

Portada > [Cultura](#)

LA GRAN OBRA DE ORSON WELLES

## 'Ciudadano Kane' mantiene su primer puesto como la mejor película de la historia del cine

▪ 'El Padrino' y 'Casablanca' quedan en segundo y tercer puesto, respectivamente



[ampliar foto](#)

Joseph Cotten (izda.) y Orson Welles (dcha.) en 'Ciudadano Kane': (Foto: EL MUNDO)

Actualizado jueves 21/06/2007 10:39 (CET)



**EFE**

LOS ÁNGELES.- Los años no pasan para 'Ciudadano Kane', la obra maestra de Orson Welles que una vez más se mantiene a la cabeza de la lista de las mejores películas de la historia del cine.

Así lo atestiguado el **Instituto de Cine Americano** por segunda vez en esta década en su especial de televisión de tres horas, donde insiste en el poderoso recuerdo y maestría de ese filme habitualmente resumido en una palabra: 'Rosebud'.

Bajo el título '**Cien años, cien películas, décimo aniversario**', el Instituto ha puesto en marcha una vez más un listado que le ha dado popularidad y dinero, a la vez que alimenta la curiosidad del público por saber más de los clásicos cinematográficos.

De la lista se encargan un amplio grupo de críticos, historiadores y expertos, que en esta ocasión han corroborado la opinión de sus predecesores en cuanto a la valía de 'Citizen Kane'.

La cosa cambia al hablar de '**El Padrino**', filme de Francis Ford Coppola que hace una década estaba en tercer lugar y ahora ha cambiado puestos con el clásico

romántico **'Casablanca'**, que pierde su segundo puesto y pasa a tercera posición.

### **Cambios en el 'top ten'**

Otros cambios entre los 10 primeros es el de **'Toro salvaje'**, de Martin Scorsese, que sube del puesto 20 al cuarto de la lista, o **'Vertigo'**, de Alfred Hitchcock, que pasa del lugar 61 al noveno.

Completan los diez primeros lugares **'Cantando bajo la lluvia'**, en quinto lugar, y a continuación **'Lo que el viento se llevó'**, **'Lawrence de Arabia'** y **'La lista de Schindler'**.

**'El Mago de Oz'** queda en el décimo puesto tras el ascenso de 'Vertigo'.

En un comunicado, el Instituto Americano del Cine ha indicado que, "en muchos sentidos", el cine estadounidense refleja el país y que los cambios en ocasiones se deben al mercado del DVD, que rescata clásicos quizá olvidados entre la audiencia.

Este es el caso de un filme como **'Los centauros del desierto'**, considerado uno de los mayores clásicos del oeste y de lo más destacado de la filmografía de John Ford y John Wayne, ahora en el puesto 12 de esta lista en lugar del 96 que ocupaba antes gracias a su edición restaurada en este soporte.

Entre la producción cinematográfica de la última década, tan sólo cuatro filmes pasaron a formar parte de las cien mejores películas de la historia.

Se trata de **'El señor de los anillos: la comunidad del anillo'** en el puesto 50, **'Salvad al soldado Ryan'**, en el 71, **'Titanic'**, en el 83 y **'El sexto sentido'**, en el 89.