

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA (FDS)

"RIESGO SUICIDA EN TRIBU URBANA EMO

(Estudio realizado con jóvenes que pertenecen a una tribu urbana que se autodenomina emo del municipio de Champerico, departamento de Retalhuleu)".

TESIS DE GRADO

DULCE WALESKA DÁVILA MAZARIEGOS
CARNET 21164-08

QUETZALTENANGO, JUNIO DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA (FDS)

"RIESGO SUICIDA EN TRIBU URBANA EMO

(Estudio realizado con jóvenes que pertenecen a una tribu urbana que se autodenomina emo del municipio de Champerico, departamento de Retalhuleu)".

TESIS DE GRADO

**TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES**

POR

DULCE WALESKA DÁVILA MAZARIEGOS

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PSICÓLOGA EN EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, JUNIO DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. GEORGINA MARIA MARISCAL CASTILLO DE JURADO

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. EUNICE YAX COTI

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. LESVIA MARITZA RODRÍGUEZ PANIAGUA

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JOSÉ MARÍA FERRERO MUÑIZ, S.J.

SUBDIRECTOR ACADÉMICO: ING. JORGE DERIK LIMA PAR

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, 25 de abril de 2015

Ingeniero
Derik Lima Par
Subdirector Académico
Campus Quetzaltenango
Universidad Rafael Landívar
Presente.

Respetable Ingeniero

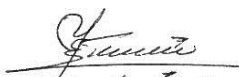
Me permito saludarlo cordialmente, y manifestarle que de acuerdo al nombramiento para asesorar el trabajo de tesis titulado Riesgo suicida en tribus urbanas propuesto por la estudiante Dulce Waleska Dávila Mazariegos, con carnet No. 2116408 previo a optar el título de Licenciada en Psicología, atentamente expongo.

Que la estudiante ha culminado el proceso de elaboración de tesis que deja un aporte al campo de Psicología Clínica y específicamente en psicología social y educativa por el aporte y enfoque del tema.

El estudio abarca una investigación científica y establece una propuesta que busca aminorar el problema al involucrar a estudiantes, padres, docentes y personas afines.

Por lo anterior solicito se nombre revisor para dictaminar lo que corresponda y así dar por Finalizado el proceso.

Atentamente



Licda. Eunice Yax Cotí
Psicólogo
Colegido No.3922.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 05922-2015

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante DULCE WALESKA DÁVILA MAZARIEGOS, Carnet 21164-08 en la carrera LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA (FDS), del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 05282-2015 de fecha 15 de junio de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**"RIESGO SUICIDA EN TRIBU URBANA EMO
(Estudio realizado con jóvenes que pertenecen a una tribu urbana que se autodenomina emo del municipio de Champerico, departamento de Retalhuleu)".**

Previo a conferírsele el título de PSICÓLOGA en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 16 días del mes de junio del año 2015.



Irene Ruiz Godoy

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Agradecimiento

Además deseo manifestar mi más profundo agradecimiento a:

Todas las personas que desde que inicie a estudiar en la Universidad siempre me mostraron su más sincero apoyo, que ahora comparto con ellos mi triunfo, en especial a mis tías Betty Mazariegos, Mariana Dávila, Sheny Dávila y Sheila Rodas gracias por ser mis ángeles.

A la Universidad Rafael Landívar por darme las herramientas necesarias para mi desarrollo en el ámbito profesional.

A mis catedráticos por compartir sus conocimientos, experiencias y valores que me ayudaron para ser una mejor profesional, especialmente a los Licenciados: Eunice Yax, Lesbia Rodríguez, Silvia Tarragó, Hugo Pereira, Dionisio Ovalle, Gustavo Franco, Guicela Lima y Oswaldo Soto.

A mis amigas y compañeros de Universidad por compartir momentos inolvidables a lo largo de nuestra formación.

Dedicatoria

A mi Padre Dios y Madre Virgen María

Por bendecirme quitando de mi camino cualquier obstáculo y brindarme sabiduría que durante el periodo de mi formación aplique para cumplir otro triunfo más.

A mis Padres

Mi madre Joselita Mazariegos por su amor incondicional que nunca se acaba, a pesar de los problemas jamás nos desamparo, por la fe y confianza que siempre tuvo hacia mí y este triunfo es poco para recompensarla en todo lo que me ha brindado.

Mi padre Francisco Dávila por los años que estuvo a mi lado apoyándome.

A mis Hermanos

María Celeste, Francisco Dávila Mazariegos y Mónica de León porque nunca me dejaron sola siempre me apoyaron y ayudaron.

A mi Novio

Erick Olivar por su amor y brindarme su apoyo moral siempre, y a su familia por aceptarme como un miembro más de la familia.

Y al resto de mi familia, tíos, tías, primos, abuelos, amigos y amigas que siempre estuvieron conmigo. Ustedes saben quiénes son

Índice

	Pág.
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Riesgo suicida.....	7
1.1.1 Definición.....	7
1.1.2 Causas del riesgo suicida en los jóvenes.....	8
1.1.3 Tipos de suicidios.....	9
1.1.4 Razones del suicidio.....	10
1.1.5 Conducta de los jóvenes con riesgo suicida.....	10
1.1.6 Factores de riesgo suicida.....	12
1.1.7 Apoyo psicológico.....	14
1.2 Tribu urbana emo.....	15
1.2.1 Definición.....	15
1.2.2 Árbol genealógico de tribus urbanas.....	15
1.2.3 Características de las tribus urbanas.....	20
1.2.4 Factores que inciden en las tribus urbanas.....	21
1.2.5 Conductas de los jóvenes dentro de una tribu urbana.....	21
II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
2.1 Objetivos.....	24
2.1.1 General.....	24
2.1.2 Específicos.....	24
2.3 Variables.....	24
2.4 Definición de variables.....	24
2.4.1 Definición conceptual.....	24
2.4.2 Definición operacional.....	25
2.5 Alcances y límites.....	25
2.6 Aporte.....	26
III MÉTODO.....	27
3.1 Sujetos.....	27

3.2	Instrumento.....	27
3.3	Procedimiento.....	27
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	28
IV	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	31
V	DISCUSIÓN.....	33
VI	CONCLUSIONES.....	35
VII	RECOMENDACIONES.....	36
VIII	REFERENCIAS.....	37
	ANEXOS.....	42

Resumen

En Guatemala se han presentado cambios a nivel nacional, social, familiar, educativo y actualmente se observa un comportamiento drástico en los adolescentes, quienes lo expresan por medio de las imitaciones o por influencia de los medios y redes sociales. Toda esta problemática se ocasiona por el descuido de los padres ya sea que porque no tienen tiempo para sus hijos por el trabajo o porque no les interesa tener ninguna comunicación con ellos, y es por eso que los jóvenes se integran a las tribus urbanas específicamente en el grupo autodenominado Emo.

Lo que justifica hacer un estudio sobre la participación de los jóvenes en los distintos grupos y en este caso de las tribus urbanas y surge la duda si pertenecer a una tribu urbana produce riesgo suicida y luego de haberse realizado la investigación se establece que un 26% de la población presenta el riesgo suicida y según la estadística en un nivel escaso, pero que alerta al campo psicosocial de cómo aminorar el fenómeno para que no constituya un ascenso que más tarde sea causa de desembolso económico para las autoridades.

Con la aplicación de la prueba RS-83 que mide riesgo suicida se logró determinar que aunque es escaso existe el riesgo y según los resultados de esta investigación cuantitativa lo que da como resultado que sí hay presencia de un riesgo suicida, por lo que resulta de gran importancia la atención tipo social y psicológica.

I INTRODUCCIÓN

En determinado momento los jóvenes pueden sentir que la vida no tiene sentido por diversas causas, como la enfermedad física, mental y psicológica, la pérdida de una relación valiosa, un embarazo oculto o no deseado, soledad, dificultades cotidianas en personalidades poco tolerantes, ausencia de los padres en la vida de los jóvenes, proceso de divorcio de los padres, mala comunicación entre padres e hijos, violencia intrafamiliar, baja autoestima, entre otras; lo que podría convertirse el suicidio en la mejor y única opción para ellos.

Es un hecho que el riesgo suicida han estado presentes en el ser humano transcultural y universal, desde el origen de la humanidad; comprende el pensamiento de terminar con la propia vida, las manifestaciones de autodestrucción deben ser exploradas, si el alumno no las manifiesta, se observa en la comunicación y el diálogo abierto sobre el tema no incrementa el riesgo de desencadenar el acto, como erróneamente se considera y es una valiosa oportunidad para iniciar la prevención.

Dentro de las tribus urbanas se encuentran los jóvenes que se autodenominan Emo, estas personas con su apariencia intentan parecer tristes y amargadas, basan todo lo físico en problemas emocionales. En estas tribus se sienten aceptados y perciben que les brindan cariño, que son escuchados, entre otros.

Cuando los jóvenes intentan quitarse la vida intervienen factores biológicos, psicológicos, sociológicos, emocionales, culturales y filosóficos. Es por medio del comportamiento que manifiestan los sentimientos y pensamientos, pero cuando el sufrimiento ya es demasiado y no ven la salida ellos optan por quitarse la vida pero antes lo planifican y en estos indicios es donde los padres de familia tienen que prestar mucha atención para evitar un suicidio dentro del hogar.

Para soporte de la investigación, se han consultado algunos autores, que han sido sobresalientes al tratar el riesgo suicida en tribu urbana Emo y se exponen a continuación.

Larraguibel, González, Martínez y Valenzuela (2000) en el artículo Factores de riesgo de la conducta suicida en niños y adolescentes, en la revista chilena en pediatría v.71 n.3, manifiesta que el suicidio es la segunda o tercera causa de muerte en jóvenes de 15 a 19 años de edad, en el caso de los adolescentes las tasas han permanecido relativamente estables en el periodo observado. La prevalencia del intento de suicidio es aún más difícil de conocer. En general se acepta que los intentos son 10 a 50 veces más numerosos que los suicidios. Estudios de seguimiento de adolescentes que han realizado un intento de suicidio, muestran que el 10% se suicida dentro de los 10 años siguientes. El género y la edad aparecen como factores de riesgo relevantes. Los suicidios completados son más comunes entre los hombres; las mujeres tienen un mayor riesgo en las otras conductas suicidas. El riesgo de suicidio aumenta con la edad.

Los trastornos más frecuentemente asociados son: del ánimo, principalmente depresión, abuso de sustancias y conductas antisociales. La ansiedad, agregada a un cuadro clínico de ideación suicida, más bien cumple un rol amplificador en el desarrollo y la mantención de la ideación suicida. La derivación oportuna, evaluación del funcionamiento familiar y el desarrollo de tratamientos efectivos en gente joven con morbilidad psiquiátrica pueden ser muy efectivos en reducir la conducta suicida.

Montes y Montes (2009) en el artículo El pensamiento social sobre el suicidio en estudiantes de bachillerato, de la revista Enseñanza e investigación en psicología vol. 14, num. 2: 311-324, manifiesta que el riesgo suicidio es uno de los temas que ha generado mucha preocupación, cuando se trata de explicar no se puede analizar desde el punto de vista fenómeno personal o interpersonal, así como en un fenómeno socioeconómico y sociocultural, cuando la persona tiene idea de suicidarse arrastra muchos problemas que para otros no tienen motivos de hacerlo, así mismo influye el ambiente a su alrededor. “El suicidio a través de la historia se ha visto como un suceso bipolar: por una parte, como algo glorioso o valioso, que honra, y como una prueba de libertad individual; por el otro, como algo aberrante que va en contra de lo humano y de lo divino, “Los seres humanos van a morir son los pensamientos suicidas que tienen porque presentan problemas y enfermedades cercanas”.

Rivera (2010) en el artículo Revelan que trece jóvenes intentan suicidarse en Xela, en el periódico elQuetzalteco, edición primera plana, dice que dentro de la tribu urbana se influencia mucho a los adolescentes de Guatemala que tienen problemas familiares, y dentro del hogar no encuentran el calor de una familia así es como ellos se incorporan en estos grupos. Un psicólogo del gobierno de Guatemala, ha detectado trece casos de estudiantes que intentaron suicidarse en escuelas públicas y colegios de la ciudad de Quetzaltenango, reveló hoy una publicación hecha por el periodista Fred Rivera en el periódico elQuetzalteco. Las autoridades educativas y padres de familia están alerta luego que el psicólogo Eddy Jorge, quien apoya con capacitaciones al sector educativo 07 de Quetzaltenango, revela que existen 13 casos de adolescentes que se han cortado las venas, debido a que tienen tendencias de la tribu urbana Emo.

El director departamental de Educación Ariel Galicia, explicó que desconoce del problema, sin embargo, investigará, en conjunto con la Procuraduría General de la Nación, Derechos Humanos y Gobernación. “Es preocupante pero estamos a tiempo para ayudar a los adolescentes que atraviesan por este problema”, dijo Galicia. “El psicólogo Eddy Jorge, da su punto de vista respecto al crecimiento de la tribu urbana Emo y las tendencias suicidas que se han detectado en centros educativos”. En Quetzaltenango existen más de 60 miembros que contagia a las nuevas generaciones. Los jóvenes adoptan modos de vestir y filosofía. Tienen la estima baja y tienen en mente la autodestrucción porque presentan pensamientos negativos. En muchos casos por falta de atención de los padres.

Martínez, Moracen, Madrigal y Almenares (2015) en el artículo Comportamiento de la conducta suicida infanto-juvenil, en la revista cubana de medicina general integral v.14 n.6, dicen que el suicidio se ha tomado como un problema de salud pública en las últimas décadas se le ha dado una especial relevancia, Las conductas suicidas en adolescentes se definen como "La preocupación, intento o acto que intencionalmente busca causarse daño a sí mismo o la muerte". Se puede entender como las ideas y los deseos suicidas (ideación suicida), las conductas que no tienen resultados que incluyen intentos o tentativas suicidas. Los riesgos de intento de suicidio en un intervalo a corto tiempo y esto se observa en los jóvenes. Los suicidios más comunes se encuentra en hombres, las mujeres tienen mayores riesgos de

suicidas en otras funciones como en un aborto, decepción amorosa, entre otras, algunas explicaciones demuestra la diferencia de riesgos de suicidios en los hombres y mujeres, los hombres tienen consecuencias socioeconómicas y tienen mayor prevalencia en el alcoholismo, también utilizan los medios más violentos y es por eso que el suicidio es más exitoso que en las mujeres, es más prevalente el intento de suicidio porque en ella predomina la depresión.

Pérez (2015) en el artículo El suicidio, comportamiento y prevención, en la revista Cubana de medicina general integral v.15 n.2, comenta que cuando aparecen los riesgos suicidas el conocimiento es mórbido y se conoce como una estrategia válida para su prevención, el tema se relaciona con las conductas que tienen los jóvenes para poder llegar a tener riesgos suicidas.

Así también expone que hay que considerar que los factores de riesgo son individuales, porque el riesgo para otros puede padecer algo normal que no tiene problema alguno. Los jóvenes relacionan el concepto de muerte con el suicidio. Por lo general los jóvenes han tenido alguna experiencia sobre el tema mediante la visualización de este tipo de acto en la televisión, sea a través de programaciones para adultos o dirigidos a los jóvenes. Cuando se tiene a bien presenciar acontecimientos dolorosos como el divorcio de padres, la muerte de seres queridos, abandono y otros, se recae a los que son los sentimientos de culpa se entra en una depresión y piensan que la única solución es quitarse la vida.

Molina (2000) en la revista Última década v.8 n.13, en el artículo Juventud y tribus urbanas, aduce que para muchos investigadores la juventud no es más que “una condición natural, sin diferencias, definida por el proceso psicobiológico, independiente de los condicionamientos históricos, económicos y culturales que la producen”. Existiría, por lo tanto, una tendencia a naturalizar las prácticas juveniles. Se menciona que son pocas valoradas las prácticas que realizan los jóvenes que no están vinculadas con la economía, el trabajo y el consumo. Pablo Cottet, se cuestiona acerca de la manera en que se ha estudiado a la juventud. Durante los 50 y 60 las ciencias sociales enfocaron principalmente el tema del desarrollo, entendido conceptual y teóricamente dentro del marco de la necesidad de una industrialización, más aún, de una creciente demanda de calificación del trabajo. La educación, y principalmente, la universidad, se transforman en el eje determinante de dicho desarrollo. A raíz de esto, para las ciencias

sociales, los jóvenes de la década de los 60, fueron únicamente universitarios, y trabajadores. Las demandas sociales y políticas, tenían un sentido de acción participativo, enmarcado dentro de un contexto institucional.

Silva (2002) en el artículo Juventud y Tribus Urbanas: En Busca de la Identidad, en la revista Última década n°13, menciona que el término juventud es una construcción social reciente, es decir es una invención social a partir de la cual, la sociedad ha producido una nueva categoría existencial y vivencial, los y las jóvenes. Los jóvenes sufren estos cambios que han surgido por la evolución de la sociedad moderna y capitalista. Gracias a los logros de los padres estos jóvenes han dejado de ser niños porque necesitan de hacerse cargo de sí mismo, acumular sabiduría y educación, ensayar roles, para asumir posteriormente su obligación son quienes, inicialmente, dan origen a lo que hoy se conoce como la juventud.

La despersonalización es un proceso por el cual se ha construido la categoría social de juventud, tienen fuerte presencia dos elementos: dimensión de proceso y dimensión de masividad. En la primera, es posible reconocer que es indispensable separar el paso (evolución) biológico, que conlleva para los y las jóvenes el dejar de ser niños, y adaptarse a una nueva condición de sujetos aptos para la procreación, paso que, los habilita, como reproductores biológicos de la especie; de la posibilidad, cierta y efectiva, de la evolución social.

Ruiz (2008) en el artículo "Emos", la tribu de adolescentes tristes, en el diario LA NACION, página 27, comenta que es una nueva tribu urbana Emo que se ha expandido en todo el mundo. Los Emos son jóvenes de clase media, demuestran su dolor, rechazan a sus padres y la sociedad. Debido a su vestimenta y peculiar corte de cabello que por lo regular cubre el ojo izquierdo del rostro, para ellos significa que una parte de la sociedad les da vergüenza entonces no quieren que los vea, también los confunden con los "metrosexuales". Los puntos de reuniones de esta tribu son los parques, es allí donde se observa que las otras tribus los discriminan por su apariencia y los buscan para poder golpearlos. Algunos "emos" se cortan la piel como sinónimo de descontento con el mundo que los rodea y fantasean con el suicidio, las parejas de ellos llevan las mismas marcas, como símbolo de fraternidad, lo cual constituye, en

tiempos del VIH/sida, un riesgo para su salud. Son personas que demuestran tristeza, amargura y basan su físico en problemas emocionales. Esta tribu se relaciona con la tendencia depresiva y riesgo suicida, es por eso que los jóvenes se encierran porque el medio que les rodea no los entiende y los etiquetan.

Cortés, Aguilar, Suárez, Rodríguez y Durán (2011) en el artículo Factores de riesgo asociados con el intento suicida y criterios sobre lo ocurrido en adolescentes, en la revista Cubana de Medicina General Integral v27 n1, expone que el suicidio en la actualidad es una problemática relevante a nivel internacional, debido a la alta relevancia y alto incremento con el paso de los años. Se observa a un más en la población de adolescentes como en esta época aun buscan su identidad. En esta etapa suceden cambios sistemáticos en las actitudes asumidas en los aspectos psicológicos, fisiológicos, socioculturales y biológicos, se adquiere la independencia, se logra el despego familiar y se generan algunas conductas que inciden negativamente en el medio familiar y social, lo cual provoca estilos de vida poco saludables como la conducta suicida, que afecta la calidad de vida. Se asume que el intento del suicidio es un fenómeno multicasual, y dentro de los factores de riesgo más importantes para la consecución de un suicidio está el antecedente de intento de suicidio. Se estima que entre el 2 y 12 % de la población joven ha tratado de quitarse la vida y constituye un motivo frecuente de consulta en salud mental y un grave problema para la salud pública.

Los adolescentes que intentan el suicidio o se suicidan están caracterizados por diferentes factores de riesgo para esta conducta, entre los que se citan: provenir de medios familiares con desventaja social y pobreza educacional, exposición a situaciones familiares adversas que condicionan una niñez infeliz, los que presentan psicopatologías incluyen, depresión, abuso de sustancias y conducta disocial, baja autoestima, impulsividad, desesperanza, amores contrariados o los problemas socioeconómicos, falta de comunicación con padres, y maltrato, entre otros aspectos, que limitan la participación social activa del adolescente, impiden la satisfacción de necesidades más elementales y cortan la libertad de quienes los padecen.

Flores (2013) en el artículo Cultura urbana. Las tribus, en la revista Lastupdated, dice que las primeras tribus urbanas según se conocen son de mitad del siglo XX. Antes de la década de

1950 se pasaba de la infancia a la edad adulta de una forma extremadamente rápida. Pero fue a partir de 1960 cuando la adolescencia empezó a reivindicarse y a darse protagonismo dentro de la sociedad. La tribu urbana es la necesidad de los adolescentes de expresarse. De esta se crea otra, que es la de unirse a otros que piensen, sientan y padezcan igual que él y crear una micro cultura dentro del ámbito social que englobe una ideología y gustos similares; están siempre aparte del mundo de los adultos. Tras unirse con un grupo de personas buscarán un lugar que se identifique con ellos y éste será parte de su pertenencia, al igual que el lugar de actividad y representación ante el mundo que les rodea. En estos momentos se vive en el llamado: Neo tribalismo. Este movimiento se conforma de una serie de grupos mini culturales que participan y se relacionan entre sí de igual a igual, sin ninguna clase de jerarquía. Cada uno tiene su estilo y unos rituales propios que los diferencian de los demás. Unidos por la amistad y la similitud, sienten las tribus como un ser vivo que pasea por la sociedad.

Para tener un mayor entendimiento a continuación se desarrollaran diferentes conceptos que ayudaran a aclarar cada una de las variables a investigar:

1.1 Riesgo suicida

1.1.1 Definición

Figuro, Galdó y García (2008) definen el riesgo suicida basado en el DSM-IV como un déficit funcional inherente al síndrome depresivo como fuente de problemas escolares, familiares y aislamiento social. Según las repercusiones los riesgos se acercan al suicidio. Si el adolescente se encuentra en un proceso de depresión desde el punto de vista sistemático está aislado, pero es más frecuente la aparición de ansiedad y problemas conductuales que superan este proceso de depresión, pero durante este aparecen los riesgos suicidas, como no se da el valor adecuado de su persona simulan que no vale la pena vivir, al pensar que a nadie le importa su vida. Por estas razones el riesgo suicida en adolescentes tiene un serio problema de salud pública y psicológica, el tratamiento debe ser lo más precoz posible.

Fachinelli, Straniero, Paramos (Citados en Páramo 2009) analizó las diferentes actitudes hacia la vida y la muerte, determinaron los procesos estresantes importantes distribuidos en tres

niveles de rangos que son: alto, moderado y bajo, presentan algunos factores de riesgo suicida clínicamente aceptados que son:

- Enfermedades psiquiátricas como problemas de conducta, personalidad, antisocial, depresión y drogadicción.
- Intento anterior de suicidio.
- Fuertes sentimientos de depresión, desesperanza e impotencia.
- Drogadicción y alcoholismo.
- Acontecimientos estresantes como divorcio y trastorno familiar grave.

El adolescente no se quita la vida por respuestas de un hecho perturbador, sino que lo hacen por hechos consecutivos de problemas familiares y personales.

Moliner (2004) describe que el suicidio es una acción de matarse a sí mismo. Las palabras suicidio y homicidio son parecidas pero el significado es muy diferente, cuando se refiere al suicidio es el pensamiento que se tiene de la muerte y el homicidio es el resultado del pensamiento voluntario que lleva hasta la muerte.

El concepto de suicidio se entiende como el acto voluntario de provocar la muerte, combinación entre el consciente y la acción de cometer suicidio, el consciente lleva a la acción para poder tener terminado el deseo de suicidarse, estos pensamientos los tienen las personas que tienen ideas suicidas.

1.1.2 Causas del riesgo suicida en los jóvenes

Durkheim (2012) comenta que dentro de algunas causas suicidas se puede encontrar, problemas familiares, dolor físico, remordimiento, embriaguez, celos, amor, prostitución, mala conducta, enfermedades mentales, entre otras. Cuando se refiere a problemas familiares engloba diversos tipos como: divorcios, celos de hermanos, ausencia de padres, todos estos factores afectan en el joven porque no tiene a una persona de la familia para que lo pueda orientar cuando tenga problemas y quiera solucionarlo por eso pensaría en ideas suicidas, dentro del ambiente familiar influye el carácter tanto del joven como del padre de familia, la forma que educan los padres y enseñen a los hijos con ejemplos, así ellos se comportarán, sino

se tienen reglas dentro del hogar los jóvenes van hacer lo que ellos quieran, tendrán malas conductas no respetarán a las demás personas ni a los padres.

Cuando los jóvenes presentan dolor físico podrían tener la idea de quitárselo con suicidarse. La embriaguez viene a dañar el cerebro y el joven podría presentar ideas de riesgos suicidas, dentro de este estado de ánimo que se maneja cualquier pensamiento es negativo. Exponen que la vida no tiene ningún sentido y la única solución es quitarse la vida porque no le interesa a nadie y llegan a cometer un suicidio voluntario.

El amor es un tema que llega sin imprevisto a esta edad, cuando los jóvenes sufren un desamor piensan que han fallado en el sentido de cómo querer o amar a la otra persona, allí surge el percibir de que no tiene sentido vivir si no puede amar a otra persona. Dentro de una relación de pareja uno de los factores que intervienen son los celos, ya que estos surgen por la desconfianza que se tiene dentro de la relación amorosa, los celos son uno de los resultados que podría llevar a los jóvenes a tener ideas suicidas ya que no pueden superar la pérdida de la persona amada.

1.1.3 Tipos de suicidios

Quintanar (2007) expone que existen tres tipos de realizar el suicidio los cuales son: el gesto suicida, intento suicida y suicidio. Cuando se refiere al gesto suicida, son aquellas actitudes que toma el joven en dañar su cuerpo con motivo de provocarse lesiones, marcar el cuerpo e incluso ingerir sustancias para tener una satisfacción de sentir una ideación suicida. El intento suicida lo realizan los jóvenes con el fin de provocarse la muerte pero nunca se llega a consumir. El suicidio es la consecuencia del gesto e intento suicida, ya que aquí no existe un gesto e intento porque aquí ya se completa el suicidio.

Quitarse la vida en esta época para los jóvenes es un escape del ambiente familiar, social y cultural, el entorno no tiene que ser un ejemplo negativo así no podrían presentar riesgo suicidas, al contrario que sea de una lucha constante por la vida; en este mundo no hay nada fácil, todo sacrificio tiene una recompensa, tienen que tener presente cuáles son sus objetivos y metas para poder alcanzarlas.

1.1.4 Razones del suicidio

Para Quintanar el poder identificar cuáles son las razones de que los jóvenes presentan riesgo suicida, primero se debe diferenciar cuales son las razones del riesgo y cuáles son las detonantes o precipitantes del suicidio. Dentro de la psicológica se encuentra como el patrón adaptativo podría llevar al joven a provocar una distorsión, disminución y debilitar, aquellos recuerdos que afectaron de niño pero ahora percuten en el presente. Algunas condiciones que pueden influir en el riesgo suicida son:

- Definir los problemas sexuales saber cuál es la preferencia sexual.
- Problemas entre padre-madre.
- YO débil.
- Problemas de adicción.
- Desesperanza en los momentos importantes de la vida.
- Presentir la muerte, anunciar o provocarla.

Las condiciones casi nunca se presentan por separado, el suicidio es un tema tan común que se convierte en una conducta social y nace la pregunta ¿Por qué se suicida las personas?, para la respuesta de esta pregunta Quintanar menciona algunas respuestas que serían:

- Resultado de la disciplina que los jóvenes recibe dentro del hogar y el concepto erróneo del suicidio.
- Tener presente las consecuencias del pasado, presente, futuro, y asumir los resultados de los actos.
- La influencia que tienen los medios de comunicación para representar modelos y comportamientos de jóvenes que practican el suicidio.
- Reconsiderar las fuerzas de la psicología que llevan al joven a cometer suicidio.

1.1.5 Conducta de los jóvenes con riesgo suicida

Continúa Quintanar diciendo que los jóvenes tienen conductas autodestructivas que llevan a cabo como: fumar, beber en exceso y practicar deporte de riesgo, las realizan con el fin de experimentar no de acabar con la vida. Cuando se tiene la intención de suicidio los jóvenes buscan como poder acabar con ese sufrimiento que tienen por dentro, que por más que

intentan quitárselo no encuentran el fin de ese sufrimiento, según ellos la solución es el suicidio.

Las personas que tienen conductas suicidas buscan como acabar con el dolor que sienten, no terminar con las ideas suicidas, algunas de las conductas suicidas más conocidas son:

- Suicidio consumado: ese se refiere a cuando los jóvenes llevan a cabo el pensamiento que tienen con terminar con la propia vida, por ejemplo matarse voluntaria.
- Suicidio frustrado: es aquel que no se lleva a cabo con el objetivo de quitarse la vida porque hubo algún inconveniente que lo impidió.
- Intento de suicidio: en este se puede detectar en los jóvenes que hacen intentos para poder suicidarse y dañan el cuerpo como por ejemplo cortándose el cuerpo pero no se consuma el suicidio sino que como plan de satisfacción.
- Ideación suicida: son los procedimientos que se utilizan para poder afrontar los problemas para no llegar al suicidio.
- Gestos suicida: son los que presentan los jóvenes cuando tienen ideación suicida.
- Amenaza suicida: se expresa el joven verbalmente sobre las ideas suicidas.
- Equivalentes suicidas: son las conductas que realizan los jóvenes con el fin de mutilar su cuerpo como por ejemplo: cortando las venas con un objeto que tenga filo.
- Suicidio colectivo: sucede cuando los jóvenes se reúnen en grupos para poder dañar su cuerpo.
- Suicidio pasivo: actitud que tienen los jóvenes lentos de poder quitarse la vida.
- Suicidio racional: esta conducta suele presentar en los jóvenes que tiene una enfermedad terminal que llegan a la conclusión de que es mejor quitarse la vida porque así no sufren tanto y llegan a su objetivo que es la muerte, pierden el sentido del porque vivir.

Las primeras conductas suicidas suelen ser la primera alerta que se debe de observar porque el joven refleja que en los pensamientos están las ideas suicidas, por una u otra razón los jóvenes lo demuestran que necesitan ayuda para poder salir del problemas que pasan y siente que no pueden salir solos para poder solucionarlo.

1.1.6 Factores de riesgo suicida

Buendía, Riquelme y Ruiz (2004) afirman que el fenómeno del suicidio ha estado siempre presente a lo largo de la historia de los seres humanos, pero las personas no han percibido el concepto adecuado sobre el tema, se ha involucrado los planteamientos religiosos, filosóficos, sociales, culturales vigentes y depende de cada época. Con el afán de encontrar una explicación del riesgo suicida se ha enfocado más en los factores sociales, personales y motivacionales. Antes era un fenómeno no tan frecuente como en la actualidad en Guatemala, sobre todo que no se toman en cuenta a las personas que llegan a completar los riesgos suicidas, a raíz de que las tasas anuales van en aumento, la salud pública ha tomado especial una atención para poder prevenir y disminuir las tasas de suicidios. Los riesgos suicidas, se dan específicamente en jóvenes por las circunstancias de que en esta etapa andan en busca de la identidad, ambiente social, personal y estudiantil influye en el comportamiento de los jóvenes porque imitan a las personas que ellos creen que los escuchan, demuestran cariño, y los protegen. Los factores que intervienen en los riesgos suicidas son: Depresión, desesperanza, familia disfuncional, abuso de alcohol, abuso de drogas, trastornos de la personalidad.

A. Depresión

Es un estado de ánimo frecuente el cual afecta en la totalidad al ser humano, ya sea física y emocional, pero se tiene que tener en cuenta que la relación entre la depresión y riesgo suicida es muy complejo, las tentaciones siempre están presentes en el estado de ánimo de las personas. La depresión en los jóvenes está más frecuentemente relacionada con el riesgo suicida que la desesperanza.

B. Desesperanza

Es un escape rápido de un problema que no tiene solución y se piensa que aunque no tiene salida. Cuando se ve que el esfuerzo no es recompensado y no le da respuesta al problema. Es uno de los indicios para poder suicidarse ya que se distingue a las personas como desesperadas, deprimidas y pensando constante en el suicidio, es un elemento clave para detectar los riesgos suicidas en las personas. La desesperanza es aquella que hace reaccionar y tener pensamientos continuos sobre como poder llegar al suicidio ya que se ha perdido por qué se debe vivir.

Buendía, Riquelme y Ruiz comenta que el componente cognitivo sobre la desesperanza en la búsqueda del porque las personas buscan tener riesgo suicida y llegar a cometerlas. Se relacionan con la desesperanza y pesimismo del futuro ya que si no tiene esperanza se pierde el futuro con oportunidades de vivir y tener una vida con éxito, los jóvenes que tienen problemas con alcohol, baja autoestima y estados de ánimos, son propensos a manifestar riesgo suicida e incluso podrían llegar a cometer suicidio.

C. Familia disfuncional

Se hace mención sobre muchos jóvenes que viven un ambiente desagradable en su hogar, sufren de una familia disfuncional ya sea que viven solo con la madre o padre, e incluso hasta con los abuelos o tías, la ausencia de los padres en la vida de los jóvenes es un factor que podrían llevarlos a presentar riesgos suicidas.

Dentro de una familia disfuncional los problemas son los abusos físicos o sexuales, falta de comunicación de padre-hijo, inestabilidad y violencia. Las consecuencias de estos problemas son jóvenes que tienen ningún objetivo, motivo o razón para vivir, podrían buscar cariño, afecto y aceptación algo que les falta en su hogar

Se comenta que uno de los problemas que provoca una disfunción familiar es la mala comunicación entre padre e hijo y conflictos entre los padres de familia. Los jóvenes con familia disfuncional pueden bajar la autoestima, porque dentro del entorno social, es discriminado, aislado y ve que es diferente a los demás.

D. Abuso de alcohol

El alcohol es un factor que podría ayudar al joven a tener riesgo suicida. Los problemas familiares, comportamiento, decepción amorosa, amistades inadecuadas, llevan a involucrarse en el vicio. El abuso del alcohol es una de las consecuencias que los jóvenes viven por pertenecer a una familia disfuncional, baja autoestima, depresión entre otros. Existen muchas probabilidades que dentro del entorno familiar se abusa del alcohol los jóvenes tomaran esos ejemplos y pensarán que es algo común dentro de su entorno.

E. Abuso de drogas

Es una de las obsesiones que presentan los jóvenes, el uso de la marihuana, alcohol, cocaína y tabaco, estas son denominadas como drogas sociales. Las drogas más comunes son el tabaco y el alcohol. Dentro de este ambiente existen muchos factores que intervienen para que los jóvenes se incorporen a estos grupos uno de los principales son los problemas familiares, sentimentales y sociales. Se tiene una idea errónea de que si consume droga los problemas desaparecen, pero cuando se sobrepasa con el uso de las mismas puede llegar a presentar riesgo suicida.

F. Trastornos de personalidad

Se expone que los trastornos de personalidad se identifican por algunos rasgos y conductas que les dé inadaptación al entorno social. Las relaciones interpersonales suelen ser inseguras, intensas y cambiantes, les cuesta tolerar la soledad por lo que inventan o buscan una salida para no sentirse solos. El estado de ánimo cambia rápido, puede ser parte de la depresión y ansiedad, pero estos estados no son permanentes, sino susceptibles a la irritabilidad y la agresividad, ya sea hacia los demás o a sí mismo. El abuso de algunas sustancias los lleva a evolucionar otra personalidad, la conducta suicida es un pensamiento de riesgo suicida, este trastorno de la personalidad afecta más en los jóvenes que en las señoritas.

1.1.7 Apoyo psicológico

Quintanar (2007) expone que el incremento al suicidio de jóvenes va en aumento y continúa sin un descenso, un 20% de los adolescentes de todo el mundo presenta problemas mentales o de comportamiento, el suicidio es una de las tres causas más comunes en las personas de 15 a 35 años de edad, ellos suelen contar sus inquietudes a personas de la misma edad, con quienes hay una buena oportunidad de desarrollar la prevención al riesgo suicida. Es por eso que se recomienda un apoyo psicológico que incluye prevención e intervención oportuna a los jóvenes que se encuentran dentro de la tribu urbana. Con la orientación de un psicólogo y las herramientas adecuadas como test psicométricos, conferencias, talleres, entre otras, los jóvenes si quieren lograr una prevención esencial sobre la conciencia de los problemas, deben de seguir las indicaciones del psicólogo, los familiares son un factor de apoyo importante, así el adolescente siente aceptación y ayuda para poder solucionar los problemas.

1.2 Tribu urbana emo

1.2.1 Definición

Gutiérrez (2012) expone que tribu urbana es un entorno de claves indefinidas en donde cada cual atrapa un espacio a su manera y los emos son jóvenes que tienden a victimizarse. Dentro de una tribu urbana emo la familia, sociedad y humanidad los rechazan por no comprender su vestimenta y ojos delineados de negro, fleco que cubra un ojo y mirada triste en el rostro, para mostrar su dolor.

Se identifican como sujetos sensibles y víctimas del mundo que le rodea. Las personas que se consideran emo son delgadas y se dejan crecer el cabello, debido a su andar peculiar los caracterizan afeminados. Tienden a llorar por las esquinas con o sin motivo y así tener un propio mundo imaginario. Se consideran vegetarianos pero al final solo es un decir porque es parte de la moda, decir y no serlo. Cuando salen en grupo les gusta ir tomados de la mano hasta llegar al lugar donde se reúnen a escuchar música y si siente dolor por algún problema que ha vivido se cortan las venas, según ellos así se calma. Les gusta vestirse con ropa zapatos y accesorios de marcas más reconocidas a nivel mundial para ir a la altura de la moda solo que a su manera, algunas veces lucen unos cinturones con cuadritos de colores los más resaltados son de blanco y negro.

1.2.2 Árbol genealógico

Comenta que es una representación gráfica en la que se exponen los diferentes tipos de tribus urbanas que existen en Guatemala, y se exponen a continuación.

A. Emo

García (2009) comenta que el origen de la tribu Emo comienza a finales de los años 80 como un derivado de la música punk hardcore americano, pero en la actualidad la música que escuchan es más reconocida que antes en todo el mundo. Los emos ahora están distribuidos en toda Latinoamérica y la mayor parte se establecen en las edades de 14 a 20 años. Las actitudes muestran que tienen baja autoestima ya que son negativos y todo el tiempo se expresan dramáticos ante la vida. Ante el mundo se muestran como las personas consecuentes de padres

que son amantes del dinero y fama, olvidan que, tan solo tener lo necesario basta y sobra para poder estar en armonía con los hijos y así dedicarles tiempo. La sociedad les ha dado motivos para ser rechazados ya que los etiquetan de seguir la moda en la actualidad, pero en realidad son personas muy pasivas que lo único que buscan es ser aceptados, escuchados y buscar amor, cariño que no reciben en los hogares.

Los jóvenes que quieren ser emos deben tener características como ser delgados y con el fin de lograrlo se inclinan a cometer bulimia y anorexia. Dentro de la cultura Emo está la autolaceración en distintas partes del cuerpo y la finalidad es sentirse aliviado. En este tiempo los emos mutilan se el cuerpo cortan sus brazos y piernas para sentir satisfacción, así alejar el dolor que sienten de no ser aceptados. Una de las consecuencias que puede provocar entrar a este grupo de tribu es desarrollar anorexia, drogadicción o la androginia y promiscuidad. La desesperanza de ser aceptado por alguna tribu lleva a los jóvenes a realizar cualquier cosa para ser aceptados incluso hasta dañar el propio cuerpo.

Cuando los padres son irresponsables llegan a aceptar ciertas conductas en los hijos como los problemas de anorexia y drogadicción, ya que supuestamente es una manera de compensar el amor y cariño que no les pueden brindar por estar todo el tiempo ausentes de la vida de los jóvenes, así los progenitores llegan a aceptar cualquier tipo de moda que puedan tener.

B. Punk (Movimiento)

Narváez (2006) comenta que los jóvenes que pertenecen a este grupo juegan con el comportamiento, se muestran ante la sociedad como personas sin recursos económicos y que no tienen una vivienda, se asemejan a los emigrantes americanos, gitanos, sudamericanos, entre otros. La mayoría suelen ser hijos emancipados por los padres los que inician este grupo de tribu urbana. También comenta los punks surgen en Inglaterra en los años 1976 y 1977, como una contraria de la cultura que en ese momento se encontraba de moda, en la actualidad no se reconocen muchos y los que existen se reúnen en lugares que son propiedad de ellos, se relacionan con otros grupos pero esto no quiere decir que se lleven bien del todo. Las apariencias son utilizar un corte de cabello en forma de cresta, llevan grandes aros en las

orejas, tatuajes en el cuerpo, pulseras de pinchos y botas que usan los militares. La música que escuchan es la punk.

C. Hip-hop (Estilo musical)

Filardo (2002) expresa que la tribu urbana hip-hop tiene origen en los Estados Unidos de América, principalmente en los primeros tiempos se comenzó en los barrios negros donde se caracterizan por presentar una postura agresiva y enojada hacia las personas. Estas tribus se ordenan según los tipos de música que quieren o les gusta escuchar, en Uruguay se ha dado una variante de grupos, ya que los que tienen rasgos de raperos se reúnen en los barrios populares, así como otros que escuchan cumbia y otros tipos.

D. Bohemios

Explica que se caracterizan dentro de las tribus urbanas como personas que tienen una imagen descuidada y la vida sin preocupaciones. Son grupos de personas que les gusta la literatura y fumar mucho. Se caracterizan por ser fiesteros pero de los malos, algunos son drogadictos. La vestimenta es formal lo que viene a representar su estilo de vida, siempre usan lentes y dentro de la ropa no puede faltar algo que lleve cuadritos o en forma de ajedrez. Este grupo es consecuencia de algunos jóvenes que pierden la identidad y se refugian dentro de esta tribu, presentan una adicción extrema por las drogas. Los puntos de reunión son lugares comunes, el motivo es de no sentirse solos ya que al estar juntos se sienten aceptados y no extraños ante las personas porque ya están en grupo y no individualmente.

E. Rockeros (Persona aficionada al rock)

Costa, Pérez, y Tropea (2005) comentan que esta cultura tiene los orígenes en los años 50, pero en España la aparición fue en los 70, las vestimentas eran menos provocativas que desde los inicios, asisten a lugares como bares, antros, entre otros, dentro de los gustos musicales se encuentra el rock y roll clásico, americano o inglés, entre otros; pero el interés por el rock y roll es exageradamente obsesiva. No tienen ninguna actividad específica solo la de los fines de semana que se reúnen para recordar la pasión americana de los 50. Este grupo de caracteriza por utilizar motocicleta como medio de transporte, dentro de las características de comportamiento son personas tradicionalistas, rebeldes, individualistas y endogámicos.

F. Metaleros (Música metal)

Manifiestan que éste grupo se caracteriza por la preferencia por la música metal, los orígenes surgen en los años 60 pero fueron reconocidos como a finales de los 70 a principios de los 80, cabe mencionar que no es entidad cultural porque agrupa otros géneros pero siempre tiene la tendencia por género metalero, que se pueden dar por diferencias entre grupos que tocan del mismo tipo de música, en si ellos aún no tienen una vestimenta, algo que los caracteriza; como hay muchas divisiones les cuesta mantener una identidad propia para poder ser tomados como una tribu urbana dentro de la sociedad.

G. Skaters (Deporte callejero)

Filardo (2002) comenta que la tribu urbana skate surge en Uruguay a principios de los ochenta se caracterizan por utilizar ropa ancha y marca skate, dentro de los gustos musicales está el punk, hordcare y hip hop; los jóvenes que practican este deporte lo realizan con una patineta, en la actualidad ya se realizan competencias reconocidas donde ellos pueden ir a participar a demostrar los talentos y habilidades que tienen al manejar la patineta, los lugares donde practican este deporte es en monumentos donde se pueda establecer las maniobras y principalmente en la calle que es donde han sido por lo regular visto por las demás personas, ahí practican y depende mucho del tipo de música que escuchen para poder concentrarse. Esta tribu se reúne con los punks, pero en la actualidad también con los hiphoperos, hardcore, reggae o electrónicos.

H. Reggaetoneros (Estilo musical)

Hooft (2009) aduce que son grupos de jóvenes quienes son populares dentro de América Latina pero principalmente en los países caribeños, dentro de las canciones que escuchan estas personas son siempre repetitivas y rimas sin sentido, los regatonearos se distinguen por utilizar una vestimenta de pantalones y playeras anchas, utilizan cadenas extravagantes que rodeen el cuello estas deben de ser largas, el pelo siempre lo llevan trenzado no importa si este largo o no, y se colocan una gorra que los distinguen como reggaetoneros que son similares a las de beisbol.

I. Fresas

Monterrey (2009) explica que este grupo de los fresas se diferencia de los demás porque no importan donde estén ni donde se encuentren siempre se comportan igual, hablan con terrible tono nasal, como que tuvieran constipado, para hablar realizan movimientos y gestos exagerados para llamar la atención. Esta tribu urbana se encuentra en casi todos los países del mundo no son aceptados por las tribus y por las demás personas por el comportamiento “fresa”. Se distinguen por utilizar ropa y accesorios de marca, vestirse elegantes, la mayoría de jóvenes pertenecen al grupo social económico alto es decir que los padres tienen dinero para darles cualquier gusto, derrochan el dinero sin saber cómo ganárselo ya que los padres los consienten. Les gusta escuchar la música electrónica y pop, cuando hablan utilizan mucho “osea” en cualquier frase que quieren decir por ejemplo: “osea haz clic y minimízate”.

J. Botudos

Iturria (2008) dice que esta tribu se diferencia de las demás, por representar a las personas trabajadoras del campo, cuesta que ellos también pertenezcan a un grupo social y que también deban de ser aceptados no discriminados por la apariencia y por el trabajo que realizan. Dentro del lema esta ser soldados de la paz porque dentro de las granjas se encuentran todo tipo de animal que se puede criar dentro de la misma. Este grupo de personas se caracterizan por utilizar siempre dentro de la vestimenta botas y si no son parte de esta tribu, se encuentran siempre en la área oriente de los diferentes países, la vestimenta que utilizan es bastante cara aunque no de marca pero se gastan mucho más dinero que los demás y les gusta lucir botas de cuero.

K. Nerds

Hooft (2009) comentan que las personas nerds o también llamadas superdotadas no se avergüenzan de pertenecer a este grupo, cuando se tienen que relacionar con las demás personas no superdotadas no se sienten tan cómodas porque el lenguaje no está al mismo nivel que el de ellos o los temas de conversación no coinciden en ninguna plática; se sienten diferentes a las demás, a raíz de este problema temen de ser etiquetados por la sociedad así que mejor evitan comunicarse con otro tipo de personas que no pertenezcan al grupo. Manifiestan un desinterés por la presentación, la vestimenta no va acorde a la moda, no les interesa para

nada y se visten de forma conservadora. En las actividades físicas no se incorporan y la diferencia entre los demás grupos es que son personas muy inteligentes y centradas. Se caracterizan por ser jóvenes que se obsesionan por las tareas que sean importantes para ellos.

L. Mareros

Expresa que esta tribu surge de las diferencias de las subculturas de Europa y Estados Unidos debido a problemas socioeconómicos que afrontan todos los países, este grupo asume características particulares, son más conocidos ante la sociedad como “pandilleros” ya que son jóvenes que están todo el tiempo en la calle sin ningún oficio ni beneficio. Expone que antes no estaba incluido dentro de las tribus urbanas. Han sido acusados de realizar crímenes entre los más mencionados están los secuestros y asesinatos a cambio de dinero realizan cualquier fechoría. Las pandillas son resultados de la desintegración familiar, por ser uno de los factores que influye en los jóvenes quienes pierden el respeto a sus progenitores dentro y fuera del hogar. En las calles intentan llamar la atención con sus actitudes.

M. Electrónicos

Filardo (2002) afirma que los jóvenes que pertenecen al grupo de los electrónicos, están muy cercanos a las personas gay, se manifiestan a finales de la última década, como los amantes de la tecnología, casi todos provienen de clase social alta y media educada. También se caracterizan por asistir a fiestas electrónicas, discusiones tecno y consumir drogas sintéticas.

1.2.3 Características de las tribus urbanas

Doménech (2005) explica que estos grupos tienen varias características que diferencia a cada una por las actividades que realizan como pasatiempos, deportes que practican, vestimenta, fiestas y tipo de música que escuchan, lo que comparten y tienen en común es el rechazo a las normas y valores que predominan en la sociedad. Se encuentran con varios tipos de caracteres como actitudes hacia la vida, forma de pensar, son personas que buscan ser aceptados, no criticados y en algún grupo se sienten aceptados así coinciden con pensamientos.

Las características de las tribus urbanas que ayudan a distinguir a los jóvenes que pertenecen a algún grupo, se mencionan las siguientes:

- En una tribu urbana se tienen reglas específicas, los jóvenes que quieren pertenecer a ella deben de cumplir.
- Funcionan como un mito que los integrantes pueden definir la propia imagen, actitudes y comportamientos, así mismo reforzarlas para que ante la sociedad puedan diferenciarse.
- Mantienen una actitud de desorden y constante movimiento ante la sociedad, una constante rivalidad con el mundo de las personas adultas porque no se quieren incorporar a este tipo de normas y reglas.
- Cuando se integran a un grupo los jóvenes adoptan estrictamente características de la tribu y lo integran como un estilo de vida lo que las personas defienden intensamente.

Dentro de las características se resalta el carácter, porque es provocativo y llama la atención, no les gusta ocultar sus sentimientos ante la sociedad, al contrario de los vandalismos porque ellos ocultan las fechorías. Las personas que pertenecen a la tribu urbana como admiten y aceptan las consecuencias de sus actos, existen jóvenes violentos y no violentos.

1.2.4 Factores que inciden en las tribus urbanas

Doménech (2005) comenta que cuando los jóvenes intentan suicidarse se identifican por diversos factores de riesgo entre los que se mencionan a continuación:

- Descendencia de familias con desventaja social y pobreza educacional
- Niñez infeliz.
- Presentar psicopatologías en las que se puede mencionar depresión, abuso de sustancias y conductas disociales como baja autoestima, impulsividad y desesperanza.

1.2.5 Conductas de los jóvenes dentro de una tribu urbana

Melgosa (2002) refiere que existen varias conductas que reflejan los jóvenes que pertenecen a una tribu urbana que ellos las consideran como “normales”. Se reflejan siempre de forma externa como el lenguaje, atuendo, gestos, y diferentes gustos musicales. Así también las normas cívicas del comportamiento hacia los demás, pero específicamente en los valores

éticos. No todos los jóvenes se incorporan a estos grupos, ya que en cada tribu existen determinadas costumbres que adoptan cuando entran a este círculo para poder ser aceptados.

II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El riesgo suicida es la posibilidad que tienen los jóvenes para atentar contra su propia vida, realizan manifestan y tener antecedentes personales es uno de los factores principales para tener estos pensamientos. Los indicadores suelen ser conscientes e inconsciente, es una señal de que los jóvenes no son capaces de expresan lo que realmente sienten y los que sí lo manifiestan buscan ayuda sin decirlo. Los jóvenes con riesgo suicida presentan poca tolerancia a la frustración, son críticos, rígidos, no aceptan el fracaso, están convencidos de su propia maldad y no se sienten queridos dentro del medio que les rodea.

La tribu urbana Emo es uno de los temas que más se marca y discrimina en el medio ambiente social, se identifican como un grupo de personas que se comportan según patrones culturales. Los jóvenes que se autodenominan Emo, se caracterizan por demostrar en el rostro tristeza y amargura, aspecto físico que se basa en problemas emocionales, dolor y decepción. La desintegración familiar y la ausencia de los padres en la vida de los jóvenes los conduce a buscar refugio en la tribu urbana Emo, allí los escuchan, aceptan, sienten aprecio y cariño.

El riesgo suicida en la tribu urbana Emo se observa constantemente en los estudiantes, ya que va en aumento, antes era un tabú. Los jóvenes se incorporan a este grupo porque en su hogar no sienten cariño, aprecio y aceptación, una de las consecuencias es que los padres de familia podrían atravesar por separación, ausencia por trabajo o porque no les interesa tener ninguna comunicación de padre-hijo y los jóvenes andan buscando su identidad que dentro de la tribu urbana Emo encuentran.

Se dispersa en Guatemala como un fenómeno cultural, donde los jóvenes piden aceptación ya que los etiquetan porque para la sociedad su vestimenta y expresión corporal no es adecuada. Los estudiantes a raíz de esta problemática hablan de suicidarse, otros de cómo hacerlo, incluso llegan a cortarse algunas partes del cuerpo para no sentir más dolor, estas conversaciones son alertas que se deben de tomar en cuenta para poder ayudarlos y si no pueden solucionar sus problemas acudir con apoyo psicológico para intervenir y así no presentar riesgo suicida o más grave un hecho suicida es por es que en el municipio de

Champerico departamento de Retalhuleu, se hace la interrogante ¿Qué rango de riesgo suicida presenta el adolescente al pertenecer a la tribu urbana Emo?

2.1 Objetivos

2.1.1 General

- Establecer el rango de riesgo suicida que presenta el adolescente al pertenecer a la tribu urbana emo.

2.1.2 Específicos

- Verificar si dentro del grupo de emos existe riesgo suicida.
- Establecer que género sufre más riesgo suicida por pertenecer a la tribu urbana que se autodenomina Emo.
- Crear un programa de orientación para apoyar a los jóvenes que presentan riesgo suicida.

2.3 Variables

Riesgo suicida

Tribu urbana emo

2.4 Definición de variables

2.4.1 Definición conceptual

Riesgo suicida

Figuro, Galdó y García (2008) definen el riesgo suicida basado en el DSM-IV como un déficit funcional inherente al síndrome depresivo como fuente de problemas escolares, familiares y aislamiento social. Según las repercusiones los riesgos se acercan al suicidio. Si el adolescente se encuentra en un proceso de depresión desde el punto de vista sistemático está aislado, pero es más frecuente la aparición de ansiedad y problemas conductuales que superan este proceso de depresión, pero durante este aparecen los riesgos suicidas, como no se da el valor adecuado de su persona simulan que no vale la pena vivir, al pensar que a nadie le

importa su vida. Por estas razones el riesgo suicida en adolescentes tiene un serio problema de salud pública y psicológica, el tratamiento debe ser lo más precoz posible.

Tribu urbana emo

Gutiérrez (2012) expone que tribu urbana es un entorno de claves indefinidas en donde cada cual atrapa un espacio a su manera y los emos son jóvenes que tienden a victimizarse. Dentro de una tribu urbana Emo la familia, sociedad y humanidad los rechazan por no comprender su vestimenta y ojos delineados de negro, fleco que cubra un ojo y mirada triste en el rostro, para mostrar su dolor.

Se identifican como sujetos sensibles y víctimas del mundo que le rodea. Las personas que se consideran Emo son delgadas y se dejan crecer el cabello, debido a su andar peculiar los caracterizan afeminados. Tienden a llorar por las esquinas con o sin motivo y así tener un propio mundo imaginario. Se consideran vegetarianos pero al final solo es un decir porque es parte de la moda, decir y no serlo. Cuando salen en grupo les gusta ir tomados de la mano hasta llegar al lugar donde se reúnen a escuchar música y si siente dolor por algún problema que ha vivido se cortan las venas, según ellos así se calma. Les gusta vestirse con ropa zapatos y accesorios de marcas más reconocidas a nivel mundial para ir a la altura de la moda solo que a su manera, algunas veces lucen unos cinturones con cuadritos de colores los más resaltados son de blanco y negro.

2.4.2 Definición operacional

Las variables se operacionalizaron a través de la administración de la Prueba Psicométrica RS-83 que mide riesgos suicidas dentro la tribu urbana emo los cuales se establecen en tres rangos que son: escaso, patente y elevado, así determinar en qué rango se encuentran los jóvenes.

2.5 Alcances y límites

Se trabajó con 50 jóvenes de 13 a 20 años de edad que asisten a la tribu urbana Emo, que demuestran riesgos suicidas que se sitúan en el barrio el centro del municipio de Champerico departamento de Retalhuleu. Se aplicó el test RS-83 a los jóvenes, el cual llenaron sin ningún problema ya que ellos no revelaron datos personales únicamente se identificaron con un

número que está en la parte superior del lado derecho, los jóvenes no se mostraron presionados y contestaron con confianza.

2.6 Aporte

Luego de haber realizado la investigación y según los resultados obtenidos se pretende concientizar a estudiantes, padres de familia maestros, de la importancia en la atención que se brinde a la convivencia familiar para no caer en grupos extra familiares y que conlleva a desorientación que permita que empiece el riesgo suicida.

A la universidad para que la facultad de Humanidades y específicamente el departamento de Psicología, afiance en orientadores, psicólogos y docentes, la atención primaria emocional en los adolescentes y de esta forma se incorpore a la tribu urbana emo.

A la comunidad de Champerico departamento de Retalhuleu y autoridades para que velen por el bienestar de la población a través de programas educativos y de convivencia y así aminorar la conformación de agrupaciones y adopciones de rasgos culturales de otros lugares para que el adolescente no se una a ellos solo por imitación.

III MÉTODO

3.1 Sujetos

Se tomó como población a 50 jóvenes comprendidos entre las edades de 13 a 20 años de sexo masculino y femenino, que se encuentra establecido en la tribu urbana Emo del municipio de Champerico, departamento de Retalhuleu, quienes se presentan al 100% de la población.

3.2 Instrumento

Para la investigación de campo se utilizó la Prueba Psicométrica RS-83 que implica el pensamiento, los intentos, las posibles herramientas o métodos. Fue validada por el Instituto de Psicología y Antropología de Quetzaltenango, que consta de 35 ítems, los cuales determinan el nivel de riesgo de conducta suicida que surjan en los adolescentes, para la corrección se utilizó un modelo en donde se comparan las respuestas, después se dará el punteo que obtuvo cada una, luego se observa el baremo para ver si el riesgo de suicidio es escaso que se encuentra en el punteo ≤ 50 , patente dentro de 51-100 y elevado ≥ 101 .

Ámbito de aplicación: en este estudio se aplicó a jóvenes y señoritas de 13 a 20 años.

Aplicación: individual.

Tiempo de duración: 10 a 15 minutos.

3.3 Procedimiento

- Investigación sobre la problemática que afecta actualmente al adolescente de acuerdo a las conductas que realizan.
- Selección de tema para realizar la investigación de estudios existentes.
- Selección de la muestra, se tomó a 50 jóvenes quienes forman el total de la población.
- Elaboración y presentación de tres sumarios para la aprobación del punto de tesis, donde expertos en los temas analizaron para poder elegir uno que sobresaliera de acuerdo a la problemática que viven los adolescentes.
- Aprobación y nombramiento del tema elaborado de acuerdo a la investigación.
- Investigación de antecedentes de las variables.
- Elaboración del índice de acuerdo a cada aspecto de dicha investigación.

- Redacción de objetivos sobre lo que se desea obtener en este estudio.
- Investigación y presentación de marco teórico con fundamentos bibliográficos donde se anota toda la información acerca de las variables de este tema.
- Método estadístico con el que se trabajó dentro de la investigación para obtener resultados que se plantearon durante este estudio.
- Redacción de introducción donde se plantea claramente la investigación de este estudio.
- Administración de las pruebas.
- Calificación para obtención de resultados.
- Análisis y discusión de resultados.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración de referencias de acuerdo a cada autor que se han tomado en cuenta para la elaboración del anteproyecto.
- Verificación de una propuesta para solucionar el problema.

3. 4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

- **Tipo de investigación: cuantitativa**

Blasco y Pérez (2007) describen el tipo de investigación cuantitativa como la que trata de analizar para presentar datos procesados de forma ordenada, que queda en una etapa de clasificación y tabulación en la exposición de cuadros de frecuencia y porcentaje sin ningún análisis e interpretación evidentemente que van acompañados de una interpretación cualitativa.

- **Diseño**

Achaerandio (2010) define la investigación descriptiva como aquella que estudia, interpreta y refiere los fenómenos, relaciones, correlaciones, estructuras, variables independientes y dependientes. Abarca todo tipo de recolección científica de datos con el ordenamiento, tabulación, interpretación y evaluación de estos. La descripción de lo que es, se entiende en un sentido más complejo, que una simple descripción ingenua de los resultados que aparecen. Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de datos obtenidos porque trabaja sobre realidad y características como discutir el problema, recolección de datos, análisis e interpretación.

La investigación descriptiva examina sistemáticamente y analiza la conducta humana, personal y social en condiciones naturales y en los ámbitos sociales, económicos, políticos y religiosos, así como en la familia, la comunidad, el sistema educativo formal, el trabajo u otros. Busca la resolución de algún problema o se emplea para alcanzar una meta del conocimiento, suele comenzar con el estudio y análisis de la situación presente, también para esclarecer lo que necesita alcanzar (metas, objetivos, finales e intermedios) y para alertar sobre los medios o vías que se requieran alcanzar metas y objetivos, para analizar el grado de riesgo suicida que se presenten en los jóvenes de la tribu urbana Emo del municipio de Champerico, departamento de Retalhuleu.

- **Metodología estadística**

Para este estudio se realizó la fiabilidad de la media aritmética.

Lima (2014) Presenta las siguientes fórmulas estadísticas para la fiabilidad de la media aritmética.

Se establece el nivel de Confianza: NC = 95%

El estimador insesgado para el intervalo de confianza: $Z_{\frac{\alpha}{2}} = 1.96$

Amplitud del intervalo:
$$i = \left[\frac{(X_s - X_l) + 1}{1 + (3.322 \times \log \text{aritmo de } N)} \right]$$

Se determina la:

Media aritmética:
$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot Xm}{N}$$

Se calcula la desviación típica o estándar muestral:

$$\sigma = \left(\sqrt{\left(\frac{\sum f \cdot d^2}{N} \right) - \left(\frac{\sum f \cdot d^i}{N} \right)^2} \right) i$$

Fiabilidad de la Media Aritmética:

Error Típico de la media aritmética: $\sigma_x = \frac{\sigma}{\sqrt{N-1}}$

Hallar el error muestral máximo: $\varepsilon = \sigma_{\bar{x}} \cdot Z_{\frac{\alpha}{2}}$

Establecer los límites del Intervalo confidencial: $Ic = \bar{X} \pm \varepsilon$

Análisis de resultados:

Si la media aritmética se encuentra dentro de los límites del intervalo confidencial, se dice que el estudio es **Fiable**.

IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

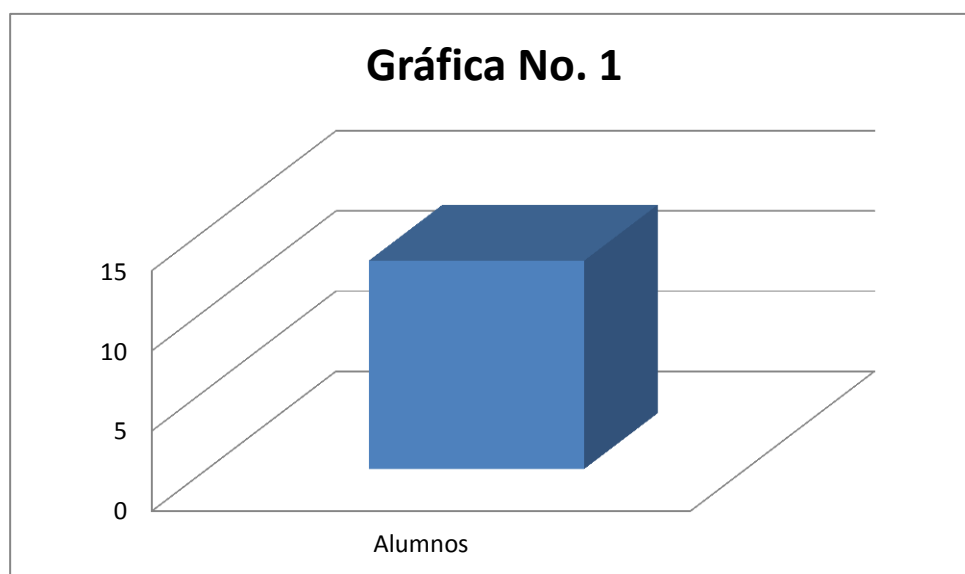
Se presentan los resultados obtenidos del test RS-83 aplicados a los jóvenes que pertenecen a una tribu urbana emo para observar el rango de riesgo suicida.

Tabla No. 1

Fiabilidad de la Media

N	\bar{x}	σ	$\sigma_{\bar{x}}$	ϵ	IC $\bar{x} \pm \epsilon$	F	OBJETIVOS		
							G	E	
50	12.74	3.84	0.08	0.16	12.58 – 12.90	X	X	X	X

Fuente: trabajo de campo 2014, interpretación fiable. (Véase anexo I)



Interpretación: En la gráfica anterior se puede observar que el resultado del estudio está comprendido en el rango de 0-50 que representa un rango escaso de suicidio.

Rangos de riesgo suicida

≤ 50 = Escaso

51 – 100 = Patente

≥ 101 = Elevado

Estadísticamente la \bar{X} es 13 lo que indica que los jóvenes que se autodenominan emos se encuentran en el rango Escaso.

Análisis de resultado:

Se puede visualizar que con respecto a los rangos de riesgo suicida establecido de 0-101; se obtuvo una media aritmética de 13 que representa un riesgo escaso respecto a los 50 estudiantes investigados.

Al estar la media aritmética en 13 dentro del intervalo confidencial 12.58-12.90 se puede inferir que el estudio es fiable; comprobando así el objetivo general y específicos.

V DISCUSION

Al observar el comportamiento, costumbre, vestuario y expresión de los jóvenes que presentan problemas sociales, culturales y psicológicos se marcan determinados detalles que llevan a establecer un estudio del porqué los jóvenes presentan riesgo suicida al pertenecer a la tribu urbana emo.

Según los resultados obtenidos después de la administración de la prueba RS-83 que determina riesgo suicida en tres rangos, escaso, patente y elevado a 50 jóvenes del municipio de Champerico, departamento de Retalhuleu, de cinco establecimientos privados y públicos. Se logró determinar que un 12.74 del porcentaje que constituye un resultado de 13 sujetos que si lo manifiestan y que estadísticamente se constituye dentro del rango escaso.

Figuro, Galdó y García (2008) manifiesta que el riesgo suicida basado en el DSM-IV como un déficit funcional inherente al síndrome depresivo como fuente de problemas escolares, familiares, y aislamiento social.

Páramo (2009) refiere Fachinelli, Straniero, y otros que el riesgo suicida se distribuye en tres rangos que son alto, moderado y bajo, se distribuye al presentar características como fuertes sentimientos de depresión, desesperanza, impotencia, desintegración familiar.

La presencia de riesgo suicida se manifiesta escaso en este estudio, es importante tomar cierto interés para disminuir el número de sujetos que intenten suicidarse y según indica Rivera (2010) en el artículo Revelan que trece jóvenes intentan suicidarse en Xela, comenta que dentro de una tribu urbana se manifiestan los jóvenes que tienen problemas familiares, no encuentran dentro del hogar el calor de una familia. Según el psicólogo Eddy Jorge argumenta que 13 casos de adolescentes que se han cortado las venas debido a que tienen tendencia de la tribu urbana Emo al adoptar modo de vestir y filosofía quienes tienen la estima baja y en mente la autodestrucción porque presentan pensamientos negativos y muchos casos por falta de atención de los padres de familia.

Con lo que respecta en quienes se manifiesta más el riesgo suicida se verificó que son las mujeres las que más lo presentan, de los 50 jóvenes evaluados, 13 presentan riesgo suicida y de estos 10 son mujeres y 3 son varones.

Fundamenta Larraguibel, Gónzales, Martínez y Valenzuela (2000) que el género y la edad aparecen como factores de riesgos relevantes, los suicidios completados son más comunes entre los hombres y las mujeres tienen un mayor riesgo en las otras conductas suicidas, el riesgo suicida aumenta según la edad. Los resultados de la prueba las mujeres aparentan el porcentaje mayor de riesgo suicida debido a factores como separación de los padres, ausencia de la madre por función laboral específica, ausencia de los padres por emigración para la mejora económica y el quedar bajo la tutela de los abuelos, tíos, entre otros. Otro factor es que se les etiqueta por pertenecer a las distintas tribus urbanas, son rechazados y discriminados.

Se considera que para la población que sí presentó el riesgo suicida debe crearse un programa de atención mediante la aplicación de terapias individuales para los jóvenes, grupales para padres de familia, tutores, abuelos y personas que estén a su cuidado (ver anexo III) y según Buendía, Riquelme y Ruiz (2004) comentan que el fenómeno del suicidio ha estado presente a lo largo de la historia de los seres humanos pero las personas no lo han percibido. Pero que se manifiesta a través de depresión, desesperanza, familia disfuncional, abuso de alcohol, drogas y trastornos de personalidad.

Algunas de las causas del porqué el resto de la población que son 36 jóvenes no presentan riesgo suicida, se puede mencionar que los jóvenes y señoritas han vivido con problemas desde que tienen memoria y vivir en el ambiente que los rodea es común para ellos así que no les afecta en ninguna área, comenta Montes y Montes (2009) que cuando se trata de explicar por qué los jóvenes no tienen riesgo suicida, no se puede analizar desde el punto de vista fenómeno personal o interpersonal, así como socioeconómico y sociocultural, cuando la persona tiene idea de suicidarse arrastra muchos problemas que para otros no tienen motivos de hacerlo, así mismo influye el ambiente a su alrededor.

VI CONCLUSIONES

- Según el estudio se estableció que el riesgo suicida es escaso, no se manifiesta lo que se pretendía según las características físicas del adolescente, pero si hay un 26% que debe ser atendido psicológica, social, emocional y cultural.
- El riesgo suicida se manifiesta más en el sexo femenino debido a que se le atribuye responsabilidades a temprana edad.
- Debido al estatus familiar, emigración de uno o ambos padres y el mantenimiento económico por parte de la madre, dejan a los hijos mucho tiempo solos y buscan compañía, solidaridad en la tribu urbana emo.
- Se concluye que para minimizar la problemática encontrada se da la creación de una propuesta llamada “Apoyo psicológico a jóvenes que manifiestan riesgo suicida” así ayudar a los jóvenes que presentan riesgo suicida

VII RECOMENDACIONES

- Brindar apoyo psicológico a los adolescentes que presentan riesgo suicida en este caso es un 26% que constituye un número de 13 adolescentes.
- Proporcionar talleres ocupacionales a las señoritas para que su tiempo libre que sea de beneficio y no caigan en estados depresivos que les integre a las tribus urbanas.
- Concientizar a los padres de familia por medio de conferencias motivaciones y terapias grupales de la importancia del tiempo que se brinde a los hijos sea de calidad y que lo material no sustituye lo afectivo para aprender a cuidar su integridad y la unión familiar para el logro del éxito y así evitar mutilaciones, depresión y autodestrucción.
- Apoyar por medio de conferencias motivacionales a los jóvenes que presentan riesgo suicida en la tribu urbana emo, para que puedan alcanzar y cumplir sus metas.

VIII REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (2010) *Iniciación a la Práctica de la Investigación* 7a edición. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Buendía, J., Riquelme, A., y Ruiz, J. (2004) *El suicidio en adolescentes: factores implicados en el comportamiento suicida*, Universidad de Murcia, España, recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=PLVv4WJEUyKc&pg=PA25&dq=definicion+ideacion+suicida&hl=es&sa=X&ei=nKJ3U8znKMLesATWo4JQ&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q=definicion%20ideacion%20suicida&f=false>
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007) *Metodologías de Investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. Editorial Club Universitario, España, recuperado <https://books.google.com.gt/books?id=nKbnbQuM8WkC&printsec=frontcover&dq=Metodolog%C3%ADas+de+Investigaci%C3%B3n+en+las+ciencias+de+la+actividad+++++f%C3%ADsica+y+el+deporte.&hl=es&sa=X&ei=3X81VZz3KOOxsATJh4C4Cg&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADas%20de%20Investigaci%C3%B3n%20en%20las%20ciencias%20de%20la%20actividad%20%20%20%20f%C3%ADsica%20y%20el%20deporte.&f=false>
- Córtés, A., Aguilar, J., Suarez, R., Rodríguez, E. y Durán, J., (2011) Factores de riesgo asociados con el intento suicida y criterios sobre lo ocurrido en adolescentes, *Revista Cubana de Medicina General Integral*, versión On-line ISSN 1561-3038, *Rev Cubana Med Gen Integr* v.27 n.1 Ciudad de La Habana ene.-mar. 2011, recuperado http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252011000100004
- Costa, P., Pérez, J., y Tropea, F. (2005) *Tribus urbanas: el ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*, Ediciones Paidós Ibérica, S.A., España, recuperado <https://books.google.com.gt/books?id=tYYeOh1cIpEC&printsec=frontcover&dq=definicion+tribu+urbana&hl=es&sa=X&ei=OpbnVIEZLMifggTvp4HQBg&ved=0CAQ6AEwAQ#v=onepage&q=definicion%20tribu%20urbana&f=false>
- Doménech, E. (2005) *Actualizaciones en psicología y psicopatología de la adolescencia*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra Barcelona, 1era edición 2005, recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=RLvVz7ueZEQC&pg=PA278&dq>

=caracter%C3%ADsticas+de+una+tribu+urbana&hl=es&sa=X&ei=ZWCJU_PGOMW3sATdICADA&ved=0CDsQ6AEwAg#v=onepage&q=caracter%C3%ADsticas%20de%20una%20tribu%20urbana&f=false

Durkheim, E., (2012), El suicidio, Edición Akal S.A. Madrid- España, 2da edición 2012, recuperado http://books.google.com.gt/books?id=Jv1PtqnCj8wC&pg=PA119&dq=causas+del+suicidio&hl=es&sa=X&ei=Jv5_UW1NImjsQTEz4G4AQ&ved=0CDAQ6AEwAQ#v=onepage&q=causas%20del%20suicidio&f=false

Figuro, C., Galdó, G. y García, M. (2008), Atención al adolescente, ediciones de la universidad de Cantabria 2008, España, recuperado <https://books.google.com.gt/books?hl=en&lr=&id=uqJt5tN3sDYC&oi=fnd&pg=PA3&dq=riesgo+suicida+en+libros+autores+figuro+galdo+y+garcia&ots=hw85ShSlxe&sig=OZOV9UgKUXrNn5i0EqVhrG4ITsE#v=onepage&q=riesgo%20suicida%20en%20libros%20autores%20figuro%20galdo%20y%20garcia&f=false>

Filardo, V. (2002) Tribus urbanas en Montevideo: nuevas formas de sociabilidad juvenil, Ediciones trilce 2002, Montevideo, Uruguay, recuperado http://books.google.com.gt/books?id=1Q9RWJ3x0nwC&pg=PA33&dq=tipos+de+tribus+urbanas&hl=es419&sa=X&ei=hy2BU_IDOHhsATFooLoCQ&ved=0CB4Q6AEwAA#v=onepage&q=tipos%20de%20tribus%20urbanas&f=true

Flores, E. (2013) Cultura urbana. Las tribus, revista Suite, 1era Edición Lastupdated, Chile, recuperado http://suite101.net/article/cultura-urbana-las-tribus-a65363#.VTWfqfF_oko

García, D. (2009) Subcultura ¿Moda o Peligro?, 1era edición Bogotá Colombia, recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=HEGE2JUvHocC&pg=PA25&dq=los+emos&hl=es419&sa=X&ei=Sc2HU9rUF46gsQT8lGQBA&ved=0CB4Q6AEwAA#v=onepage&q=los%20emos&f=false>

Gutiérrez, F. (2012) Amores pájaros y otras ficciones, 1era edición febrero 2021, España, recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=pQMIUdPIZSkC&pg=PA78&dq=tribu+urbana+emo&hl=es419&sa=X&ei=iv2HUCuPOvMsQTR8YLABQ&ved=0CCwQ6AEwAw#v=onepage&q=tribu%20urbana%20emo&f=false>

Hooft, M. (2009) Tribus urbanas, una guía para entender las subculturas juveniles de la

- actualidad, Editorial Vida, Miami, Florida, recuperado <https://books.google.com.gt/books?id=XyfA4P9PvKEC&printsec=frontcover&dq=Tribus+urbanas,+una+gu%C3%ADa+para+entender+las+subculturas+juveniles+de+la+actualidad&hl=en&sa=X&ei=I601VZ6qJcmeyAS2IIHQAw&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Tribus%20urbanas%2C%20una%20gu%C3%ADa%20para%20entender%20las%20subculturas%20juveniles%20de%20la%20actualidad&f=false>
- Iturria, R. (2008) 1958: el año en que cambió la historia, Tierradentro Ediciones 2008, Uruguay, recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=5EckAQAAIAAJ&q=definicion+de+las+personas+botudos&dq=definicion+de+las+personas+botudos&hl=es&sa=X&ei=WUWJU6idIa-zsAS3v4CAAQ&ved=0CCsQ6AEwAA>
- Larraguibel, Q., González, P., Martínez, V. y Valenzuela, R. (2000) Factores de riesgo de la conducta suicida en niños y adolescentes, Revista Chilena versión impresa ISSN0370-4106, Editorial Ciencias Médicas, Ciudad de Ñuñoa, Santiago, recuperado http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062000000300002
- Lima, G. (2014), metodología estadística Guatemala Quetzaltenango: copymax
- Martínez, A., Moracen, I., Madrigal M. y Almenares, M. (2015), Comportamiento de la Conducta suicida infanto-juvenil, en la Revista Cubana de medicina general integral versión On-line ISSN 1561-3038 v.14 n.6 ciudad de la habana, editorial ciencia medicas 2015, Vedado ciudad de la Habana, recuperado http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21251998000600008&script=sci_arttext
- Melgosa, J. (2002) Nuevo estilo de vida: para adolescentes y padres, Editorial Safeliz, S.L., Madrid España, 1era edición noviembre 2002, recuperado http://books.google.com.gt/books?id=gOke811AonAC&pg=PA88&dq=tribus+urbanas+conductas&hl=es&sa=X&ei=WkmKUPYJKbEsAS_3YHoBw&ved=0CB4Q6AEwAA#v=onepage&q=tribus%20urbanas%20conductas&f=false
- Molina, J. (2000) Juventud y tribus urbanas, Revista Ultima década versión On-line ISSN N0718-2236 v.8 n.13 Santiago sep. 2v.8 n.13 Santiago sep. 2000, Editorial de Estudios Sociales CIDPA, Ciudad de Valparaíso, Chile, recuperado http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362000000200007
- Moliner, M. (2004) diccionario de uso de español, Primera Versión, Editado por Real Academia Española (RAE).

- Monterrey, D. (2009) Milenio: Números 593-601, 1era Edición 2009, Monterrey, México D.F., recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=MxxOAQAIAAJ&q=tribu+urbana+los+fresas&dq=tribu+urbana+los+fresas&hl=es&sa=X&ei=vS2JU5CVIe7jsASq14HoCA&ved=0CF8Q6AEwCQ>
- Montes, G. y Montes, F. (2009) El pensamiento social sobre el suicidio en estudiantes de bachillerato, Revista enseñanza e investigación en psicología vol. 14, num. 2: 311-324 julio-diciembre, 2009, recuperado http://cneip.org.mx/documentos/revista/CNEI_P_14_2/pensamiento.pdf
- Narváez, A. (2006) Ciudades difíciles: el futuro de la vida urbana frente a la globalización, 1er edición 2006, Universidad autónoma de Nuevo León, México D.F., Recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=lkhVI9rre58C&pg=PA276&dq=tribu+urbana+de+finicion+punk&hl=es419&sa=X&ei=RXeIU4rMOuy0sATl34HgBQ&ved=0CCcQ6AEwAg#v=onepage&q=tribu%20urbana%20definicion%20punk&f=false>
- Páramo, M. (2009), Adolescencia y psicoterapia: análisis de significados a través de grupos de discusión, Ediciones universidad Salamaca, 1era edición: febrero, 2009, recuperado https://books.google.com.gt/books?id=9VYEXtAti_4C&pg=PA85&dq=cuales+son+los+riesgos+suicidas+en+los+adolescentes&hl=es&sa=X&ei=n4nnVNXaKMm5ggTrsoCgDQ&ved=0CCcQ6AEwAg#v=onepage&q=cuales%20son%20los%20riesgos%20suicidas%20en%20los%20adolescentes&f=false
- Pérez, S. (2015), El suicidio, comportamiento y prevención, revista Cubana de Medicina General Integral versión On-line ISSN 1561-3038, editorial ciencias médicas, ciudad de la Habana, recuperada http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S08642125199900020013&script=sci_arttext&tlng=pt
- Quintanar, F. (2007), Comportamiento suicida: perfil psicológico y posibilidades de tratamiento, Editorial Pax, México, 1era edición 2007, recuperado <http://books.google.com.gt/books?id=yd5kgOykLIC&printsec=frontcover&dq=conductas+suicidas+en+jovenes&hl=es419&sa=X&ei=LReBU7vcDsW98AG8kIHwAg&ved=0CDQQ6AEwAQ#v=onepage&q=conductas%20suicidas%20en%20jovenes&f=false>
- Rivera, F. (2010) Revelan que trece jóvenes intentan suicidarse en Xela, edición primera plana sábado 19 de junio de 2010, periódico elQuetzalteco, recuperado <http://issuu.com/elquetzalteco/docs/elquetzalteco-2104>

Ruiz, F. (2008) "Emos", la tribu de adolescentes tristes, Página 27 domingo 9 de marzo de 2008, diario LA NACION, recuperado <http://servicios.lanacion.com.ar/archivo/2008/03/09/027/DT>

Silva, J. (2002) Juventud y Tribus Urbanas: En Busca de la Identidad, 1er Edición, Revista Última década versión On-line ISSN 0718-2236 v.10 n.17 Santiago sep. 2002, Editorial de Estudios Sociales CIDPA, Ciudad de Valparaíso, Chile, recuperado http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362002000200006&script=sci_arttext

Anexo I

Vaciado de los resultados de la prueba psicométrica RS-83

NO.	EDAD	SEXO	RANGO		
			ESCASO 50 o menos	PATENTE 51-100	ELEVADO 101 o más
1	18	M	6	-	-
2	20	F	22	-	-
3	18	M	20	-	-
4	16	M	18	-	-
5	17	M	18	-	-
6	13	F	6	-	-
7	13	F	12	-	-
8	14	F	12	-	-
9	14	F	12	-	-
10	14	F	4	-	-
11	15	F	16	-	-
12	15	F	2	-	-
13	16	M	4	-	-
14	16	F	2	-	-
15	17	M	1	-	-
16	18	F	8	-	-
17	18	F	2	-	-
18	17	M	12	-	-
19	20	F	16	-	-
20	19	F	1	-	-
21	19	F	22	-	-

22	20	F	18	-	-
23	18	F	12	-	-
24	15	F	4	-	-
25	18	M	12	-	-
26	19	F	4	-	-
27	17	F	17	-	-
28	19	F	24	-	-
29	18	F	23	-	-
30	20	F	27	-	-
31	16	F	6	-	-
32	15	F	1	-	-
33	18	F	15	-	-
34	18	F	8	-	-
35	19	M	21	-	-
36	20	F	24	-	-
37	20	F	12	-	-
38	18	M	25	-	-
39	17	F	27	-	-
40	16	F	18	-	-
41	13	F	6	-	-
42	15	F	12	-	-
43	15	F	6	-	-
44	17	F	12	-	-
45	18	F	15	-	-
46	19	F	18	-	-

47	14	F	20	-	-
48	15	F	23	-	-
49	18	F	27	-	-
50	18	F	4	-	-

PROPUESTA

APOYO PSICOLÓGICO A JOVENES QUE MANIFIESTAN RIESGO SUICIDA

INTRODUCCIÓN

En el municipio de Champerico se observa a jóvenes que llevan el cabello a un lado que tapa un ojo, vestimenta negra, depresión y decepción que se observa en el rostro y que se encuentran integrados a una tribu urbana autodenominada Emo.

Con el fin de apoyar psicológicamente a los jóvenes y brindarles ayuda para solucionar los diferentes problemas por los que se ven atrapados y se presenta la siguiente propuesta para ser implementada al grupo de estudiantes que pertenecen a la tribu urbana emo.

JUSTIFICACIÓN

Debido a que se encontró un 26% de riesgo suicida en la población investigada, se propone realizar un programa para apoyar en el área psicológica al grupo de jóvenes emo, que están comprendidos entre las edades de 13 a 20 años a quienes se les aplicó el test RS-83 con el que se midió el riesgo suicida que se tipifica en este caso como escaso, pero es necesario brindar apoyo a quienes manifiestan riesgo suicido y los que no orientarlos para que alcancen metas y objetivos propuestos en la vida.

OBJETIVOS

General

- Brindar apoyo psicológico a los jóvenes mediante terapias individuales, grupales y ocupacionales.

Específicos

- Dar conferencias motivacionales para promover soluciones a los conflictos.
- Establecer talleres en donde los jóvenes aprendan a valorar a vida y no dañar su cuerpo.
- Apoyar con terapias grupales donde participen los jóvenes y padres de familia.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Incentivar cada día a los estudiantes para que tengan entendido que todo tiene solución y que cada día es un reto del cual se tiene que aprender.

Que aprendan a valorar su cuerpo y no auto dañarse para lo que se darán conferencias y terapias ocupacionales y así lograr que sean jóvenes productivos y con ánimo de vivir y valorarse a sí mismos.

RECURSOS

Humanos: se contará con la participación de 50 jóvenes que pertenecen al grupo Emo así como profesionales invitados.

Materiales: se tendrá como recursos computadora, cañonera, mobiliario y equipo de sonido, así también material didáctico para que las conferencias y talleres sean motivacionales.

Económicos: para abastecer las necesidades que se den durante las conferencias motivacionales y talleres.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Junio	Julio	Agosto	Responsable	Fecha Establecida
Conferencia motivacional para promover soluciones a los conflictos.	X			Psicólogo especialista en el tema y participación del Tesista.	19/06/2015
Taller Valorar la vida		X		Psicólogo especialista en el tema.	10/07/2015
Taller Evitar dañar el cuerpo		X		Psicólogo especialista en el tema y Tesista.	24/07/2015
Terapia grupal			X	Psicólogo especialista en el tema.	14/08/2015
Terapia psicológica	X	X	X	Psicólogo especialista en el tema y	Se acomodará según el

				participación de la Tesisista.	estudiante pueda.
Evaluación	X	X	X	Mediante verificación de cambios conductuales por el Tesisista.	

EVALUACIÓN

Se podrá evaluar por medio de entrevistas que se les realizaran a los jóvenes individualmente, así también por medio de la observación durante la conferencia y talleres para ver si se tuvo un cambio en la forma de vestir, actuar, entre otras.