

Collins, Wilkie (1824-1889), escritor inglés a quien se atribuye la creación de la novela de detectives. Nació en Londres. Se dedicó a escribir después de haberle ido mal tanto en los negocios como en la abogacía. En 1851 comenzó una fructífera colaboración con Charles Dickens, con el que escribió la novela *No Thoroughfare* (1867). Su novela de misterio *La dama vestida de blanco* (1860) y la de detectives *La piedra lunar* (1868), que apareció por primera vez en revistas dirigidas por Dickens, están consideradas obras maestras en sus respectivos géneros. Aunque en ambas se da más importancia a la construcción de una trama diseñada para confundir al lector, los personajes son también importantes. El retrato realista del sargento Cuff en *La piedra lunar* constituye la primera exposición en la narrativa inglesa de un detective en su trabajo. Además, Collins escribió notas de viajes, el romance histórico *Antonina, o la caída de Roma* (1850), los cuentos de fantasmas de *Al caer la noche* (1856) y las novelas *Sin nombre* (1862) y *Armada* (1866). Su última obra aborda problemas sociales, mezclando elementos de misterio con melodrama. El escritor argentino Jorge Luis Borges fue quien rescató del olvido la obra de Collins, considerándolo como una de sus mayores influencias literarias.

Wilkie Collins escribió 26 novelas y más de 50 relatos cortos. Entre sus obras destacan *The woman in white* (1860), *Armada* (1866), *The Moonstone* (1868) y *The Law and the Lady* (1875). Su última novela, *Blind Love*, fue concluida por su amigo Walter Besant, ya que Collins, con una salud muy quebrada desde hacía años, sufrió una parálisis parcial en junio de 1889, falleciendo en septiembre de ese mismo año.