



MEMORIA
CENTROAMERICANA



RED DE BIBLIOTECAS  LANDIVARIANAS

Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Memoria Centroamericana

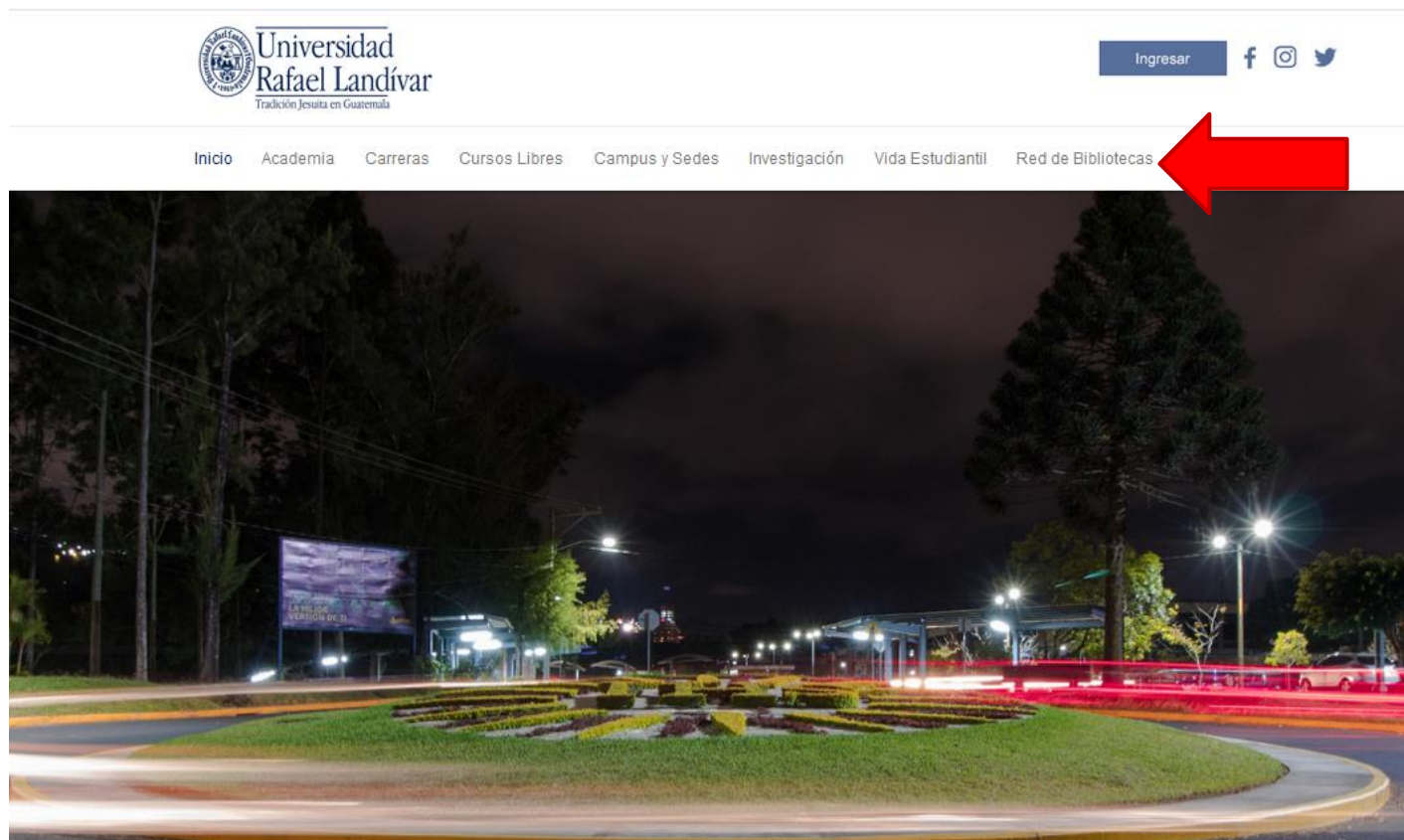
Es una iniciativa que apuesta a la difusión ágil, democrática y gratuita del patrimonio cultural centroamericano. El objetivo principal es poner a la disposición de todas y todos los centroamericanos los más significativos documentos históricos, literarios, gráficos, visuales y sonoros referentes a nuestra historia, nuestra geografía y tradiciones culturales.

El proyecto es desarrollado por el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA) de la Universidad Centroamericana y se ha construido gracias a los aportes de la Fundación Ford, la Secretaría General de FLACSO y la Familia Baltodano Cantarero.

Forma de ingreso



Pasos para el ingreso



1 Ingresar al portal de la Universidad Rafael Landívar www.url.edu.gt

2 Clic en el botón Red de bibliotecas



ADMISIONES

¿Qué necesito para ser admitido...?



POSGRADOS

Conoce los diferentes posgrados y especializaciones que...



AUSJAL

Asociación de Universidades Confiadas a la Compañía...



RED DE BIBLIOTECAS LANDIVARIANAS



Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Boletines	Ciclos culturales	Cine	Colecciones	Comentarios y sugerencias
Consortios	Deberes y derechos de los usuarios	Guía del usuario	Hemeroteca	Horario y ubicación
Normas de entrega de trabajos de graduación	Procesos Técnicos	Red de Bibliotecas Landivarianas	Reglamento interno	Vocabulario de términos bibliotecarios

Metabuscador Landivariano

- Audiolibros
- Bases en prueba
- Bligs y sitios de interés
- Diccionarios
- e-Revistas
- Galería de arte
- La Linterna Mágica
- Literatura guatemalteca
- Museos
- P. Antonio Gallo, S.J.
- Partituras
- Peñódicos
- Publicaciones URL
- Revistas

Estimados estudiantes,
La Red de Bibliotecas Landivarianas, ante las disposiciones de la Universidad Rafael Landívar derivadas de la situación nacional con el Coronavirus COVID-19, hace de su conocimiento:

- La Red de Bibliotecas Landivarianas no cobrará multas de los libros pendientes de devolver desde el 13 de marzo, estos podrán ser devueltos sin cobro de mora hasta que retomemos actividades de manera presencial.
- La red continúa abierta de forma virtual a través de sus servicios: Metabuscador Landivariano, EBSCO, e-libro, 4ResearchLife a los que puedes tener acceso a través del portal: www.utl.edu.gt/biblioteca
- Si tienes problema de acceso, comunícate a: bbiblioteca@utl.edu.gt indicando tu número de carné y nombre completo.

Agradecemos su comprensión.

Architecture Open Library

Bases y bibliotecas
—en línea—

Biblioteca, Libros y más

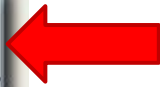
Biblioteca sin paredes

Catálogo Aleph

Crop Protection Compendium

Dynamed

3 Clic en el botón Bases y bibliotecas en línea



Arquitectura y Diseño

Arte y Literatura

Bibliotecología

Ciencias Ambientales y Agrícolas

Ciencias de la Salud

Ciencias Económicas y Empresariales

Ciencias Jurídicas y Sociales

Ciencias Políticas y Sociales

Humanidades

Ingeniería

Multidisciplinaria

Teología

Tesis Doctorales

Humanidades

- ✓ [Academic Search Complete](#)
- ✓ [Biblioteca Digital Mundial](#)
- ✓ [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)
- ✓ [CIDE](#)
- ✓ [CLACSO](#)
- ✓ [eClassics Collection](#)
- ✓ [Eumed.net](#)
- ✓ [Fuente Académica Plus](#)
- ✓ [LISTA with Full Text](#)
- ✓ [MasterFILE Premier](#)
- ✓ [Memoria Centroamericana](#)
- ✓ [Religion and Philosophy Collection](#)
- ✓ [Teacher Reference Center](#)
- ✓ [SocINDEX with Full Text](#)

4 Seleccione Facultad de Humanidades

5 Luego clic en Memoria Centroamericana

Forma de uso y principales funciones



Página Principal Memoria Centroamericana



1 Caja de búsqueda básica, genera una pantalla de resultados del metabuscador Google donde el usuario puede seleccionar el recurso de su interés.

2 Botón Inicio, redirige siempre a la página principal

3 Botón Enlaces, despliega un listado de sitios web relacionados con historia.

4 Botón Contenido, despliega el listado de los recursos con los cuales cuenta la base de datos.

5 Botón buscar, redirige a la pantalla principal de búsqueda

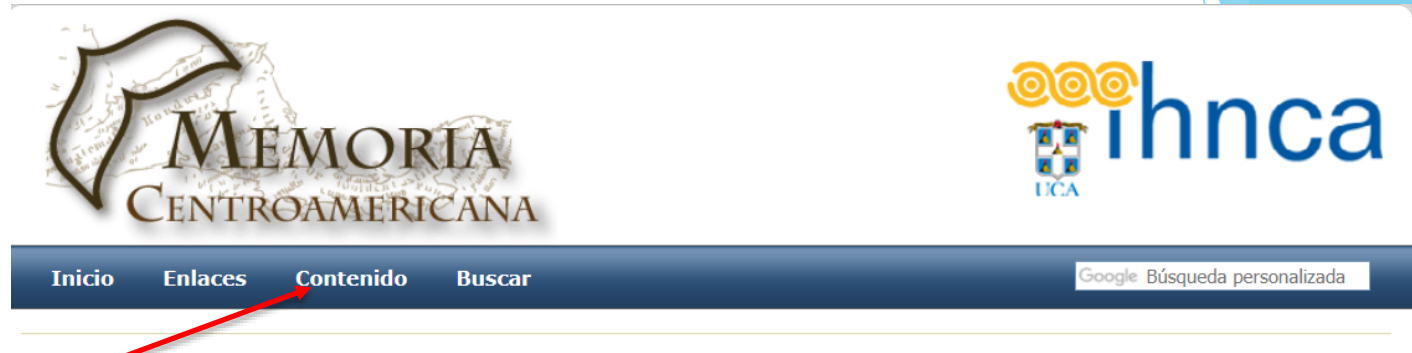
6 Últimas novedades añadidas al sitio web.

¿Qué es Memoria Centroamericana?

Memoria Centroamericana es una iniciativa que apuesta a la difusión ágil, democrática y gratuita del patrimonio cultural centroamericano. Nuestro objetivo es poner a la disposición de todas y todos los centroamericanos los más significativos documentos históricos, literarios, gráficos, visuales y sonoros referentes a nuestra historia, nuestra geografía y tradiciones culturales. Este proyecto es desarrollado por el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA) de la Universidad Centroamericana y se ha construido gracias a los aportes de la Fundación Ford, la Secretaría General de FLACSO y la Familia Baltodano Cantarero.



Búsqueda por tipo de material a través del botón “Contenido”



1 En la página Principal ingrese al botón “Contenido”, despliega el listado de los recursos con los cuales cuenta la base de datos.

Tipo de material	Tema	País	Período
Manuscritos	Cronología	Costa Rica	8000 AC - 500 DC
Libros y documentos	Geografía y medio ambiente	El Salvador	501 DC - 1500 DC
Mapas	Sociedad	Guatemala	1501 DC - 1600 DC
Visual	Economía	Nicaragua	1601 DC - 1700 DC
Video	Historia	Honduras	1701 DC - 1800 DC
Sonoro	Revistas y periódicos	Panamá	1801 DC - 1850 DC
	El rostro del Caribe	Centroamérica	1851 DC - 1900 DC
	Ciencia y técnica		1901 DC - 1950 DC
	Lengua y literatura		1951 DC - 1980 DC
	Patrimonio, arte y artesanía popular		1981 DC - 1990 DC
	Conflictos		1991 DC - 2000 DC
	Límitrofes		2000 DC - 2010 DC

2 Escoja el tema de interés

- Listado de los artículos -

Tipo de material > Manuscritos

Item de 1 hasta 15 de un total de 88 items.

<< Primera < Anterior 1-15 16-30 31-45 46-60 61-75 76-88 Siguiente > Última >>

1. Fondo Edward Porter Alexander. Laudo No. 4.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

2. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 111.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

3. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 105-110.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

4. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 49.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

5. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 48.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

6. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 47.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

7. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 46.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

8. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 45.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

9. Fondo Edward Porter Alexander. Expediente No. 44.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Ver detalles >

3

Se genera un listado de manuscritos disponibles, donde el usuario puede escoger el que desee.

- Detalle de un manuscrito -

Tipo de material > Manuscritos

Fondo Edward Porter Alexander. Laudo No. 4.

Boundary Line between Nicaragua and Costa Rica. Award of General E. P. Alexander. Engineer - Arbitrator. Award No. 4. Shore Line of Lake Nicaragua.

Categorías:

Autor(es) / Editor(es) / Fotógrafo(a): Alexander, Edward Porter

Fechas: 26 de julio de 1899.

Volumen y soporte: 9 imágenes en formato JPG.


Alcance y contenido: Laudo Alexander No. 4 titulado "Award 4. Boundary Line between Nicaragua and Costa Rica. Award of General E. P. Alexander. Engineer - Arbitrator. Award No. 4. Shore Line of Lake Nicaragua".

Lenguaje y escritura del material: Inglés. Impreso.

Características físicas y requisitos técnicos: Digital. Imágenes con bajo rendimiento del sistema de captura.

Existencia y localización de originales: Rare Books Collection de la Biblioteca Louis Round Wilson, Universidad de Carolina del Norte, en Estados Unidos.

Existencia y localización de copias: Archivo Histórico del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica - IHNCA, Universidad Centroamericana - UCA, en Managua, Nicaragua.

 Fondo EPA Laudo N°. 4


Palabras claves: Conflictos Limítrofes, Tratado Jerez-Cañas, Arbitraje Internacional

Consultar como libro digital

Enlace para más información:

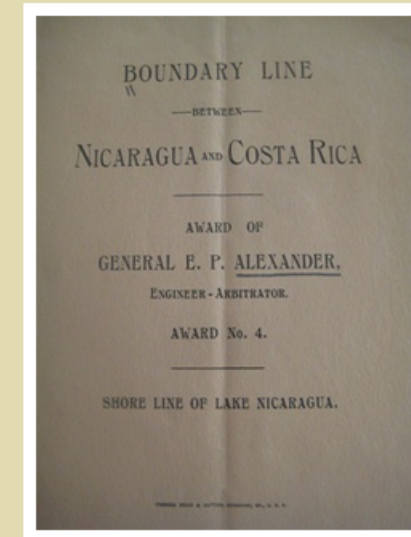
Catálogo en línea de la Biblioteca Louis Round Wilson de "Edward Porter Alexander Papers" en el siguiente enlace: www2.lib.unc.edu/mss/inv/a/Alexander,Edward_Porter.html

Documentos completo (en PDF)

 Descripción_de_Edward_Porter_Alexander_15.pdf 437 K

< Manuscrito anterior

<< Atrás



4 Al seleccionar un manuscrito despliega la siguiente pantalla, muestra los detalles generales del documento.

5 Lectura del manuscrito en PDF

6 Lectura del documento como un libro digital

7 Documento PDF con la biografía del autor.

FIN DE LA
PRESENTACIÓN