta ciegos. Ahora que



lo expeso, así tu cara es el pasado como una imagen reflejada que en la computadora
lo llaman "avatar". Ninguna de ellas vale por sí misma que como un vidrio transparente
cristalino, instantáneo. Ninguna llega a la verdad de una conciencia o a expresión de un
espíritu. Recuerdas un instante en la recepción de un sentimiento, en la nieta de una
indiferencia en un momento, lo quiero recordar, una época o una época de imágenes.
Sé, en la vida es el recuerdo mismo, la falta de instantes cristalizados es una proyección
de una época de culpa. — Tupe soy con lo malo que he sido y lo poco que intenté razonar
Tupe y volví a la vez, razón y razón imparable, es la presencia del fin y nada
una conciencia capotona y ambigua, una conciencia profundamente dispersada por el
la ansiedad de la conciencia! — Me es Tupe que Tupe, ¡un instante de vida en México!
¡pasas en un libro que quieras, han pasado los años como en un libro que se ungió
por la nieta, que al sol le niega el paso para que no fracture la luz en la conciencia
en la conciencia y mal olvido, desolado y querubino. San Ignacio (noche y noche)
solista la conciencia propia, los libros que se venían más perdidos, semana
y años. Temporales en las que el sol no caminaba, ¡un instante que cruzaron
con todos los botones de la primavera, y recorren un mundo de vida. Corren
este libro a una página, lo encuentran escrito otro lenguaje en un momento
veloz. Corren este libro y desolado por el tiempo en la luz; y que
las letras frías que lo hacen invisible. Es mi única esperanza: que el pasado
y hecho transparente por la luz en un libro y en un instante en las llamas. No puedo
ver hacia atrás, como si la conciencia del pasado pudiera ayudarme, comenzar
esta plataforma frágil que me sostiene hoy. Puedo pensar, de cada de la cultura, de la
sociedad, poder entender, poder olvidar, hacerlos olvidar, el diminuto de cada día
Todo esto delante de ti, me niego a mirar, no cabe un juicio —



Digame contémpor por un instante tu cara de juez decente filtrada a través de la imagen de Jesús de Nazareth, el hijo crucificado. Has disipar la niebla de mi espíritu que me impide verle! Rechazo el pasado, y me aferro al deseo. Es lo único que permanece en mi cuando se levantan las olas que lo han cercado. Todavía vive, como la leona cubierta de cenizas. ¿mi verdadero ser? ¿la ceniza más sucia? ¿Espera de ti, de tu justicia que perdona, de tu café de viejo padre cuando el hijo perdido desmenuza el abrazo de la recuperación. Hazme sentir el calor de tus manos, el peso de tu manto protector, el aliento que renueva en mí tu espíritu divino.



Tómame como al prodigo que regresó deshecho y desnutrido, como los ^{que se perdieron} ~~que se perdieron~~ quienes esperaron Juan el bautista, como el hijo joven que dijo "no quiero ir" pero obedeció pero al final se arrepintió y cumplió - por deseo de la justicia -
Tómame como los desempleados de la plaza que solo trabajaron para ^{de una última} ~~de una última~~ hora del día!

Segunda semana

Jesús se desplaza al Jordán. Es un camino conocido. Desde los 12 años va a Jerusalén ida y vuelta. 8 veces para los 20; 18 veces para los treinta!
Ha ido a la fiesta de los Tabernáculos de 25, 28? Solo hacer una choza que se vaiga - Entre miles ^{aceitunas - una para cada} ~~aceitunas - una para cada~~ ^{casaca?} ~~casaca?~~ y un poco de dinero que ha ^{ganado - hacer muebles fuertes} ~~ganado - hacer muebles fuertes~~ ^{mesa - de trigo,} ~~mesa - de trigo,~~ ^{higos y dátiles} ~~higos y dátiles~~
Camina llevando alimentos en Sefris, Tiberiada, Tabza, Cafarnaum, Betzaida - et. Conoce todos estos lugares y las gentes. En Pazaroth tienen higos palmeras olivos - unas ovejas, unas vacas, algún campo de trigo y parral de uva? En su morral lleva un cuchillo, una calabaza para agua. Con un viaje ligero! Tiene manto para la noche - vestido y velo - sombrero!

Artiles = Gloria Antigua



Universidad Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

Artiles = Leonel Del Cid = de guerra = [red box]
 = Jorge Felix = ospero = [red box]
 = Hector = Barrios = de los = [red box]

Oh Juan permíteme acompañarte. Ya poseo todas esas experiencias pasadas como hombre, sentimiento
 acción, aunque tu poses adivina con la sabiduría y visión. Teo, tu hijo, pues, me das se esfuerza
 a cosas nuevas: la leledad. Ahora tienes una iniciativa independiente, solo te, tu camino, tu
 meta que a donde Juan. fratiles = reñia, hace d'caerion, culera, espanto, estímulo y desafío
 Tu ser humano decaude por primera vez la gente en guita, arborizado, concitado la i'blati
 y foceado frente a la luz del sol por este profeta imacado y severo! Tu te mezclas con
 ellos, y te oale la conje de etas entre foceados, en el no sagrado que intenciona la savaria
de ser culpable, indefenso. Eso por ahí de físico ya concierne humano tu ser humano
decaion la conje. la mente se pierde como insegura. Pasa de ser que ha llegado allí para ser
bautizado por este profeta imacado y lejante. Pasa de Jibara, quien la ha curado a de la
laga de Diabolo. ¿propicidarse hanza fantancia, renunciera sus idolo, bafetas la
expicatu, porque el Meris ya viene"

Juan ha entrado en el agua profunda de ese jornada sagrado que uno desea las 12 tribus para entrar
a la tierra prometida, para decaer jorion, que se ha b'ndizado de sus raices y a ella la gran
plaza comercial para el Oriente

En la Orilla Juan haura plegorias y espocion, exortacion y b'flicia. la ita de Dios v'ha
en la voz y la mirada hizo como una ap'odo. Juan haurio tiende como nunca el peso de la
culpabilidad humana, y la angustia de etas mesclado entre tanto infidelidad, Juan alor los llama
uno a uno. ¿propicidarse cada cual se acepta, se tiene la tra de Dios, si d'era cambia su vida foceado
y buscar la justicia de la ley. el d'odo ir'adite se f'ia d'comparado, des'ap, sacó, indigno. Entonce
Juan lo b'ndice e impone sobre su cabeza la denuncia del Tod'poderoso

Cuando solo queda Juan, el b'ndito se b'grande. El que me ha curado me b'jo a él lo reconozco!
- Señor y debe ser bautizado por ti! se para haurio de carne y hueso tiende, se d'caere



como si lo hubieran despojado de sus vestidos y fuese a la luz del sol su secreto e identidad?
 Tremble por el frío del estar en el agua y más por el incesante caudal de culpa que lo rodea
 La persona de quien que hoy es el no sé, se le descontrola. Mi legado me trae la vida
 resaca. Al pasado de 30 años en familia no quedado atrás. Cada paso a nuevo es un
 aventura y se dice con un tiempo una amenaza. La conciencia del castigo me lo exige por
 el peso de la personalidad humana. El momento crítico lo tiene a estado y se parte. El nuevo camino
 se abre de nuevo con sus incógnitas pero la voluntad está entregada a la misión - porque dió
 a Jesús se requiere cumplir con todo lo que se le pide. Y Jesús lo reconoce. Solo que la fuerza es
 obedecer. En caminos que se caen a tierra; el orzo y el nabo belamente se cruzan sin entenderse
 Juan renuncia a su versión personal, a perder en lo secreto del Rey. Solo que al que lo ha enviado
 y el Nativo que se está dando de suyo. Juan tiende, a Dios y a Dios sin comprender, pero con la
 seguridad de la luz de la palabra de él.

hoyca el pedón sobre la cabeza del pueblo! = Ambos absortos en la voluntad del que lo ha enviado
 El que ha enviado primero un signo de edificación que debería respetar a todos los hombres



Los valores y la educación

no solo en Guatemala o Centroamérica
a decir la etapas de bajo nivel de desarrollo

El problema de la educación hoy se ha vuelto argumento de discusión en todas las naciones que enfrentan la globalización y las más recientes tecnologías

En duda la urgencia por preparar las futuras generaciones a conocer: electrónica, comercio internacional, relaciones inter-étnicas y económica globalizada - una un desafío a todos aquellos que tienen alguna responsabilidad en la organización de los estudios a nivel público y privado.

Se trata sin duda de la inadecuación entre: las tecnologías sofisticadas que invaden el campo del trabajo de los ~~es~~ ^{profesionales} y de la vida familiar (creando problemas cada día más angustiosos) y una praxis educativa modelada sobre conocimientos científicos muy elementales y una formación cultural tradicional y estática =

Las soluciones se buscan de ordinario en ~~pro~~ ^{pro} conocimientos funcionales para las nuevas necesidades de entornos técnicos, manejo de idiomas, organizaciones (democráticas) comunales y políticas ^{crisis}
Democráticas

Sin embargo existe una laguna que pocas veces se propone llenar con una esistencia formal: la educación en los valores humanos



Esta deficiencia se refleja dolosamente en una situación de conflicto que despierta la conciencia de la sociedad en todos los niveles: de clases más desahadas, intelectuales y hasta de los más poderosos

La corrupción ^{de las personas} de los ^{políticos} políticos, autoridades educativas, militares

La criminalidad pública que se manifiesta en los ataques a víctimas violaciones a personas, robos, torturas y asesinatos en las zonas más pobres

Las clases más pobres de los que viajan en buses, campan en los mercados de básico y viven en modestas habitaciones indefensas = sufren igualmente por robos arbitrarios de morros, secuestros, y agresiones =

opresión

El contraste usual es: se han olvidado los valores; valores de dignidad de respeto de justicia de libertad = ausencia de valores equitativos o dominios del terror, deslealtad y odio -

por secuestros

Quiénes se ocupan de organizar la educación deberán modernizar los currículos pero sin olvidar esta nueva tarea; rescatar los valores humanos con una componente necesaria desde el presente. = Sin valores no hay sociedad ni derecho ni paz ni diálogo democrático ni seguridad de vida -

En esta etapa me propongo hallar un eje de educación - de lo que son los valores y de como los valores pueden ser incorporados a mi propia existencia

La aplicación a la tarea educativa será un paso al terror, pero un paso imposible si no se ha aclarado esta primera etapa.



Los valores presentan problemas en 2 circunstancias

1) Como ser. Dificultad por saber y reconocer los valores

2) Como realizar en la vida las diversas clases de valores

Ambas situaciones se relacionan intrínsecamente con la educación y es imposible que se despartan, se realicen los valores en la conducta de los individuos - si no se conocen, perciben y viven los valores

mi enfoque consiste en primer lugar en despertar la conciencia para analizar y vivir los valores - a todos los niveles. En segundo lugar analizar la estructura de los valores

1) Como se dan los valores - y se asimilan

2) Como se "adquieren" y se realizan =

3) La educación en los valores



1er Día el fundamento: lectura del Génesis - como complemento B fe.

1. Génesis 2, 1-25 El relato antiguo - de los tiempos salomónicos hacia 900 a.C.

Dios da forma a la tierra y prepara la estancia al hombre: Eden

La época en que la figura de Dios emerge entre las divinidades paganas y pone orden en un caos primigenio. Este relato es más que nada no entra en detalles. Centra el hombre como objeto primario de la creación. A él Dios entrega los animales para que los conozca y los nombre, declarando su superioridad. Aún cuando ve la mujer también la nombra y la reconoce como un "ser diferente" de los demás animales creados, ella es "hembra".

Dios planta el jardín del Eden y lo llena de árboles - lo mismo le prepara la esposa. Este relato es del Yavista (yaví) - es didáctico teológico. El hombre ha sido hecho por Dios quien creó el polvo de la tierra - solo había tierra desnuda y tan momentánea que la desolaba. Dios insufló en sus narices aliento de vida. Dios es visto como un agricultor y como un alfarero! Los árboles que hace brotar dan toda clase de frutos buenos para comer! y los dos árboles: el del bien y del mal con el de la vida.

Este hombre aún está destinado a "vivir" y no morir! - había un río que se dividía en cuatro (partes cardinales?) la dena de montes con cuatro salidas: Píson, Guejón, Tigris y Eufrates. Su horizonte está limitado al área de Harraz, = URARTU - zona montañosa.

- Un río va al norte-este
- Otro al oeste-norte
- Otro al este = Tigris
- Otro más al sur = Eufrates

el Eden es colocado en las mismas montañas donde se situó Abozakeem

Después de la llamada de Dios - (1700?) = 800 años antes de este relato.



Parece que hubo dos creaciones
 a) La primera general, el proceso de la vida - que llega a producir hombres materiales mortales
 b) La segunda es de Adán un hombre espiritual - inmortal -



Universidad Rafael Landívar
 Tradición Jesuita en Guatemala

superior a todo lo anterior y privilegiado por Dios: él y la mujer!

→ Es un relato en que Dios es antropomórfico: trabaja, planta, hace.

El literato religioso que escribe Gén 9, 11-25 describe una área geográfica muy precisa un valle caliente muy cerca del mar negro y destruido por los montes de donde vienen los cuatro ríos - y donde Abraham tuvo las "primeras revelaciones".

Hay una secuencia que immedia de este centro

En el gran cielo hay un pequeño cielo =

Adán → Noé = agua sumerge - pueblo nuevo

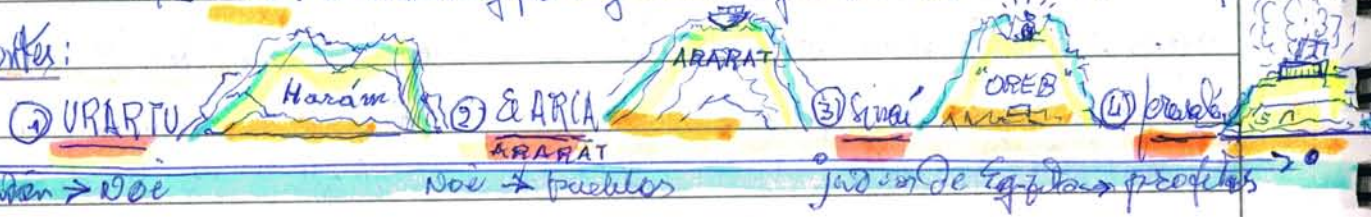
- Abraham = va a Egipto = pastor cordero = compra un terreno = sacrifica a hijo

- Jacob = José = vive en Egipto = emigrante = el de los pozos = se granero

- Moisés = sale de Egipto = agua salada = regreso a la tierra = tierra de Dios

- 1 Adán = el que cuando habla con Dios y hace
- 2 Abraham = promesa de un padre
- 3 Moisés = promesa de la tierra
- 4 Babilonia = empuja un hombre
- 5 Jesús = el Mesías verdadero

entre montes:



Gén 1, 1-2, 4

= es el 2º relato no tiene idea de la geografía es del siglo V ≈ 300 o 500 años posterior. Época de la antigüedad en Babilonia o al final.

Describe con muchos detalles precisos [el "Élohim" = sacerdotal] por eso es una arca teológica:

Dios es el "principio" = de la nada primero fecunda.
 Dios es el creador de "todo"
 Desde la materia inferior luego separa los elementos luego completa el mundo con la luz sol luna estrellas
 Luego los vivientes vegetales y animales
 Luego Adán
 Luego la mujer -

Después del exilio parece que los 2 relatos se fundieron.

Como los tenemos hoy - poniendo el nuevo al comienzo: hacia 400 a Xto



Esta representación Gen 1,1 quiere manifestar que el mundo y el hombre es la totalidad con creación de Dios afirma el valor de la religión que reconoce su soberanía! Su palabra expresa su "voluntad"! El llama! y las cosas empezaron a existir (Is. 48,13. Sal. 33,6,9)

Creación por la "palabra"!

Hay modelos anteriores de creación - Babilonia - "Enuma elish" - Atahanni - y Marduk = 3000 a.C.
- Egipto - madre de Menfis - Ra y los serpientes = 2000 a.C.

1 También presenta un Dios con su palabra = Logos

2 Además Gen 1. hace depender la creación de la "palabra" de Dios: "y dijo Dios" su palabra es expresión de inteligencia y de poder. Esta idea ya estaba en la tradición de Egipto. En la Teología de Memphis (Ariet 12-5) - "El gran Uno es Ptah quien dio la vida a todos los dioses y a sus Ka (almas) por su corazón. Horus se volvió Ptah y por su lengua Thoth se volvió Ptah. = "Realmente esto sucedió; que el corazón y la lengua tomó control, sobre cada miembro de su cuerpo"!!!

1 Realmente los espíritus-Ka y los espíritus-hemmut, fueron dados - los que hicieron todos los fines, todo alimento con su "palabra". (hacia 2700 a.C.)

2 = También hay un castigo del hombre rebelde y la diosa Hat-Hor es enviada a destruirlos, pero Ra tiene compasión y hace preparar una cerveza y la entrega en la tierra - Cuando Hat-Hor al otro día bajó para acabar con todos - en la cerveza y se emborachó - Ahí se calma = y el hombre sobrevive!!!

3 = En la "Enuma Elish" - (Babilónico 1240) también la creación se hace del silencio a la llamada (Gen 2.)

"El antiguo padre Apsu y Mummu-Tiamat, madre de todos los dioses los dos cuerpos (agua - y tierra) de agua se volvieron "uno"

Entonces fueron creados Lah-mu y Lahah-mu "sus nombres fueron"



Amoritas - Antes que ellas crecieran en bebidería y estatura fueron creadas Anshar y Ki-shar (= en una teogonía evolutiva en que domina la mente - habla)

En la historia Sumaria de Akkadeis - una asamblea divina judicó que en Dios se sacrificó En-ki, para que el mundo seguiría = El Dios En-ki es el feder y el hijo para salvar = sacrificio a We-ita el labio = lo mezclan con hueso y sangre para hacer los ancestros
de vida y el salvador

3.14 Gen. (= Después de la culpa hay condena) del mal! = desobediencia meritosa

3.15 " enemistad pondré entre ti y la mujer - entre tu linaje y su linaje
él te fielará la caelera, mientras acchar tu en calcañar -

Aquí se promete un héroe salvador! 2º ADÁN = nuevo comienzo

Esto se especifica en las tradiciones anteriores = son "Mediadores" = luchan contra el mal
el monstruo del tiempo -!

Salvador de Enuna Elish = " en el sagrado corazón de Ishtar

Marduk

" fue creado Marduk

" Él declaró a Marduk su retrato

" y le otorgó la participación en la divinidad

" lo exaltó por encima de sus antepasados

" Atra-hasis" = es una especie de Noé y de Utrais juntos (Sumerio
Unido de los hombres molata a los Dioses)

" Cuando En-lil oyó el ruido - se apareció en la asamblea divina -

" Y vos podéis aguardar esta buena de los hombres, no podéis darlos"

" Entonces Atra-hasis se convirtió en "salvador" -



== "Ra - creador - Dios absoluto."

En el papiro Egipcio = 2000 años a.C.

La historia de Ra =

Entonces Ra el Dios todo poderoso apareció dijo

« = "Yo soy quien soy" = » =

"Yo soy Keh-pui el dador de la vida"

" cuando aparecí yo, Ra, el Sol, la vida apareció!"

Toda criatura apareció cuando yo aparecí.

No había cielo ni tierra (Gen 1,2)

- "Yo hablé y apareció toda criatura viviente"

"yo las puse todas a dormir con Nun, el mar primero,

hasta que encontré un lugar para estar -

" cuando fui en Egipto empecé a planearlo todo

" yo no exhalé Shu el viento

" yo no fui Tefnut la lluvia

" entonces yo decidí - una multitud de criaturas vivientes

yo exhalé Shu el viento

yo fui Tefnut la lluvia

El antiguo hombre Nen los sepeló

El Ojo el Supervisor veló por ellos

mientras yo estaba ausente.



Al principio yo Ra, el sol estaba solo - pero luego hubo tres más
Shu - Tefnut - y Gebanua Nut - agua primordial.

Yo lo hice con mi furor y lloré de alegría - Entonces apareció el hombre
(Génesis 2: 6-7?)

El Supervisor Ojo fue furioso contra mí porque lo había seducido
por Ojo (el hombre?)

yo hice al Ojo = glorioso - yo di al Supervisor el pedazo de honor

yo hice al Ojo al Supervisor de todo Egipto

Las primeras de ira se cambiaron en lágrimas de gozo!

Yo vine la Capriñosa de Ojo y creé todas las Reptiles y sus compañeros -

Geba la Tierra
Nut el cielo

Shu el viento

Tefnut la lluvia

engendran!

o | - Osiris → Isis → Horus =
- Seth → Nephtyis =

Lloré de alegría = y apareció el Ser humano -

(sus espaldas)



- Babilónico - de Origen AKKADICO.

El héroe: Gilgamesh Enkidu (repite la hid. de Marduk - Abo-hasi)

fue el rey de Uruk = $\frac{1}{3}$ hombre y $\frac{2}{3}$ divino

lucha para vencer la muerte y conseguir la inmortalidad.

Interviene en el diluvio:

camina hacia Dilmmu donde viven Utnapishtim y su esposa ya inmortales

Ella fueron salvados en una arca por la protección de "Ishtar" diosa del amor -

— historia de un diluvio - del que ningún hombre debía salvarse -

pero quedaron dos. Los dioses los hicieron inmortales porque su

secreto fuera revelado. - pero el camino de Gilgamesh no lo hace inmortal

Gen. 3, 22 y dijo Yah-ve Dios = "He aquí que el hombre ha venido a ser como uno de nosotros, en cuanto a conocer el bien y el mal.

Ahora bien; cuidado que no alargue su mano

y tome también del árbol de la vida;

y comiendo de él viva para siempre! Y le hecho Dios del jardín del Edén

El hombre, mezcla de terreno y divino no llega a ser inmortal - por su maldad

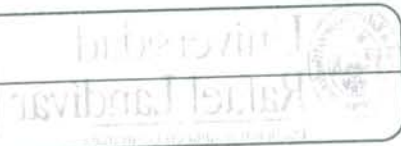
Historia de Caín y Abel = malo y bueno -

Los descendientes de Adán hasta Noé son 10 -

Noé fiel - salvador - nuevo principio - Henoé captado por Dios

La extraña Metemorfosis de hijos de Dios

{ con hijos de los hombres = la doble creación del h. ?



Gen. 6.1 = matrimonios mixtos de creyentes y no creyentes?
 o del hombre "nuevo" creado por Dios o "su imagen" = espiritual
 - y del hombre antiguo material - gigante - bruto?
 Es parte de la formación de la fe que crea una esfera diferente de males - fuertes?
 o bien pueden perverse las líneas de desarrollo?

[A] La evolución natural = de la 1ª creación:

* II. El Cosmos → la vida → el crecimiento de la vida vegetal animal "hombres" mortales!
 --- En cierto momento Dios crea Adán - hombre "nuevo" = inmortal
 sus descendientes creyentes - y algunos pecadores - mortales
 Entre los hombres nuevos algunos se resquebrajan los "antiguos" mes de gigantes
 Saliendo de los mitos antiguos solo queda "el hombre caído"

en espera de un salvador - inmortal = "inmortalizado"

Los nefilim = los gigantes habrían sido los Titanes Orientales "héroes de la antigüedad"
 hombres-famosos. Entonces dijo Yahvé "No permanecerá por siempre mi ejército en el
 hombre - "porque no es más que carne" - que sus días sean 120 años"!

6.6 "lo pesó a Dios haber hecho al hombre, en la tierra, y se indignó en su
 corazón" " DILUVIO "

La tradición del diluvio - y de la destrucción de la humanidad es muy antigua en
 el área entre Egipto y Mesopotamia - Varias versiones
Hatra-hasi - mito Sumerio 2900 - a C La destrucción se debe a la falta de
 culto a Anu y Enlil - la lluvia por 7 días y 7 noches cubrió toda la tierra



y el gran bote fue llevado en las grandes aguas Ziusudra (Ata-hai) sapfia a Uta mata un buey y cogella una oveja — se frotó ante Anu y Enlil. Estos protegiéron a Ziusudra — el rey — la vida como la de un dios le dieron. Respiró como elomo un dios — le concedieron — El que preservó la vegetación y la semilla ad hombre — en la tierra de Dilusum, el lugar donde nace el sol ellos fueron a habitar.

El Enuma Elish - Akkadio 2900 a.C. —

UTNA-PISH-TIN ^{en la} historia de Gilgamesh - 1500 a.C. (el héroe humano)

Hay también un Diluvio — una arca — y al final "entra una paloma" — y un sacrificio. Los dos, hechos inmortales, relatan como los dioses se arrieron por plantas muertas. Ishtar lloró y se arrepintió con Anunnaki — el 7º día amainó — Los 2 ancianos que fueron convertidos en inmortales indican una planta que "regresa a la juventud" La consigue Gilgamesh y luego se la quita una planta que fría como espinas de zozas "Si obtiene la planta logra una nueva vida!" Se abo piedras a los pies y se hundió en el mar y encuentra la planta a lo fría las manos — pero se la lleva! Pienso llevarlo a Uruk — lo dice al barquero 'Urus-ha-nabi' — Su nombre es "Un hombre se vuelve joven en edad anciana" — Yo mismo la comere — encuentran una moera — y la noche reparan en la orilla — se baña en el agua fría. Una serpiente huele la planta, y la roba! — Gilgamesh llora y se lamenta — llegan a Uruk. Termina con un canto a Uruk y al templo de Ish-tar —

El diluvio siempre está conectado con la inmortalidad

El hombre es mortal — aunque no sea destruido y vuelva a crecer como fuelelo, pero nadie es inmortal — personalmente

↳ para servir a la Divinidad



Los relatos de la creación del Génesis se complementan con la Biblia Salmo 104

Un poeta describe el mundo como creación de Dios

como el himno al sol del Egipto Egnaton siglo XIV = 1400-1300 -

Salmo 24, 2

Job 26, 5-14 ; 38, 4 ;

Proverbios 8, 22

Lucha contra el Caos

El tema de la lucha contra el Caos es muy desarrollada

ugarit (hay Reis Scham-200) S. XIII/XIV = Tablillas de barro en Siria. — Basal lucha contra el dragón

Salmo 74, 13 " Tu hendiste el mar con tu poder

Job 38, 8 ha encerrado y puesto un dique a su fuerza de ventura

Sal 89, 10 " Machacaste Raab lo mismo que un cadáver

Sal 8 ; 19, 24 ; 24, 29 son de época más antigua : alabanza por la creación
secular y lo más reciente

Filón Op. mundi = explica los Génesis e interpreta = Dios lo hizo
todo de una vez — (? .. y la evolución ?)

Dios obra con absoluta libertad — nunca hay lucha entre dos eternos !

Israel niega que Marduk u Aps haya creado el mundo solo Yah-ve'

San Juan Crisóstomo, Homilias sobre el Génesis (Migne P.G., 53, 28) llama a Moisés
" un vidente del pasado " = más que los que predicaban el futuro
Así los Padres de la Iglesia llaman Génesis como visión profética



2º Día "Los pecados"

El análisis de la Creación y de los primeros hombres y pueblos nos hablan del mal en el mundo - y de la depravación general!

A pesar de ello encontramos desde 3000 años atrás normas que condenan y castigan el mal.

(A) A parte de los modelos de conducta - en los mitos

- en las creencias religiosas
- en los relatos de la creación
- y hechos de la vida

(B) Hay legislaciones formales

- 1) Ley de Et-Namma - 59 leyes de 1800 años que Hamurabi -
- 2) Código de Hamurabi - 1798 a.C. - 282 leyes
- 3) Documentos de ley jurídica Mesopotámica Rey Sin 1923 a.C. 28 capítulos.
- 4) Papiros de Elafantina - Araméicos 497 a.C. = 43 números
- 5) Leyes de Mesopotamia -
 - 5.1 de Ur-Namma = 2100 a.C. 29 artículos.
 - 5.2 Sumerias = 10 artículos 1800 a.C.
 - 5.3 Rey Sudo de Amisadupa 1646 a.C. - 22 artículos.

6) Los tratados implican compromisos



Jesús funda la iglesia

Envía a los doce - los reúne después de la resurrección e invita a la fe
Ellos deben creer! Luego les envía el Espíritu Santo = más de 120 personas
Los doce, los fariseos de Jesús, las mujeres de Galilea, y otros discípulos como
Bartholomé - Matías fue electo como representante de judíos = se dio importancia
al nº 12, aunque eran 2 grupos { hombres
mujeres que lo seguían y servían
pero no nombran las mujeres por el machismo judío -

hay 3 problemas en el apostolado

- 1) el bautismo - el contenido de la fe - los judíos circuncidados
- 2) el Espíritu Santo que se les adelantaba
- 3) el culto - judío que los amonesta al templo y a otros judíos

hay dos fenómenos típicos de la primera época ricos?!:

- 1) El entusiasmo con que los nuevos creyentes vendían sus bienes y con eso se financiaba la comunidad - la mesa en común y la Eucaristía!
Esto duró poco, solo quedó como un ideal y casos esporádicos -
- 2) Los intermediarios que introducen doctrinas espurias. Los apóstoles se ven como "guardianes de la fe"

pero en las comunidades foráneas no ven ideas muy claras, por eso los predicadores de Pablo - solo el fenómeno de las masas convertidas fuera de Jerusalén abre el camino a la nueva identidad como fe = religión y cultura
Pablo resulta no solo Apóstol sino mediador entre el mundo pagano, el arte y el culto - en armonía con lo esencial de lo cristiano y judío.

La patria del lucero >>



Universidad Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

de una noche de Jesús ^{está} en oración

"De madrugada, cuando todavía estaba muy oscuro, le levantó, salió y fue a un lugar solitario y se puso a orar..."

Es mi Galilea = Galilea son (Mc. 1, 35.) mi madre y mis hermanas "¿Nació en Galilea?"

La tierra de Jesús es Galilea; colinas de suave altura. Tierra fértil en la llanura al norte de la cordillera del Granito. Solo el Taboz destaca y se ve aislado. El lago es industrial e hacedor y comercio de pescados, fábricas de textiles en el camino de la seda que viene de Damasco y el oriente. Puerto de rebano en las colinas, abundante ganado. Parece lo mejor de Israel, mezclado con poblaciones paganas del norte, Libano y Fenicia.

El lago es el espejo de agua corazón de Galilea de allí se ven los cuatro cardinales. ^{Al} Norte el Hermon al sur, la salida verde del Jordán. Al este, el oriente de siempre hacia la Teótopolis y el desierto de Siria. - de allí vienen las caravanas y se llevan comercio al mar de Aeco y Grecia -

Jesús sabe que 30 años atrás hubo una revuelta en Galilea - con 2000 crucificados por la opresión del rey y los romanos. Jesús pudo en sus 20 años conocer a Tiro y Sidón centros de comercio marítimo - comercio de seda y púrpura ^{Tiro} - ciudad arrasada por Alejandro

La Sinagoga de Cafarnaúm en buen estado - con ^{la} cúpula de un centurión romano - comercio de pescado - carne de ovejas y terneros, trigales y trigo - había muchas poblaciones pequeñas campesinas e industriales - Nazareth era una, caná, Gesezaim. Ciudades como Betsaida, Cafarnaúm, Tolema, Magdala, Tiberiades, eran bordes del lago

Tiberiades recién fundada por el Rey. Jesús iba cada año a Jerusalén 12-30 (18 años en muchos años) - hacia el camino del Jordán y el de Samaria, iba al norte hacia Cesarea de Filipo y el territorio de Sidón. Hacía trabajos en otros lugares: carpintería, construcción y pequeño comercio: granos, frutas, vino, tejido, lanas, pieles ^{crudo}, pescado - lo que se consumía en el interior o se exportaba. El joven Jesús, multilingüe, pluricultural!

Mataba: oraciones hebreo, egipcio, griego y fenicio. - leía la escritura en las escuelas de los sábados, en todos los lugares donde iba - Su memoria excepcional todo lo recordaba y asimilaba. Él sabía caber con la familia (de David) al centro de toda la historia de Israel - y la iluminaba con las profecías que



se referían a él. Su visión era global. Sabía que el Padre Todo lo había organizado para la salvación eterna de los hombres caídos - la familia de Dios estaba al centro - con todos los de los mundos alrededor - lo bueno y lo malo - y más allá como fondo todos los demás pueblos de la humanidad sin límites. Era necesario llamarlos a todos Persas, Egipcios, Griegos y Romanos y hebreos hasta las tierras más lejanas como árabes, Etiopes, Libios y los de Asia - Jesús caminaba por los senderos de Galilea entre campos de trigo y cebada, pequeños ríos y arroyos arriba de las colinas, y pensaba en su misión: sembrar la fe en el Reino de Dios a manos llenas sabiduría y salud a los enfermos y preparar su sacrificio final al Padre en Jerusalén. Sobre su espalda había un cielo grande como el mundo, y en el centro de ese cielo estaba el trono del Padre, lo buscaba en la noche cuando las estrellas se alejaban hacia un abismo ilimitado - entonces hablaba al Padre - solo hablaba sin esperar respuesta. Él estaba solo, enterrado en este pequeño jardín de Galilea. Siempre estaba solo. Aunque cuando miles de personas venían a escucharlo, y mucha alegría a ver los milagros. Estaba solo el mundo con este delgado hilo de palabras que lo unía al padre y al corazón llano de la tierra que produce el mal. Se pescaba con tanta fuerza desde la altura, hacia los pescadores como si fueran cometas las estrellas que se reflejaban en la profundidad - había que los pescadores solo pensaban en escapar muchos - tenían que almentar los suyos y las sacerdotisas de pescado de Efraim y Cafarnaúm - y llevar el pescado salado a Jerusalén como lo hacía la familia de Juan con sus amigos en los sacerdotales del templo. Peces pescados a un momento en la red, agitando sus escamas de plata ^{del} como del sol, mientras sus ojos de perla se poblaban. ¿Está ma que no puedan volar, desearse altos en el cielo? Así también son los hombres, miles de hombres que se agitan en los mercados, por los caminos también atrapados, sin esperanzas! Jesús se llevaba todo ese inmenso lago en el corazón a la vez con todos sus pescados. Pero no eran peces, eran miles de



hombres mujeres y niños que aprendieran a volar. Él les enseñaría a volar, porque las estrellas no están en la profundidad del lago sino más arriba desde la libertad y amor.

Tu contabas todos los caminos, los de los valles y los que subían por los costados de las colinas y llegaban hasta la cumbre donde el Padre lo esperaba cada noche. Tu le contabas las desventuras del día, la frialdad de los corazones, la vileza de los egoísmos y la dureza de la casta que rechazaba dejarse iluminar por el Espíritu. Le contabas también las alegrías que tenían por tu madre lo escuchaba cuando explicabas el agua y tu tía María y habíame, y algunos primos comenzaban a entender pero no tenían agallas para dar el salto y cruzar.

La Magdalena se había esquiado muchas veces - y por eso ya estaba bien acostumbrada de ti, era una mujer de belleza impresionante, y una inteligencia brillante; pero otra a pecado fue los cuatro criados, tenía un gran centro de diversiones, y flotaba en la fiesta como una gaviota en el mar. Los hombres de la industria, los vendedores y los señores, le caían a las pies - y hacía un montón de dinero, con las mesas de juego, las bebidas, las fiestas y los juegos que negociaba. ¿Cualquiera por con ella? Es como un río que corre también de arriba. Le lo logro atraer será una fuerza solida entre las mujeres - He oído a los pescadores Hay muchas familias, algunas más completas que otras. Pero esos pescadores son ruidos, son fuertes cada día se encaran con la muerte y con la desesperación. A veces los pescadores. A veces se fela el viento de las montañas. Estas tres cosas vieja se hacen amigos. No hay familia sin un hijo o dos No ven nada, ni de día ni de noche, pero saben que los peces están allí, debajo de la superficie, indolente Los pescadores miran los signos. Ellos si, lo atrevera es crucial! Me hace discípulos entre los pescadores? Aún cuando trabajan y se agotan y no pescan nada, aún entonces regresan y regresan. Con esta agua profunda y tradicional. Lo menudo parece amigable y dulce, y de repente se alborota y se aballa contra las barcas y abre una boca negra como un sepulcro - Hombres curtidors por la desilusión, como se fueren a mí -



Ahora la Magdalena aparece por todas partes cuando yo predico. Nunca he hablado con ella. Pero siento que su corazón está muy cerca del mío. Ella solo escucha. Un día la vi que conversaba con María mi madre. Felicita la virgen, que siempre está sumergida en el amor al Padre y al Espíritu Santo. Ella no atenta a las cosas prácticas de la vida. ¿Qué puede hacer con Pamela Figueroa? En embargo no la rechazaba. Solo le sonreía y la sonrisa llegaba de más allá de las montañas. Podría la Magdalena hacer a la Santidad de mi madre? La pecadora tiene muchas amistades entre señoras de alta casa, hasta entre los poseedores del rey. - Si se convirtiera sería una llave que abre un mundo entre personas de alto poder? No puedo rechazar esta oportunidad. Tu Pedro hace lllover sobre buenos y malos! - Podría formar un grupo de mujeres tan fuertes como el grupo de pescadores. - Pero no se han decidido todavía a dejarlo todo. pero siguen con mucha confianza la predicación. Yo se han aprendido de memoria muchas parábolas y las transmiten a los grupos de agentes cuando el número es muy grande y es necesario decirlo en centurias. Solo cuando hay enfermos mi contacto es más personal. - Como me miran los enfermos! Su deseo va más allá de la simple cooperación de los fuertes. - ¿Será que intuyen la presencia del Espíritu y el deseo va hacia ti Padre? Yo me pierdo en la fe de sus ojos! Mas que de salud necesitan de amor. Pedro me resulta un hombre muy cuando habla poco pero actúa en los momentos en que se necesita. Posee gran autoridad.

lo ha
a un momento
falta se trata
también son los
también atrapados
razón a la vez con

El hermano Andrés lo supera en prudencia, pero Pedro es efectivo. Este muchacho es transparente y se entrega con que hecho el ojo a María Magdalena. Aún cuando que sea. Juan todo lo demuestra, es natural, es total. Los la miran con cierto sospecho. No piensan que puede me está siempre por medio mi madre María. Ella contestar tiene un respeto enorme. - Por otra parte la



Ahora la Magdalena aparece por todas partes cuando yo predico. Nunca le he hablado con ella. Pero siento que su corazón está muy cerca del mío. Ella solo escucha. Un día la vi que cogía bebés con María mi madre. Parecía la virgen, que siempre está sumergida en el amor al Padre y al Espíritu Santo. Ella no atreviera a las cosas prácticas de la vida. ¿Cómo puede hacer con Pamela Figueroa? En embargo no la rechazaba. Solo le sonreía y su sonrisa llegaba de más allá de las montañas. Podría la Magdalena hacerse a la santidad de mi madre? La pecadora tiene muchas conexiones, entre señoras de alta clase, hasta entre los pequeños del rey. - Si se convirtiera sería una llave que abre un mundo entre personas de alto poder? No puedo rechazar esta oportunidad. Tu Padre hace lllover sobre buenos y malos! - Podría formar un equipo de mujeres tan fuertes como el grupo de pescadores. - Ellos no se han decidido todavía a dejarlo todo, pero siguen con mucha confianza la predicación. Yo se han aprendido de memoria muchas parábolas y las transmiten a los grupos de agentes cuando el número es muy grande y es necesario dividirlos en centurias. Solo cuando hay enfermos mi contacto es más personal. - Cómo me miran los enfermos! Su deseo va más allá de la simple cooperación de las fuerzas - siento que intuyen la presencia del Espíritu y el deseo va hacia el Padre? Yo me fíedo en la fea de sus ojos! Mas que de salud necesitan de amor. Pedro me resulta un hombre muy organizado, habla poco pero actúa en los momentos en que se necesita. Posee gran autoridad con los demás compañeros. Su hermano Andrés lo supera en prudencia, pero Pedro es efectivo. Juan tiene todavía gestos de joven. Este muchacho es transparente y se entrega con entusiasmo. Hace unos días vi que tocó el ojo a María Magdalena. Aún cuando ella no hace alarde, nadie la puede ignorar. Juan todo lo demuestra, es natural, es totalmente inocente. Los demás apostólos la miran con cierta sospecha. No piensan que pueda ser de los reanitos. Por suerte que está siempre por medio mi madre María. Ella controla bien la situación. y Juan le tiene un respeto enorme. - Pero está por todo la



Magdalena, nunca se queja. Devora todo lo que es presente. Nunca se cansa, tiene más resistencia que un hombre. Hasta socorre con su dinero cuando los demás se descuidan. Siempre tiene muchas preguntas. Por razón se acerca a Juan, porque este muchacho eforra las cosas a la primera y le explica. Las parábolas, aún las más sencillas se colocan en un contexto teológico que la gente no puede entender. Juan es el más difícil su ojo va directo al misterio y me pregunta. A menudo no recibe respuestas. Como podría yo comunicarle este misterio que me une contigo, Padre?

Juan sabe que la Magdalena no es un amor para él, por que siente arder en el alma una presencia que es la del Espíritu, ese fuego no acepta competidores. De todos, es el que más de me parece a mí. No posee gran experiencia de la vida, pero su mente se aprendió a valor. Y se parecerá a mí cada día más.

La primera vez que encontré a la Magdalena fue en las bodas de Caná. La invitaron por que era pariente. Estaba en todo el esplendor de su belleza, con sus ojos y sus uñas de seda transparente. Nunca le faltaba una sonrisa lisonjera. Donde ella estaba se hacíaorro, como se veían de sus chistes, afluían cuando bailaba y cantaba, siempre provocativa, en esta atmósfera resabentada de la boda. Cuando faltó el vino mi madre me advirtió: ya no hay vino, qué tragedia para estos novios, y toda la familia. María me miró y miró a ese grupo de discípulos que yo había traído, todos bebedores sin fondo, yo senti que aludía a nosotros que habíamos vaciado las arcas, mas allá de todo presupuesto. Ya no tiene vino! La Magdalena se dio cuenta y se acercó a mi madre y le dijo: "¿^{señora} respeta algo de un amigo!" Pero María me se fue mirando en la espera de una rápida acción. ~ Sí, como yo, Señora, le dije tu mandar. ~ Y le ayudé, la hora triste está todavía lejos, ahora voy a hacer mi poder. ~ Cuando María ordenó a los criados, señores, que le dirigieran a mí, la Magdalena me miró sorprendida: ¿y quién es él? ~ Ella gustó el vino nuevo y felicitó a los novios. Pero no le bastó. Se acercó a los



Linientes - a preguntarlos; Como ha sucedido? De donde sacaron todo este vino excitado?
Ellos lo miraron - Su cara era mas de alguien que de contentos. - No sabemos; El solo
dijo una palabra! Habiamos llenado con ^{las seis tinajas} agua todos corrimos al pozo, como nos conto
Pasee todos cantaros, Nunca estaban llenas las tinajas de fierro. Porque se desmoronaron.
Toda la gente pedia vino se gritos, estaban casi borrachos. Entonces nos dijo: Sirvan
ese vino! Solo eso. Y era vino de verdad; olia y tenia un color intenso, y el aroma
subia mil metros derramabamos las anforas en los vasos - El lo hizo! No hemos visto
nada particular, nada extraño; pero esa agua del pozo y ahora es vino, Usted lo ha probado.
La Magdalena volvio a mirar sus ojos brillantes sobre mi. No hablo, su cara lo habia vuelto
tenso y pálido - Asi asustada se veia mas bella todavía. - Al cabo de un rato se acerco
a Maria, mi madre, y como una de acuerdo le pregunto; y quien es el? se contesto: es Jesus mi hijo!
La voz de mi madre sonaba languida y profunda, como si saliese de una cueva en el monte. Ella
mi boca estaba herida y contrada, en medio de toda esa lluvia de las bebedoras excitadas.
- Es mi maestro! y tiene 23 años? Si, esos son! y que excusa? Maria reflexiono un poco, pero
no podia dejar de volcarse a las mujeres que estaban de facados. - El ensaie el amor y el perdón
de los facados! La Magdalena no insistio, le dio las gracias amablemente - Espero en la otra vez; me
gustaria conocerlo mejor - Pero las palabras se habian congelado en la garganta - Se despidió
y salio refrito de la fiesta - Yo conozco el amor; pero que es esto del perdón de los facados?
Fumaba en ese vino que brotaba de las tinajas de fierro. Un profeta como Elias? Como Eliseo o Daniel
el visionario? Pero era vino de verdad. No le conto mas que una palabra. Quiero escucharlo, en la
siguiente vez el secreto - Después de mucho tiempo aparecio la Magdalena entre la gente
que me escuchaba, no llevaba adornos, su cara estaba velada - Yo senti que mi corazón iba hacia ella.
Los demás se afianzaban hacia mi para estar cerca. Ella se mantenía lejos, al margen, se resistía. Todos
podian algo, ella no pedia nada, solo se defendía. La tempestad estaba en su alma. Lee



provalora de espíritu y de sensualidad se desmoronaba - No podía admitir que toda su vida había sido una farsa sin rumbo. Ese curso de la noche se fue fundiendo un reflejo de aurora. Ella era la reina de las noches y de las extravagancias de perfume y de vino. Pero el vino había dejado de ser un pecado. Siempre le representaba a lo recato es vino que brotaba de las grietas de piedra. Un día escuchó la historia del hijo pródigo y del padre amoroso capaz de perdurar. Y la idea de un regreso a la casa paterna se infundió entre sus pensamientos y se abrió allí como una herida. - El hijo de la padre! ¿habrá un padre para mí? - Se dio a volar en silencio. Por muchos días estuvo ausente de las reuniones: ni en la sinagoga ni en la orilla del lago. Hasta que yo acepté una invitación a la casa de un fariseo muy rico. En su mente la diquesa era todo un mundo de Yahweh. Con él mantenía sus buenas relaciones con ofrendas al templo y sacrificios de corderos. Se consideraba a sí mismo un perfecto israelita. Cuando la conversación estuvo en su cumbre de repentino y los invitados alboros por la buena comida y el vino. De repente algo lo interrumpió. Apareció la Magdalena en todo su esplendor, cargada de collares, brazaletes y joyas y sus miembros de sedas y brocado. Entró como un vendaval y la sala se inundó de sus perfumes que la perfecta imagen de la gran prostituta, devoradora de hombres. El dueño de la casa se sorprendió, sin dar señales de enojo. - ¿A qué se debería esta visita? Sería una de mis amigas de la farisea? Yo estaba recostado en el diván de la gran mesa. María Magdalena se dirigió directamente hacia mí y se arrojó a los pies de mis pies. Su humillación la que brotó y rompió en borbombos. Derramó unguento sobre mis pies y los cubrió con sus cabellos. La escena era absurda los dignos contradictorios. De qué lado estaba la farisea enfoca y de que lado el pecado y la prostitución? La Magdalena estaba cayendo grito tras grito su imagen de farisea y filia farón. Todo su orgullo arrojado por el suelo



a los pies de un profeta. Los imitadores sorprendidos, incapaces de comprender, daban señales de enojo y desprecio. La alegría de la cena había desaparecido, como suspendida ante la espera de un cataclismo. ¿Qué hacer? ¿Qué decir? - La Magdalena seguía llorando y desahucando profetas como si todas sus esperanzas se hubieran licuado y ^{vertieron en el suelo} ~~derretido~~ ^{como agua fresca} ~~caído~~, y toda su vida estuviera expuesta en juicio - frente a estas miradas condescendientes entonces tuve que intervenir. Yo estaba al centro de esta degradación. No le quedo al Fariseo que yo le recordara su escasa atención ritual a mi persona. La Magdalena había destruido su imagen de pecadora. Su actitud expresa revelaba una alma disuelta o la reparación - una fuerza de conversión tan arrolladora como había sido su ~~decaída~~ ^{decaída} en la vida corrupta. En este momento yo era el acusado: ¿Demandaría a ~~peccador~~ ^{peccador} con ~~decaído~~ ^{decaído}? ¿Quién podría liberarme de su poder venenoso? Entonces vi la misericordia de mi Padre y le dije - Verte en fe, tus pecados te son perdonados - mucho te he dicho perdonado porque mucho has amado - No todo el mundo entendió de qué amor hablaba - Pero sacaron la conclusión exacta, solo Dios puede perdonar los pecados - El amor de María Magdalena había desafiado ~~decaído~~ ^{decaído}; había provocado esta revelación - Anunciador el mundo sabía que el poder del Padre estaba en mí - en otros ~~era~~ ^{era} había cambiado agua en vino su ~~decaído~~ ^{decaído} cambio cambió una alma de mundo por el mal, en esta persona iluminada por el Espíritu. Todos vieron la conclusión lógica pero su fe no la siguió, No podían negar los milagros y las sanaciones pero podían cerrar su corazón a la luz de la fe. ¿Quién era yo, delante de la sabiduría de los fariseos? ¿Un profeta incomprendido? ¿un fariseo rebelde que se cree Dios? ¿Un hechicero perseguido por Belcebú? - solo Dios puede perdonar los pecados - ¿quién como Dios? La pregunta abrió los entusiasmos de la cena. María Magdalena se abrió con humildad, pero su alma saltaba de alegría y sus lágrimas de la fuerza de haberse cambiado en la primavera de amor y felicidad. No le había dicho mi medida? Jesús



¿Podría el amor y el perdón de los pecados? ^{Podría?} Ella conocía muchos secretos. Yo caminaré a su
sombra. — Yo no se sentía sola, el amor estaba alrededor de ella, con María la madre y
otros pecadores todos que desconfiaban de su conversión. ¿Había un amor de mujer capaz
de esta misteriosa presencia de Dios entre los hombres? ¿Jesús no solo predicaba el amor,
Él era el amor! La Magdalena entendió que su vida había cambiado, que había sido tocada por
el poder de Yahvé y había sido arrastrada a ese maravilloso reino que Jesús predicaba.
Ya no existía en su vida ningún amor más que Él; ninguna tarea que tuviera secretos, más que la predica-
ción del amor de Dios nacido entre los hombres. ¿Qué era el amor sino la entrega total de sí mismo?
Ahora ella era solo de Él, por la vida y por la muerte. La muerte? Como a que esta palabra le había
ocurrido tan naturalmente? Algo tenía Jesús de incomparable. Él sembraba la vida en todas partes
también hacía pensar en la muerte. Por qué debería pensar en Isaac que fue ofrecido a Dios
como víctima? Por qué Jesús habla de "su hora" como si este fuera el punto fijo de toda
la creación? También en Caná había recordado a María su madre que su hora no había llegado?
¿Cuál sería esta hora misteriosa en la cual Él pensaba constantemente? ¿María Magdalena
en su felicidad le sentía la criatura más ínfima del universo, cómo comenzó la hora de Él? ¿Será
por parte de esta hora? Nunca podrá separarse de Él. — El seguimiento de María Magdalena
la acercaba cada día más a Jesús. Escucha verlo, presenciar más milagros, comprender
cada palabra, indagar por cada palabra del anuncio. Afortunadamente María la
madre de Jesús se reveló una mujer fuerte, organizada. También aceptaba que la
Magdalena se encargara de algunos asuntos, de recibir extraños y mantener buenas
relaciones públicas. Ahora los dos caminaban al unísono; la santa y la pecadora.
Parecía que la Virgen no le diera cuenta de la diferencia, cubría con un manto de luz celeste
todos los problemas. La Magdalena sabía cuando era necesario apartarla para que descendiese
cuál era la necesidad del grupo que a veces no tenían que comer. Ella lo suplía con



mucha modestia, y les hacía llegar lo necesario, pero calladamente que a penas lo admitían. También otras mujeres, ellas se habían unido y seguían su ejemplo, María se adornaba bien. Jesús anunciaba el reino y María le explicaba la historia sagrada, les pintaba el horizonte, y todo se les aclaraba: desde el padre Abraham que había pasado por ahí con sus rebaños, a Moisés llegando desde Egipto con la alianza de un pueblo, a los profetas que hablaban de un descendiente de David, un hijo de hombre como lo llamaba Daniel y Esquivel y como él mismo se llamaba. Todas las oscuridades se iluminaban Jesús era el ungido para llevar el Reino de Dios a todas las naciones y predicar la fe a los pecadores cuando murieran fe. Él pedía fe a los discípulos, a los enfermos, a toda la gente y se había de desvelar los planes de Dios, su paciencia sin límites, su amabilidad serena y alegre, su explicación entendible y sencilla. María era la profeta que interpretaba ese profeta incógnito que levantaba miles y miles de gente extraña, inquieta, desorientada por los conflictos con los sacerdotes, fariseos, doctores de la ley y los invasores romanos y los negociantes griegos. El panorama alrededor de Jesús se hacía de día en día más amplio. Los espías de Herodes lo seguían ferozmente, con malas intenciones pero algunos de su casa lo admiraban e intentaban confundirlos mientras otras mujeres se veían atraídas y se entregaban a él sin reservas. María estaba al centro de este mundo equívoco de fieles, y la Magdalena pegada a ella! En caso de duda estaba el joven Juan, era un niño prodigio ambulante que traducía las palabras más enigmáticas, Juan estaba entre Pedro y Jesús, tenía la fibra de un fundador y la agilidad mental de un escriba. Jesús lo fantaseaba. Había otros más políticos como Simón, acostumbrado a los tiempos legales, y otros más fanáticos como Tomás que no aceptaba medias medidas. La Magdalena ya sabía cual era su lugar y no le decía a nadie por que María con ^{una} mirada angelical la repallaba. También los días y los lugares y Jesús se veía cada vez más alto más lejano, más sumergido en una



el mofeta que parecía una nube que opacaba su poder. Los demonios gritaban: "Ese hijo de Dios". Los ciegos suspiraban: "¿cómo que yo vea"; los leprosoz oraban: "¿tu poder sanarme!". Un día la Magdalena le dijo María - "Cuanto más uno se acerca a El tanto más lo encuentra lejos e incógnito". Me acordé por él? y María lo miró con esos ojos que perforan la conciencia - "No te duermas, el molinará primero! Todos nacemos en tu muerte! El nos posee, pero no nos posee." Como podía hablar así de su hijo? y quedarse tan serena, sin llorar? La Magdalena entendió que en ella había tanto misterio como en Jesús.

El Padre, la Magdalena ^{ha crecido} creció en la fe y el amor. Al contrario el Scario me preocupó. Vino al comienzo con entusiasmo; quiso ayudar y le encargué las finanzas del grupo. Lo hizo bien, con escaupulo; pero su atención ha disminuido. Lo veo nervioso, hiper crítico. Parece poner más atención a la dialéctica de los escritos que a mis respuestas. Su idea del Matías sigue patrones políticos de revancha y de poder temporal - viene a verlo emilitarios de licarios y grupos rebeldes. En la mirada, su corazón está vacío, lo siento lejos de mí. Los poseedores son más audaces, han entendido los signos de los milagros, la resistencia de los tradicionales a pagar a sus patrones ^{organizados} tradicionales. Ellos están con mígo y de mí fuerte aún sin comprenderlo muy bien. He usado muchas parábolas para que saliendo el sentido del anuncio. Estoy echando mano a todas las experiencias de mi vida en esta tierra amada de Galilea - como recuerdo estos años en los que era delo libre como una gaceta, por mallo y colinas sin cansarme de correr y hablar con la gente. Recuerda cuando caminaba cerca de Nazareth por aquella calzada ancha, con los campos verdes de ambos lados. Había un santero que me venía hacia mí lanzando la semilla desde su moza, y caminaba muy en la orilla del campo donde había mozas silvestres. Hasta me cayó un poco de la



semilla sobre mi cabeza. Su grito era amplio y los granos de espesación. Algunos
deposaron sobre la calzada otros se infiltraron entre las matas, otros entre
los fúidosos. Y el hombre seguía lanzando granos para cubrir todo el campo. Lo
saludé y me dijo. Los que caen en el terreno preparado se multiplicarán, unos
el treinta, otros el cincuenta, otros el sesenta por uno. - Ahora me toca a
mi pensar la semilla, que mi mano ^{procura} por que los que caen en la cabeza de
serán comida de los gorriones, los que se mezclan con los fúidosos ^{procura}
van a granular por el calor pero no logran a la char de tener, rápido los hojitas
se enristran y secan. También los que andan a los espasos mueren en el
oscuridad sin sol, sin poder confesar. El corazón expuesto ^{procura} los andas
al hombre y lo vuelve insensible al amor que brota en él - Tu palabra
debe caer en terreno fértil.

En la tierra mía que como me he enseñado a vivir contigo. Recuerdo como me
hospedó una viejita en un rancho cerca de Nazareth. Estaba jubilosa y me
recibió con grito de alegría. Figúrate que una de mis diez monedas de oro se
me había extraviado. Hasta ahí todas las cortinas y edredones, he lavado todas
las agujas. Por fin aquí está mi tesoro. Los ojos de la anciana brillaban como
cristales de quaresa faldos. Nunca había visto tanta alegría. Y era un
tesoro tan pequeño! Recuerdo cuando me agarró la llave al bajo
del manto Taber. Ya casi era noche y en contra a aquel pastor que cargaba
en los hombros una oveja joven por toda temblorosa. El pastor caminaba
rápido y solo me dijo unas palabras - se me había caído en un barranco
por que la lluvia había desmoronado la orilla. Milagros que no se haya marcado
suerdo que me di cuenta al contar mis cien ovejas en el redil. Me faltaba una



Que desesperación - tuve que repetir todo el recorrido del día. El corazón me saltaba
 en el pecho, no podía desfiar. Si a la noche algún lobo oía las lanchas
 y la devoción. Por fin lo escuché y tuve que bajar por el derrumbio. Que suerte
 tengo por haberla encontrado! Es un bello recuerdo de mi tierra. Como los
 cuenta la vida a estos pastores. Al alrededor reúnen todos los ovejas en un solo
 recinto con guardianes y perros. Lobos y ladrones merodean escondidos en la
 oscuridad y a veces saltan el muro de piedra para hacer estrago de las ovejas -
 Solo al amanecer los pastores tocan a la fuente y abren los cancelos. Cada pastor llamo
 con un silbado y las suyas lo reconocen y lo van siguiendo para buscar los pastos
 en las laderas sin detener los sembrados. - Los pastores ordenan y reparten la leche
 entre las ^{hachas} ~~perros~~ de terracota para hacer queso. = Como se riegan las ovejas y
 se dispersan sin rumbo cuando el pastor se va. ^{levantan leyendo sus labores y} como huelen el peligro en el caso!
 Tu has hecho de mí un pastor que cuida aquellas que me has dado. Como me acordó
 al ver tanta gente que me busca, y se me hace un ruido en la garganta al ver comer
 no se sabía de escuchar tus mensajes, sin comer todo el día. - Cuantas veces fu
 andaba haciendo trabajos ^{en} un pueblo mas lejano y llevaba mis instrumentos
 y cargaba tablas de madera ^{por el camino} y tuve que cargarlas a mano y cerrar con algunas espigas
 para hacer el hambre - Esto hacen los mas pobres que nos tienen un pan para llevar. -
 Yo vi en los dias calurosos de la siega, pelear el trigo levantando la paja al viento para
 limpiar los granos y ir a distribuir a cada labrador su medida, al hacer las familias. Esta
 medida que siempre cubren esas para el ~~del~~ hombro de los niños.
 Y en el otoño he visto saltar el viento ^{en} en las bagages, y cargar los burros con orden
 nuevos para llevarlos a la ciudad. - Esta es mi tierra o Padre por tu la misa como
 una medicina del reino de los cielos - Al amanecer cuando se ponen las barcas de los



perceadores y distribuyen el pescado en las canchales y se pararon el pescado bueno de aquel que está corrompido o puede envenenar a la gente. - Toda esta tierra este lago, con sus amenceras de fuego y sus alturas verdes y su gente trabajadora, las cuevas y cabras bravas por los caminos, viñas y árboles llenos, tripales y canastos de pan, pescados esa los sobre las piedras, rebeldes refugiados en las cuevas, patallas romanas y caravanas del desierto, todo ha sido mío, mi tierra, mi historia. Los niños que juegan en las fletores de las buegas, los ancianos descansando junto a las puertas de sus casas los comerciantes dando voces en los mercaditos, colgando alfombras, exponiendo tejidos multicolores, y cerámicas relucientes, granos y semillas, hojeras de lijas y dentales, vendedores de agua y aradores de carne, distribuidora de leche azogada y exhibidora de remedios portentosos. Todo esto es mi tierra, ha sido mi vida y me lo llevo adentro, en mi mente y en el corazón - Puedes dejar a Padre que esto se borre en el olvido y se escurra de Tu presencia? Cuántas veces he bajado viendo llegar las caravanas desde Damasco, desde Cesarea y el desierto de Siria, con sus lenguas extranjeras y recuerdos de una humanidad desconocida - Cuántas veces he contemplado desde el puerto Carmelo, salir los barcos con banderas de Egipto de Tiro, de Grecia y de Roma y los vi hundirse en el mar grande como si se hundieran en la luz del mundo de los vivos. Todos ellos son hijos a Padre y no te conocen. Han inventado a dioses de todas formas y colores, con todos los vicios y coru piones: hay dioses de la violencia y de la lujuria, dioses de los astutos en ganadores y de los ladrones, dioses del fuego y de la lluvia, del mar y de los monstruos horribles. Pero todos son dioses terrenales que levantan una barrera entre sus ojos e impiden verte a Ti y Tu amor y Tu paz y Tu gloria. Vagan perdidos en la oscuridad porque ignoran la luz de Tu verdad. Tu quieres que ellos también te conozcan, que sus



almas encuentran el sentido que tú has dado a la vida; en encuentren el camino hacia ti. Te agradezco Padre por la tarea que me has asignado, junto con Juan el bautizador mi primo y el fiel profeta. Él me ha anunciado mi venida, ha hecho conocer la verdad del Mesías, que es un hombre muy concreto y no una idea profética ni un movimiento político. La profecía ha sentido las conciencias y ha colocado temas entre paradores y manifestadores entre maestros del pasado y sacerdotes enriquecidos y voraces. — Mi tarea es más pacífica y consoladora. Amo a estas gentes temerosas tristes y oprimidas por los impuestos y la presencia de las corozas romanas y bárbaras. — Yo les enseñaré hasta el último suspiro — para que las salven. Te fido por los doce y los demás discípulos, por tu madre, la Magdalena y demás mujeres. Todas ellas llevarán tu mensaje al oriente lejano y a Roma hasta establecer tu doctrina en el centro del poder Occidental. Ellos serán mis manos y mis pies, mi boca y mi corazón. — Pedro es un buen navegante, Juan es una mente poderosa, Tomás es un aventurero; que tanto del mundo, Santiago y Natanael son los campesinos perfectos — y Magdalena es el corazón ^{que me da un ejemplo de fe y amor inagotable} y el modelo de las arrepanadas — y María tu elegida, se ha convertido en madre para cada uno. Esta pequeña región de Galilea que llevo dentro de mí, se extendió a judes y a jerusalén, la patria de tus delicias, y la cruz de tus penas. También allí serás como el y amado, aún cuando el fuego del altar se apague en el templo y las murallas de la ciudad sean aplastadas y las torres desmanteladas. Todavía quedará ^{en pie} el resto de una roca, sobre la cual cae la sangre de tu hijo, y desde los cuatro esquinas del universo los pueblos dirigen sus miradas a las tres cruces, ^{en} ~~donde~~ el monte de sión tu amada. He visto en mi Galilea los campos verde ponerse amarillos en junio y los olivos brillar como oro líquido en las manos de los segadores. Mi mensaje corre por las almas tristes y levanta a los caídos. Entro en cada sinagoga y comento



Las escrituras hacen ver que los profetas han adelantado mi jornada, y que las visiones de Daniel son realidad y el Mesías anunciado está saliendo de ellos para que lo toquen y lo escuchen, sientan la fuerza de sus manos, y los dolores de su amistad. No me quedo con las sinagogas, salgo a la plaza, a las calles, a los caminos a los montes, al mundo grande donde la gente trabaja y sufre, donde nacen los niños y donde la muerte acecha y hace brotar llanto desesperado. Estaré en este campo abierto hacia el futuro, hacia las naciones y culturas de todo el mundo, para que sepan que tu reinado llega a cada uno y dominará los mares y los continentes.

He superado mi actividad pública en esta ciudad encantadora a orilla del lago. Mucha vida y de él expresiones culturales: pesca, elaboración, tejido y comercio y escuelas religiosas alrededor de la gran sinagoga. Tuí al autista que Juan había sido apresado por los obreros de Herodes y ahora él lo vendría preso en la cárcel del cuartel. Tu voz perdura en estas siembras. La gente que lo escuchó le preguntaba: ¿y ahora qué? ¿No fueran sus últimas exhortaciones? ¿acuchala al que tenía que venir! Escuchen al Mesías! ¿Dónde encontrarlo? Mi espíritu es muy digno de me presento con calma y bondad, te reino uale en el alma, confío mucho en tus obras para darte autoridad a mis palabras y tu voz se me habla. La gente sabe que donde está la vida está tu. Por ello me buscan: la vida es luz. Los enfermos son los primeros en querer buscar la luz. — Muchas son las enfermedades. llaman demonios a toda enfermedad extraña desconocida. El demonio lleva su manto, los errores, saben que es el poder de las tinieblas. A veces va de su manto y habla por su boca. Por supuesto están no corra nuestro misterio



pero he oído las escrituras y las palabras del Bautista, Jane en contrario con tu poder. En Cafarnaúm me llamo "un santo de Dios" otros gestaba "que me conocían" y así en otras ciudades, solían ser en mí un enemigo y se rebeló al ser derrotado, ya sé que tiene mucho poder, incluso entre los sacerdotes. Puedo dañar a los cuerpos, pero no exorcismar las almas. La gente se da cuenta por todos partes, y esto les ofusca la mente. He anunciado tu reino en muchos pueblos sinagogas y ciudades de Galilea. Cuando les dije sus pecados están perdidos, ellos se escandalizan. En este momento perciben tu presencia divina y se asustan. Otros se declaran incrédulos y se esconden en los profetas. Nadie puede perdonar los pecados más que Dios. Algunos hacen la conclusión correcta: "Entonces aquí está Dios" - Otros cierran su mente: es un mentiroso, un embustero, está de acuerdo con Beelzebub. Prefieren "satanizarme" que reconocer en mí tu paz y amor. Su reacción es de odio. - La confesión de los demonios siempre me abre veda. Quién cruía en el testimonio del padre de la mentira? Por esto la confusión de las mentes es muy extrema. Ven los milagros pero no ven tu mano poderosa. Prefieren negar los hechos y cerrar los ojos. La lengua de Pedro me cayó y en seguida se unió a los muestros. El leproso que estaba en las afueras de Caná expresó así tu fe: "Si quieres puedes sanarme" - Lo dijo bien y entendió la respuesta: "El quiere a su doble fuerza. Si quieres, sana! y si te quiero!" - Esta segunda parte es lo que quedó en su mente, y a pesar de mi prohibición, corrió adelante a muchos otros feallos como mensajeros y testigos. "El quiere, el te quiere!" y movió muchedumbres que veían sus manos limpias y su cara radiante, pero más ^{en la oscuridad} su luz total. Él supo ver más allá del signo y se acercó a ti. Desde entonces mis enseñanzas no se hacen en los mercados o plazas, sino a shores de las ciudades en desamparo donde miles y miles se congregan - bajo del cielo. El anuncio ha llegado hasta Tiro y Sidon, hasta Cesarea y Jaramico - Es como una marea de



preguntan que te busca a ti: donde está el Mesías de Dios? Son como ciegos sin poder. Pobres y hambrientos y tristes, buscando una "palabra" que no los gran decepcionar. No todos llegan con buenas intenciones, y me organizaban trampas para cogeme en contradicción o alterar el mensaje sembrando el odio. Esto se vio claro el día en que llamé a ser el colector de impuestos. En la cena con muchos amigos de él pescadores los radicales quisieron vilipendiar a colaboracionista, asociados con la opresora del pueblo. No entendían que mi tarea consistía en restaurar la fe en ti y sanar las heridas de los pecadores. Pero esto solo es un comienzo, pronto se harán mas agresivos hasta pedir tu cabeza, como Herodías pidió la cabeza de Juan Bautista. - En este momento estás completamente solo - con la merced ^{total} y los ^{criminales} pecadores del ser humano, ante tu majestad,

la gente se reúne a orar. Ven los milagros, se extrañan, se atribuyen mal por un momento, luego se enfieman, dudan, escuchan malos consejos, creen que el mundo será siempre igual, lleno de violencia y de corrupción. Aun los apóstoles, a pesar de tantas pruebas evidentes, no acaban de sentirse. A mi pregunta: Quien creen ustedes que soy yo? Pedro contestó con las palabras ^{que yo} ^{de un} "¿tú eres el hijo de Dios?" - Qui entenderá en su mente por "hijo"? El caso quien es tu madre. Que pensarán de mi padre? - Solo reconozco que tengo poder: pero pretendo enseñarles, como lo debería usar. Como? para derrotar a los enemigos Adversos Egipcios Griegos y Romanos y a los locos hijos críales y venales? Recuerda el día en que tú me que pedí una barca, la multitud era tan grande que todos pretendían tocarme para llevarse algo de mi poder y ya me aplaudaban y me gustaba la inspiración. (O, padre como la humanidad a las veces hoy se exalban y acaban me desfogarían muerto.) Todos (lo entendió muy bien y) quisieron salvarme, me ofrecieron la barca y la empujaron al agua para que ^{ellos} ^{de la parte} las manos ^{de} ^{ellos} no me alcanzaran.



A la semilla de ~~debes~~ era concha verde José leía las profecías y María las interpretaba. Allí crecí yo desvelado a Daniel, Isaias, Zacharias, y me veía como en un espejo.

Del espíritu para que el hombre los exprese con su conducta y produzca frutos de vida agradable a tus ojos. Nadie más que tu puede sentir la intimidad de los corazones y hacer germinar lo que está sembrado, o reconstruir lo que se ha corrompido y lo pudre en el alma. En nuestro jardín de Narantz había una higuera grande hermosa, y con sus espesos follajes nos brindaba frescura en los meses más calidos y frutos deliciosos. Yo observaba ese tronco majestuoso y su corteza alisada y clara. Sentía vibrar la fuerza de la naturaleza en su interior y correr la sabia de su piel desde las raíces hacia las viejas hierbas, a los ramos y a las amplias hojas. Yo sentía que tu espíritu creador vibraba en esta corriente de vida y apoyaba mi mano al tronco para sentir tu frescura. Era un milagro de todos los días y recordo todos los años. María me enseñó la sociología ^{en la} y bautizó al bol y ordenaba en las cuartas de juncos. Todavía recuerdo esa sensación de tu ~~fructificación~~ creación inmediata. Lo mismo haces en el interior de los almas. Tendré paciencia esperando que en cada uno madure esa conciencia que tu cultivas. Solo entonces tendré de veros a todos Juan Andrés, Judas y Mateo, y los demás, cada uno con su ojalón rebosante. Pienso haberles dado frecuentes ocasiones para fortalecer su visión. Todavía no han ajustado la imagen del Mesías que cada cual se ha forjado, con mi imagen real - escuché los gritos de los indios muertos y los tomé a la letra, en parvo. Han visto al parablís cargar la cruz, y no comprendieron la analogía con este pueblo perdido y tu poder para levantarlo. Vieron al hombre de la mano parablada, en el centro de la sinagoga atascada de devotos judíos en día sábado. ~~El hombre~~ ~~viene en adelante~~ El hombre extendió la mano con fuerza y estuvo en medio como hombre nuevo. Aun así no supieron ver la novedad del mensaje que rompía los viejos moldes. Y esa una vez que brotaba desde el pasado de los profetas. El hombre extendió la mano como Moisés y extendió sobre las aguas del mar rojo y ellas corrieron al paso a los egipcios.



resurrección. Si hubiera sido que habían contemplado su gloria en el monte Tabor, supieran entender. Al regreso sigue diciendo "¿cómo se puede caminar de entre las nubes?" - Esta visión formase de su muerte como un sueño ^{intrascendente} y se veían a tres profetas proyectados en el pasado; en el exodo con Moisés, en la huida de David con Elías, y no vieron detrás de nuestras espaldas la columna de tres cruces, en una roca. = La clave estaba en la "resurrección" que era el futuro de la esplendor de Padre, el amanecer del amor sin espadas ni maldeciones, el puro amor de la creación = Pero tu no los abandonas y los acompañaras hasta la hora triste de la dispersión, hasta el desplomo total de sus pequeñas saetas de gloria. La ligüera cobrará a brotar, y tu palabra a resonar en sus congregaciones. Tolerarán el vino nuevo de mi tiempo eternamente viviente. Entonces entenderán el mensaje del vino de la uva, de la ligüera estéril, de la víbora de jairo, de la oveja perdida, de la multiplicación de los panes, del resplandor del Tabor. Entonces las crueldades del invierno de dolores, el camino hacia el calvario, las espinas y los clavos de la cruz, no serán jamás el paso hacia la muerte, sino la aurora de la resurrección.

Sus pequeñas luces de gloria consistían en ser reconocidos. Pedro más que Juan, Santiago más que Andrés, Mateo más que Felipe, les hacía ganar una fortuna. Pero cuando vino aquel niño de tres años y lo puso en medio de ellos, y les dijo que éste era el modelo; la ingenuidad, sencilla humildad, no fue que el niño fuera más torpe, sino porque yo estaba dentro de él, tuvieron pena, se avergonzaron pero tampoco lo entendieron. Sabían cosas del poder que yo les había dado, para sanar enfermos y expulsar demonios. Nadie más lo podía ejercer, aunque lo hiciera en mi nombre. No podían comprender que su única gloria era ser de Cristo (Mc. 9. 41). Di la gente la humildad que condona el escándalo, preferían ir a la otra vida con ambos ojos, en las manos y pies. Tampoco les gustó la necesidad de conservar una sola mujer toda la vida, y desochar la ilusión de otros amores. Lo que más les costó fue aceptar que los seguidores son un feligresio y no un



regalo luego, como una ofrenda viviente desde los brazos del padre Abraham, — y mucho ^{mas} ~~mas~~
entonces que la pobreza es una liberación que dejó volver el espíritu, — Esto iba de acuerdo con
el nuevo espíritu que negaba el egoísmo y ponía en primer término el servicio a los demás, la
generosidad y la humildad, — "El hijo del hombre no ha venido a ser servido sino a servir"
No están preparados para enfrentar el sacrificio. Juan y Santiago se apresuraron para reservarse un
puesto a mi derecha e izquierda — su deseo es inmenso pero su fe vacila como una lámpara
que hueca. Nunca se atreverán a dar a este monte; trasladado y plantado en el mar
he visto al reino permanecer en una perspectiva material — les dije cual es el primer
mandamiento: amar al Señor tu Dios, y el segundo, amarlos a tu prójimo como a ti
mismo. Los consideran expresiones poeticas, muy lindas pero inactuales, como flores
para comer. Están mas interesadas en la visión escatologica de los últimos tiempos
de la catástrofe o oír; verán el hijo del hombre entre nubes con gran poder y gloria
(Mc. 13, 26) — se asustaron al escuchar "Yo os aseguro que me entregará uno
de vosotros" (Mc. 14, 18) y se preguntaba — "Acaso soy yo?" — su fidelidad está llena de
dudas — Pedro ^{me defendió} ~~defendió~~ i "¿Aunque todos se escandalizarán yo no?" (Mc. 14, 29) y no resistió a la
insinuación de una criada y juró que no me conoce? Todos se fugaron en la noche de la traición,
y me dejaron en manos de los abusos — Padre misericordioso no los culpe ^{por} de cobardía. Tu
voluntad me ha llamado a la ofrenda total, ellos no están preparados para el heroísmo. Yo lo acepto
por que te amo, pero mis nervios se cesaron, el horror me hizo sudar sangre, la privación de los
comidos me aplastó y el beso de Judas me hundió en un abismo de oscuridad — Ahora que te
hablo se me cierra la garganta, la pluma me empuja a esta vez de volver insoportable, me siento asfixiar
el corazón se me desliza, me voy a castrar — Te he dado toda mi última gota de sangre — ahora
en tus manos. Tómame instantáneamente me lo poren del hombro. Voz delante de mi toda mi vida
mi dulce Galilea, mis orejas sin parar, mis sufrimientos atormentados perfectos, las



Anagnorizada en sus ^{de} finales, arrecaicos y conflictos irreconciliables. Ahí está Juan
 con mi madre en agonía. Tan cerca como yo de la muerte. Como los he amado!
 Les dejé el pan en que vive mi espíritu y el vino en que fluye mi sangre, para siempre.
 Todos los han tomado ^{en un} con explosión de felicidad, pero los ojos del mal han sefaldado
 sus almas en la desesperación, su fe se ha apagado como lámpara sin aceite. Todo es
 noche alrededor de mí en este infierno de dolor. Y ¡judas! Oh judas, mi muerte será
 inútil para ti; tu beso ha sellado tu condena. De ti solo quedará un vacío eterno. O Pedro
 mi sangre ha sido derramada sobre la tierra, sobre mi tierra de judas y de Galilea. Esta
 tierra ha sido amasada con la sangre de un Dios, para que nazcan tus hijos en el ^{espíritu} ^{del}
 Espíritu. — Me has vendido de todas las ^{virtudes} ^{de} ^{los} ^{hombres} ^{de} ^{este} ^{tiempo} ^{hasta} ^{el} ^{último} ^{centavo}
 del día final. El peso ^{de} ^{mi} ^{besos} ^y ^{mis} ^{piezas} ^{con} ^{tu} ^{blanca} ^y ^{miel} ^{de} ^{la} ^{trayectoria}. Tu
 misericordia me ha abandonado. Ope mi último grito; ^{me} ^{muero} ^{en} ^{ti}. =

— "Pero Jesús ^{al} ^{lanzando} ^{un} ^{pequeño} ^{grito} ^{expiró}" (Luo. 15, 37)



Oración de Jesús =

Padre Celestial! Aquí estoy en mi querida Tierra de Galilea en esta mañana de niebla encendida como llama por el sol. Aquí en la orilla del lago esperando a los siete apóstoles que han ido de pesca toda la noche. Esta es mi Tierra de adopción, la que Tu has creado entre el lago y el mar como un jardín del Edén. Los pastores ya están labrando por las colinas con los blancos rebucos, los campesinos cargan sus burros con los sacos de podados de las viñas, otros tirando los arcos en los campos de trigo. El ^{te gion} ~~es~~ es el ~~es~~ de Tu corazón, para que la gente labrando la Tierra piense en Ti y buscando las pecas vea con gratitud. Si yo hubiera regresado a Belén donde nací, en esta zona muy cerca del pozo de los patriarcas, al cual David acudía con sus tropas fugitivas, yo estaría viendo el pasado, la antigua ley, las tradiciones de mi pueblo, la corrupción de un templo destinado a la destrucción. Pero aquí en Galilea, estamos en paz. Miles de personas han visto Tus milagros, han escuchado Tu palabra, han guardado Tu alegría en el alma como un fuego bajo las cenizas. Oh Padre, mi corazón se llena de Ti, cuando contemplo el mundo que Tu has creado, la mente y el amor que has plantado en la vida de cada persona humana. Tu les has dado deseos de paz de bondad y de trabajo - Como Tu contrabaja al crearlos ellos Te buscan para hacer visible Tu sabiduría. He elegido este lugar tranquilo y esta paz para que de aquí se irradié el poder de la nueva alianza y se creé un mundo nuevo. Mis apóstoles después del sueño de las operaciones en el cenáculo han vuelto a tener confianza el uno en el otro. Pedro ha dejado de flotar sus negaciones y ha entendido que en ~~ellos~~ ha llegado el momento de la acción y ha regresado a ser el líder del grupo empujando por un trabajo en común. Ayer dijo "Voy a pescar" y los demás replicaron "Venimos contigo". Ahora están todos en la misma barca, una pesada y vieja barca que está haciendo su último viaje. Al atraer las pesadas emprendieron un camino, por tierra y por mar, sin parar, hasta el extremo horizontal. La barca sería tan grande que sea capaz de recoger en su seno todos los pecadores



Los empujé por verme resucitado a la vida grabado en sus rostros y sus almas. ^{Algun} ~~El~~
 desgranando las redes y los pescados en la oscuridad, pero sus ojos miraban más allá de la
 noche y veían el lucero de la mañana que anunciaba una nueva creación. Pronto llegaron
 a la orilla y se van a extrañar que ya habían los boga preparados pescados aridos sobre
 las piedras y les gustará mezclados con los suyos y comer de ellos: mi trabajo hecho en
 el lago, para un futuro de gloria. Ya están más seguros pero les falta todavía la fuerza del Espíritu
 Santo. Como estaban temblando en Jerusalén vagando como corderos desde la noche del
 Viernes de Dolores. El mundo se había ^{terminado} terminado para ellos con las nubes y truenos que envolvieron
 el planeta. Su alma estaba sepultada en una caverna profunda de la cual nunca salían. Solté
 mas que desenterrando más hasta el cielo. Pedro ya no lloraba sobre mí, ni sobre sí mismo, solo
 lloraba, perdido en una oscuridad sin espacio ni tiempo, en un mundo ^{negro} sin objetos
 sin personas, sin sonidos, sin objetivos, sin sentidos. La Magdalena petrificada pegada
 a la boca del sepulcro como que se arrancaba de allí, pero agresi la primera en la
 oscuridad del tercer día, y viendo la tumba abierta, vio al suelo los inútiles fósiles
 y corrió donde Juan y Pedro. Pero su lugar estaba allí de cara a la boca abierta del sepulcro.
 Solo mi madre no había perdido la fe. La encontré al tercer día, hecha una estatua de dolor. Todas
 mis llagas estaban grabadas en sus huesos y su piel. A pesar de ello su alma estaba dispuesta
 esperando. Al verme no se inmuto. El Espíritu Santo volvió a brillar en ella. Vió los ángeles que me
 acompañaban y revivió el día de la Anunciación. El anuncio continúa ahora con una nueva
 etapa y su amor deberá abrazar a los Doce, a los discípulos y a los miles de miembros de la
 iglesia. - A la Magdalena la luce que sostiene en mis brazos porque se moría, cuando tocó
 mi voz y todo en ella ^{se agitó} se agitó. Sus ojos transparentan mi figura para ver más allá el misterio
 de su presencia divina. Tu gracia la ha transformado en criatura luminosa. Ten discípulos de
 Emaús me dieron la ocasión para desarrollar por este camino todo el plan de



salvación y hacerle ver que todo lo habías organizado; de un siglo a otro, de un palmero a otro, de un profeta a otro, hasta la decapitación del Bautista y mi derrochón en la cruz. Gracias Padre, ahora lo han aprendido de memoria y lo explicarán palabra por palabra a los nuevos bautizados, ahora saben que "cuando sea levantado al cruzi todos a mí" (). También Tomás estuvo perdido, encajado en su ordinación, desolado la muerte que había prometido y no había realizado. También el revicó, y su fe reconoció la unidad con mi go "Unos míos, y Dios míos" - Mas allá de mi rostro, descubrió el tuyo, lo invisible hecho visible. Ahora los tengo todos, los doce en espíritu, y las mujeres madres de mi iglesia. Ya puedes depositar en ellos la confianza que has puesto en mí y dar a ellos los doce del Espíritu Santo.

Ahora ha llegado la barca de Pedro. El más seguro es Juan, los demás bien se demuestran. Les he persuadido mezclando las fuerzas con los míos, el símbolo es transparente, sin embargo no se atreven ni a pensar. Estoy caminando con Pedro a lo largo de la playa; ~~pero~~ en el largo la pesca, y en la montaña los corderos y las ovejas. - "Pedro me amas tú?" Ya sabe lo que significa amarme; en su mente está la cruz todavía ensangrentada sobre la piedra del Calvario. Pedro es el fuerte seguro ~~si~~ podría llegar hasta el final. - Cuando ves que en la ligera le vuelven las piernas, entonces dicen "el verano está cerca" - Padre, desde el día en que maldeciste la sex piente todo nacimiento se efectúa en el dolor, Pedro se arrojó, dejen done a mí la responsabilidad - "Tu lo salvaste y sabes que te amo" - Te agradeceré Padre y de la barca' para siempre. Estando con Tífo y en el corazón de todo creyente. Hoy Galilea se ha transformado en el centro del universo, para todos los pueblos y todos los Dioses, hasta que el lucero de la mañana se presente junto a tu trono ^{en} el último día. La barca de Pedro está abandonada sobre la arena y no volverá a navegar. Mis apóstoles están de camino hacia Jerusalén. Esto es la hora en que yo regresé a Dios. =



Vista a un 'mundo-cádrano'
de los Orígenes; en Oriente y Occidente

① Agustín Arce (Ed.), ITINERARIO de los viajes Egea

- En 381 al 384 Egea emprendió un viaje a Oriente -
Nitría en Egipto -
Constantino pl.
Tarso ciudad de San Pablo
Seleucia de Isauria = sepulcro de Santa Tecla =!
monte Nebo y el Jordán
- Mesopotamia # Ruinas: Palacio del Toparca Abgar
y las 2 cartas

Eres popular

Cálculos

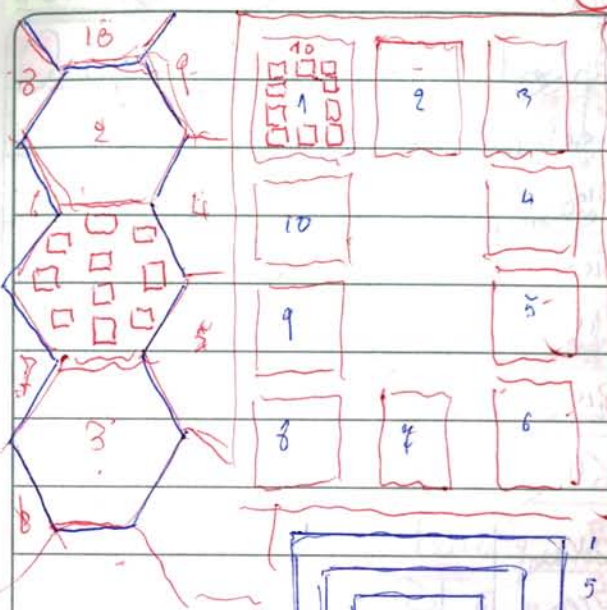
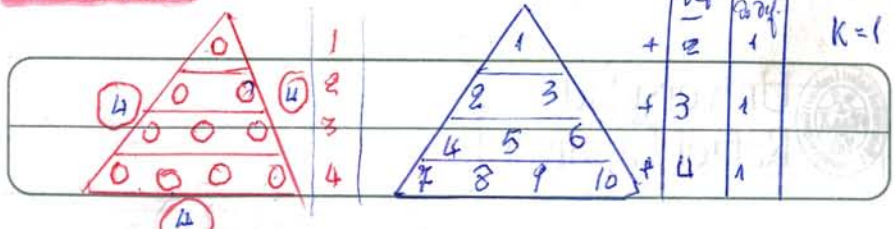


Pero no llegas a 5 millones de lectoras a la semana; Nuestro Diario sí.

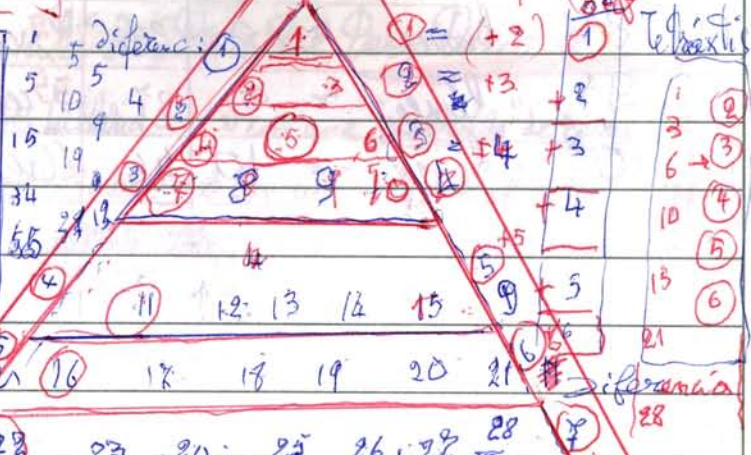
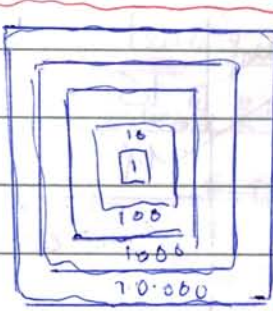
Nuestro
Diario
Noticias como son

Tetra Ktis

CÁLCULOS



1. 10 . 100 . 1000 . 10000
 La unidad contiene la decena (10 unidades)
 esta decena (10 decenas)
 esta decena (10 decenas)
 esta decena (10 decenas)
 construye es - "unificar"



como no define.

multiplicar = a lo la las posibilidades

agregar una "cifra" → produce la "diferencia" de una "unidad" (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

izquierda = dif. = 1, 2, 3, 4, 5, 6 = +1 anterior
 Derecha = dif. = 1, 2, 3, 4, 5, 6 = +1 a la misma y es creciente = +1 en cada nivel dif. = K

"Sumando" las líneas 1, 5, 15, 34, 65 = (cada línea) da una serie creciente

Serie Variable (3+1), (4), (10), (19), (31) = serie creciente = serie creciente de los números

La línea de la dif. 1, (5), (9), (12) da = serie creciente de las diferencias =

Serie Konst = ? 3 + 3 + 3 + 3 = "constante" = K = de la diferencia entre diferencias

(1+3) + (3+3) + (3+3+3) + (3+3+3+3) — por qué es constante?

Como se relacionan los ordinales con los cardinales?



12 der

Absoluto

A la 1ª línea se pone	1	mancha	3	=	2
2ª línea	2	2 u	6	diferencia =	3
3ª línea	3	4 u	10 u		4
4ª línea	4	7 u	15 u		5
5ª línea	5	11 u	21 u		6
6ª línea	6	16	28 u		7
7ª línea	7	22	36 u		8
8ª línea	8	29	45 u		9
9ª línea	9	37	55 u		10
10ª línea	10	46	66 u		11
ordinales	=	cardinales			cardinales?

↑ ?
↑

Moisés con la "Via-Maris" que era la normal entre Egipto y el Norte de Canaan
 = nado de Eufates y Babilonia - PEREGRINACION -



2007 = Los Judios y la Biblia
 Gran lugar de atractivo turístico -

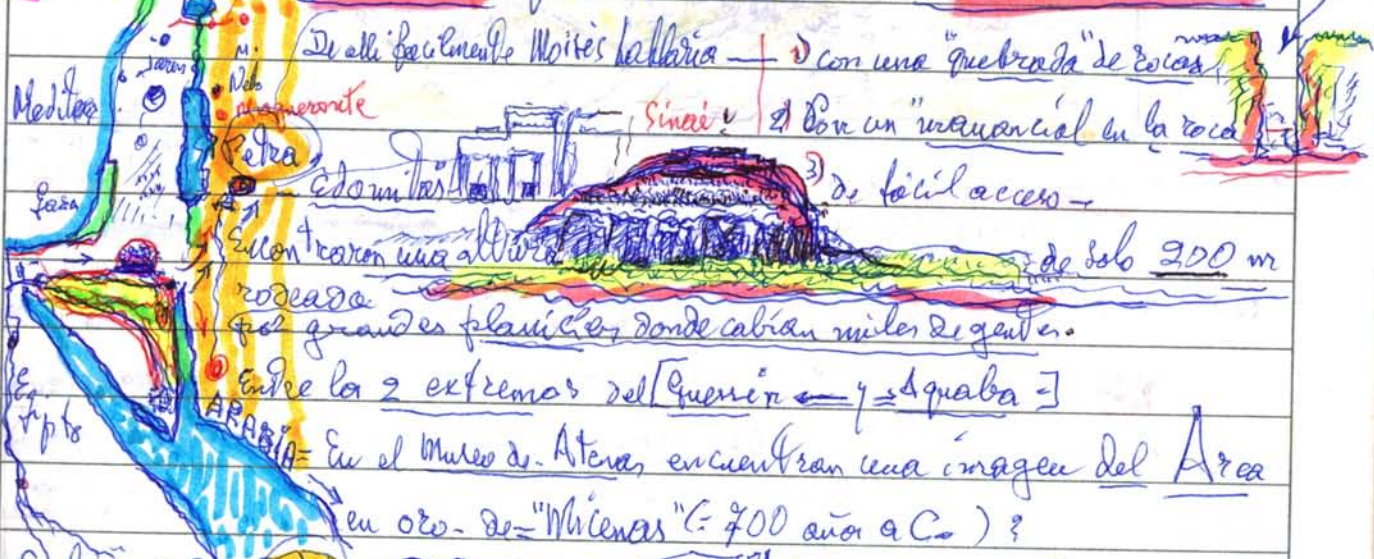
Hoy

monetizaran los lugares santos.

1) Crearon un falso "lugar" para el "bautismo de Jesús" y obligan a los turistas a que crean que allí fue el bautismo de El Puro interés económico - Tenerlo bajo su control en Galilea.

~ mientras, cerca del Mar Muerto (1) Ya no llega agua al Mar Muerto sino el de Palencia quien lo vio → (2) está cerca de Jerico = fabricas

2) Inventaron "Oro Sinai" que está dentro del Desierto de Sinaí:



En la ciudad de Petra El Arca? las ordenanzas =? de la caída de la Egipto con el Mar?!?

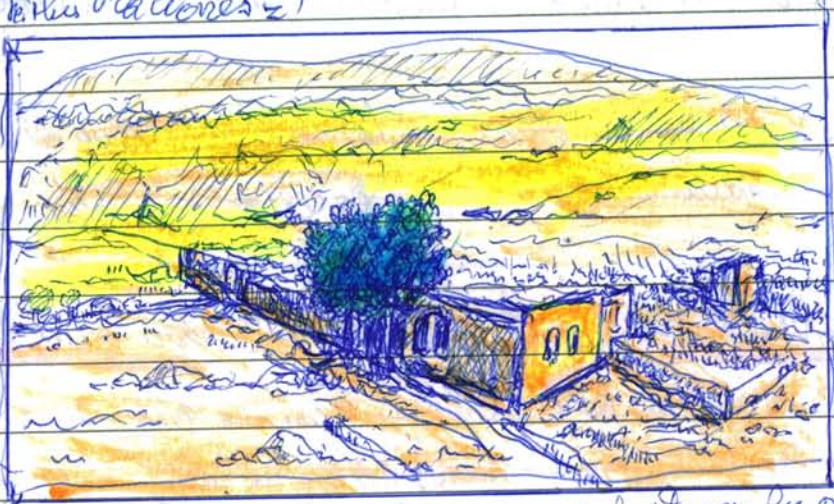
La zona recorrida por Moisés y el pueblo sería una "media luna fértil". la única vía posible entre Egipto y el golfo de Aquaba = y de allí al país de los Edomitas al Oriente = cuya capital era Petra. Y por Damasco y Palmira hasta Babilonia por la "Via Regia" hacia el Norte y el Este.

3) manipularon la leyenda del Buen Samaritano = es una estafa - en mosaicos hecho de varias sinagogas!



LA POSADA DEL "BUEN SAMARITANO"

Lo que vio Ana Catherina Emerich en su libro = Vida de María
+ Virgen = 3d. "Sol de Fátima - Universidad 2005. (p. 224?)
(con los pags de las oraciones =)



Alhogue en el camino entre Jerusalén y Jorico, en el que suele situarse la parábola del Buen Samaritano. Visto por la mañana y desde el S-Este (Foto B. Mariano Marín)

"En este país, junto a los caminos hay muchas encamadas de estas, así como casas más consistentes donde los viajeros pueden preparar la comida que bevan, descansar y pasar la noche"
(p. 201)

NB: Si hubiera alguna vivienda como esta, que al parecer fue fotografiada, deberían haberla conservado en su estado para que ilustrara con cierta veracidad el significado de la parábola, y no alterarla para el gusto de los turistas abusivos. ¡que esté separada para permitir alguna meditación, con vista al desierto de Jorda. —

Todo el despliegue de mosaicos de los judíos anadidos, no son más que una exhibición para crear una competencia a la ciudad de Madaba y sus mosaicos en Jordania.



Diciembre 2007

El infierno. San Ignacio nos da la meditación del infierno como una aplicación de los sentidos: ver, tocar, oler, oír, ... por supuesto con la imaginación. Es un infierno metafísico. Muchos, en los ejercicios evitan la meditación del infierno como algo ajeno al mundo actual. En realidad el purgatorio del infierno: creado para los ángeles caídos, "donde el fuego no se apaga y el gusano no muere". ¿Será una vida? o una no-vida? Esto relacionado con el poder de Satanás en este mundo? Los demonios que Jesús encadena gritan, agitan, hablan, suplican, no quieren salir de la habitación, tienen miedo y reconocen como el Santo de Dios. Pero el infierno real no es una copia de este mundo material, sus cuerpos han sido espiritualizados por la muerte. El fuego no es este fuego, el gusano que vive no es uno de los bichos de la pudredumbre. Hablar del infierno es entrar al misterio del encuentro con Dios. Puede surgir odio a Dios en la vida más allá? El apocalipsis describe la formación de la bestia de la que se niegan a creer, de la que siguen a la bestia. más allá de la muerte hay una muerte segunda, un gran lago. Hay un abismo del cual sale la bestia. El Diabolo es arrojado al lago de fuego y azufre donde están también la Bestia y el falso profeta (20, 10) y serán atormentados día y noche por los hijos de los hijos. También la muerte y el Hades serán arrojados al lago de fuego - este lago de fuego es la muerte segunda. (20, 14) - Pero los cobardes, los incredulos, los abominables, los alejados, los impuros, los hechiceros los idolatras, y todos los embusteros, tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre - que es la muerte segunda (21, 8) - Todo el apocalipsis es una llamada a la fe y a la conversión: es la indicación de un camino - " Mira pronto vendrá y premiaré mi recompensa con mi gozo para pagar a cada uno según su trabajo. (22, 12). El Espíritu y la Novia dicen: Ven!



Revisa la enseñanza de Moisés Deuteronomio
en Levítico
hoy entre 50-70 D.C.

En la Teología se describe como si sintetizaban los principios del credo

1) La Deuteronomio presenta la conducta moral como "dos caminos": el del bien y el del mal
"Dos caminos hay: uno de la vida y otro de la muerte" (entre 100 y 150)

Este concepto de los dos caminos, lleva el sello de una concepción griega conocida
Se utilizaba en las sinagogas, hebreo y griego para instruir a los israelitas

(No es escrito canónico = el código eclesiástico más antiguo = compuesto de preceptos de moral)

En la literatura profética el esquema es de dos =

2) Heracles al bíblico en contra de los malos hombres y de los extranjeros
↳ la verdad
↳ el mal

3) El foheto de Empido de los habla de los dos caminos
↳ luz y
↳ tinieblas

4) El Evangelio fuente al recto camino recto (no se ciñan los israelitas)

5) El Evangelio de Bernabé habla de los 2 caminos

6) el AT Deuter. sobre camino

En todo caso es una visión "anatómica" que se origina en la vida eterna más allá de la muerte - los caminos son formas de conducta de cada uno en el mundo final. Pero más que poner el acento sobre el fin se coloca sobre el camino = las obras que se ejecutan en la fe.

7) El apóstol desarrolla la idea de los 2 caminos

- a) En Cartas a los Hebreos - camino de la fe
- b) En el de hecho del mundo - camino de la caridad
fidel perseguido y su de
↳ los plagos de castigo = los trastornos y plagas
- c) La lucha del cordero - sus seguidores
vindicar de las naciones

(MD 9-14)

"Pueden acercar los invitados a la boda al ser invitados mientras el novio está con ellos"



Universidad Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Discrepancia en que los invitados al lado del novio ya se acercan entre sí

Se debe ser un ceruñudo de puro sin fundir a un ceruñudo vivo

Ni se hecha vino nuevo en odres vie

El es el partido nuevo } partido viejo
El es el vino nuevo } odres viejos

9:30 "Y al ser le muchi duntas hirió compañía de ellos porque celebraban rejas y abatidos"

Mc. 6:34 "Al desequilibrar victante gente que hirió compañía de ellos pues estaban como orejas sin peitor y se puso a enseñarles muchas cosas."

Porra Jesús

El lago es el "centro de operaciones": [MT. 4, 12-23]

Liberación
Revolución

Silós - Galilea

Dores

Subversión

perforación

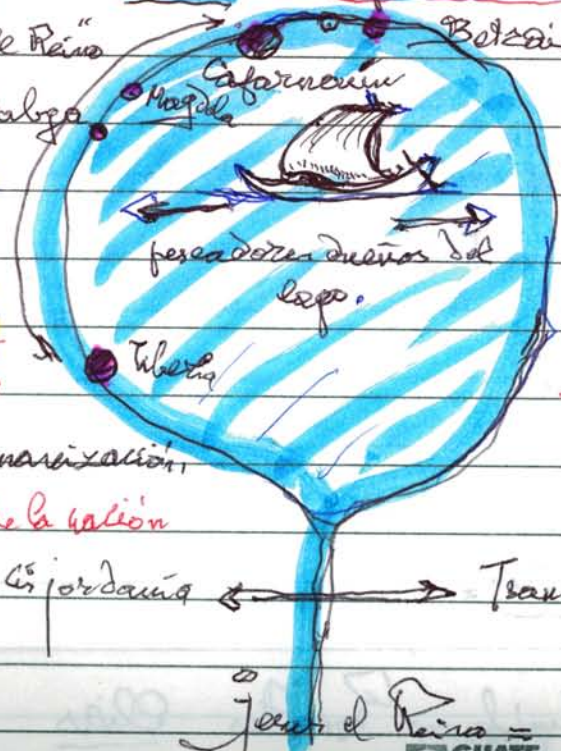
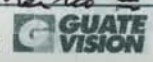
como unca

La Paranización

esperanza de la nación

! Transjordanía ← → Trans-jordanica !

Jesús el Reino de Dios



* Talabón *
"Español"
"Pacíficos"
judaísmo más fuerte!
"cultivados por judíos desde el siglo XI ="

10 34 No parece que le venido a traer paz a la tierra
No le venido a traer paz, sino guerra. Le venido a enfrentar al local
con la guerra, a la hija con su madre a la guerra con su suegro



37 El que era a la padre a la madre más que a mí no es digno a mí

40 Cuando se vos ven de él a mí me venle y que se me sabe a mí de él
aquel que me le enviado

A.T. < LA SALVACIÓN >

1ª Etapa = " El Exodo como un solo libro " = Seis libros

- 1 - Genesis: Adam pecador - Noé Castigo - Para de pecado Abraham la promesa
- 2 - Exodo = salida de Egipto - presencia Dios para su pueblo
- 3 - Levitico = Organización
- 4 - Numeros = Leyes
- 5 - Deuteronomio = Repetición - Muerte de Moisés = 102 profeta
- 6 - Josue = Conquista de la tierra = Dios cumple con la promesa

2ª Etapa del plan de Dios: jueces
reyes
Crónicas
Cantidades =

3ª Etapa = construcción del templo - profetas Elias

(Mat. 11, 4) y Jesús respondió: "¿Por qué a Juan, lo que oír y ver?"



Universidad Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

"Por que ven y lo oír en el." =>

— hija — tiene la!

el reino de Dios?

Mat:

(11, 23) "yo de hecho je Padre"

"por que lo oír en el..."

Todo me ha sido entregado por mi Padre y nadie conoce bien al hijo —
sino el Padre.

"mi el Padre lo oír a hija padre, pero el hijo."

11, 28

Venid a mi "yo os salvare"

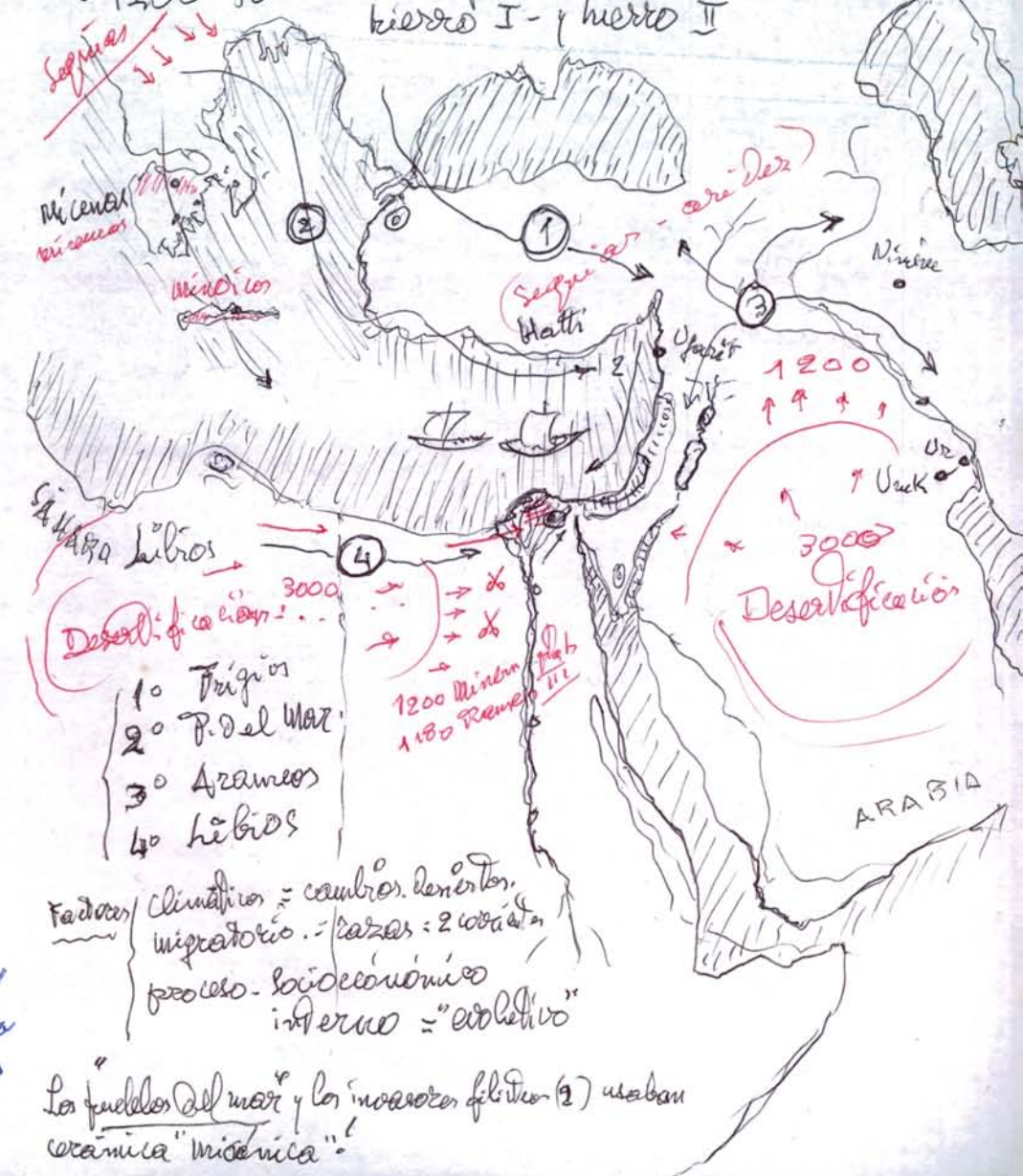
- 1º Sin duda los hebreos en general son de origen cananeo si pensamos en épocas anteriores al siglo XII
- 2º De esto puede suponerse que un grupo (la familia de Jacob) hizo un viaje a Egipto 1500-1300
- 3º Este grupo sería el que lideró Moisés y emprendió el camino de regreso evitando las áreas ya ocupadas
- 4º Al producirse los movimientos migratorios a lo largo del s. XII se hace más difícil "recolectarse" en pequeñas unidades (las 12 tribus) en lugares no invadidos por las facciones costeras o nórdicas.
- 5º Hacia 1200 entran a la "tierra prometida" y se colocan en varias facciones de Pabilinas como núcleos familiares (época de Josué y los jueces)
- 6º Con el regreso de los profetas una unificación de los judíos hacia el año 1000 y Salomón, 900.
- 7º De allí se vuelven a separar y seccionan de formas diferentes como los "Sirios": Galilea y el Norte son más rebeldes y castifados; Judas o Samaria más sumiso y logra salvarse = y conserva la unidad



INVASIONES DESPLAZAMIENTOS "Del siglo XII"

Se destruyen los palacios como centros organizativos. Las ciudades nacen sobre otras bases.

- 1500-1200 = tres siglos de rápidos cambios desde el bronce - al hierro.
- 1200-900 = tres siglos de reconstrucción en el hierro I - y hierro II

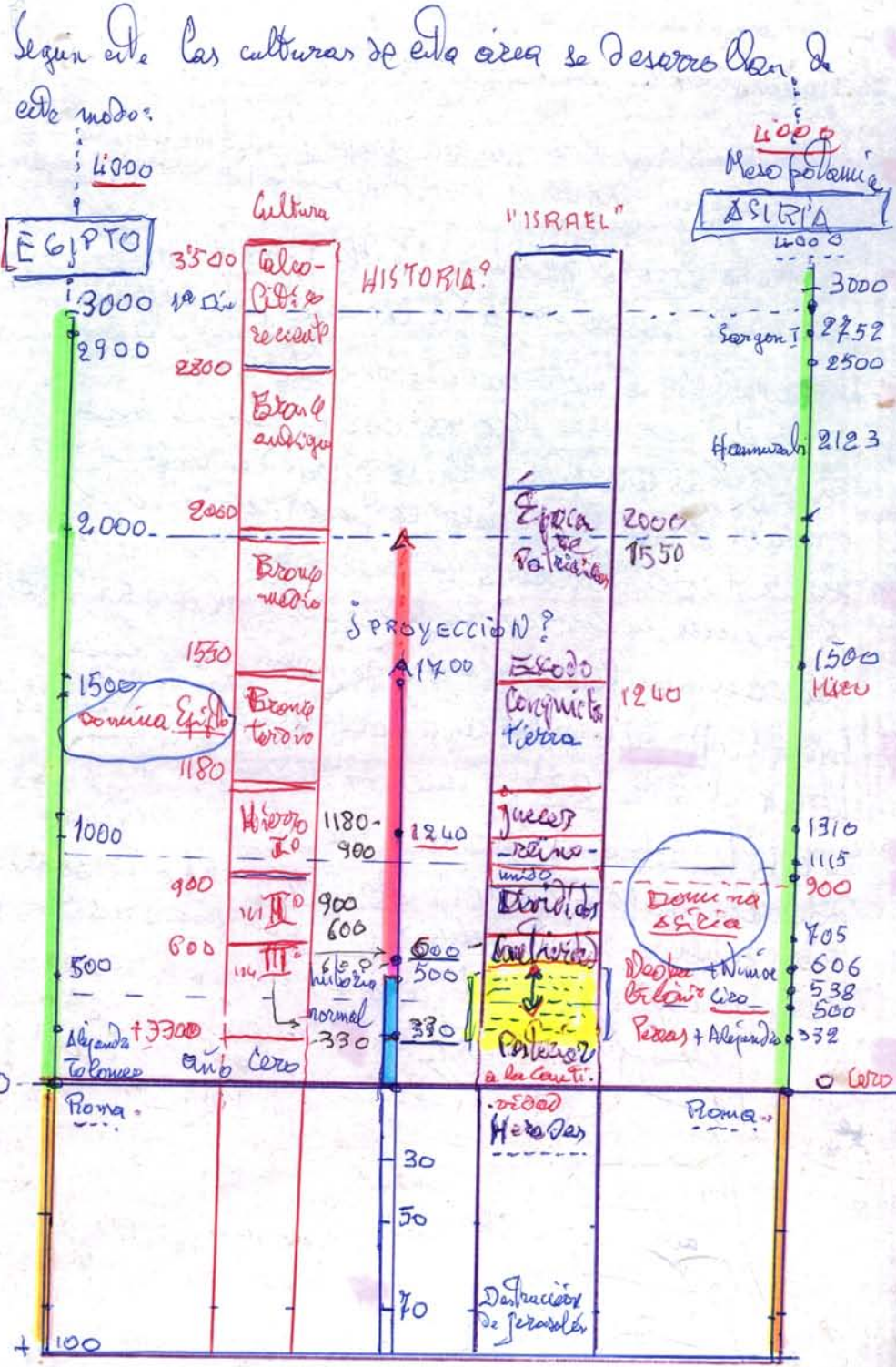


Factores Climáticos = cambios de enton. migratorio. = crisis = 2 causas proceso socioeconómico interno = "evolutivo"

Los fuedes del mar y los invasores filistinos (2) usaban cerámica "micénica".

RELACION

ASIRIA	ISRAEL	RELACION
1170 1100	1170	Quedancia de Egipto
900	900	David lo para con el varón asirio
800	800	Sargón I°
764	764	
705	705	80 años de paz asiria → 200.150 deportados
702	702	israeles (yahvé)
681	681	687 } sometimiento
673	673	642 } se recuperaron
669	669	640 } = 50 años de paz libre
663	663	
614	614	destrucción de judá sometido a Egipto
612	612	



"Jeneroito" en Jerusalén: = Jn 12,1-50



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

Días: Domingo - Lunes - Martes - Miércoles
y Jueves - Santo = cuáles su actuación

o Domingo de Panes: (antes de la pasión Jn 11, 55)
Jesús ataca Betania, con sus amigos Saraso María y Marta
y con los 12 apóstoles

Jesús se encamina temprano desde Betania a Jerusalén
manda a desatar el burro y se coloca en él. Jn

Empieza la procesión:

- o Jn 12,14
- " con "salones" (graduales) -
 - " y cantos de la gente que lo acompaña -
 - " el entusiasmo de los suyos
 - " se agregan por el mismo camino peregrinos
 - " salen de la ciudad grupos en fiesta
 - " entran con él a la ciudad
 - " se introducen al templo.

Jn 12,16

"Celebración en el Templo": "alio de los gentiles"; La gente que
lo rodea expresa su admiración (Jn 12,16)

Los judíos, sacerdotes autoridades, sabios se desesperan: "Todo el
mundo se ha ido detrás de él." (Jn 12,19)

12,17 — Es como un peccato firme "se han ido" con él
Es un grito de desesperación: estamos perdidos!

NB: 2,14 Juan caldea la expulsión de los vendedores de el templo, hecho de los gentiles
al comienzo de su predicción profética en el templo cuando llega con autoridad
acompañado por el grupo de 12 apóstoles + mujeres + discípulos
Es esta ocasión hizo milagros "signos" que le daban credibilidad!!!

Es como una "introducción definitiva" - nunca se hechará atrás!!!

Juan por la expulsión al mercado de sus enseñanzas en el templo (presencia con discípulos)

del año 29 o antes 28 o 27?

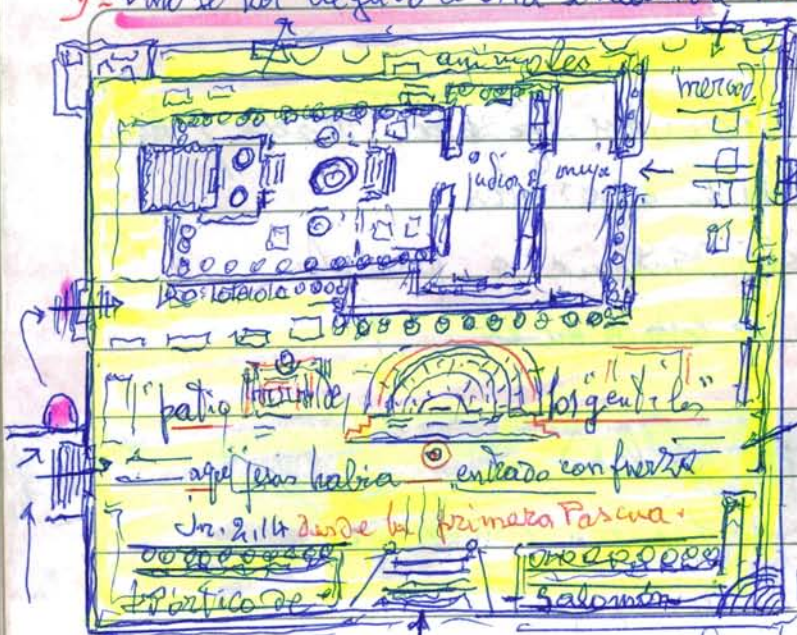


Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Jn 2, 14 = expulsión del patio de gentiles = mercado!
 Jn 2, 12 y 1ª Pascua en Jerusalén! qué año?
 Lc. 19, 46 = Gta escrito: "Mi casa es casa de oración"

y cómo se han llegado a esta situación?

recuerdo - diciembre 29?



Jn 7, 1 abril del 29?

10 Fiesta de las Tiendas 7 días

7, 17 Jesús llega a la 1/2 de camino

al templo. El último día fiesta de la lluvia

Jn 7, 37 (tiempo de agosto o diciembre?)

"promete el agua Viva"

Jn 7, 41 se discute del "Cristo"

con presencia

Jn 7, 50 de Nicodemos =

según Catalina Emmerich la entrada
se hacía por un túnel.

8, 1 El día siguiente a la fiesta

8, 3 Representar la mujer adúltera

Luz del mundo Jn 8, 12 parece que Jesús hablara en público a muchos hombres en el patio de patios

Da testimonio " 8, 14 en los pasillos o edificios había aulas para enseñanza de la ley

El se ve ... 8, 21

Va a ser levantado 8, 27

La verdad = 8, 32

Ataca al demonio 8, 44

La inocencia 8, 51

Yo soy 8, 57 la máxima provocación; ser más que Abraham

Milagro del Ciego 9, 6

El buen pastor 10, 14

É de su oído 10, 18



Jn 10, 21 febrero - marzo del año 30?

29 « Fiesta de la dedicación » era invierno. (febrero?) todavía era época de lluvia = de septiembre a marzo?

Jn. 10, 22 ¿es el Galileo?

10, 25 Apela al padre = y sus obras. = Todo el mundo conoce el milagro

10, 30 Yo y el padre "somos uno" del ciego de nacimiento

10, 37. Confirma su divinidad

10, 40 jesus huye al otro lado del jordan →

10, 42 muchos creyeron

Jn. 11, 15 jesus decide regresar por lazaro

11, 41 jesus resucita lazaro

11, 46 "desatado, y dejadle ir"

Jn 11, 47 Las autoridades tomaron consejo y

! 11, 50 "caifa's profetisa" mueran uno solo por el pueblo !!

30 « la fiesta de pascoa del año 30. » marzo - abril del año 30?

es la segunda Pascua de que habla San Juan

Jn 12, 12 Después de la cena con lazaro y Maria en Betania

12, 13 Tomar ramos ~ la procesion al templo. jesus sube a un bano!

12, 17 "habia testigos de la resurreccion" de lazaro

12, 19 - todo el mundo se ha ido tras él



Jn 12, 12-19

contenido de los dicos en San Juan: Domingo, lunes y martes y Miércoles!

Qué sucede en el Templo? en este "Domingo de Ramos" del año 30?

El centro del discurso es el mismo jenuista, mensajero del Padre Dios!

Jn 12, 16. En el atrio de los gentiles - Santa Simón de Et!

Jn 12, 20 Se acerca a Jesús un grupo de griegos

12, 22

12, 23 Reacción de Jesús; ya ha llegado la hora, que exige el sacrificio

12, 31 "Ahora es el juicio de este mundo"! el príncipe será expulsado!

Jn 12, 21 "Invoca al Padre: Padre glorifica tu nombre!"

12, 28 El Padre habla = ("vino una voz del cielo") "lo glorificaré!"

y da testimonio para la gente: El Reino es: reconocer a Jesús!

12, 32 "cuando yo sea "levantado" = (captado? lanzado? anulado?
transfigurado? pulverizado? abstruido? desautorizado? nombrado?
ausentado? ido?)

12, 35 Él es la luz para "andar"; las tinieblas son muerte!

12, 37 Sabe que no creen!

12, 45 Se identifica con el Padre: "el que cree en mí" = "el que me ve a mí..." de Padre!

12, 50 « Yo sé que su mandato es vida eterna » (= frase difícil!)

"su mandamiento conduce a la vida eterna"?

"el que obedece a su mandato tendrá vida eterna"?

- su mandato se propone llevar los hombres a la vida eterna?

7 Juan le interesa demostrar que Jesús es de carne y hueso, su presencia es física y su sacrificio es de una víctima sangrienta! La fe en Jesús frente de su realidad material puede ser ofrecida: el credens pasual.



Jesús expone la doctrina del Reino!

Lo "absoluto" que Jesús nos ha entregado es la PALABRA, porque viene directamente de el Padre: reconocer a Jesús como hijo y cumplir con la ley de la caridad y amor.

Jn 12, 48 "El que me rechaza, y no acoge mis palabras, ya tiene quien lo juzgue. La palabra que yo he pronunciado lo juzgará el último día!"

ya establece un punto final, para la salvación = el último día = el día del juicio! Está presente el día final como término absoluto!

En este momento se le proponen: "Hoy" con el "Último día"

De esto se hace necesario "hoy" y el juicio final!

Esta "hoy" del sacrificio, para que los "creyentes" no sean condenados al final!

El mandado del Padre es "vida eterna", para los que aceptan su palabra.

Este es el discurso final a la gente que vive en el templo, judíos o perseguidos o paganos! Es también el máximo desafío: abandonar la ley tradicional y abrir los ojos a la nueva luz que brilla en la "palabra" de Jesús quien se identifica con el Padre. La nueva palabra es del mismo Dios quien iluminó a Abraham y David el músico y el rey. Si fueran humildes y sinceros averiguarían fácilmente: de qué familia (David) nació ese Cristo; de qué pueblo (Belén) vino al mundo, para ver que coincide con las promesas del Mesías en las profecías - y lo comprobaban con los signos que Jesús hacía, como los vio Nicodemo. (Jn. 3, 1-7) No lo hicieron.

② → Nicodemo Jesús aclara con precisión su misión y su esencia de Hijo de Dios. Jesús quiere decir que es un misterio y "si os hablo de las cosas del cielo." Jn 3, 12. Declara sin tapujos que él, Jesús ha bajado del cielo, "el hijo del hombre" - y volverá a subir, pero como un sacrificio = la serpiente que satura del veneno mortal (Jn. 3, 13)

→ y se declara "mediante universal" (Jn 3, 15) "para que el que crea, tenga vida eterna. Nicodemo acepta la fe pero no posee la fuerza para proclamarla como hace el ciego de nacimiento Nicodemo sob. interviniendo trinitariamente





con una sugerencia = a que se crucife a Jesús antes de condenarlo. (Jn. 7, 50)
Solo después de la muerte del profeta, él se expone como creyente y se asocia con
José de Arimatea. Su preparación intelectual lo sitúa en una posición importante
para conservar y retransmitir la profundidad del mensaje evangélico -

Contenidos de Mateo: (21) entrada en Jerusalén - Temas de 4 días /

mt. 21, 18 la higuera estéril

domin	miéres
lunes	—
martes	—

21, 23 Controversia sobre autoridad de Jesús -

Parábolas alusivas a las autoridades - rechazo: 22, 1

22, 15 El tributo a César.

Preservación de los muertos? R/ habrá vida espiritual!

22, 41 Jesús se cuestiona: ¿qué piensan Ud?

23, 1 Crítica las autorid. incoherentes! & maldiciones a los perseguidos

23, 33 Indignación y lamento sobre Jerusalén

24, 1 largo discursos escatológicos

24, 26 Venida del hijo del hombre

24, 45 Parábolas "alusivas al final": negociadores, 10 vírgenes, talentos -

25, 1-30

25, 31 el juicio final - discriminación -

26, 1 anuncia su condena a muerte: 2 días antes = (lunes?)

26, 3 los judíos deciden prenderlo = es el final!



Contenidos de Marcos - 11,1 Entrada en Jerusalén

11,12 La higuera estéril

11,15 Expulsa los vendedores del patio de gentiles

11,27 Controversia sobre su autotidad

12,1 Parábola alusiva - viñados

12,13 El tributo al César

12,18 Resurrección de los muertos

12,28 Mandamiento del amor

12,38 Condema los escribas - y el Obolo de la Viuda 12,41

13,1 El discurso Escatológico - tribulación de Jerusalén

13,26 Venida gloriosa del hijo del hombre

y parábola de la higuera y el verano!

Estad alerta

14,1 Dos días antes de la Pasca las autoridades deciden prender

Mateo y Marcos exponen el mismo material. Mateo lo desarrolla más ampliamente sobre todo el discurso escatológico u la segunda venida.



Contenidos de Lucas 19, 28 Entrada en Jerusalén

19, 41 Hora sobre la ciudad

19, 45 Equivocar los vendedores

Domingo - a Miércoles = De día en el templo - de noche en el huerto de Olivos 21, 37

Enseña: 19, 47

20, 1 Controversia sobre su autoridad

Pregunta sobre el Bautista

20, 9 Parábola "alusiva" a la condena - expulsi3n, de la ley antigua

20, 20 Tributo a Cesar

20, 27 La resurrecci3n de los muertos es proclamada.

Vivos es de vivos no de muertos!

20, 41 Cristo es hijo de David o su Señor?

21, 1 Parábola del Óbolo de la Viuda pobre! la "integridad"

Discurso Escatológico

21, 5 Premoniciones

habrá grandes terremotos

Jerusalén sitiada

catástrofe

21, 25 Venida final del hijo de hombre

Parábola de la higuera y el verano - alusiva

21, 34 Alerta, que se preparen!

Toda la gente madurará para ir donde él



Lucas va de acuerdo con Matteo y Marcos; es el que más dramatiza la idea de un final destructivo: caída de Jerusalén y ~~del~~ catástrofes finales

Juan no enfoca la escatología, ~~pero~~ ^{sino} la esencia de su doctrina: la luz que ilumina a quien que fecunda ~~pero~~ coincide con la condena de los que no tienen fe y lo rechazan. Juan conoce los demás evangelios y evita repetirlos, entra a las lagunas interiores.

Ser "fecundado" para el hijo del hombre es moer! de inmediato ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~manifiesta~~ ^{manifiesta} de un grano de trigo que al ser sembrado, muere y se multiplica. Lo que no muere es la vida que hay en él. Lo mismo sucede con Jesús; la vida que hay en él es simplemente natural, es vida del Espíritu; que a través de él se quiere multiplicar en los seres humanos. El episodio insertado de Nicodemo es una síntesis de esta doctrina: "nacer de nuevo" implica un "moer previo" y nacer ~~por~~ ^{por} el agua y el Espíritu = lo material y lo divino unidos ~~por~~ ^{por} una acción fecundadora. Juan contrasta con el "final" de los sinópticos, "el principio" del nacer en el Espíritu con una vida nueva, que no pertenece a lo natural sino a lo "celestial"! Esto exige un nuevo tipo de inteligencia: "Nosotros enseñamos lo que conocemos"! — A pesar de un nuevo tipo de conocimiento que posee su raíz en la "fe".

Valores



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

Partimos Los valores con Alfonso López Curiá
"El libro de los valores" Ed. Planeta 2001

Tiene un prólogo

1 Solidaridad

Antonio López Herrera

2 Afectividad

Elementos para una crítica a la filosofía de los valores

3 Fidelidad

completo Supermarket Central - 1969 Madrid

4 Dones

f. 125 crítica de los fundamentos fi.

5 Agradecimiento

Scheler

6 Responsabilidad

1. Hartmann

7 Libertad p. 269

definiendo Pfänder

8 Amistad

Hilbert

9 Belleza

Honecker

10 Paz

2 de la Universidad de Huxley

11 Laboriosidad

12 Justicia

13

Wolfgang Köhler, The Place of Value in a World of Facts

A mental Book 1966 USA The new American Library
Cap IX Facts and Forces

John Stuart Mill, On Liberty. Alianza Editor. Madrid

Rousseau Le Contrat Social, Una idea de Europa - Alianza Editor CS 3405



PRESOCRÁTICOS

Búsqueda de los presocráticos como "metafísicos"

en los años de 1950 - después de la 2ª guerra mundial

Fuentes = estudio de los fragmentos

- 1) Dieckhoff, 1956 = Fragmente der Vorsokratiker (BT) Doxographi (1958)
- 2) W. Kranz = Vorsokratische Denker 1949
- 3) W. Nestle = Die Vorsokratiker in Auswahl (1956)
- 4) Freeman, The pre-socratic Philosophers 1948-42 2 vols (1956)
- 5) G.S. Kirk y J. Raven, The pre-socratic Philosophers - 1957

La cultura griega desarrolló su propio pensamiento especulativo

con } la poesía
el teatro
los mitos

en los siglos IX = VIII = 900-700, en C.

La cultura se "racionaliza" críticamente con los primeros

- filósofos (a) En Oriente - Mileto - Tales - y los Atomistas
- (b) En Italia - Metaponto - Pitágoras = 0 Números
- Elea - Parménides y Eséu = 0 Ser
- Clazomenas - Empédocles =
- Siculina - Gorgias, Sexto

La base de la nueva especulación es el pensamiento escrito en forma de leyes para ordenar la ciudad. El pensamiento pre-existente incluye poesía y leyendas y mitos. que vienen organizados en fragmentos. El conjunto de filósofos son también metafísicos por que preguntan por el ser en general!



Los pensadores antiguos poseen dos visiones = en poesía y teatro. Mito

a) El mar y Dioses marinos | Homero = el agua Ciclos del
Éxodo = El caos y el orden

b) La montaña = Zeus, el Olimpo, donde
Dioniso - culto del vino = la vida

c) El Orfismo = Orfeb us cantor y danzador.

ambos buscan la granada Yima del destino, la culpa, el mal = que interesa
 la humanidad: Valera conducto ser. con ascética y mística!
 se mueve en mundo superior - y la idea del espíritu y la alma
 después de la muerte - se desarrolla la Teogonía - Cosmogonía



Los filósofos pre-socráticos

"En Italia"

Pitagoras - Colofonia - Milano

Filón

Arquitas

Parménides - Eosa

Zenón

Meliso

Leptias

s. III^o

Protagoras

480 - 410

Empedocles

Heraclito

Demócrito

Anaxágoras

Sócrates

En Oriente región de Asia

Fines, Mileto, Efoso, Clazomenos, Colofonia

↓ (s. VI^o a C)

Teles 624 - 546 - el agua VI - VII

Anaximandro 610 - 545 = agua con

Anaximenes 585 - 528 el aire

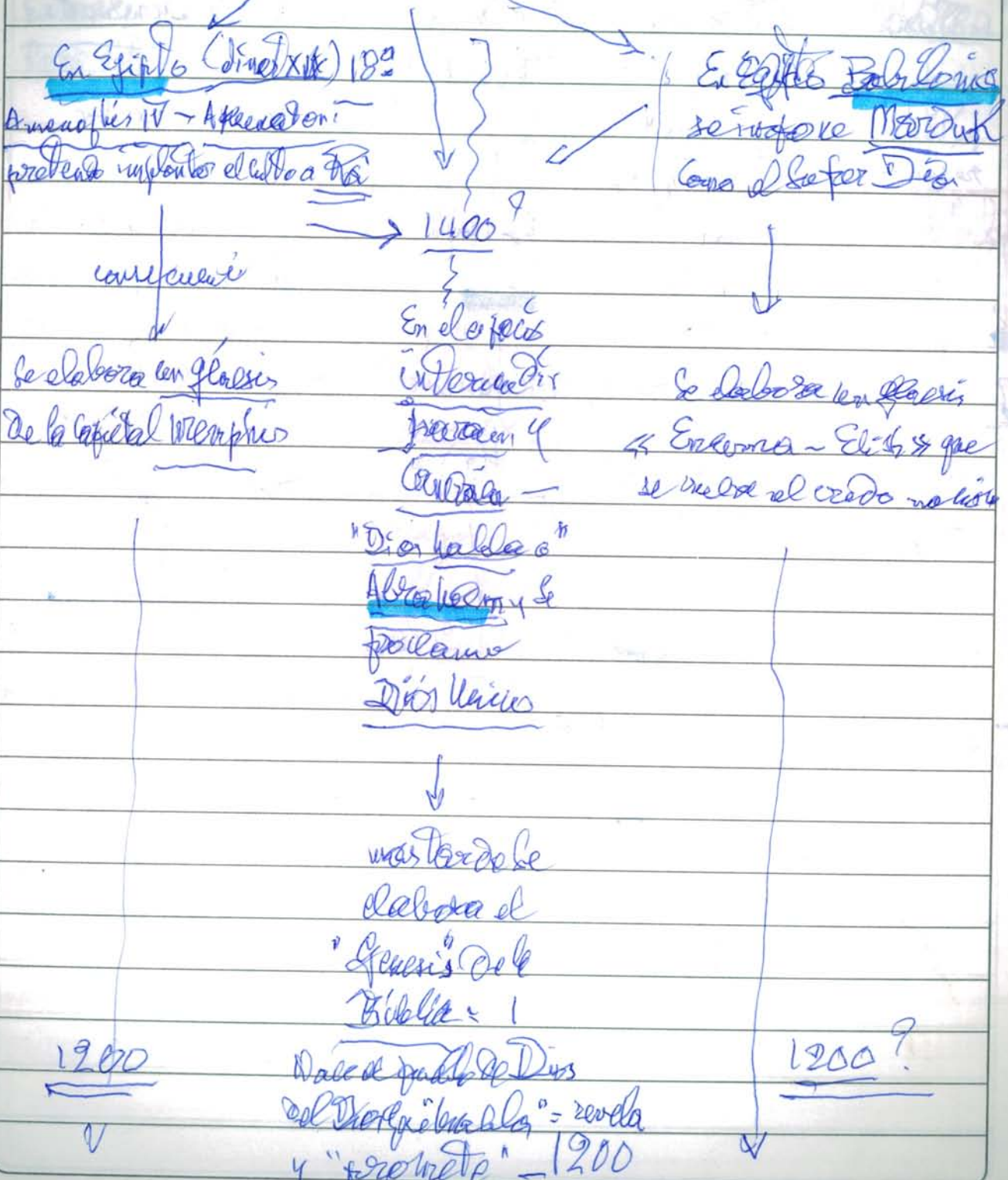


EL DIOS ÚNICO

= madura el tiempo oportuno para una revelación

"monoteísmo"

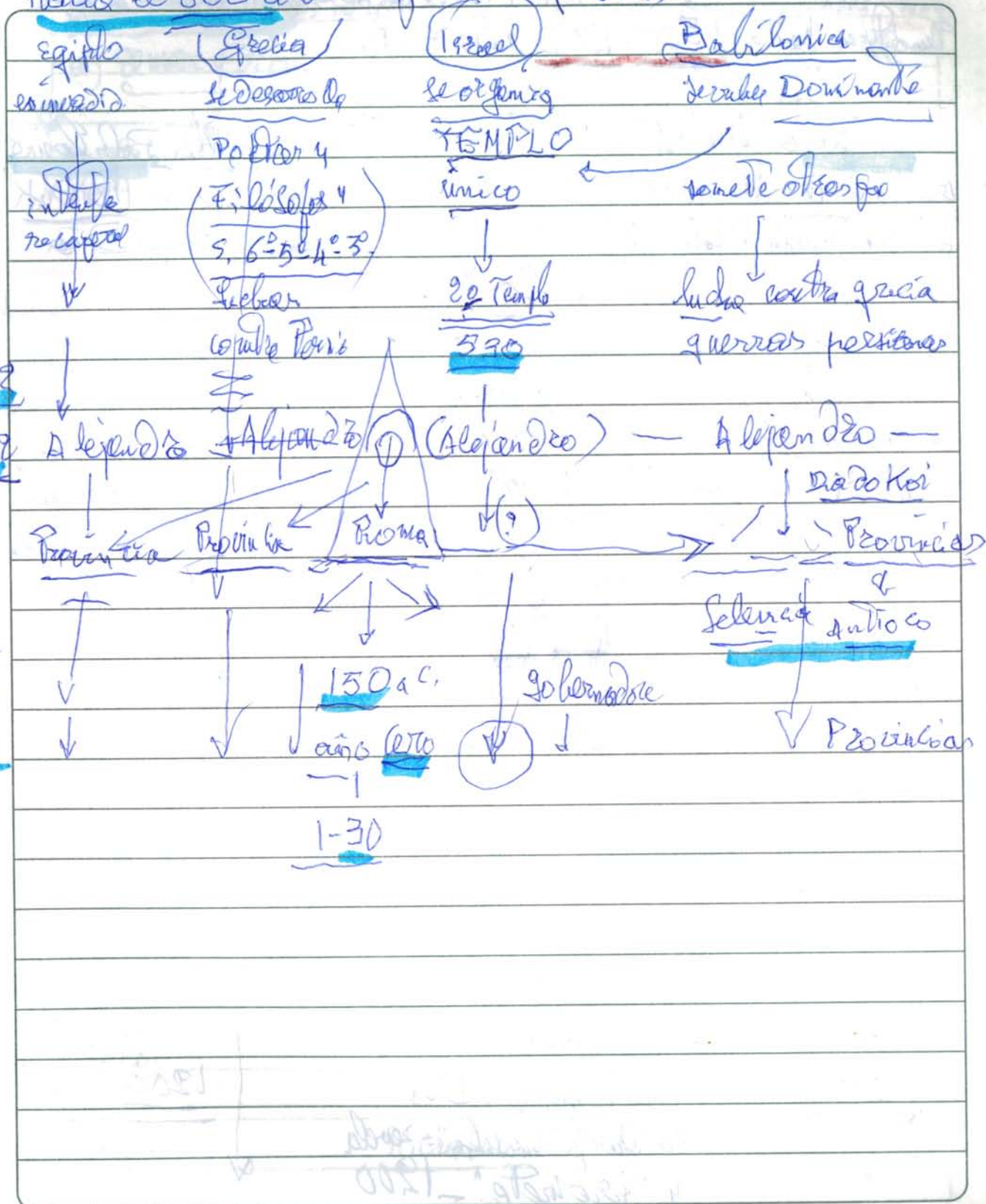
La idea de un Dios Único superior a todos los deos particulares se va desarrollando hacia 1500-1300 antes de Xto





101

Hacia el 800 a.C. = genios y mitos





Protagoras! 480-410 S.Vo

el hombre medida de las cosas
esta medida es sensible

No hay una verdad general = escéptico, todo es a medida.
Entonces hay que educar a lo mejor más útil. = valores!
Para esto sirve el discurso = genera persuasión!

Diálogos: } Tetelo = teoría Eudemo
 } Protagoras (una copia de Protagoras)

Sexto Empírico =

Metaf. XI, 6.11 y III, 8. Platón II, 24

Aristófanes "Las nubes"

Diogenes Laercio IX, 50

Eurípides: Antiope

Antífonte fragmento 10

Discursos múltiples de otros desconocidos

Transforma la filosofía en educación: la persuasión enseña
lo mejor, más útil. = valores justos

Se explica la "medida" geométrica sensible contra las medidas
racionales de los geógrafos!

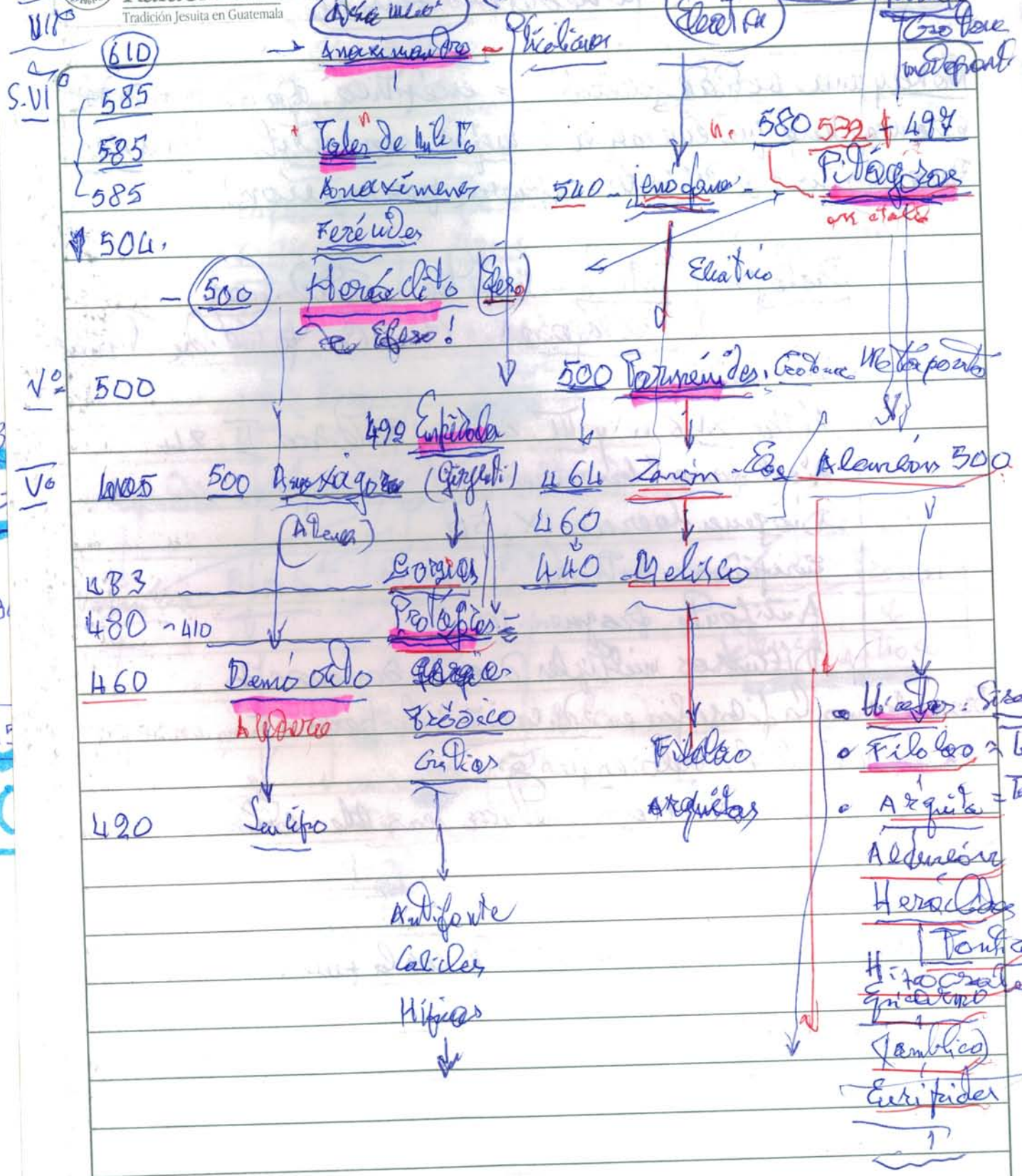
este escepticismo no conecta lo existente con la palabra



PRESO Creticos

ITALIA

Paros
Coo base
independ





Platón

Teeteto 184 P 718 ss.

184 P 718 di Potencia

184 n unam SJ.

Obras completas

184 P 718 ob. Varezuela

"Teeteto" 184 P 718 t. Aguilar

P. 155-208

S. IV^o

470 Sócrates (método)

Jenofonte

Escuela Cicerónica

Cicerón

Aristipo de Capene

436

Antisthenes

Hegesias

(Cínico) Alcas

Areta - Sabias.

Platón

428

De tip. el jónic

~~Esc. Megara~~

Amíceris

Escuelas

Subilidos



(aleazar)

→ "jencósmo" termino en Sicilia - influye en Ella (Zancla y Catana)

a) inseguridad del conocimiento - los sentidos engañan

b) de los dioses = los h. proyectan sus pecados!

c) si el h. bucea encuentra lo mejor; admite la posibilidad

de un en la misma línea -

contra las teorías de generis de los poies y pluralidad de dioses

jeuof = solo sabe que el universo es "UNO".

concepto unívoco del SER.

entonces es infinito, racional, limitado!

Galano y Epifanio se atribuyen "todo uso de la tierra y agua

" los sentidos son engañados sin la razón!

" nada es seguro".

opone a la tierra (baptista) el cielo + donde

por debajo es infinita... los elementos son 4

encuentra conchas-marívas y huellas de focas en las montañas - todo se mezcla

La totalidad es una; pero los particulares se demuestran constantemente!

y el origen del barro: a agua y tierra; vuelven a engendrase y se deforman

Aeris = de los "vulcanes inflamados" viene el sol y los arcos

se apagan y prenden cada día -

Es el cambio de muerte y nacimiento!

Se oponen como verdad a oposición.

Las cosas en su conjunto son: brevitas, saliduzia, sterminidad

Dios es infinito - no humano! es eterno! todo lo ve



PARMENIDES;

500 (S.Vº) « Sobre la Naturaleza » = El ser es uno, inmutable!

400 « De la Verdad y Opinión »

Atraído por doctrinas Pitagóricas

Como en Platón, ser y no ser no se fía de los sentidos ¡Dios vive!
Primacia de la razón = eterno retorno de lo mismo!

El camino del ser (en el discurso) = vía de la Permisión → es Verdad

↳ del no-ser no conduce a nada!

Algo existe si es pensable (= igual en el pensar y el ser) = Substancia

El no ser = no pensable = no es!

Lo pensado resulta "ser real" = positivum, no existencialmente

En contra: Gorgias: no es verdad que las cosas fuesen así de haber existido
o el — también lo "no-existente" es pensable! como

— (No llega a identificar el pensar con el existir)!

El ser no es engendrado ni es destructible. el devenir es ambiguo!

La eternidad es un inmutable presente. El ser es una esfera sin límites
nada le falta - ni se le puede añadir! derivaría de un no-ser!

es igual en cada parte (es un concepto?) es homogéneo!

Condemna a principios del fuego y la noche; "cuerpo pesado eterno"

Reflexión de los opos. pitagóricas: ligero brillante = pero algo es oficiosa popular
la divinidad impulsa la unión de lo claro y lo oscuro para

que se generen nuevos individuos



→ fuego = los pitagóricos
los círculos externos
luz de noche

divinidad?
centro

También la mente de la persona es una
mezcla - el pensar es el que domina
derivado de los opos. pitagóricas



1/2 V₀

1264

"Zenón" de la escuela de Esosa viajeros

Escribe un libro foliando contra los adversarios de la causalidad
Crea la diagonal (Aristóteles) =

Niega la multiplicidad de los seres! y la transformación

Fuente: Platón y el diá. Parménides 128. B

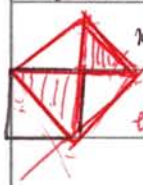
Pedro - 128. D

Tu de abstracción los cosas "multiples" = serían líneas e infinitos de seres
contra Pitágoras y el espacio real!

Niega lo "multiples" = cada cosa tiene la esencia - sería infinito
si son indivisibles ni de los partes o propor serían infinito

diagonal $\frac{D}{l} = 1,011111 \dots$ de un cuadrado Tabla de Tejes de Tejes

Tejes "incomensurable" con el lado = Tejes de Tejes
entonces la diferencia sería "infratesimal"!



"incomensurable" tejes de tejes
el area construida con la diagonal y la construida sobre un lado

⊗ Melito