

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

"EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ATENCIÓN EN NIÑOS DE SEXTO PRIMARIA."

TESIS DE GRADO

KATHERINE MELISSA LEMUS HERRERA

CARNET 11685-11

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016

CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

"EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ATENCIÓN EN NIÑOS DE SEXTO PRIMARIA."

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
KATHERINE MELISSA LEMUS HERRERA

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PSICÓLOGA EDUCATIVA EN EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, ENERO DE 2016
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR:	P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA:	DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN:	ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:	LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL:	LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA:	MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO:	MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA:	MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA:	MGTR. GEORGINA MARIA MARISCAL CASTILLO DE JURADO

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ROSEMARY ROESCH ANGUIANO

Guatemala, 8 de diciembre de 2015.

Señores
Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Ciudad

Respetables Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. para someter a su consideración la tesis de la estudiante, Katherine Melissa Lemus Herrera, con número de carné 11685-11, titulada **"EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ATENCIÓN EN NIÑOS DE SEXTO PRIMARIA"**, de la Licenciatura en Psicología Educativa.

Asimismo, por haber tenido la oportunidad de dar seguimiento a la investigación y revisar el informe final, me permito manifestarles que la misma reúne ampliamente las condiciones exigidas por la Universidad Rafael Landívar y la Facultad de Humanidades para trabajos de esta naturaleza, por lo que me permito someterla a su consideración para que sea nombrado el revisor respectivo.

Atentamente,

Irene Ruiz Godoy
Mgtr. Irene Ruiz Godoy
Asesora

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante KATHERINE MELISSA LEMUS HERRERA, Carnet 11685-11 en la carrera LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05605-2016 de fecha 7 de enero de 2016, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ATENCIÓN EN NIÑOS DE SEXTO PRIMARIA."

Previo a conferírsele el título de PSICÓLOGA EDUCATIVA en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 8 días del mes de enero del año 2016.



Irene Ruiz Godoy

MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

INDICE

Resumen	4
I. INTRODUCCIÓN	5
1.1 Atención	11
1.1.2 Tipos de atención	15
1.1.3 Características de la atención	17
1.1.4 Factores de la atención	19
1.1.5 Percepción y atención	21
1.2.1 Programa PIAAR-R	22
1.2.2 Programa de Entrenamiento en mejora de la atención auditiva	26
1.2.3 Neuronet	35
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	39
2.1 Objetivos	39
2.2 Hipótesis	40
2.3 Variables	40
2.4 Definición de las variables	41
2.5 Alcances y Límites	42
2.6 Aporte	42
III. MÉTODO	43
3.1 Sujetos	43
3.2 Instrumento	43
3.3 Procedimiento	44
3.4 Diseño y metodología estadística	45

IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	47
V. DISCUSION DE RESULTADOS	50
VI. CONCLUSIONES	53
VII. RECOMENDACIONES	54
VIII. REFERENCIAS	55
ANEXOS	60
Programa de Atención Atento	61

RESUMEN

Esta investigación tuvo como principal objetivo establecer el nivel de efectividad de un programa de atención en niños de sexto primaria del Colegio El Carmen, ubicado en la zona 1 de Mixco, del departamento de Guatemala. Para la muestra se tomaron en cuenta 20 sujetos de ambos sexos, comprendidos entre las edades de 11 y 12, de nivel socioeconómico medio.

El instrumento utilizado para medir el nivel de atención selectiva, en el grupo experimental, fue el Test D2 de Brickenkamp y Zillmer (2002). Se elaboró y aplicó el programa Atento, el cual tuvo como principal objetivo el mejoramiento del nivel de atención selectiva por medio de 3 sesiones semanales de 40 minutos cada una, por un período de un mes. En cada sesión el alumno debía realizar una hoja de ejercicios y actividades que desarrollan la habilidad de concentración y atención. Para comprobar la eficacia del programa indicado, se procedió a aplicar el posttest por medio del test D2. La metodología estadística que se utilizó para el análisis de los resultados fue la comparación de las medias por medio de la prueba T, con el programa Excel.

El estudio concluyó que los sujetos aumentaron significativamente el nivel de atención selectiva por medio del programa Atento. Algunas recomendaciones fueron aplicar estudios similares que permitan orientar y guiar a los docentes para la estimulación de una de las destrezas tan importantes como lo es la atención.

I. INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollan diferentes procesos cognitivos, uno de ellos es la atención. Esta cumple una función importante ya que es la capacidad de percibir determinados estímulos y reaccionar ante ellos. En el aula el niño está expuesto a recibir los estímulos de su entorno que son determinantes para generar un aprendizaje significativo. Sin embargo, el nivel de atención se puede ver afectado por diferentes factores tales como: metodología inadecuada por parte del docente, distractores tecnológicos o mala alimentación, entre otros factores. Cabe mencionar que cada individuo posee un nivel de atención diferente según su capacidad cognitiva la cual puede ser medible y observable.

Físicamente el niño puede mostrar concentración y atención durante las explicaciones en el salón de clase, pero esto no necesariamente da como resultado un rendimiento académico alto. Por otro lado, se puede mostrar poca atención en clase y tener alto rendimiento académico. Por tal fenómeno se hace necesario conocer la relación de la atención en el aprendizaje y de esta forma el docente puede desarrollar diferentes métodos o programas para mejorar la atención en el aprendizaje del niño.

Con el presente estudio se pretendió determinar la efectividad de un programa de atención. Para lo cual se utilizó una muestra de 20 sujetos comprendidos entre los 11 y 12 años, pertenecientes a sexto grado del Colegio El Carmen ubicado en la Zona 1 de Mixco, a los cuales se les aplicó el pretest, (Test D-2 que permite medir el nivel de atención), a su

vez se aplicó el programa Atento y se realizó un posttest que permitió verificar la efectividad del programa.

La atención es un tema estudiado por su importancia en el proceso de aprendizaje, así en Guatemala se han realizado varios estudios, dentro de ellos se encuentra a Ovando (2005), realizó un estudio con el objetivo de determinar si existe diferencia en el rendimiento académico en el curso de Literatura Universal, en el grupo de alumnos que recibe un programa de estrategias cognitivas. Se solicitó las notas obtenidas por los alumnos de sexto grado, en el curso de Literatura Universal un bimestre anterior y uno posterior a la aplicación del programa, para poder a realizar el procesamiento de resultados. Los sujetos de estudio fueron 42 alumnos de sexto grado, de la carrera de Magisterio en Educación Física, comprendidos entre las edades de 17-21 años del nivel socio económico medio-bajo, y de ambos sexos. Para la realización del estudio se elaboró el programa de actividades de estrategias cognitivas. Al finalizar la investigación, concluyó que no se logró una diferencia estadísticamente significativa en el rendimiento del curso de Literatura Universal entre los resultados obtenidos por los estudiantes antes y después de la aplicación del programa. La razón de dichos resultados, puede deberse a que las estrategias cognitivas que fueron enseñadas por medio de la aplicación del programa, no fueron consolidadas durante el desarrollo de dicho curso. Luego de conocer algunos de los estudios realizados sobre el tema a nivel nacional, se hace evidente, que la atención dentro del proceso de aprendizaje, es sin duda alguna, un factor básico a tomar en cuenta.

Así mismo, en el trabajo realizado sobre la atención y su repercusión en el rendimiento escolar, Martínez (2007), investigó sobre los factores que inciden en la falta de atención de los adolescentes en clase, y las consecuencias que esto produce en su bajo

rendimiento estudiantil. El estudio lo realizó con estudiantes de tercer grado básico, del Colegio Perpetuo Socorro de Mazatenango, Suchitepéquez. La muestra la conformaron un total de 124 alumnos, con edades comprendidas entre los 14 y 18 años de ambos sexos. Se les aplicó una prueba estandarizada que se denomina A.P.D. Dentro de las conclusiones a las que llegó el autor, fue el determinar qué tanto los factores externos como el ruido, y los factores internos como los problemas físicos y psicológicos, influyen grandemente en el nivel de atención en los estudiantes.

Por su parte Cáceres (2008), tuvo como objetivo buscar una herramienta que mejorara el proceso atencional en niños de edad escolar. Por medio de su tesis, desarrolló un programa de ejercicios de relajación, dirigido a niños de segundo grado primaria. La población estuvo comprendida por 35 estudiantes de ambos sexos, de segundo grado primaria del Colegio Loyola, jornada vespertina, ubicada en la zona 1. Dicho estudio se llevó a cabo utilizando la Prueba de Atención D-2, la cual mide la velocidad de procesamiento, la atención selectiva y la concentración mental de la persona. Dentro de sus conclusiones más relevantes se encuentra el haber determinado que los niños tuvieron una mejoría en su nivel de atención después de la aplicación del programa, y también hace énfasis sobre el hecho de que el rendimiento académico tiene relación con el nivel de atención que poseen los niños.

Así mismo, Hernández (2009), realizó un estudio sobre la Influencia del Programa de Gimnasia Cerebral en los Niveles de Atención, donde el total de la población de estudio estuvo conformada por 69 niños y niñas comprendidos entre 8 y 10 años de edad, pertenecientes a la Escuela Oficial Urbana Mixta, en Santa María de Jesús Antigua Guatemala y a la Escuela Oficial Urbana Mixta, No. 2 en San Miguel Dueñas, Antigua

Guatemala. El instrumento que se utilizó para la investigación es el Test de Atención Caras, Percepción de Diferencias, el cual se encarga de medir las aptitudes perceptivas y de atención. Como conclusiones principales, se puede mencionar que el Programa de Gimnasia Cerebral no influyó de manera significativa en el aumento del nivel de atención en los sujetos de estudio, puesto que no hubo diferencia estadísticamente significativa con respecto al nivel de atención entre el grupo experimental y el grupo control, durante el pre test y el post test.

En cuanto a investigaciones internacionales, en Argentina, Ison y Anta (2006) realizaron un estudio normativo del test de percepción de diferencias de Caras en niños, el propósito de este trabajo fue presentar las normas de CARAS-Test de Percepción de Diferencias, el cual explora la focalización atencional y la aptitud perceptiva para discriminar semejanzas y diferencias en patrones estímulares parcialmente ordenados. La muestra fue aleatoria de 2,124 niños conformada por 1090 niños y 1034 niñas. Los resultados de esta investigación con respecto a la percepción, determinaron que las claves visuales de una tarea y la capacidad para ignorar los estímulos distractores, se ha observado que niños entre 5 y 7 años presentan mayor dificultad, a la hora de ignorar los estímulos distractores, en comparación con los niños mayores entre los 11 y 13 años, esto en el área de percepción visual.

Por su parte Calero (2008), realizó un estudio sobre los elementos psicopedagógicos para la atención de alumnos que presentan el trastorno por déficit de atención, toma como participantes a siete maestras de primero y segundo primaria del Colegio Centro América, ubicado en Nicaragua. Estas personas como característica especial, cuentan dentro de su

experiencia laboral con el haber trabajado o estar trabajando, con algún niño (a) que han tenido el trastorno de déficit de atención. El instrumento utilizado para la investigación es una encuesta y entrevista para docentes, directora y psicólogas de la institución educativa, también grupos 5 focales dirigido a maestros y padres de familia con niños que prestan características de T.D.A. Dentro de las conclusiones más importantes del estudio, se puede mencionar que la institución educativa a pesar de contar con personal calificado en el área, carece de un plan y una política educativa donde se especifiquen lineamientos que indiquen cómo se va a beneficiar el desempeño del alumno que presenta el TDA y orienten claramente el apoyo psicopedagógico que se debe brindar, a través de la comunidad educativa.

En Colombia, De la Hoz, (2012), realizó un estudio sobre Estrategias Sensoriales para el Aprendizaje en niños con Atención dispersa de 3º Instituto Nacional de Comercio. El cual tenía como principal objetivo ampliar estrategias sensoriales que permitan incrementar el aprendizaje. Los sujetos de estudio eran 50 niños de 3º, situados en el Distrito de Barranquilla. El grupo de sujetos fue dividido en dos grupos de 25 esto con el fin de impartir de forma más personalizada las estrategias planteadas. De la Hoz aplicó un instrumento de observación que le permitió detectar las áreas con déficit. Después de dicha observación aplicó estrategias lúdicas sensoriales que le permitieron llegar a la conclusión que los sujetos de estudio demostraron mejorar los procesos atencionales, lo cual se evidencia en el logro de un aprendizaje efectivo.

Caiza (2012), realizó un estudio en Quito, Ecuador, el cual se tituló Incidencia de la Atención Dispersa en el Aprendizaje. El objetivo principal de la investigación era determinar de qué manera influye la atención en el aprendizaje de los niños del segundo

año de educación básica. Los sujetos de estudio fueron 30 estudiantes de segundo año de educación básica y 10 docentes del mismo nivel. Caiza elaboró una escala para evaluar la atención y los resultados más significativos son que: el 43% de los estudiantes nunca prestan atención el tiempo necesario; el 30% de los estudiantes a veces prestan atención el tiempo necesario; el 27% de los estudiantes siempre prestan atención el tiempo necesario. Por lo tanto, un mayor porcentaje de estudiantes nunca prestan atención; pero un menor porcentaje siempre prestan atención. Y concluyó que la falta de atención influye en el aprendizaje de los estudiantes demostrando mal comportamiento, bajo rendimiento, hablando en el momento inapropiado y descuidando sus materiales de trabajo.

Castillo (2010), realizó una investigación sobre la atención dispersa en el desempeño escolar de los estudiantes de transición del preescolar, de la Institución educativa Escuela Normal Superior de Montería. El objetivo principal de dicho estudio fue Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que ayuden a mejorar los problemas de atención dispersa que afectan el desempeño escolar en los estudiantes. Los sujetos de estudio fueron 18 estudiantes, 36 padres de familia y 1 docente. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron una guía de observación, encuestas y entrevistas. Una de las principales conclusiones de la investigación fue que por medio del proyecto los estudiantes demostraron mayor interés y atención en el aula.

Al analizar los objetivos de cada uno de los estudios anteriormente mencionados, llama la atención, la importancia que a nivel nacional e internacional, se le ha brindado al proceso atencional. Así como a la búsqueda de la actualización de mecanismos que por medio de test y programas, ayuden a detectar más certeramente el nivel y clasificación

atencional, y su estimulación. Es por ello que se hace necesario investigar temas y subtemas relacionados con el proceso de atención que a continuación se describen.

1.1 Atención.

Para Kolb y Whishaw, (2009), la atención es una propiedad del sistema nervioso que dirige las acciones complejas del cuerpo y del encéfalo. Esto supone a la vez, una orientación-concentración mental hacía una tarea y la inhibición de las actividades competidoras (Gil, 2007) o estímulos irrelevantes y/o novedosos. No obstante de acuerdo con el lenguaje cotidiano, prestar atención significa mostrar interés por un estímulo en particular o centrarse en una misma tarea (Artigas, Pallarés & Narbona, 2011).

Según Echavarría (2012), es preciso indicar que al cerebro llegan numerosos estímulos que no pueden ser procesados de manera simultánea, de ahí surge la necesidad de que exista una función que se encargue de realizar el proceso de selección y filtro de los mismos y esta viene a ser la atención.

Por otro lado, para Blázquez (2009), la atención es la habilidad mental de generar y mantener un estado de activación tal que permita un adecuado procesamiento de la información. La atención permite la selección de información específica entre múltiples fuentes disponibles. Ello incluye la estimulación interna y externa, memorias, pensamientos e incluso acciones motoras. En este sentido la atención debe ser considerada como un complejo sistema de sub-procesos, especializados que proporcionan precisión, velocidad y continuidad de la conducta.

Por su parte, Condemarín, Gorostegui y Milicic (2012) definen la atención como la capacidad mental para fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, implica un acto que requiere la energía para poder delimitar ciertas actividades de carácter sensorial, tendientes a producir una mejor visión de un objeto o una situación. La atención es el proceso de focalizar el aparato perceptual hacia cierto estímulo o conjunto de estímulos. La atención se suele asociar con la vista o el oído, pero esto se puede extender a estímulos táctiles, gustativos u olfativos. La atención selectiva es necesaria para gestionar una masa de información abrumadora. La atención es una capacidad que permite dar el primer paso hacia una comprensión situacional o material, sin ella es poco probable que el sujeto retenga la información ambiental para ser analizada y por añadidura comprendida. La atención es una habilidad para concentrar la experiencia perceptiva sobre una porción limitada de la información sensorial disponible y así lograr una impresión clara. Es un conjunto de mecanismos que seleccionan la parte del campo de estímulos que debe capturar el centro de actividad consciente y anulan las fuentes de distracción.

Belmar, Navas y Holgado (2013), en su investigación de Procesos Atencionales implicados en el trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad, citan a diferentes autores que abordan el tema de atención, tal como Vallés, (2006) que entiende la atención desde diferentes constructos, como amplitud mental, como mecanismo cognitivo, como estado de alerta de la mente y como un acto de voluntad, vistas desde la perspectiva cognitiva, sensorial, psicofisiológica, etc. La razón fundamental es que la atención está presente en el funcionamiento psicológico general, ya sea activando, dirigiendo o como distribuidora de la actividad del sujeto; asimismo, está relacionada con la percepción, con la memoria de trabajo y con rutinas evocadas de la memoria de largo plazo.

Las diversas definiciones de atención podrían englobarse bajo dos dimensiones: una primera que entiende la atención como mecanismo activador de determinados procesos de funcionamiento y otra, segunda, que asume la atención como una habilidad que se compone de una serie de estrategias encaminadas a la optimización del uso de dichos procesos (Casajús, 2009), evidenciándose como “un proceso psicológico implicado directamente en los mecanismos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” (López & García, 2004, p. 18).

Desde la perspectiva cognitiva, se plantea que la atención es un mecanismo central de control del procesamiento de la información, que opera de acuerdo con los objetivos del organismo, orientándose hacia los sentidos, las estructuras de conocimiento existentes en la memoria de largo plazo o sobre los sistemas de respuestas, tales como el motor, el verbal, el psicofisiológico o cognitivo.

Los constructivistas la relacionan con los conocimientos previos y con otros procesos cognitivos; los subprocesos de atención son comprendidos como parte de un conjunto más amplio de procesos (retención y aprendizaje), relacionándolos con el funcionamiento cognitivo de los niños y con dificultades generales de aprendizaje. En el enfoque metacognitivo, la atención presenta un componente predisposicional y un componente de aprendizaje; a través de las estrategias atencionales y de su ejercitación aumenta la capacidad de “atender selectivamente, de saber distribuirla y persistir, de disponer atención dicótica y de alcanzar determinados niveles de competencia en todas sus modalidades” (Vallés, 2006, p. 22).

La práctica de esta modalidad de atención facilita la competencia atencional, implicando que el sujeto la administre metacognitivamente y la aplique al proceso de aprendizaje (meta-atención).

Así mismo para Vallés (2006) la perspectiva psicofisiológica, se sostiene que la atención es sinónimo de alerta y activación. Definiéndose el estado de alerta como un incremento en la sensibilidad y en la tensión muscular. Por otra parte, la psicología estructuralista la ha asociado con la conciencia, como proceso por el cual los elementos de la conciencia se hacen más nítidos en un momento determinado; la conciencia sería la verificación de que el estímulo está presente o que es significativo. Desde la orientación conductual, se entiende como un constructo teórico que describe la relación funcional entre eventos del contexto y la forma de responder a ellos. La perspectiva sensorial-visual es la habilidad necesaria para abordar cualquier proceso de aprendizaje y que, a su vez, conlleva otro proceso de aprendizaje condicionado por:

- a) Elementos intrínsecos a la tarea (conocimientos y experiencias previas, estrategias de aprendizaje que el sujeto utiliza).
- b) Los factores intrínsecos del sujeto (atención selectiva y atención sostenida).

El mismo autor indica que el concepto de atención visual selectiva se fundamenta en la existencia de habilidades visuales optométricas necesarias para controlar la información procedente de esta modalidad sensorial (habilidad para conjugar los movimientos oculares independientes del resto del cuerpo y paralelos al procesamiento de la información) y la acomodación (capacidad para hacer cambios rápidos de enfoque, manteniendo la nitidez de las imágenes). Además, son necesarias unas habilidades visuales de reconocimiento de la

información, tales como la fijación, el control binocular y la foria (relación entre los ejes visuales fusionales durante la fijación).

El concepto de atención visual sostenida se describe como una capacidad del sujeto para mantener la concentración en la tarea a procesar. Está relacionada, desde el punto de vista psicofisiológico, con la activación del sistema nervioso central y con la producida en el nivel periférico. (Álvarez, González, Castro, Soler, González, Pienda y Núñez, 2004).

1.1.1 Tipos de atención

Hay diferentes tipos de atención dependiendo de la actividad cognitiva y selección de información que realicen los sujetos, según López y García (2004):

- a) La **atención selectiva**, se refiere a la capacidad que tienen los sujetos para dedicar su actividad cognitiva a lo que es relevante y no a lo que es irrelevante, efectuándose una selección atencional, que conlleva dos aspectos distintos, que ocurren sincrónicamente:
 - Centrarse en lo que es importante para el individuo (focalización), es decir, atender a un estímulo con más atención que a otro.
 - Ignorar la información irrelevante para nuestras metas. Esta atención permite que el organismo mantenga la conducta meta, sin modificar sus objetivos internos. Se ha vinculado con la percepción, en tanto es capaz de seleccionar y organizar jerárquicamente los estímulos.

- b) La **atención sostenida** está relacionada con la capacidad que posee el sujeto para mantener el foco de atención, perseverando alerta frente a la presencia de otros estímulos, durante amplios períodos y habitualmente sin interrupción. Se asocia con la motivación y la voluntad, en tanto que el individuo puede elegir y llevar a cabo alguna estrategia que le permita mantener la atención frente a un estímulo.
- c) La **atención dividida** “hace referencia a la actividad mediante la cual se ponen en marcha los mecanismos que el organismo utiliza para dar respuesta ante las múltiples demandas del ambiente” (López y García, 2004, p. 32), orientándose sustancialmente hacia los déficits que aparecen como consecuencia de la presentación simultánea de la información o de la realización de varias actividades. Atender a varios estímulos paralelamente implica que la atención debe desarrollar estrategias para dividirse entre las demandas.

Los mismos autores indican que de acuerdo al nivel del control de voluntad que existe se habla de:

- a) **Atención involuntaria:** ésta está vinculada con el surgimiento de algún estímulo que resulte nuevo, significativo y fuerte que, tras la monotonía o repetición, desaparece. Esta atención se caracteriza por ser emocional y pasiva ya que la persona no se dirige hacia el objeto o situación intencionalmente ni tampoco ejerce ningún tipo de esfuerzo. Además, esta atención no está vinculada con los motivos, necesidades o intereses inmediatos del individuo.

b) Atención voluntaria: es la desarrollada a lo largo de la niñez, por medio del aprendizaje escolar y el lenguaje. La atención voluntaria se alcanza luego de que el niño tiene la capacidad de señalar objetos así como también nombrarlos independientemente de sus padres. Esto indica entonces que la atención voluntaria es el resultado del desarrollo de la involuntaria y, una vez adquirida, el individuo pasa de una a otra constantemente.

1.1.2 Características de la atención

La actividad psicológica se caracteriza por el trabajo interactivo de diferentes mecanismos y procesos, entre los cuales se encuentra la atención. Cada uno de ellos desempeña funciones concretas y específicas, no obstante, la atención no actúa aisladamente, sino que se relaciona con otros procesos, tales como la percepción, la memoria, la inteligencia, la motivación, etc. De estos, tanto la motivación como la emoción determinan los aspectos ambientales a atender prioritariamente.

Según Casajús (2009), las características más importantes de la atención son la amplitud e intensidad, pues el organismo no asimila toda la información que recibe, sino que sólo puede procesar una parte de ella. La *amplitud* refiere a la cantidad de información que el organismo asimila al mismo tiempo, por lo que, dependiendo del canal utilizado, se puede retener más o menos estímulos, sin desconocer que la capacidad de atención aumenta progresivamente con la ejercitación. La *intensidad*, o tono atencional, indica la cantidad de atención que se pone a un objeto, directamente relacionada con el nivel de vigilancia y

alerta del individuo. Por lo tanto, a mayor somnolencia se tendrá menor tono atencional y, por el contrario, a mayor alerta, mayor atención.

Puestos en marcha los mecanismos atencionales, la actividad atencional pasa por tres fases, inicio, mantenimiento y cese. La fase de inicio (captación de la atención) se evidencia cuando se producen cambios en la estimulación visual o bien con el inicio de una nueva tarea. Las características de los objetos captan involuntariamente la atención, logrando que los receptores sensoriales codifiquen la fuente de información; la segunda, según el tipo de habilidad y destreza que exija dicha tarea, activará unas u otras estrategias atencionales. Para lograr procesar la información, o para desarrollar eficazmente una acción, la atención debe permanecer focalizada (mantenida) durante un tiempo (más de 4 segundos). Por último, luego de mantener la atención en una actividad determinada, llega el punto de cese de la atención: “en ese momento desaparece tal tensión y la persona deja de centrarse en el trabajo que estaba realizando” (Casajús, 2009, p. 24).

Uno de los principales factores que afectan a la atención es la voluntariedad; sólo aprovechando al máximo los medios de concentración se logran eliminar las distracciones y, por el contrario, en ocasiones, ciertos factores llevan a prestar atención a un objeto o suceso sin que medie la voluntad. A nivel perceptivo, este tipo de atención depende esencialmente de las características de los propios estímulos ambientales y de factores motivacionales y emocionales que afectan a la concentración. Por otra parte, las características de los objetos que mejor captan la atención son el tamaño, la posición, el color, la novedad, la intensidad del estímulo y su complejidad. Fisiológicamente, el organismo responde frente a los estímulos (en estado de activación o de somnolencia). A

medida que aumenta el nivel de activación de un individuo, mejor será el rendimiento en la tarea, sin embargo, esta activación persistirá un determinado momento (punto óptimo), siendo diferente para cada persona y, en gran parte, dependerá del grado de dificultad presente en la tarea.

Según López y García (2004), cuando se está activado se poseen altos niveles de atención y concentración, siendo capaces de desempeñar tareas que exigen distintas habilidades y mantener la atención durante períodos relativamente amplios. Por consiguiente, los estímulos que afectan a una persona se perciben antes y mejor que aquellos que le son neutros; igualmente, cuanto más motivado se encuentre en la tarea, mayor será su esfuerzo en la ejecución.

1.1.3 Factores internos y externos de la atención

Para Fuenmayor (2008), existen ciertos factores que favorecen el proceso atencional, algunos de ellos son dependientes del entorno mientras que otros son intrínsecos. A continuación se describe cada uno de ellos:

- **Factores externos**

Son condiciones inherentes a los estímulos que afectan, tal como:

a) Intensidad y tamaño: se refiere a que se atiende con mayor probabilidad aquellos estímulos que destacan por su tamaño, brillo; a aquellos sonidos de mayor intensidad u olores más fuertes.

b) Contraste: son aquellos a los que se dirige la atención cuando se percibe de un estímulo diferente sobre un conjunto uniforme de estímulos. Por ejemplo, en un corral de

conejos blancos necesariamente destaca más un conejo negro. Así mismo, si una sola palabra de esta página estuviese escrita de color diferente, hubiera sido lo primero que hubiese notado.

c) **Movimiento y cambio:** el movimiento cambia elementos del ambiente y esto ejerce una poderosa influencia sobre nuestra atención. La publicidad hace uso de este factor para atraer la atención.

d) **Repetición:** imágenes o sonidos presentados de manera constante ejerce una poderosa atracción sobre la atención.

- **Factores Internos**

Son aquellos factores referidos a las características peculiares del sujeto que atiende. De todos ellos se integran en la personalidad, pero para efectos de una mejor comprensión, se señala por separado. Así se cuenta con los siguientes factores:

a) **Motivación:** es claro que las necesidades, intereses o motivos influyen en los procesos de atención. También, aquellos motivos que orientan conscientemente la existencia, influyen en el grado o nivel de atención.

b) **Los afectos:** los sentimientos de las personas condicionan en alguna medida el mantenimiento o no de la atención. Otros componentes afectivos son los estados de ánimo como la alegría, la tristeza, la serenidad, la euforia, quienes pueden bloquear o facilitar la atención.

A estos factores se le agrega la voluntad, la perseverancia, los hábitos de atención, la fuerza y la estabilidad de los procesos neuronales del sujeto y el desarrollo intelectual alcanzado por el mismo. (Fuenmayor, 2008)

1.1.4 Percepción y atención

Según Goldstein (2010), la percepción se puede considerar como la capacidad de los organismos para obtener información sobre su ambiente a partir de los efectos que los estímulos producen sobre los sistemas sensoriales, lo cual les permite interactuar adecuadamente con su ambiente. En el caso de la modalidad visual, la percepción puede entenderse como la obtención de conocimiento del mundo físico que rodea a la persona a partir de la disposición óptica, es decir, el complejo patrón de la luz reflejada por los diferentes elementos que lo componen.

- **Fases de la percepción**

En el caso de la percepción visual, suelen diferenciarse una serie de fases o estadios:

a) Visión temprana: conjunto de procesos mediante los que el sistema visual crea una representación inicial de propiedades sensoriales elementales como el color, el movimiento, la profundidad y la disposición espacial de los objetos (su orientación, tamaño y distancia con respecto al observador, aspectos fundamentales para obtener información sobre la forma y, por tanto, la identidad de los objetos).

b) Organización perceptiva: en esta fase el sistema visual pone en juego una serie de mecanismos por medio de los cuales logra la constancia perceptiva de los distintos elementos de información obtenidos tras la fase de visión temprana, así como una

especificación del modo en que se organizan como una totalidad cada uno de estos elementos, para poder así relacionarlos con los distintos objetos y superficies que forman la imagen visual.

c) **Reconocimiento:** como resultado de todo este conjunto de procesos se obtiene información acerca de la identidad, significado y función de los distintos elementos que rodean al sujeto. En general, se considera que el reconocimiento perceptivo se basa en el establecimiento de algún tipo de correspondencia entre la información visual obtenida en cada momento con conocimiento almacenado a largo plazo sobre el aspecto visual de las cosas. Normalmente, el resultado final de todo este conjunto de procesos es la percepción consciente de las distintas características y aspectos de los diversos objetos y entidades que nos rodean. Sin embargo, en determinadas circunstancias, los resultados del procesamiento de la información visual tiene lugar de forma no consciente, es decir, el observador considera que no ha detectado o experimentado un determinado aspecto de su entorno visual. De hecho, la mayor parte de los procesos visuales (excepto el reconocimiento, inherentemente "consciente") tienen lugar fuera de la conciencia del individuo. (Goldstein, 2010).

1.2. Programas para el mejoramiento del nivel de atención

1.2.1 Programa PIAAR-R

El programa PIAAR-R Niveles 1 y 2, es un programa educativo diseñado y validado por el estudioso Gargallo (2000), por medio de la Universidad de Valencia, con el objetivo de potenciar, fundamentalmente, los aspectos de reflexividad y atención en la ejecución de

tareas. Este programa está basado en el primer programa que él mismo realizó con anterioridad en el año de 1993, sólo que con la variante de que el primero está dirigido a una población escolar mayor de 12 años.

Basado en el éxito del primer programa, y en busca de brindar alternativas de solución para enseñar la reflexividad, las cuales guíen al alumno a tener un mejor rendimiento académico, Gargallo (2000) brinda esta nueva propuesta dirigida a una población escolar más joven comprendida entre los 7 y 14 años.

- **Los programas de intervención:**

En base al estudio realizado por Gargallo (2000), estos programas están dirigidos a estudiantes comprendidos entre los límites de edad de 7 a 14 años de edad, clasificándose de la siguiente manera:

- PIAAR-R Nivel 1 edades de 7 a 11 años. Con 25 sesiones de trabajo.
- PIAAR-R Nivel 2 edades de 12 a 14 años (aunque puede ser aplicado desde los 9 años). Con 30 sesiones de trabajo.

Su aplicación puede ser colectiva o individual, y dentro de las técnicas de intervención están:

1. “Demora Forzada: Consiste en obligar al sujeto a tomarse el tiempo necesario antes de dar la respuesta al problema o ejercicio. Para conseguir dicha demora se emplea

mediación verbal (claras instrucciones verbales) y modelado participativo (el agente educativo realiza la intervención).

2. Enseñanza de estrategias cognitivas adecuadas de escudriñamiento y análisis de detalles (scanning): Durante el período de latencia, se pretende que el sujeto aprenda a escudriñar cuidadosamente los detalles, presentándole de manera clara y pertinente”. Gargallo (2000, p. 10) propone para ello, los siguientes pasos:
 - a) Mirar el modelo y todas las variantes o copias.
 - b) Fragmentar las variantes en las partes que las componen.
 - c) Seleccionar cada uno de los fragmentos y compararlos a lo largo de las variantes buscando semejanzas y diferencias entre ellos y con respecto al fragmento modelo.
 - d) Determinar en el modelo la forma correcta del fragmento en cuestión.
 - e) Eliminar sucesivamente las alternativas que difieran del modelo.
 - f) Continuar eliminando variantes hasta que sólo quede una como correcta.
3. Auto-instrucciones. Enseñanza de estrategias de autocontrol verbal por medio del habla interna: Se basa en el papel del lenguaje como modulador de la conducta. Se trata de enseñar a los sujetos a usar el lenguaje interno como regulador de la conducta y como fuente de autocontrol.
4. Entrenamiento en solución de problemas: Ha sido muy eficaz para incrementar la reflexividad.
5. Modelado Participativo: Este está continuamente presente en el programa. El agente educativo ejemplifica ante los alumnos la realización de los ejercicios del programa para que éstos aprendan reflexividad y los corrige verbalizando las estrategias de solución.

6. Reforzadores: Aquí es importante utilizar el refuerzo social: la aprobación, el ánimo, el reconocimiento y la crítica constructiva, animando a la mejora a los que se equivocan.

- **Funciones que se potencian en el programa**

- **Atención**

Elemento sustancial de la reflexividad. Se trabaja en todos y cada uno de los ejercicios del programa.

- **Discriminación**

Fundamental en las tareas que entrenan en reflexividad, pues enseña a prestar atención a los detalles y a procesar información.

- **Autocontrol a través del habla interna autodirigida y autorregulación**

Estos ejercicios están dirigidos a potenciar la regulación y el autocontrol, factores poco desarrollados en los sujetos impulsivos.

- **Capacidad para analizar y escudriñar cuidadosamente los detalles**

Es básica, pues incrementa la reflexividad.

- **Capacidad de solucionar problemas**

Se trata de potenciar el acercamiento reflexivo a los problemas, la demora de la respuesta, la previsión y anticipación de consecuencias, su análisis cuidadoso y la toma pertinente de decisiones.

El material necesario para trabajar el programa es:

- Guía del profesor (común para ambos niveles).
- Cuadernillo PIAAR-R 1 (que incluye hoja de seguimiento) para el nivel 1.
- Cuadernillo PIAAR-R 2 para el nivel 2.
- Juego de 6 láminas ilustrativas para el nivel 1.

Es recomendable notar la importancia que a nivel internacional se ha prestado y continúan prestando a la investigación del proceso atencional, sus características y todo aquello que se vea involucrado con el mismo, ya que se considera que con ello el ser humano es capaz de crear y desarrollar estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje personales y significativos de manera individual o grupal.

1.2.2 Programa de Entrenamiento en Mejora de la Atención Auditiva

- **Descripción**

Según el equipo de autores de Creena (2013-2014) el programa ESCUCHA, constituye un recurso metodológico eficaz para conseguir aumentar la capacidad atencional de niños, jóvenes y adultos con déficits en los procesos reguladores de la atención, ya sean estos déficits de naturaleza biológica, o bien lo sean estrictamente de aprendizaje.

“Los materiales que incluye el programa están estructurados de forma que, en principio, se proponga la ejecución de tareas más breves y más sencillas para, progresivamente, ir avanzando en amplitud y dificultad de la tarea, lo cual conlleva un *moldeamiento* del tiempo de atención sostenida a un mismo elemento a estimular. Además, se sugiere que el entrenador emplee el método de entrenamiento autoinstruccional para modelar la ejecución de cada tarea propuesta. De este modo, se consigue introducir un elemento regulador de los procesos atencionales: la verbalización de las instrucciones necesarias para la correcta ejecución. En primer lugar, la verbalización será externa y explícita y, más tarde, interna e implícita. Obviamente, se considera necesario combinar el

empleo de los materiales de entrenamiento con técnicas conductuales como las descritas anteriormente”. (Cañoto y López 2006, p. 13).

El Programa **ESCUCHA** se ha diseñado, desarrollado y puesto a prueba con niños de 6 a 14 años con problemas atencionales; en su mayor parte identificados como niños hiperactivos. Asimismo, se ha aplicado durante varios años con adultos afectados de lesiones neurológicas con manifestaciones de déficit atencional.

En concreto, se considera que este Programa es muy útil para el entrenamiento y/o la rehabilitación de los casos siguientes:

- Excesiva impulsividad cognitiva y motriz
- Déficits intelectuales
- Dislexias
- Daño cerebral
- Traumatismos cráneo-encefálicos
- Deprivaciones culturales

1.2.2.2 Beneficios del programa

La aplicación de manera formal, sistemática y rigurosa de este Programa de Entrenamiento en Mejora de la Atención Auditiva proporciona los siguientes beneficios:

- “Mejora de habilidades atencionales en general, tanto en los aspectos académicos, como en los sociales. Los escolares aprenden a prestar atención relevante a los contenidos

propios del currículo de su curso o nivel, como a los diferentes aspectos de su vida normal.

- Mejora de sus relaciones con profesores y padres; lo cual es la consecuencia de una reducción de sus errores y fracasos, así como del incremento de éxitos.
- Aumento del rendimiento escolar, al mejorar su capacidad de comprensión y asimilación de los contenidos y procedimientos curriculares.
- Reducción de las interacciones perturbadoras con profesores y compañeros; lo que se presentaba frecuentemente como comportamiento alternativo al de atender a las tareas pertinentes.
- Reducción de la impulsividad, dando muestras de mayor capacidad de reflexión en todo su comportamiento.
- Mejora de las destrezas atencionales implicadas en las diversas tareas del entrenamiento: atención selectiva, atención sostenida y atención dividida”. (Cañoto y López 2006, p. 15).

▪ **Beneficios para los alumnos**

“La aplicación sistemática del ESCUCHA, en un Aula de Apoyo de un Centro Educativo, también proporciona beneficios al Profesorado del mismo.

El principal de todos es posiblemente el de disponer de un material estructurado, pero flexible en su aplicación, que le permite proporcionar los apoyos que se establecen como necesarios para los alumnos de Necesidades Educativas Especiales, como son los niños con Trastornos por Déficit de Atención (con o sin Hiperactividad). Además, los

contenidos y metodología de este Programa son muy bien aceptados por los escolares con dificultades, ya que lo perciben como un método de ayuda personal. Al establecerse una relación directa: educador-alumno, basado en un sistema de enseñanza totalmente personalizado, facilita que el educador mantenga interacciones agradables, de manera habitual, con estos alumnos, lo que se transmite a todas las demás interacciones escolares, con el resultado de una mejora generalizada del clima social en el aula y en el Centro. Por otra parte, comprobar cómo el niño con dificultades atencionales, a pesar de las mismas, es capaz de ir progresivamente mejorando su rendimiento, constituye un elemento de satisfacción personal para el profesorado. Finalmente, el aumento de la dedicación a las tareas establecidas en el currículo del aula conlleva una reducción de las conductas disruptivas y perturbadoras, facilitando su labor docente y reduciendo su nivel de estrés laboral”. (Cañoto y López 2006, p. 16).

- **Finalidad**

Los objetivos que se pretenden conseguir, de manera progresiva son:

Lograr que la persona entrenada:

- “Se mantenga durante un período razonable de tiempo realizando una tarea sin efectuar interrupciones.
- Demuestre interés por ejecutar una tarea esforzándose por cumplir las instrucciones de la misma.
- Demuestre interés por ejecutar una tarea esforzándose por llevarla a cabo con la máxima calidad que le sea posible.

- Lleve a cabo una tarea de razonamiento después de haber expresado en voz alta lo que va a realizar.
- Lleve a cabo una tarea de razonamiento expresando en voz alta lo que está haciendo.
- Lleve a cabo una evaluación de la calidad de la tarea que está ejecutando, mientras la lleva a cabo.
- Lleve a cabo una evaluación de la calidad de tarea que ha ejecutado, una vez terminada y antes de darla por finalizada.
- Perciba los errores cometidos durante la ejecución de una tarea y proceda de manera espontánea a su corrección”. (Cañoto y López 2006, p. 18).

- **Materiales**

- **Hojas de registro**

“Se incluye un modelo de cada una de las tres Hojas de Registro de Actividad que se necesitan para la ejecución del Programa. Las hojas tienen distinto formato, necesitándose varios ejemplares de cada modelo para la realización de la totalidad de los ejercicios. Antes de su aplicación deberán fotocopiar los modelos y no utilizar los originales para trabajar sobre ellos”.

“En la HRA-1 los ejercicios son de 30 palabras y no se solicita nunca que escriban las palabras. En la HRA-2 se modifica el formato, pues en la tarea selectiva se solicita que escriban determinadas palabras. El número total de casillas correspondientes a las palabras

es de 40. En la HRA-3 los grupos son de 80 palabras. El formato es el mismo que en el anterior dado que la tarea solicitada es similar, aunque aumenta su dificultad”.

- **Tres discos compactos**

“Los 3 discos compactos que se incluyen contienen los 31 grupos de palabras que constituyen las sesiones de entrenamiento en focalización de la atención auditiva. El tiempo de presentación de cada palabra es el mismo en todos los ejercicios. El disco número 1 contiene los ejercicios 1 a 18; el disco número 2, los ejercicios 19 a 26 y el disco número 3, los ejercicios 27 a 31. Los discos se pueden reproducir tanto en lectores de CDROM de PCs, como en otros lectores de CD. No obstante, se advierte al usuario que algunos lectores no son capaces de leer la información de los discos. En estos casos, debe utilizarse otro lector de mayor calidad”. . (Cañoto y López 2006, pp. 20-22).

- **Hoja de registro individual**

“La Hoja Registro Individual facilita el control y seguimiento del Programa. En ella se anotan las fechas de entrenamiento, el ejercicio realizado, el criterio de éxito establecido por el entrenador, los aciertos, errores y omisiones del escolar.

En el apartado Observaciones se realizarán las indicaciones que el entrenador considere pertinentes”.

- **Hoja de registros de progresos**

“La Hoja Registro de Progresos permite mostrar al escolar y a su familia los progresos en la aplicación del Programa. Se pueden representar gráficamente diversas

variables: los errores o las omisiones, que deben ir reduciéndose, y los aciertos, que deben ir aumentando”.

- **Cartilla de reforzadores**

“Para facilitar la tarea de incentivar los ejercicios de entrenamiento, se proporciona un modelo de Cartilla de Reforzadores. Sobre ella se pueden ir colocando cualquier tipo de reforzadores simbólicos: estampilla, estrellas o cualquier tipo de reforzador visual. Se incluye una hoja con ejemplos de reforzadores simbólicos. El Programa ESCUCHA debe aplicarse exclusivamente por personal suficientemente capacitado en los aspectos conceptuales y metodológicos del mismo. (Cañoto y López 2006, pp. 20-22).

Como resumen de los apartados anteriores el objetivo fundamental del mismo es conseguir que el niño sea capaz de mantener su atención en una tarea durante un tiempo progresivamente más largo, a medida que avance el entrenamiento. De manera secundaria y complementaria, se desea lograr que el niño vaya reduciendo el número de errores que pueda cometer durante la realización de la tarea. Los materiales se han diseñado de manera que con ellos se puedan ir logrando los objetivos, no obstante no son los componentes fundamentales del Programa. Las distintas tareas de atención auditiva se proponen como un medio, a través del cual, se pueden desarrollar unas habilidades que le facilita el éxito escolar y le evita los desagradables regaños gestuales y verbales de sus profesores, así como los castigos.

Sin embargo, como tal consecuencia no se produce a corto plazo, todas las sesiones de trabajo son incentivadas, de modo que el niño pueda obtener satisfacciones personales nada más terminar su tarea. Así pues, la metodología a seguir es la siguiente:

Dependiendo de la edad y nivel de desarrollo del niño, el entrenador selecciona los ejercicios que le proponen durante las próximas semanas. Al inicio del programa se emplean las tareas más breves y sencillas. A medida que se desarrolla el entrenamiento y según vaya alcanzando niveles progresivos de competencia, se proponen las tareas más largas y complejas.

- **Metodología**

“Durante cada sesión de trabajo se pueden realizar dos o más ejercicios, con un breve tiempo de descanso entre cada uno de ellos. El entrenador dará las instrucciones al niño de acuerdo con las propuestas en el apartado siguiente: “Instrucciones de Ejecución”. Las instrucciones no se deben seguir de una manera estricta, ya que las diferencias de edad, culturales o contextuales pueden aconsejar ciertos cambios. En cualquier caso, el entrenador debe asegurarse de que el niño ha comprendido perfectamente la tarea que debe realizar. Antes de iniciar cada ejercicio, el entrenador actuará como modelo de ejecución, modelando la ejecución adecuada. En todos los casos, la ejecución de la tarea debe ser incentivada. Debe tenerse en cuenta que es posible que en alguna ocasión la tarea resulte atractiva para los niños mientras que en otras no lo será tanto; además, las tareas que en un momento pueden resultar atractivas, días más tarde pueden no serlo. Incluso, tras un breve período de tiempo, el niño puede mostrar fatiga o aburrimiento y desear abandonar la ejecución. Para evitarlo, desde el principio del

entrenamiento, se debe establecer con el niño un **“Acuerdo de Conducta”**, mediante el cual, con cada tarea que realice con unos criterios de calidad, obtendrá unos premios o puntos. Estos premios los “pegará” en una **“Cartilla de Premio”**, que podrá llevar a su casa y mediante la cual podrá obtener unos beneficios”. (Cañoto & López 2006, p. 23).

Se sugiere que el entrenador le proporcione algún sencillo regalo de tipo material por cierto número de premios ganados, pero aún mejor es que sus familiares le recompensen en casa con postres, comidas, excursiones, cine, algún pequeño juguete u otros privilegios, por sus logros. Indiscutiblemente, aunque no forma parte del Acuerdo de una manera explícita, el entrenador lo/a felicitará verbal y gestualmente cada vez que termine una sesión de trabajo habiendo conseguido los objetivos propuestos.

Cada tarea se valora teniendo en cuenta los aciertos, las omisiones y los errores. Si corrige un error u omisión de manera espontánea se hará constar en su **“Registro Personal”**, pero no se considerará como fallo, proporcionándole los premios obtenidos. Para facilitar la motivación del escolar, se especificará, para cada tarea, un número máximo de fallos (errores u omisiones) que puede cometer sin perder el premio correspondiente. Igualmente, se aconseja al entrenador que disponga de “sellos reforzadores” para ponerlos sobre la Hoja Registro de Actividad que el niño realice cumpliendo los criterios de calidad y eficacia propuestos. Al principio, y según la dificultad de la tarea para el niño, se le permitirán cinco, cuatro o tres fallos. Una vez comprobado que puede realizarla sin fallos (o con uno o dos) en las sesiones siguientes se le irá reduciendo el margen de fallos que puede cometer para obtener premios. Se debe ser flexible, admitiendo un margen mínimo de error en algunos casos dudosos, pero no voluble, tolerando un error en unas ocasiones pero no en

otras. Un error siempre será un error y debe contarse como tal. En caso contrario el sistema “no funciona”. Es preferible ser tolerante y permitir más fallos al principio que muy riguroso y permitir menos fallos. El éxito progresivo en las sesiones irá aumentando la motivación del escolar, así como mejorará su autoconcepto y autoestima. Si fracasa se desmotivará y no querrá seguir el entrenamiento. Los beneficios obtenidos con los premios serán de bajo valor al principio del Programa, para ser de más valor hacia la mitad y el final del mismo. (Cañoto y López 2006, p. 23).

1.2.3 Neuronet

- **Descripción**

Según Obiols (2007), este programa, potencia habilidades que favorecen el desarrollo integral y calidad de vida del ser humano. De igual forma, el empleo de Neuronet, trae consigo implicaciones en la persona que lo enseña. Como una experiencia facilitadora de oportunidades, Neuronet desarrolla habilidades para aceptar incondicionalmente al otro, dar lo mejor de sí y ser gran influyente en la estimulación de las bases para el aprendizaje de las personas que se ponen en contacto con el programa.

De acuerdo con el folleto de trabajo brindado en el taller NeuroNet, impartido en la ciudad de Guatemala (2008), este programa fue ideado por Nancy Rowe, y la meta del programa NeuroNet es mejorar la calidad de vida de la persona, a través de más atención, sostenida y autodirigida, memoria y aprendizaje. Esto con el fin de facilitar en el sujeto, el aprendizaje en el cerebro, sobre cómo se hacen las cosas, crear patrones que lleven a la automatización y aplicación de estos patrones a otras áreas.

Como principales beneficios de este programa, se encuentra el hecho de que favorece las habilidades del contexto académico, del diario vivir y la rehabilitación en general.

Obiols (2007) con la información recopilada por El Centro Aluna (2003), menciona que Neuronet se basa en los siguientes procedimientos:

- Las secuencias del desarrollo motor, patrones de integración y diferenciación de los segmentos corporales.
- A medida que el niño tiene conciencia de los segmentos corporales, este conforma su esquema corporal e integra la noción corporal “gruesa” para desarrollar funciones motrices como sentarse, caminar, etc. y posteriormente adquirir las habilidades motrices finas como movimiento de pinza, y tener mayor precisión.
- La estimulación del sistema vestibular, componente propiciador de la capacidad de integración de los sistemas bilaterales de visión, audición y balance, para dar una respuesta motriz automatizada. Registro del tiempo de ejecución de cada uno de los procedimientos, ya que todas las tareas de procesamiento temporal tienen componentes perceptivos y motores, para mejorar las habilidades, atender, pensar, comunicarse y aprender de las experiencias.

Obiols (2007), señala que en el Centro Aluna los procedimientos básicos de Neuronet están integrados por una serie de actividades o ejercicios que se aplican de acuerdo con los objetivos trazados, y son: equilibrio, saltos traslacionales, tirar a atrapar,

contrabalance frente/atrás, contrabalance derecha/izquierda, ocho acostado, secuencia de rimas y gestos, diferenciación de dedos, etc.

En Centro Aluna, citado por Obiols (2007), existen otros procedimientos más avanzados, tales como: brinco con pelota, Headerball, Handball, Fingerball, etc.

Tomando como base estos procedimientos, el estudio de la teoría permite ampliar la gama de ejercicios, mediante variaciones, adaptaciones y recursos de creatividad, para aplicar en necesidades específicas. Cada procedimiento tiene un objetivo claro y sus observaciones, son la base para detectar las deficiencias que presentan las personas con las cuales se está trabajando y determinar el área sobre la cual se debe reforzar el trabajo. Es tan importante conocer los fundamentos Neuronet como saber observar en la ejecución de los procedimientos. De esa capacidad de observación depende la correcta utilización de la herramienta Neuronet y la calidad de sus beneficios, pues a través de ellos se pueden detectar muchas deficiencias que pasan inadvertidas en otros métodos evaluativos.

Para personas que necesitan estimular la bilateralidad del cerebro, algunos de sus procedimientos se enfocan en este objetivo, mediante actividades que se desarrollan siempre de un lado y del otro, con una mano y con la otra, con ambas manos y ambos pies. El ritmo, las secuencias y la sincronía favorecen la bilateralidad del cerebro.

Neuronet ayuda a toda persona a aprender con entusiasmo y proyectivamente, es decir, con metas; enseña a esperar turnos, a sostener ejercicios desde el principio a su fin; a

tener disciplina en la ejecución de las actividades y poder complejizarlas gradualmente como sistema de crecimiento. (Obiols, 2007).

Así mismo, se sugiere que en la ejecución de los procedimientos Neuronet se tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Limitar indicaciones e instrucciones verbales al mínimo necesario.
- Modelar cada ejercicio (ejecutarlo delante del alumno) y luego pedirle que muestre lo que recuerda.
- Emplear frases motivadoras y positivas: “muy bien pensado, nombre de la persona”, “Excelente, nombre de la persona.”
- Evitar sobre exigencia.
- Motivar a la persona para que termine lo que inicia.
- Ser siempre positivos.
- Buscar siempre el contacto visual.
- Ayudarle a que aprenda a esperar, empezar, mantener y terminar.
- Se debe ser persuasivo y modular la voz de tal forma que refleje comprensión, afabilidad. (Obiols, (2007)

En resumen, se definieron varios conceptos, temas, elementos y factores importantes que se desencadenan dentro del proceso atencional del ser humano. Asimismo, se destacan algunos programas diseñados por otros profesionales y expertos en la rama, que resaltan la importancia de esta destreza en el aprendizaje, su influencia en el actuar humano, pero sobre todo, la imperante necesidad de estimularla constantemente.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es notable que el proceso de enseñanza aprendizaje es tradicional en algunos centros educativos, en el que se espera que el alumno aprenda con base a explicaciones magistrales de los maestros, dejando por un lado, la continuidad del desarrollo de todas aquellas destrezas básicas para el aprendizaje. Con el fin de desarrollar un aprendizaje integral en los alumnos, debe involucrarse e incluir dentro la enseñanza aprendizaje, el estímulo del desarrollo de los procesos cognitivos, emocionales y afectivos a los que se expone el alumno. Como parte importante, se encuentra la capacidad de atención, la cual permite al ser humano, enfocar adecuadamente los recursos mentales, ante los diversos estímulos a los que está constantemente expuesto, y con ello, desencadenar análisis y respuestas asertivas. Es por ello que como pregunta de investigación se planteó lo siguiente:

¿Qué efectividad tiene un programa de atención en niños de sexto primaria del Colegio

El Carmen?

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Establecer el nivel de efectividad de un programa de atención en niños de sexto primaria del Colegio El Carmen.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar un programa de atención selectiva para niños de sexto primaria.
- Evaluar la capacidad de atención de niños de sexto primaria antes y después de la aplicación de un programa de atención.

- Aplicar un programa de atención para niños de 12 años.

2.2 Hipótesis

2.2.1 Hipótesis Alternativa:

Existe diferencia estadísticamente significativa a nivel de 0.05 entre los resultados del pre test y post test del grupo experimental en el nivel de la capacidad de atención selectiva al aplicar un programa de atención.

2.2.2 Hipótesis Nula

No existe diferencia estadísticamente significativa a nivel de 0.05 entre el pre test y el post test en el grupo experimental al aplicar un programa de atención selectiva.

2.3 Variables

- Atención
- Programa de Atención

2.4 Definición de las variables

2.4.1. Definición conceptual

- **Atención**

“Es un mecanismo que hace de filtro selectivo, permitiendo la entrada de determinados patrones estímulares a la conciencia. Este filtro bloquearía las entradas no deseadas. Aquellos estímulos que no se desean percibir quedarían bloqueados por el filtro, por lo que los mensajes no deseados no pasarían a la conciencia ni serían procesados”. (Valles, 2006, p. 17)

- **Programa**

“El programa concreta los objetivos y los temas que se exponen en el plan, teniendo como marco un tiempo más reducido. Ordena los recursos disponibles en torno a las acciones y objetivos que mejor contribuyan a la consecución de las estrategias marcadas. Señala prioridades de intervención en ese momento. Sería el nivel táctico, situado entre el plan y el proyecto. Intenta acercar uno al otro concretando esas ideas y objetivos más generales del plan en un lugar y tiempo determinados y a partir de unos recursos concretos disponibles. De esta forma las ideas generales del Plan se llevan a una situación concreta”. (Olivero, 2012 p. 6)

2.4.2 Definición operacional

- **Atención**

Es el nivel de atención selectiva que poseen los sujetos de este estudio, el cual es definido por el resultado obtenido en el test D2, antes y después de aplicar el Programa Atento.

- **Programa Atento:**

El programa tuvo como principal objetivo el mejoramiento del nivel de atención selectiva de niños de sexto primaria. Esto por medio de un programa de 3 sesiones semanales de 40 minutos cada una, por un período de 1 mes. En cada sesión el alumno realizó una hoja de ejercicios y actividades que desarrollan la habilidad de concentración y atención. Se trabajó con una hoja de récords en donde el estudiante evaluó su progreso cada semana. Esto motivó y estimuló al estudiante para el logro del objetivo planteado.

2.5 Alcances y límites

Este estudio pretendió determinar la efectividad de un Programa de Atención en los alumnos de sexto primaria del Colegio El Carmen. Se trabajó con una mínima parte de la población del centro educativo, es decir 20 alumnos. Los resultados son válidos para este grupo y otros similares. Por lo que los resultados no pueden generalizarse a otros grupos.

2.6 Aporte

Esta investigación aportó la elaboración de un programa de atención para niños de sexto primaria lo cual fue de beneficio para la institución educativa y los sujetos de estudio, puesto que por medio de una serie de actividades aumentó el nivel de atención y por ende el rendimiento académico. También puede ser de gran ayuda para los Orientadores Escolares y Psicólogos Educativos en general, ya que el estudio servirá de referencia para proponer e implementar este y otros programas que ayuden a la población estudiantil en el desarrollo de la capacidad atencional adecuada, con base en su edad.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

Los sujetos de esta investigación fueron 20 estudiantes, 12 niñas y 8 niños, con edades comprendidas entre los 11 y 12 años, de sexto primaria, del Colegio El Carmen, ubicado en la zona 1 de Mixco. La institución educativa es mixta. El establecimiento atiende a niños de clase socioeconómica media. El tipo de muestra fue por conveniencia de una sección de 6to primaria conformada por 20 niños.

Femenino		Masculino	
11 años	12 años	11 años	12 años
4	8	1	7
Total	12	Total	8
Total 20 sujetos			

3.2 Instrumento

El instrumento que se utilizó para la investigación fue el Test D-2 de Brickenkamp y Zillmer (2002). El objetivo de dicho test es medir la atención selectiva. Mide la velocidad de procesamiento, el seguimiento de unas instrucciones y la bondad de la ejecución en una tarea de discriminación de estímulos visuales similares y que permiten la estimación de la

atención y concentración de una persona de 8 a 60 años de edad. La aplicación de la prueba puede ser de manera individual o colectiva, con un tiempo de aplicación 8 a 10 minutos.

El test consta de 14 líneas, cada una de las cuales aparece la letra d de modo repetido, intercalada con la p. Algunas grafías van acompañadas de una o dos líneas cortas, situadas en distintas posiciones alrededor de las grafías. El sujeto debe marcar cada letra d que tenga dos rayitas repartidas en cualquier posición. El sujeto dispone de 20 segundos para realizar cada línea. Una vez pasado este tiempo, debe cambiar inmediatamente a la siguiente línea.

Las puntuaciones resultantes son:

- TR, total de respuestas: número de elementos intentados en las 14 líneas.
- TA, total de aciertos: número de elementos relevantes correctos.
- O, omisiones: números de elementos relevantes intentados pero no marcados.
- C, comisiones: número de elementos irrelevantes marcados.
- TOT, efectividad total en la prueba, es decir $TR-(O+C)$.
- CON, índice de concentración o $TA-C$.
- TR+, línea con mayor nº de elementos intentados.
- TR-, línea con menor nº de elementos intentados.
- VAR, índice de variación o diferencia $(TR+)-(TR-)$. Código: FCG-Brickenkamp y Zillmer (2002).

3.3 Procedimiento

Para la realización del presente trabajo de investigación se siguió el siguiente procedimiento:

- Se realizó la investigación bibliográfica para conformar el marco teórico.

- Se solicitó la autorización al centro educativo para realizar la investigación de campo.
- Se seleccionó al grupo que serviría para el estudio.
- Se aplicó la prueba de atención “D2”, al grupo de estudio como pre-test.
- Se calificaron las pruebas aplicadas y se tabularon los datos obtenidos en el pre test.
- Se aplicó un programa de atención a los 20 estudiantes.
- Al finalizar el programa, se aplicó nuevamente el test de atención “D2”, a manera de post-test y se tabularon los datos obtenidos.
- Se procedió a discutir los resultados, y se plantearon conclusiones y recomendaciones pertinentes al estudio.
- Se entregó el informe final a la Facultad de Humanidades.

3.4 Diseño de Investigación

Se seleccionó el diseño experimental que según “Los experimentos (auténticos o puros) manipulan variables independientes para ver sus efectos sobre las variables dependientes en una situación de control. El primer requisito de un experimento puro es la manipulación intencional de una o más variables independientes. La variable independiente es la que se considera como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente; y el efecto provocado por dicha causa se le denomina variable dependiente.”(Achaerandio, 2000, p. 30)

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), la ventaja de este diseño es que existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tiene el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, lo cual permite un seguimiento al grupo.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera

- G O X O
- G = Grupo de sujetos
- = Una medición de los sujetos del grupo
- X = Tratamiento (Variable Independiente)

3.5 Metodología Estadística

La metodología estadística que se utilizó consistió en realizar una diferencia de medias entre el pre y el post test del grupo experimental, por medio de puntajes t de student. El procedimiento se realizó comparando las medias previas y posteriores al programa de atención.

- **T de student:** Es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño. Ésta es la base de la popular prueba t de Student para la determinación de las diferencias entre dos medias muestrales y para la construcción del intervalo de confianza para la diferencia entre las medias de dos poblaciones. La distribución t es más ancha y más plana en el centro que la distribución normal estándar como resultado de ello se tiene una mayor variabilidad en las medias de muestra calculadas a partir de muestras más pequeñas. Sin embargo, a medida que aumenta el tamaño de la muestra, la distribución t se aproxima a la distribución normal estándar. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010).

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes de esta investigación:

4.1 Tabla 1

Punteo Pretest Grupo experimental

Muestra 1	
Pretest	
Media	69.2
Desviación estándar	23.999
Mediana	65
Moda	60
N	20

En la tabla 1 se puede observar que la media obtenida por los estudiantes en el pre test fue de 69.2 y la moda fue de 60. Estos resultados evidencian un desempeño promedio por parte de los estudiantes.

4.2 Tabla 2

Punteo Postest grupo experimental

Muestra 2	
Postest	
Media	79.65
Desviación estándar	13.7232

Mediana	85
Moda	85
N	20

En la tabla 2 se observan los resultados obtenidos después de la aplicación de la prueba, se obtuvo una media de 79.65, mayor a la media obtenida en el pretest.

4.3 Tabla 3

No. de Sujeto	Pretest	Resultados	Postest
1	91	≧	92
2	96	≧	95
3	70	≧	85
4	50	≧	75
5	25	≧	65
6	20	≧	55
7	97	≧	90
8	97	≧	85
9	45	≧	70
10	75	≧	70
11	40	≧	60
12	85	≧	90
13	85	=	85
14	60	≧	70
15	60	≧	55
16	65	≧	85
17	99	≧	95
18	60	≧	97
19	99	=	99
20	65	≧	75

La tabla anterior muestra que 12 de los 20 sujetos de esta investigación, aumentaron significativamente el nivel de atención selectiva después de la aplicación del Programa Atento. Mientras que 2 se mantuvieron y 6 manifestaron que el programa no incrementó su nivel de atención.

4.4 Tabla 4

Prueba T para medias

Nivel de significancia									
Error esperado	$\alpha = 0.05$ 1 colas								
Grados de libertad	$n_1+n_2-2 =$ $20+20-2 = 38$								
$t_{\alpha} = 1.684$									
Error estándar	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">14521.2478</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">0.1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">382.1381</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">19.5483529</td> <td style="text-align: center;">0.31622777</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">6.18173196</td> </tr> </table>	14521.2478	0.1	382.1381		19.5483529	0.31622777	6.18173196	
14521.2478	0.1								
382.1381									
19.5483529	0.31622777								
6.18173196									
Estadístico de la prueba									
T= - 1.69046476									
Igualando los signos									
Resultado	$t_{\alpha} < t$								

De acuerdo al análisis realizado por medio de la prueba T, se concluye lo siguiente:

- Se rechaza la Hipótesis nula.
- Se puede concluir, con un 95% de confianza que la media de la población de los niños evaluados después del test es mayor que la media del pretest.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La atención es la habilidad mental de generar y mantener un estado de activación tal que le permita un adecuado procesamiento de la información (Blázquez, 2009). Es por ello que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la atención selectiva cumple una función muy importante, así como López y García (2004), que mencionan que esta se refiere a la capacidad que tienen los sujetos para dedicar su actividad cognitiva a lo que es relevante y a lo que es irrelevante. Esta atención permite que el organismo mantenga la conducta meta, sin modificar sus objetivos internos.

Esta afirmación se evidenció durante la investigación puesto que los alumnos de sexto primaria mostraron un incremento significativo en el nivel de atención selectiva después de la aplicación del programa Atento. Dicho programa tuvo como principal objetivo el mejoramiento del nivel de atención selectiva por medio de 3 sesiones semanales de 40 minutos cada una, por un período de 1 mes. En cada sesión el alumno realizó una hoja de ejercicios y actividades que desarrollan la habilidad de concentración y atención.

De la misma forma, se han realizado investigaciones con otros programas, como el realizado por Cáceres (2008), quien por medio de un programa de ejercicios de relajación logró la mejoría del nivel de atención, así como en el rendimiento académico de los sujetos. Como lo obtenido en la presente investigación, donde los estudiantes obtuvieron una mejoría en el nivel de atención selectiva, después de la aplicación del programa Atento. Estos resultados pueden deberse a que ambos programas estaban bien organizados para que el niño pudiera incrementar los niveles de atención.

Por otro lado, Hernández (2009) quien realizó un estudio sobre la influencia del Programa de Gimnasia Cerebral en los Niveles de Atención, determinó que no influyó significativamente el programa en los sujetos. Es por ello que es preciso mencionar que el proceso atencional depende de diferentes factores, tal como lo mencionó Martínez (2007), en su trabajo de investigación sobre la atención y su repercusión en el rendimiento escolar y dentro de las principales conclusiones a las que llegó fue el determinar que tanto los factores externos como, el ruido y los factores externos como, los problemas físicos y psicológicos influyen significativamente en lo nivel de atención de los estudiantes. Así mismo se reflejó en la presente investigación, puesto que para la aplicación del programa se tomaron en cuenta los factores externos tal como un espacio con suficiente ventilación e iluminación lo cual favoreció la atención y concentración de los sujetos durante la aplicación del programa Atento.

Es por ello que nuevamente cabe mencionar la importancia de la atención en el proceso de aprendizaje, esto mismo lo afirma Caiza (2012), quien en su estudio concluyó que la falta de atención influye en el aprendizaje de los estudiantes demostrando mal comportamiento y bajo rendimiento académico.

De forma similar, se puede mencionar a Castillo (2010), quien afirma por medio de su estudio de investigación, que el implementar estrategias lúdico-pedagógicas ayudan a mejorar los problemas de atención dispersa, demostrando mayor interés y concentración en el aula. Estos dos estudios son similares a lo obtenido en el presente estudio, pues los

estudiantes aumentaron el nivel de atención selectiva mediante la aplicación del programa Atento, que constaba de una serie de actividades lúdicas e interactivas.

Un aspecto importante del presente estudio es que el programa atento además de su contenido y estructura tenía como base dos principios fundamentales, dentro de ellos se encuentra la motivación pues los estudiantes trabajaron con una cartilla de récords la cual les ayudaba a llevar el control de sus actividades así como para estimularlos a terminar correctamente cada ejercicios. Como segundo aspecto se encuentra el aprendizaje significativo, pues en cada sesión se trabaja una fase de familiarización se los contenidos con experiencias anteriores, después el trabajo manipulativo lo cual los llevaba a aprender a hacer y la fase de evaluación. Es por ello que considero los anteriores aspectos contribuyeron al éxito del programa Atento.

En conclusión, se considera que así como otros programas e intervenciones elaboradas por diferentes autores ayudan en corregir y mejorar el proceso de atención, de la misma forma el Programa Atento del presente estudio, logró mejorar significativamente el proceso de atención selectiva de los niños dentro del aula.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos planteados para la investigación y luego del análisis y discusión de los resultados se establecieron las siguientes conclusiones:

Por medio del test D2 se determinó que los estudiantes de sexto grado se encontraban con un nivel bajo de atención selectiva, previo a la aplicación del programa Atento.

Se acepta la hipótesis alterna existe diferencia estadísticamente significativa a nivel de 0.05 entre los resultados del pre test y post test del grupo experimental en el nivel de la capacidad de atención selectiva al aplicar un programa de atención.

Después de la aplicación del programa Atento se determinó por medio del posttest que 8 de los 20 sujetos de esta investigación, aumentaron significativamente el nivel de atención selectiva

VII. RECOMENDACIONES

- **Institución**

Incluir dentro de los contenidos de estudio un tiempo específico para ejercitar la destreza cognitiva de la atención.

Aplicar estudios como estos en los que se refuerce el nivel de atención de los estudiantes, lo cual hace que repercuta en el mejoramiento del rendimiento académico.

- **Profesionales**

Orientar a los docentes sobre la importancia de la atención dentro del proceso de aprendizaje.

Aplicar el programa de atención Atento dentro de instituciones educativas o psicológicas, que busquen el aumento de atención selectiva.

El presente estudio también podrá ser utilizado por otros investigadores.

VIII. REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (2000). *Iniciación a la práctica de la investigación*. (8º. Edición). Guatemala.
- Álvarez, L., González-Castro, P., Soler, E., González-Pienda, J. y Núñez, J. (2004). *Aprender a atender. Un enfoque aplicado*. Madrid: CEPE.
- Artigas, J. y Narbona, J. (2011). *Trastornos del Neurodesarrollo*. España: Viguera editores.
- Belmar, M., Navas, L. y Holgado, F. (2013). *Procesos Atencionales implicados en el Trastorno por Deficit atencional con Hiperactividad (TDAH)*. Universidad de Maule. Chile.
- Recuperado de: www.convergenciaeducativa.cl/principal/wp-content/uploads/02-procesos.pdf.
- Blázquez, J. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. (1era. edición). Barcelona: Editorial UOC.
- Brickenkamp, R. y Zillmer, E. (2002). *Test de Atención D2*. Madrid: TEA Ediciones.
- Cáceres, A. (2008). *Programa de Ejercicios de Relajación para Mejorar la Atención en Niños y Niñas de Segundo Grado Primaria*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

- Caiza, M. (2012). *Incidencia de la Atención dispersa en el Aprendizaje*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Central del Ecuador. Ecuador, Quito.
- Calero, V. (2008). *Elementos Psicopedagógicos para la atención de alumnos que presentan el Trastorno por Déficit de Atención*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Cañoto, R. y López, A. (2006). *Programa de entrenamiento en mejora de la atención auditiva*. (1era. Edición). España: División Editorial.
- Casajús, A. (2009). *Didáctica escolar para alumnos con TDAH*. Barcelona: Horsori.
- Castillo, C. (2010). *La Atención dispersa en el desempeño escolar de los estudiantes de la transición del preescolar*. Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería. Montería.
- Condemarín, M., Gorostegui, M. y Milicic, N. (2012). *Déficit atencional. Estrategias para el diagnóstico y la intervención psicoeducativa*. Santiago, Chile: Editorial Planeta Chilena.
- Crenea (2013-2014). *Programa de Entrenamiento en Mejora de la Atención Auditiva*. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. Santo Domingo.
- De la Hoz, W. (2012). *Estrategias sensoriales para el Aprendizaje en niños con Atención Dispersa de 3° en el Instituto Técnico Nacional de Comercio*. (Tesis de licenciatura

inédita). Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla. Colombia: Formación Complementaria.

Echavarría, L. (2012). *Proceso atencional: Una mirada desde la Neuropsicología*. Lima, Perú: Boletín Electrónico - EOS Perú.

Fuenmayor, G. (2008). *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos para la comprensión textual*. Revista UNICA. Universidad Católica Cecilio Acosta. Venezuela

Gargallo, B. (2000). *Estrategias de Aprendizaje. Un Programa para la ESO y EPA*. Ministerio de Cultura y Deporte. Madrid. Fareso, S.A. Recuperado de: www.dialnet.unirioja.es/

Gil, R. (2007). *Manual de Neuropsicología*. (4ª Edición). Barcelona. España: Elseiver Masson.

Goldstein, E. (2010). *Sensación y Percepción*. (5ª Edición). Madrid: Debate.

Hernández, G. (2009). *Influencia del Programa de Gimnasia Cerebral en los Niveles de Atención*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (7ª Edición). México: Editorial Ultra.

Ison, M. y Anta, F. (2006). *Estudio normativo del test de percepción de diferencias (CARAS) en niños mendocinos*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad del Aconcagua. Argentina.

Kolb, B. y Whishaw, I. (2009). *Neuropsicología Humana*. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana.

López, C. y García, J. (2004). *Problemas de atención en los niños*. Madrid: Pirámide.

Martínez, J. (2007). *Atención y su repercusión en el rendimiento escolar*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Obiols, M. (2007). *Influencia del Programa Neuronet en el Desarrollo de la Madurez Escolar*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Olivero, V. (2012). *Manual de planificación de políticas, programas y proyectos alimentarios*. (1era Edición). San Luis: Editorial Nueva Universitaria.

Ovando, J. (2005). *Programa de Estrategias Cognitivas para Aumentar el Rendimiento Académico en un Grupo de Estudiantes de Sexto Magisterio de la Escuela Normal Central de Educación Física*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Vallés, A. (2006). *Alumnos con Inatención, Impulsividad e Hiperactividad*. Intervención Multimodal. Madrid: EOS.

ANEXOS

Programa Atento

Ficha técnica de la prueba



PROGRAMA DE ATENCIÓN


PARA NIÑOS DE SEXTO PRIMARIA

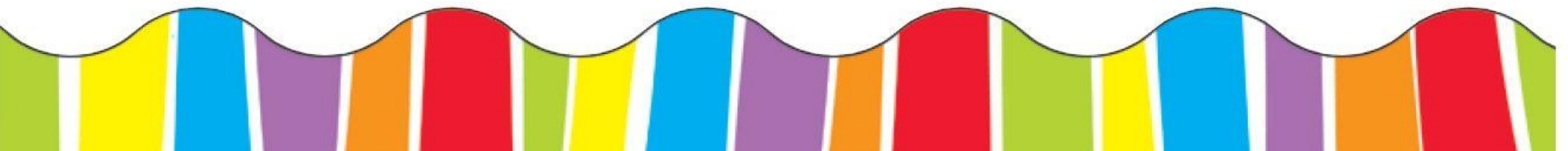


Katherine Lemus (2015)



Ficha técnica

Nombre	
Participantes	Niños de sexto primaria
Edades	11-12 años
Aplicación	Individual o colectiva
Tiempo	1 mes 11 sesiones de 40 minutos cada una Tres veces por semana
Material	<ul style="list-style-type: none">■ Manual para facilitadores■ Folleto de ejercicios para los estudiantes■ Cartilla de records
Autora	Katherine Lemus
Referencias	<p>Vallés, A. (2000). <i>Aprendo a ser reflexivo</i>. Valencia: Promolibro.</p> <p>Mohar, V. y San Sebastián, T. (2011). <i>Cuaderno de trabajo para ejercitar la capacidad atención y concentración en la educación primaria</i>. México. D.F. Editorial Limusa.</p>



Fundamentación Teórica

Valles (2000) elaboró un programa dirigido a los alumnos del nivel primario (I y II ciclo), y sus actividades están orientadas hacia el desarrollo de la capacidad de ATENCIÓN selectiva y sostenida que se necesita para poder aprender sin dificultades, en aquellos niños y niñas que deben centrarse en lo que hacen. Los objetivos que se desarrollan son los siguientes:

1. Percibir datos en forma de detalles, formas visuales a través de la vista y su coordinación con habilidades grafomotrices.
2. Seleccionar la información sobre una tarea visual y auditiva en función discriminativa de unos objetos o situaciones.
3. Diferenciar los objetos manejando solamente algún o algunos criterios dados. Identificar aspectos relevantes.
4. Localizar información solicitada de entre un conjunto de elementos que la distorsionan.

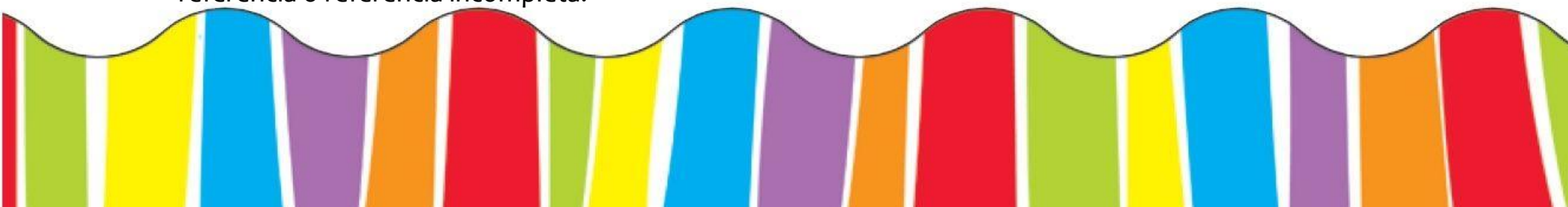
Tipos de actividades

1. Percepción de diferencias:

Entrenamiento en la discriminación de pequeños detalles que le faltan a una ilustración para ser idéntica a su homóloga y expresar por escrito u oralmente cuáles son los elementos diferentes de cada ilustración.

2. Integración visual

Se define como la capacidad para identificar objetos comunes habituales a partir de la presentación incompleta, en algunos ejercicios se tiene en cuenta el modelo integro que está presente y en otros sin tener ninguna referencia o referencia incompleta.



Se trata de atender a los estímulos discriminativos parciales que se presenten para inferir la totalidad de la figura o modelo. La actividad obliga a centrar la atención visual sobre aspectos analíticos o componentes de los elementos y hacer un esfuerzo perceptivo de integrar el elemento parcial que se visualiza en un todo integrado. Para ello, se debe rastrear ordenadamente la ilustración siguiendo un criterio especial.

3. Laberintos

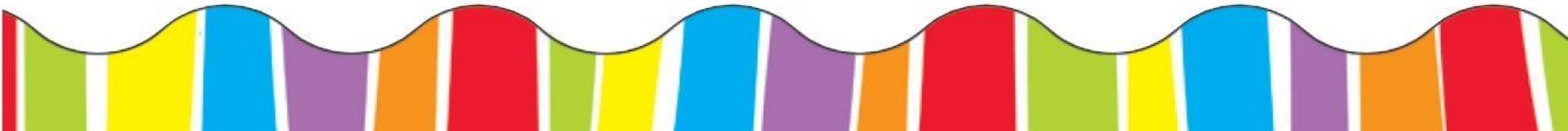
En la habilidad de seguir un laberinto confluyen habilidades grafomotrices y atencionales. Es una actividad clásica de atención en la que se debe discriminar visualmente cuál es el itinerario a seguir sin ningún “tropiezo”. Armonizar el seguimiento visual con la ejecución motriz del trazado con el lápiz es una tarea de coordinación que exige una atención concentrada para no equivocarse y tocar en los bordes del camino. A su vez, supone realizar un esfuerzo de orientación espacial de re-situación constante en las coordenadas arriba-abajo, derecha-izquierda.

4. Discriminación visual

Se trata de identificar aquellos elementos que son idénticos a un modelo dado de entre un conjunto de ellos que son perceptivamente similares y que actuando impulsivamente inducen al error en las tareas escolares habituales.

5. Seguimiento visual

Ejercita la capacidad para seguir la direccionalidad de las líneas que se encuentran enmarcadas unas con otras y que conducen desde un punto o situación inicial a una final. En los casos con dificultades es aconsejable el apoyo del seguimiento de la dirección con el dedo o con el lápiz y una vez identificada la ruta correcta, trazar el camino por encima de la trayectoria.



6. Identificación de aciertos y errores

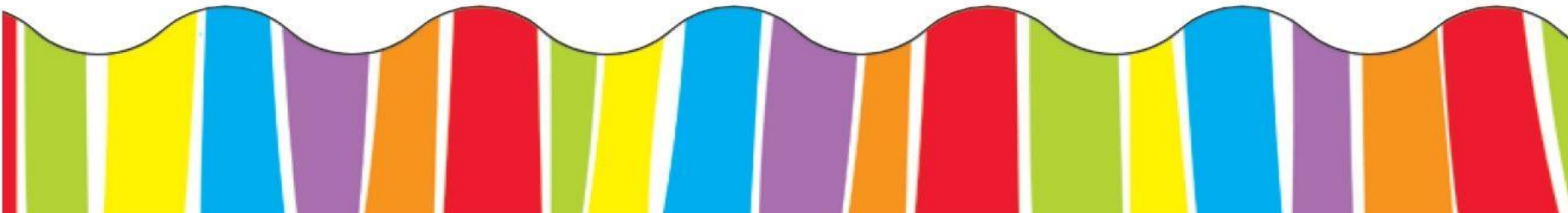
Detectar errores relevantes ejercita la capacidad de auto-observación de las conductas de cada una, ya sean conductas de cada uno, conductas motrices, de escritura o lectoras. Con este tipo de actividad se percibe qué elemento no configura con el modelo correcto. La actividad obliga a procesar y a formar algoritmos operativos que confirmen la existencia o no de errores y a reflexionar acerca del tipo de error cometido en las palabras trabajadas.

7. Asociación visual

En este tipo de ejercicios, los alumnos y alumnas deben relacionar un modelo con otro idéntico, asociándolos con una flecha. Se deben discriminar dibujos geométricos o secuencias cuyos componentes pueden inducir a la confusión perceptiva por su orientación espacial o su disposición secuencial.

8. Figura Fondo

Ejercicios para colorear determinadas partes del espacio gráfico de la página, partes que estén marcadas para que visualice una figura respecto del fondo blanco. La actividad exige una abstracción de las características más notorias o relevantes de dos objetos que se comparan. Es importante verbalizar las semejanzas y las diferencias que se encuentren.



9. Atención auditiva

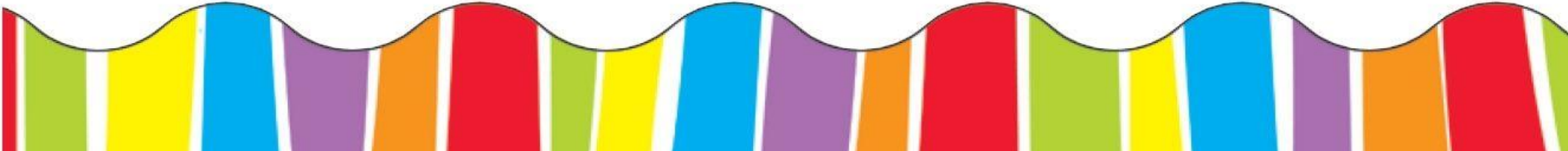
Este tipo de actividad posee un elevado componente de escucha activa ya que obliga al alumnado a atender auditivamente la lectura breve que realiza otra persona siguiendo instrucciones previas que consisten en identificar cada vez que aparece una determinada palabra y señalarla. Al finalizar la lectura se hace un recuento de marcas hechas y se comparan los aciertos con la lectura del texto.

10. Memoria visual

Se trata de fijar la atención visual durante un minuto sobre una ilustración que contiene gran cantidad de elementos y que se repite en la página siguiente, habiendo omitido de forma intencional alguno de ellos, con el propósito de que se recuerden cuáles han desaparecido.

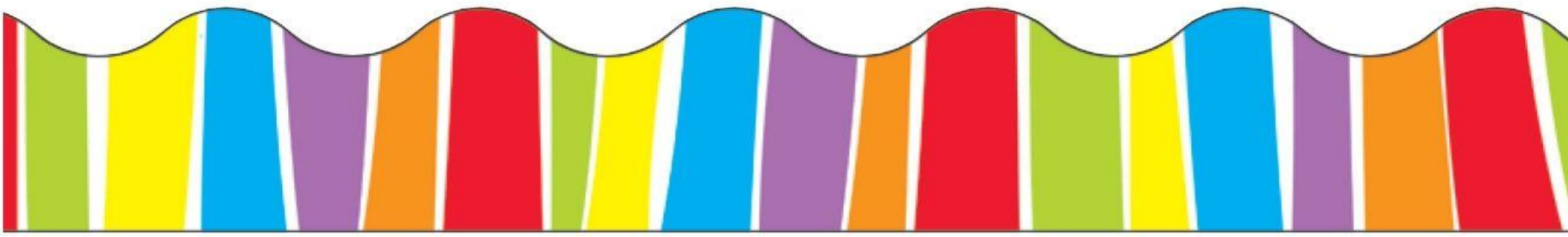
11. Localización rápida de datos

Son ejercicios en los que se debe realizar un rastreo secuencial de búsqueda de datos de entre un contexto que ofrece ya cierta dificultad para descubrir determinada información. Se utilizan textos muy usuales, anuncios, programas de tv., etc.




Consideraciones generales

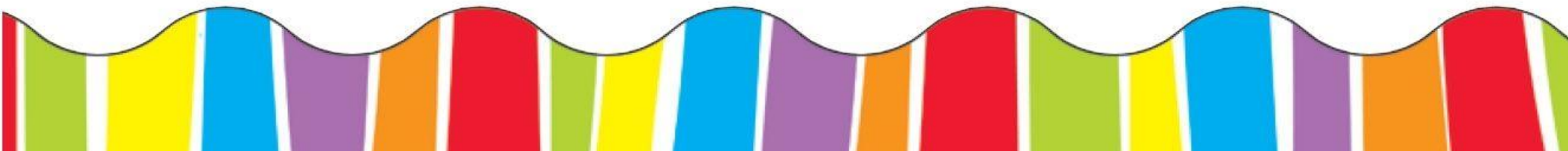
1. Seleccionar al grupo de niños, que no excede a 30 participantes en el caso de que la aplicación del presente programa sea colectiva.
2. Realizar las actividades en un área con suficiente ventilación, iluminación y evitar distractores que impidan la concentración necesaria.
3. Corroborar que el estudiante haya comprendido las instrucciones de lo que debe realizar en cada actividad.
4. Motivar a los estudiantes durante el proceso del programa.



Instrucciones específicas

- Al iniciar el programa  se debe entregar a cada estudiante la **cartilla de records**, la cual lo acompañará durante todo el proceso del programa. Dicha cartilla contiene los 11 íconos de lo que se trabajará en cada sesión, al finalizar el estudiante y el profesional (maestro o psicólogo) deben evaluar el desempeño.
- Se trabajará un **folleto de ejercicios** el cual contiene las hojas de trabajo por cada ícono de cada sesión.
- Se deben trabajar 3 sesiones por semana .
- Cada sesión se divide en cuatro fases:

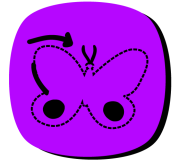
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Actividad	El estudiante se familiariza con el área a trabajar por medio de diferentes actividades. (Las actividades de esta fase deben propiciar un aprendizaje significativo por ende se debe relacionar las experiencias o conceptos con el área a trabajar. etc.)	Se realizan actividades con material tangible y principalmente de forma lúdica.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



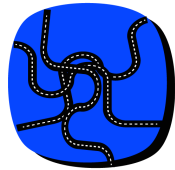
Íconos



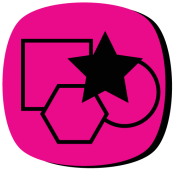
1. Percepción de diferencias



2. Integración Visual



3. Laberintos



4. Discriminación visual



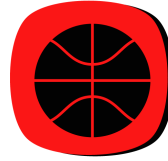
5. Seguimiento visual



6. Identificación de aciertos y errores



7. Asociación visual



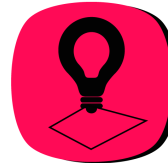
8. Figura fondo



9. Atención auditiva

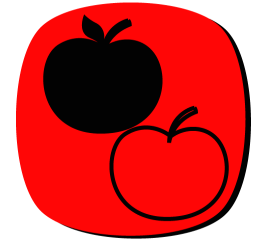


10. Memoria Visual

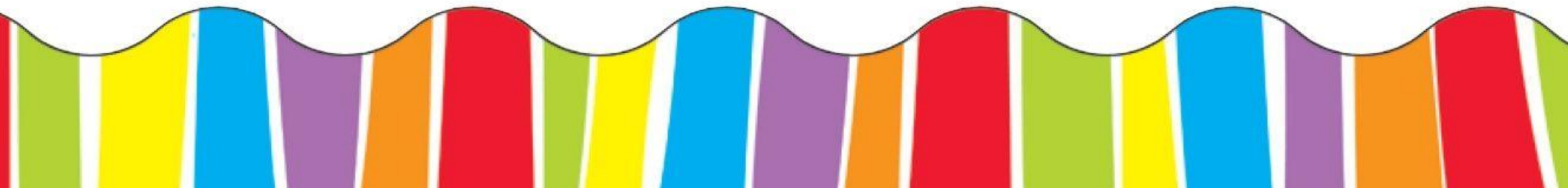


11. Localización rápida de datos

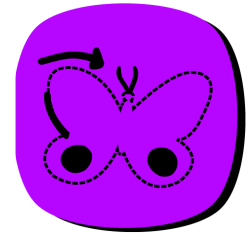
Sesión 1



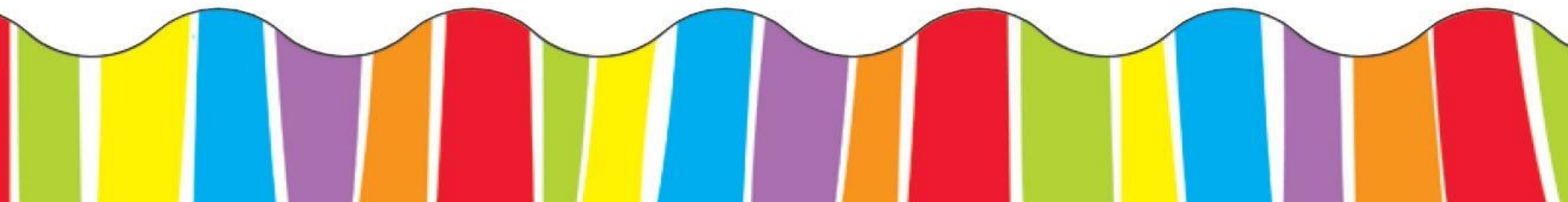
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Álbum personal de fotografías	Posters de imágenes	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Cada estudiante revisa sus fotografías desde que era pequeño hasta la actualidad. Verbalizar que aspectos físicos y emocionales han cambiado durante el tiempo. (Compartir con sus compañeros en el caso de ser colectiva la aplicación)	Se pegan en una pared posters de imágenes en donde los estudiantes identifiquen las diferencias.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



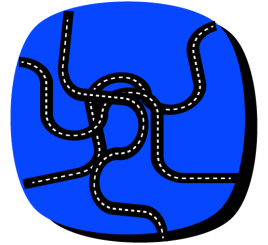
Sesión 2



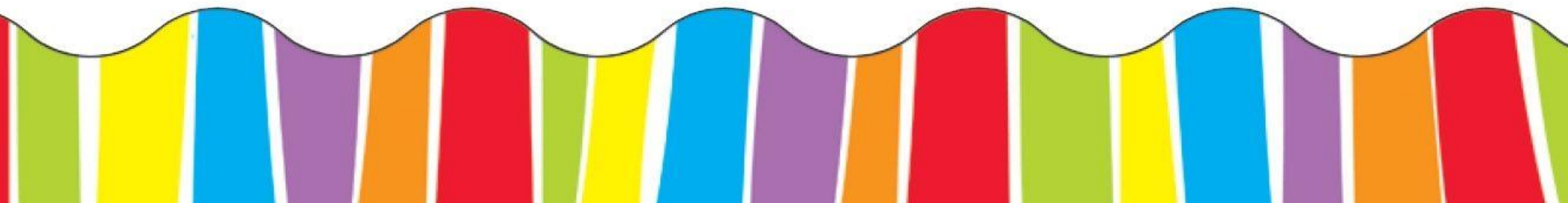
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Plasticina	Rompecabezas	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	<p>¡Adivinanzas!</p> <p>El estudiante debe realizar una figura con plasticina. Debe omitir una de las partes de dicha figura, para que los demás compañeros adivinen sin esa parte qué es lo que se forma.</p>	<p>Armar los rompecabezas; estos serán objetos, animales o personas cortados en 4 o 6 partes, los estudiantes deben integrar las partes para formar la figura correcta.</p>	<p>Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono</p>	<p>Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records</p>



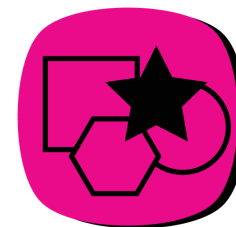
Sesión 3



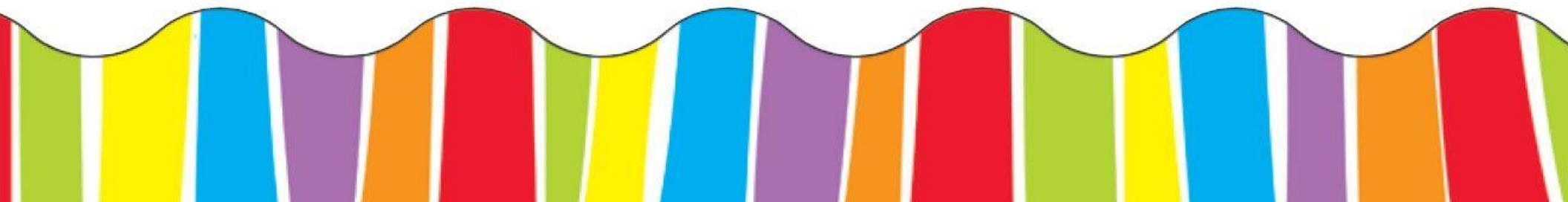
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Hojas	Yeso	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Cada estudiante realiza un laberinto para llegar de su casa al colegio. (En el caso de ser colectiva la aplicación, pueden intercambiar los laberintos y resolverlos entre todos)	Realizar un laberinto en el patio, los estudiantes deben buscar las soluciones para llegar a la meta.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



Sesión 4



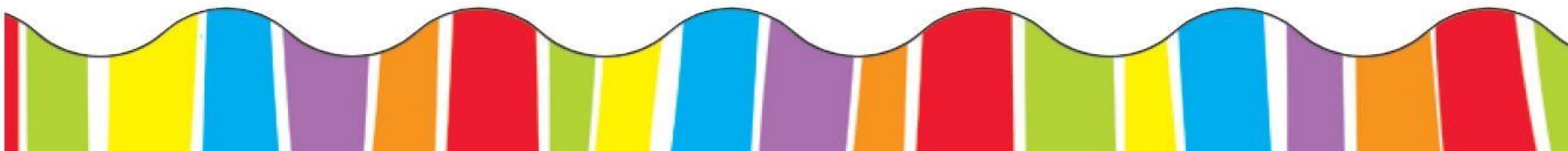
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Crayones	Figuras geométricas	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Colorear una mándala de sus sentimientos. Los estudiantes pintan cada área de acuerdo a la pregunta. Si lo hacen sienten con mayor frecuencia el tono del color es fuerte, si casi no lo siente la tonalidad es suave.	El estudiante debe tener un conjunto de figuras geométricas, el facilitador plantea un patrón y el estudiante debe identificar la secuencia y colocar las figuras geométricas que correspondan.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



Sesión 5



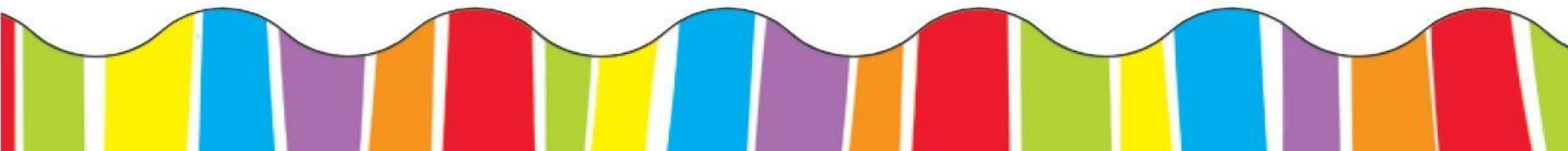
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Karaoke	Cuento	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Los estudiantes observan y leen la letra de una canción que desconocen. Deben seguir visualmente la letra y tratar de seguir el ritmo de la canción.	Cada estudiante lee el cuento que se le entregó, debe seguir la lectura con lo que se le vaya indicando (dedo meñique, el lápiz, un crayón, etc.) cuando el facilitador diga alto, el estudiante debe marcar la última palabra que leyó. Se pregunta qué estudiante leyó más palabras.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



Sesión 6



	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material		Tarjetas	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Se verbaliza con el estudiante, acerca de cómo identifica cuando algo que hace está correcto o incorrecto. Así mismo debe expresar cómo se siente cuando hace algo correcto e incorrecto.	Se muestran tarjetas de palabras, algunas escritas correctamente y otras incorrectas; así como operaciones matemáticas correctas e incorrectas. El estudiante debe percibir si está incorrecto se pone de pie y si está correcto se queda sentado.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



Sesión 7

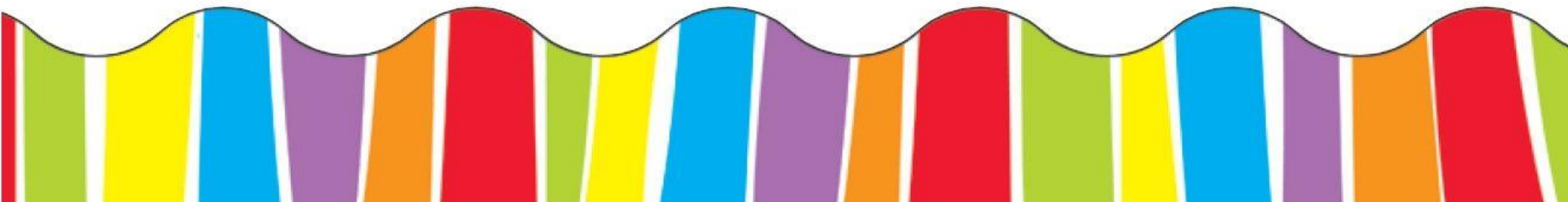


	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material		Tarjetas para asociar Lana	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	El estudiante debe pensar con qué objeto, animal o figura se asocia, se relaciona o se parece a él. Por ejemplo: Un niño puede decir que él se parece, se asocia o se relaciona con una hormiga porque es trabajador, organizado y pequeño, tal como una hormiga.	Se pegan tarjetas asociativas desordenadas, en el patio, por ejemplo: un vaso de leche y una vaca. El estudiante debe unir las tarjetas asociativas con lana.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records

Sesión 8



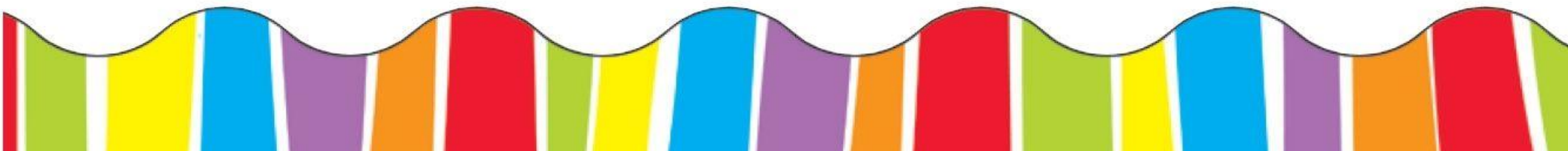
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Fichas de figura fondo	Papelógrafos Pintura	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Mostrarle al estudiante las fichas de figura fondo, verbalizar lo que observan.	Dividir el papelógrafo en dos partes, hacer una misma figura en cada una de las áreas, pintar la figura uno con colores y la figura dos pintarla solo con blanco y negro. Verbalizar las diferencias y similitudes.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



Sesión 9



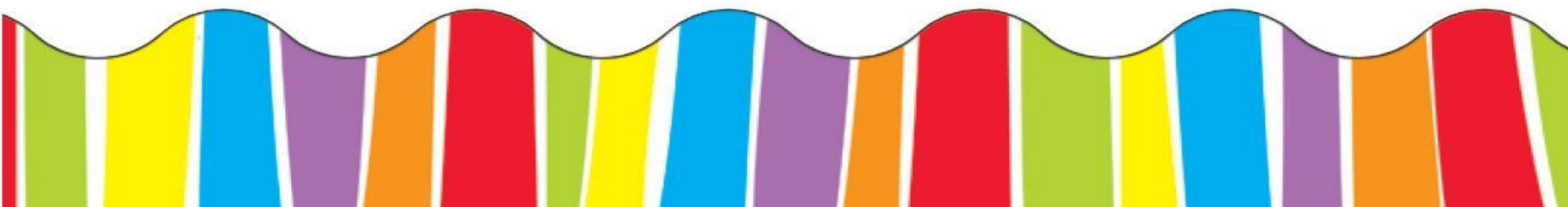
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material		Grabadora	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	<p>En el caso de que la aplicación sea colectiva se realiza el juego de “teléfono descompuesto” con frases positivas.</p> <p>Si la aplicación es individual se le dicen al estudiante varias frases positivas y él debe repetir las.</p>	El estudiante escucha un sonido y debe decir qué objeto o animal emite ese sonido.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



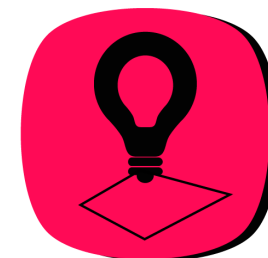
Sesión 10



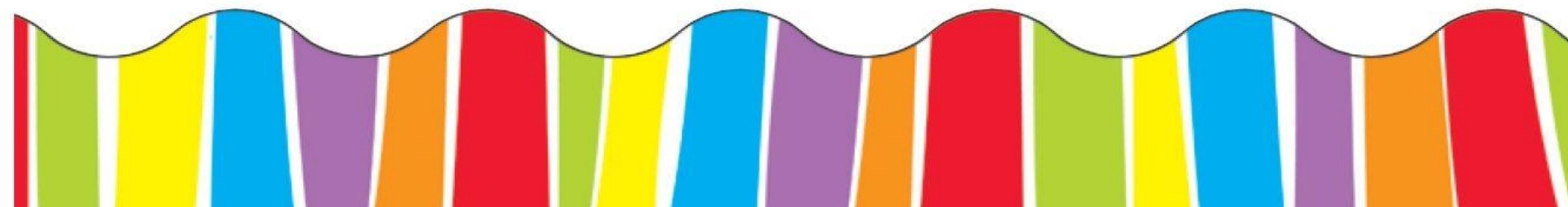
	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Video	Juego de memoria	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Ver un video de cadena de favores. Recordar cada uno de los favores que se hicieron y verbalizar el mensaje positivo del video.	En equipo los estudiantes juegan memoria.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



Sesión 11





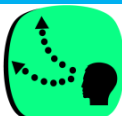




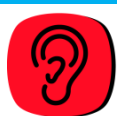
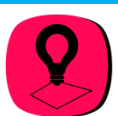


	Fase de familiarización	Fase de trabajo manipulativo	Fase de trabajo escrito	Fase de evaluación
Tiempo	10 minutos	10 minutos	15 minutos	5 minutos
Material	Calendario	Juego de bingo	Folleto de ejercicios	Cartilla de records
Actividades	Localizar en el calendario fechas de días festivos y cumpleaños de familiares en el mínimo tiempo. Se puede hacer en forma de competencia para motivar a la localización rápida.	El estudiante debe localizar los números que se indiquen en el juego de bingo.	Se completan los ejercicios del folleto de ejercicios de acuerdo al ícono	Se evalúa y autoevalúa al estudiante en la cartilla de records



Cartilla de Récords

Yo _____ soy **ATENCIÓN**



Me autoevalúo (0-50 pts.)



Me evalúa el facilitador (0-50 pts.)



Total (100 pts.)



Folleto de ejercicios

Programa

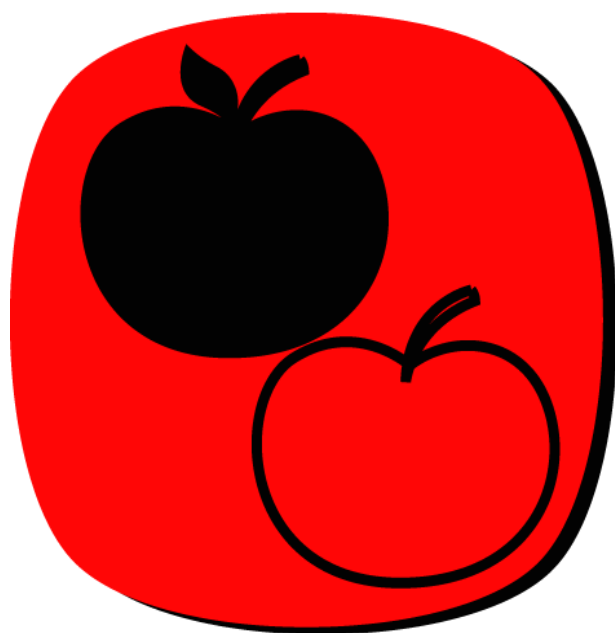


Katherine Lemus (2015)



1

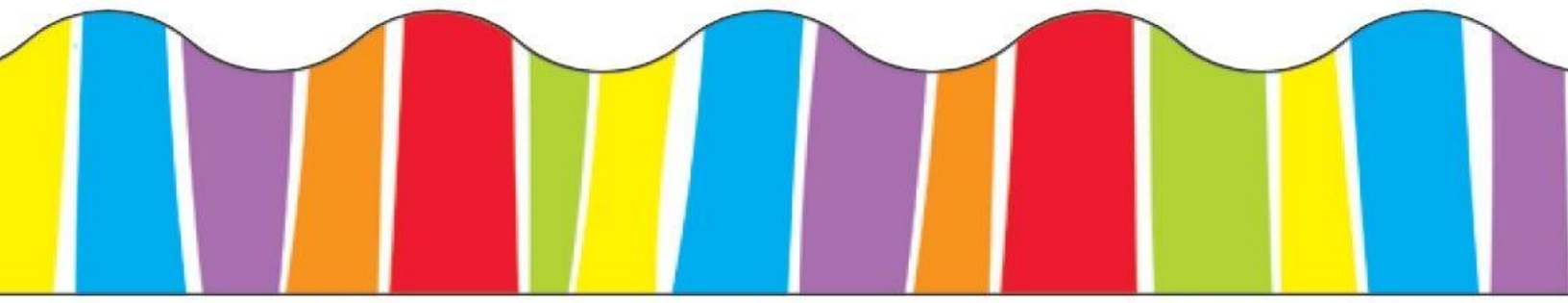
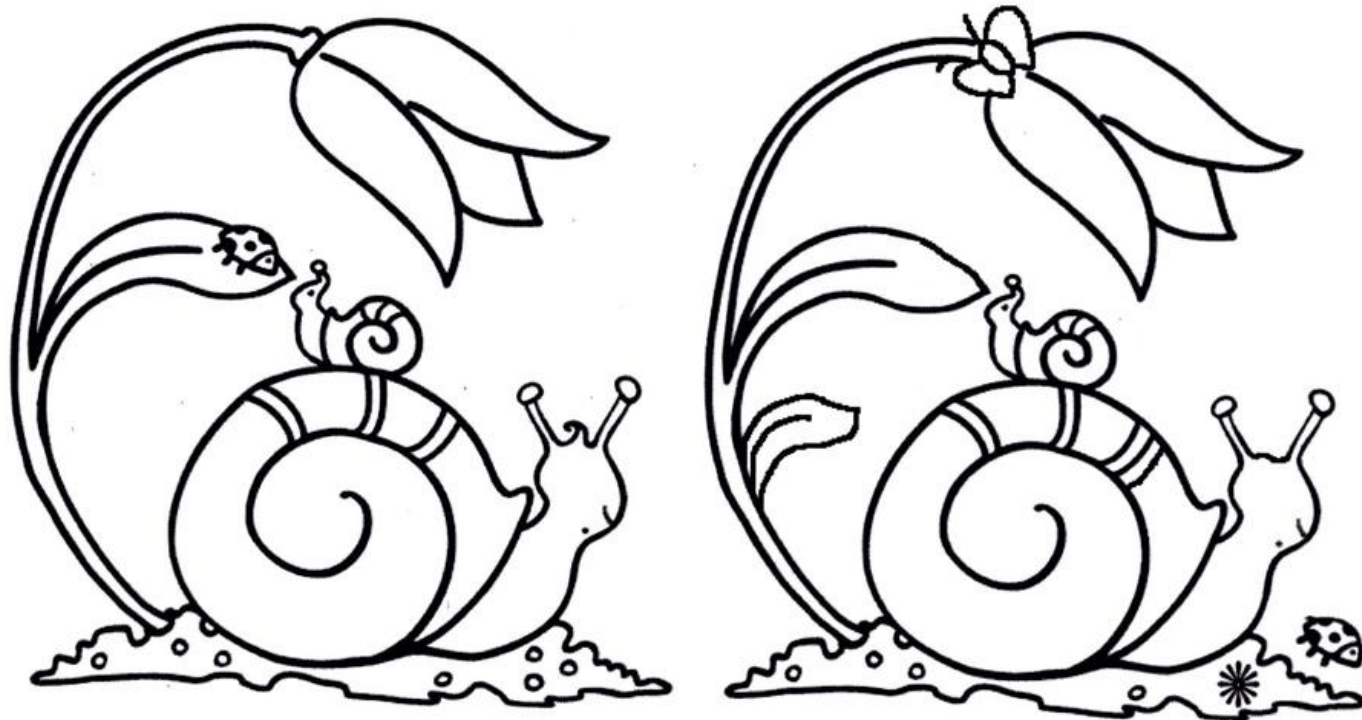
Percepción de diferencias





1. Percepción de diferencias

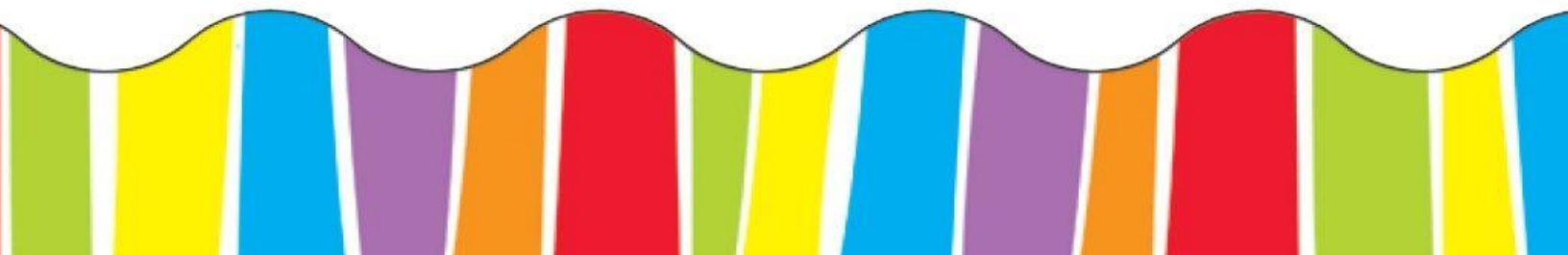
■ **Instrucciones:** marca con rojo las cinco diferencias que encuentres en la siguiente imagen.



Percepción de diferencias

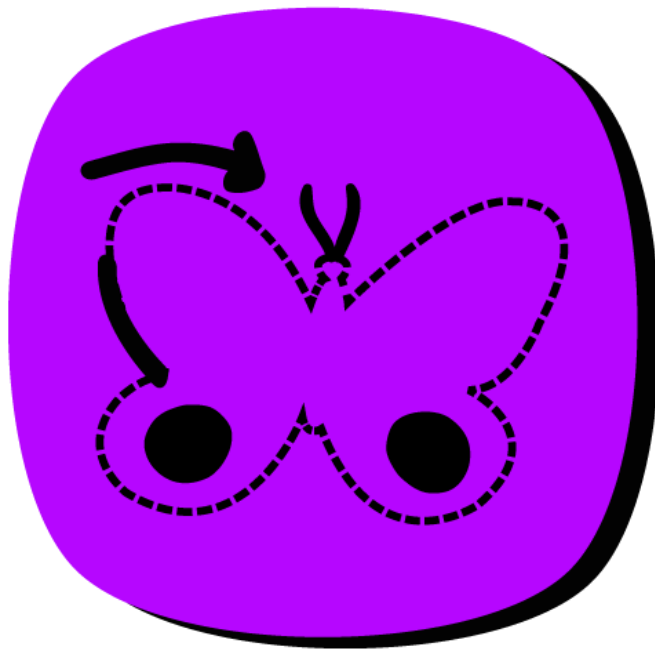


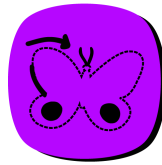
■ **Instrucciones:** rodea con rojo las cinco diferencias que encuentres en la siguiente imagen.



2

Integración visual

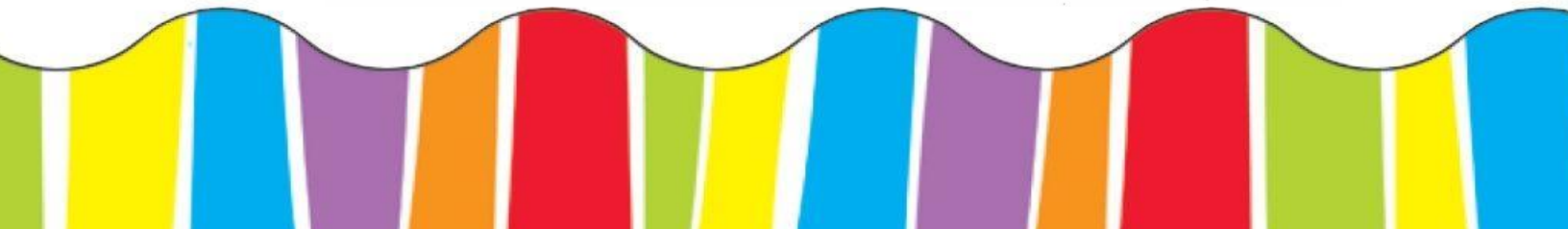


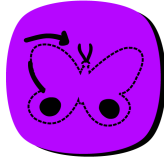


2. Integración Visual

Instrucciones: ordena los 2 mensajes, uno con números y el otro con letras.

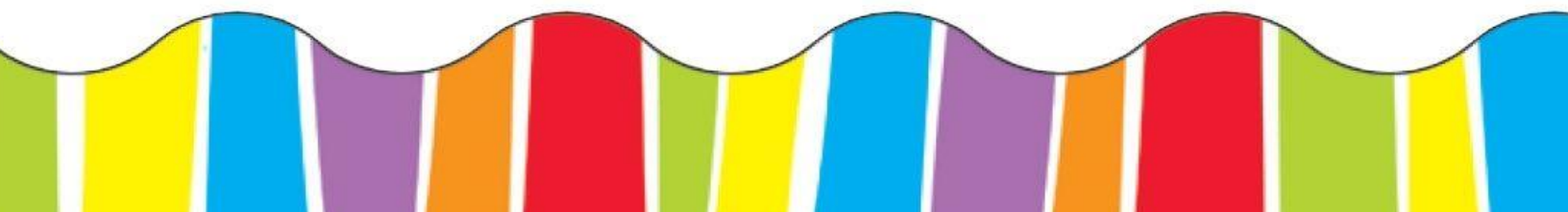
<p>... un dicho,</p> <p>... un dicho</p> <p>que has dicho</p> <p>... dicho yo,</p> <p>... dicho</p>	<p>... y si yo lo hubiera</p> <p>... dicho por he</p> <p>... un dicho que yo</p> <p>... no lo he di</p> <p>... estaria muy oi</p>	<p>Me han dicho</p> <p>un dicho que he</p> <p>... no di ...</p> <p>1</p> <p>... le di</p> <p>... a dicho,</p> <p>... verlo dicho yo.</p>
<p>... n a</p> <p>... asa</p> <p>piso ... cua</p> <p>casa en la pla</p> <p>"esta es la</p> <p>"Esta es la</p> <p>La casa</p> <p>em la casa</p> <p>tro</p> <p>me</p> <p>... to, cuarto e</p> <p>za,</p> <p>llave de la a</p>	<p>llave de la</p> <p>está en la plaza,</p> <p>has</p> <p>a ja</p> <p>hay</p> <p>y dice loro en</p> <p>esa,</p> <p>pa en</p> <p>a ja</p> <p>un loro</p> <p>aula,</p> <p>piso,</p> <p>asa,</p> <p>... a!</p> <p>... to</p> <p>... piso</p>	<p>dentro de</p> <p>que canta</p> <p>jaula en m</p> <p>(en)</p> <p>den tel ua</p> <p>encima del si</p> <p>enci de</p> <p>... j' u...</p> <p>... rto har</p> <p>... so hay</p> <p>la mesa han</p> <p>ula</p> <p>... m p</p> <p>una mesa</p> <p>una jula</p>





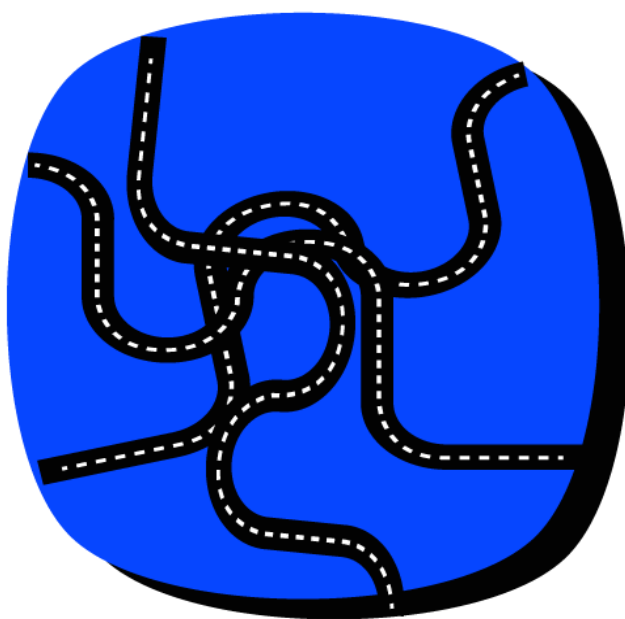
2. Integración Visual

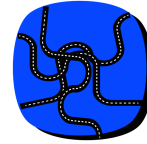
■ **Instrucciones:** colorea los 9 objetos que se le olvidaron al excursionista.



3

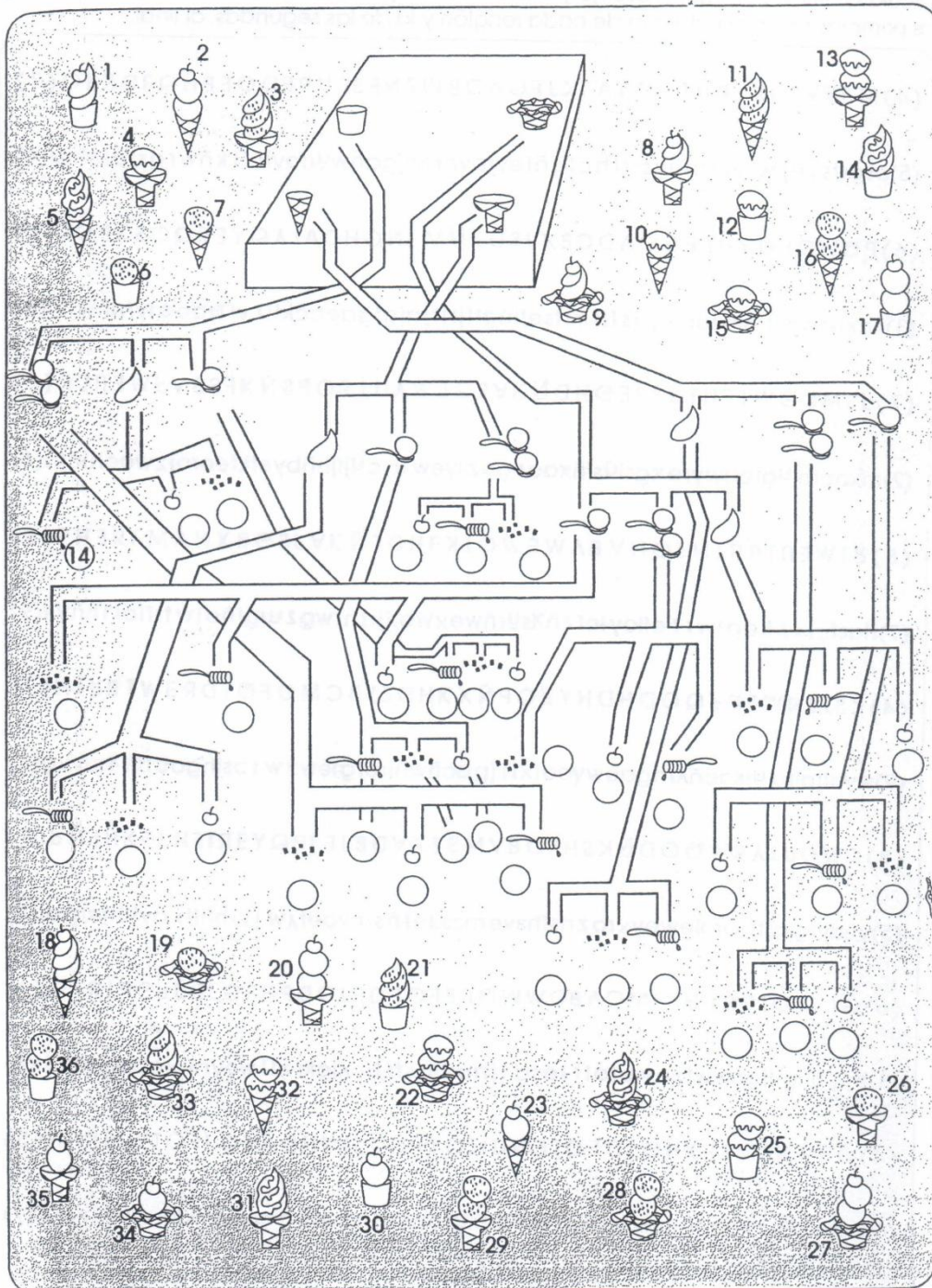
Laberintos





3. Laberintos

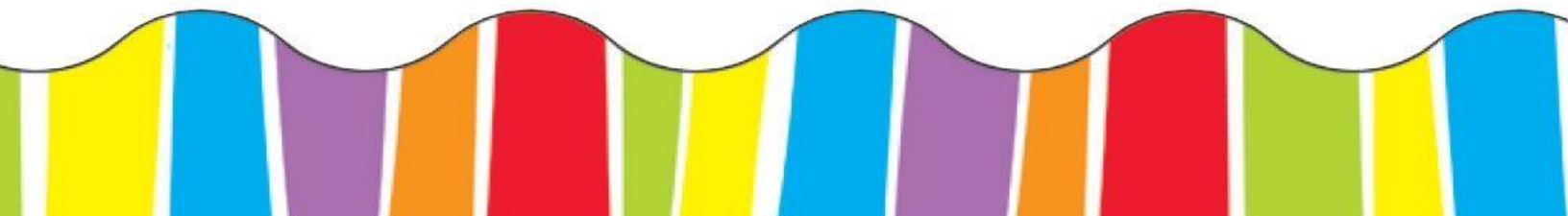
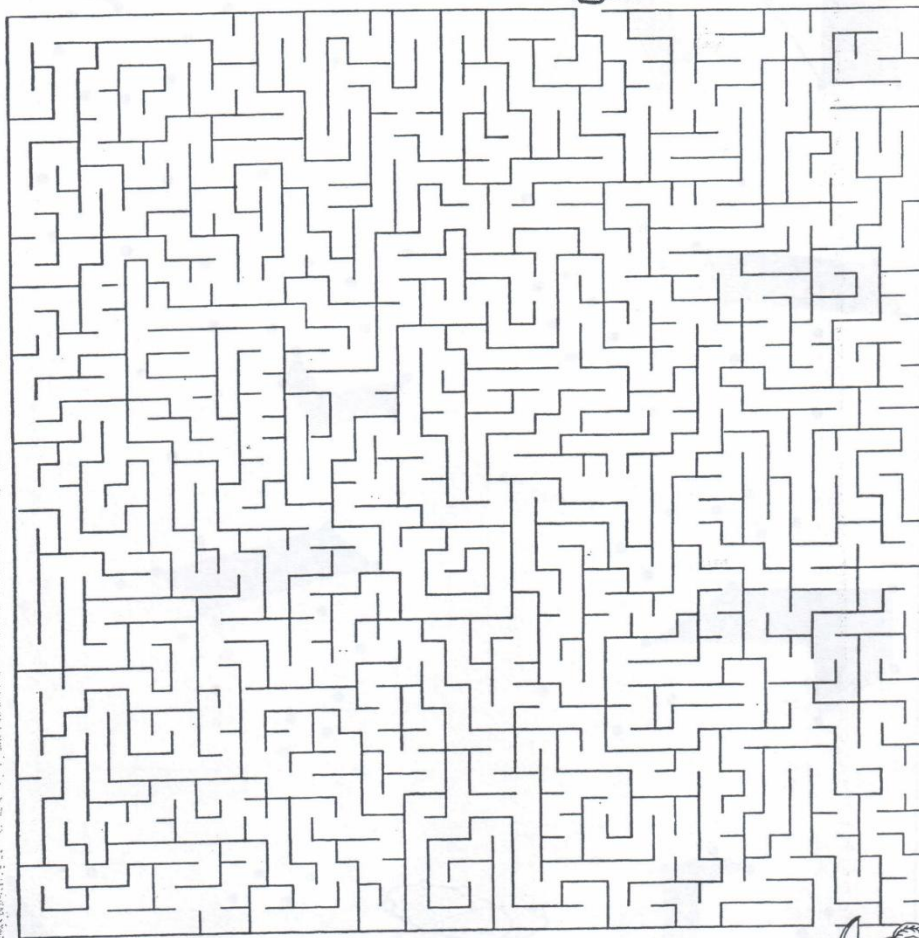
■ **Instrucciones:** escribe el número del helado que sale de cada combinación.





3. Laberintos

■ **Instrucciones:** marca el camino para salir del laberinto.



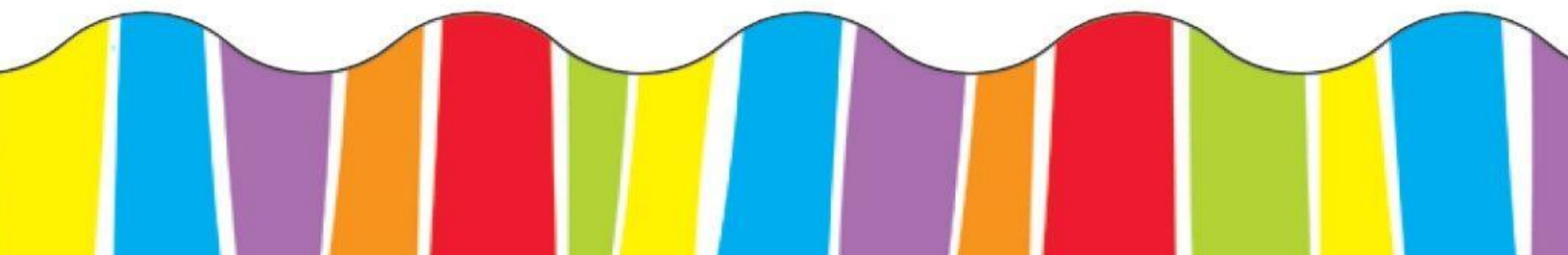
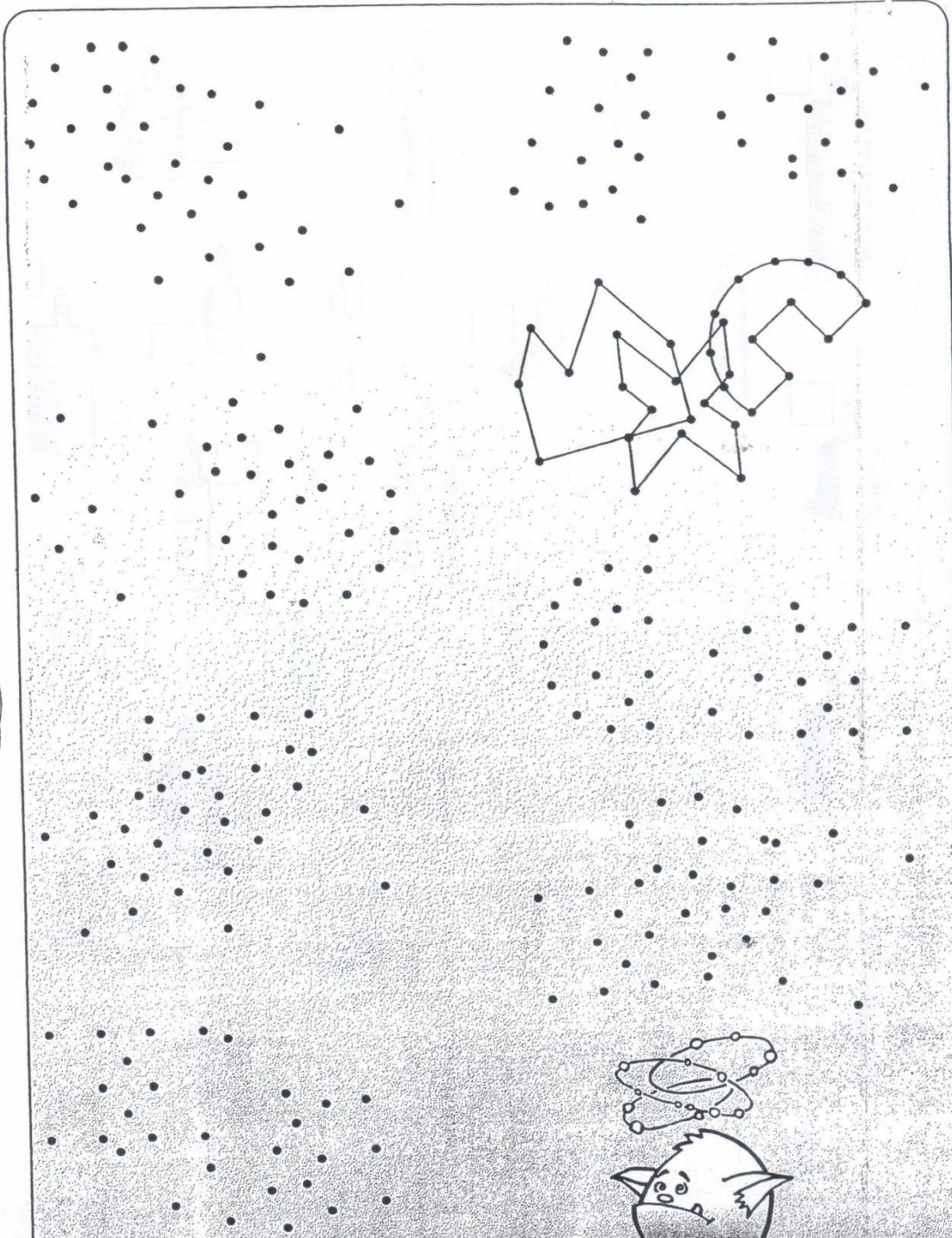
4 Discriminación visual





4. Discriminación Visual

■ **Instrucciones:** une los puntos para formar las 3 figuras del ejemplo.



5

Seguimiento visual





4. Seguimiento visual

Instrucciones: escribe correctamente las oraciones.

.serolocedsiriocranuopadamrofátseacnalbzulal
La luz blanca está formada por un arco iris de colores.

.onaécoleropragevanarapsenoicaletsnoesalinasusoniramsoL

.alleerbosranimacnedeupsotcesnisonuglaeuqáitropnózaralse,augaleneidacifrepusnóis
netal.

.daduicanuadadicirtceleedrecetsabaarapaicnetopémeicifuseneitoyamU

.oñesidoiporpuseneiteuqay,etneretiseeveinedopocadaC

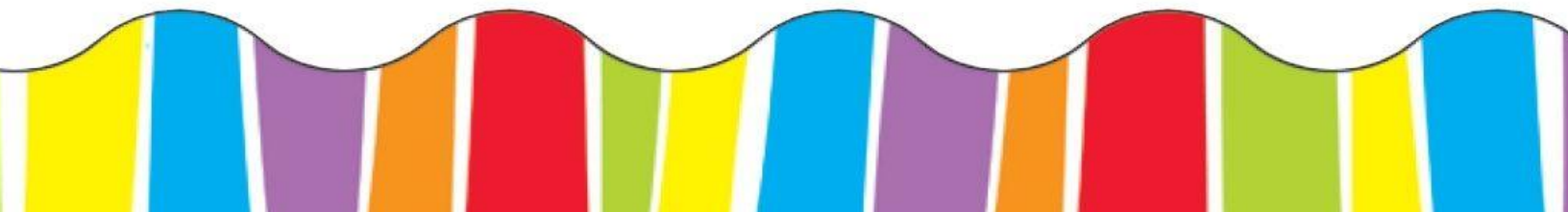
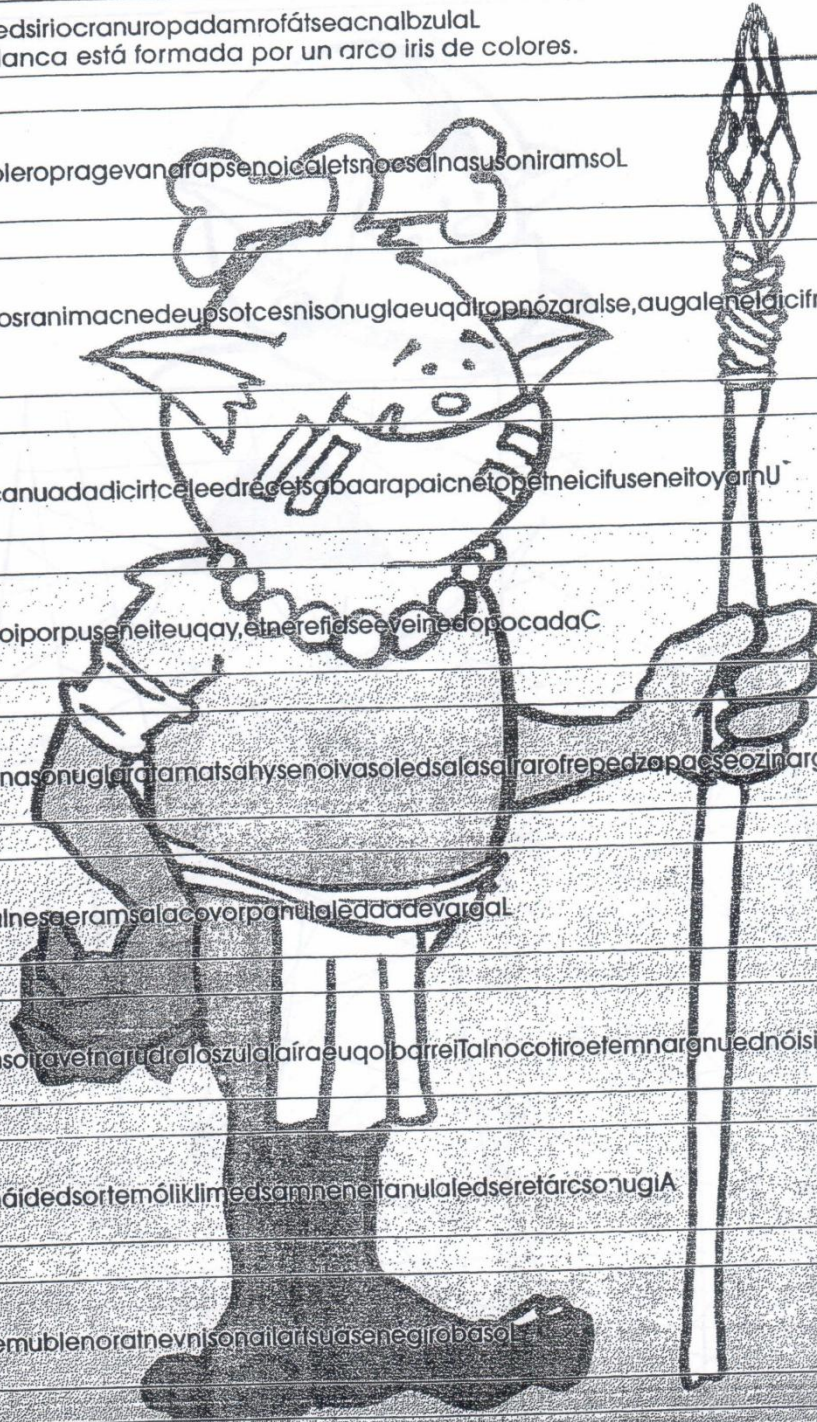
.selaminasonuglaetamatsahysenoivasoledsalasarofrepedzopaseozinargE

.arreTalneseeramsalacovorpanulaleddadevargal

.sesemsoitavefnaruaraloszulalaíraeuqobarreiTalnocotiroetemnarenuednoíslocal

.ortemáidedsortemóliklimedsamneneffanulaledseretarcsonugIA

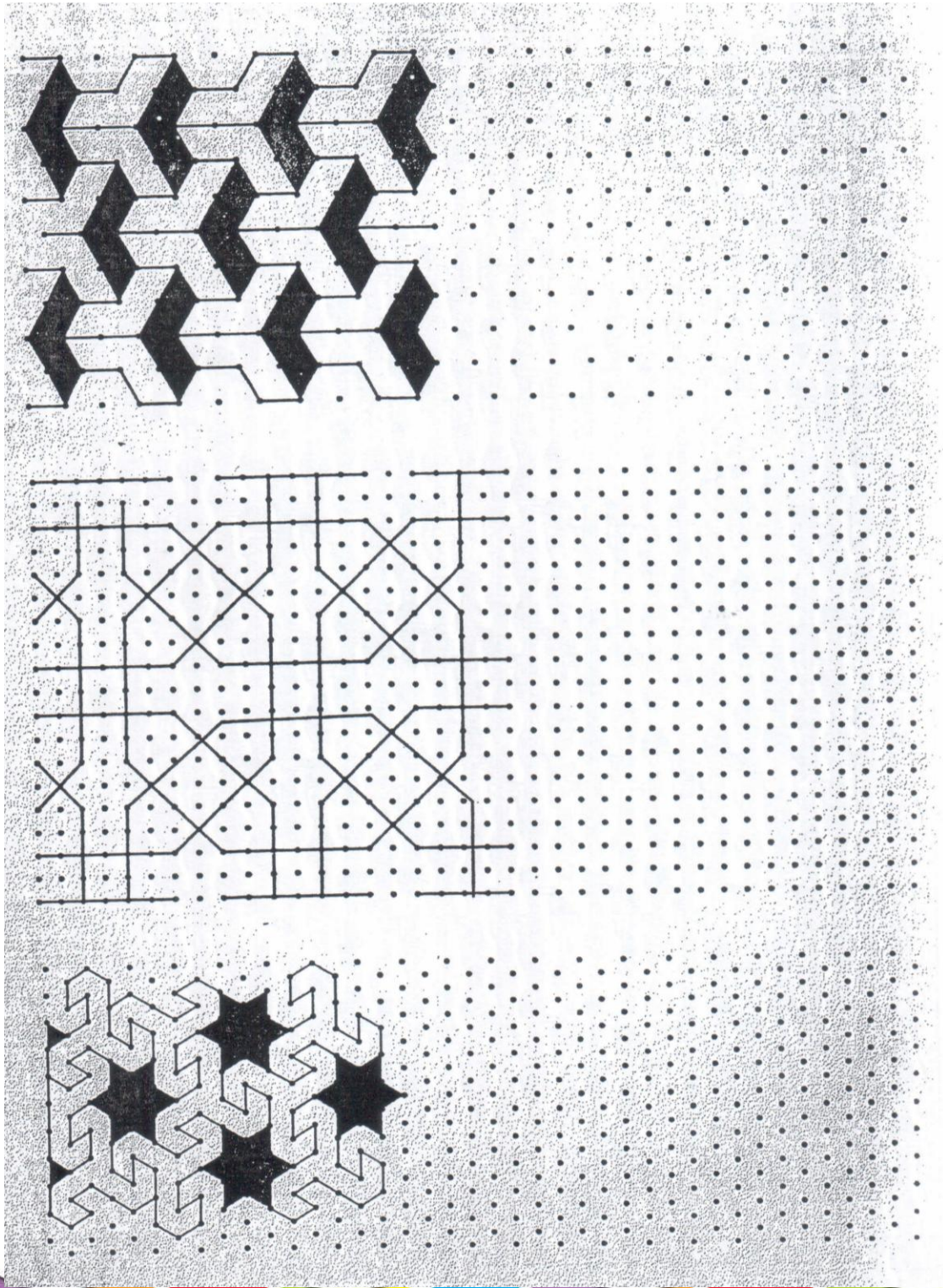
.gnaremüblenoratnevnisonailarisuasenegirobasal





4. Seguimiento visual

■ **Instrucciones:** sigue los puntos y continua el modelo.



6

Identificación de aciertos y errores





6. Identificación de aciertos y errores

■ **Instrucciones:** subraya las 34 palabras que están escritas correctamente.

	dificutad	dificultad	digicultad	difilcutad	dificultad	dificultad
	incompleto	inconpleto	incompleto	incompelto	incompleto	incompleto
	apricado	aplicado	aplicado	aplicabo	alplicado	apilcado
	capricho	capircho	carpricho	capricho	caripricho	caprecho
	otogar	ortorgar	otorgar	otrogar	oforgar	otorgar
	antiojos	anteojos	amteojos	antleojos	anteojos	antiojos
	influencia	Influencia	Influencia	influenca	influoencia	influencia
	sinigficado	significado	significado	silnificado	significabo	significado
	permanece	pernamece	premanece	permanece	permanece	pernamece
	angostia	angustia	angustia	angulstia	angustea	anjustia
	tenplado	tiemplado	templado	tempaldo	templabo	templado
	esfuerzo	esfoerzo	esfruezo	esfuerzo	esfuerso	estuerzo
	cratedral	catedral	cratedal	ca'erdal	catredal	catedral
	emtregar	entergar	entregar	entregar	enfrregar	enfregar
	otografía	ortografía	ortografía	otografía	ortografía	ortografía
	paladras	palabras	palabras	palabras	palobras	palabras
	estrategia	estatregia	estartegia	estrategia	estrategia	estrategia
	pereódico	periódico	periódico	periódico	periódico	periódico

7

Asociación Visual



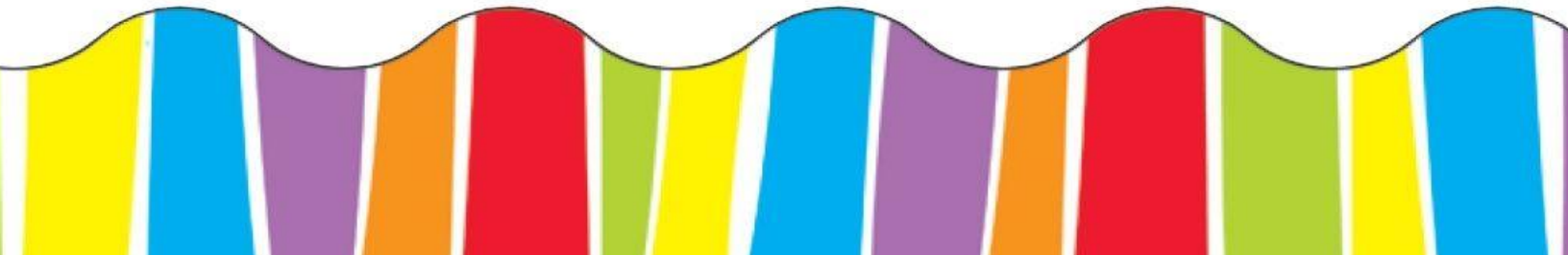


7. Asociación Visual

■ **Instrucciones:** escribe el número que le corresponde a cada símbolo.

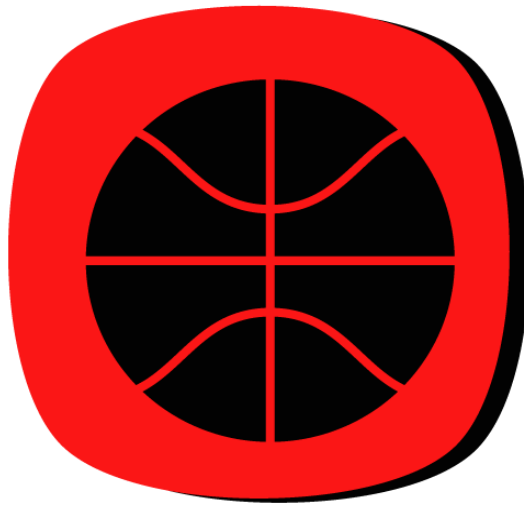
斧	花	伞	心	小	星	响	盆	夕	旗
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

花	星	伞	响	旗	夕	小	盆	斧	心
旗	响	盆	小	心	伞	斧	星	夕	花
伞	斧	心	星	小	盆	夕	响	花	旗
小	花	斧	伞	星	响	旗	夕	盆	心
心	伞	响	盆	斧	花	夕	旗	星	小
盆	夕	斧	心	旗	星	小	花	响	伞
旗	星	夕	花	响	心	伞	斧	小	盆
响	心	小	夕	盆	斧	花	伞	旗	星
斧	小	花	旗	伞	夕	星	盆	心	响
星	盆	旗	响	花	小	心	夕	伞	斧



8

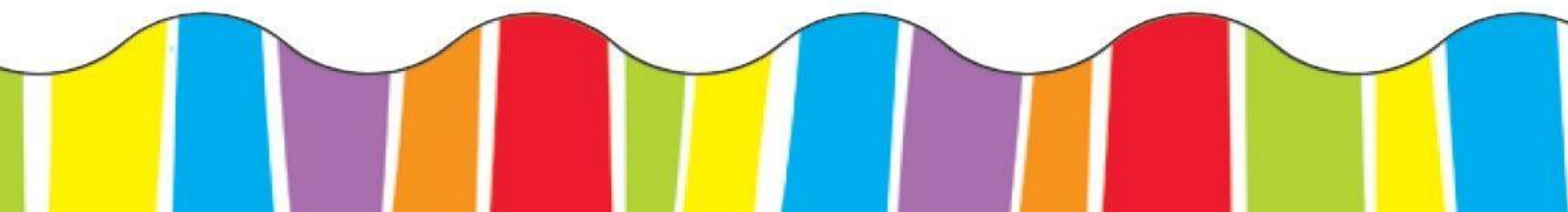
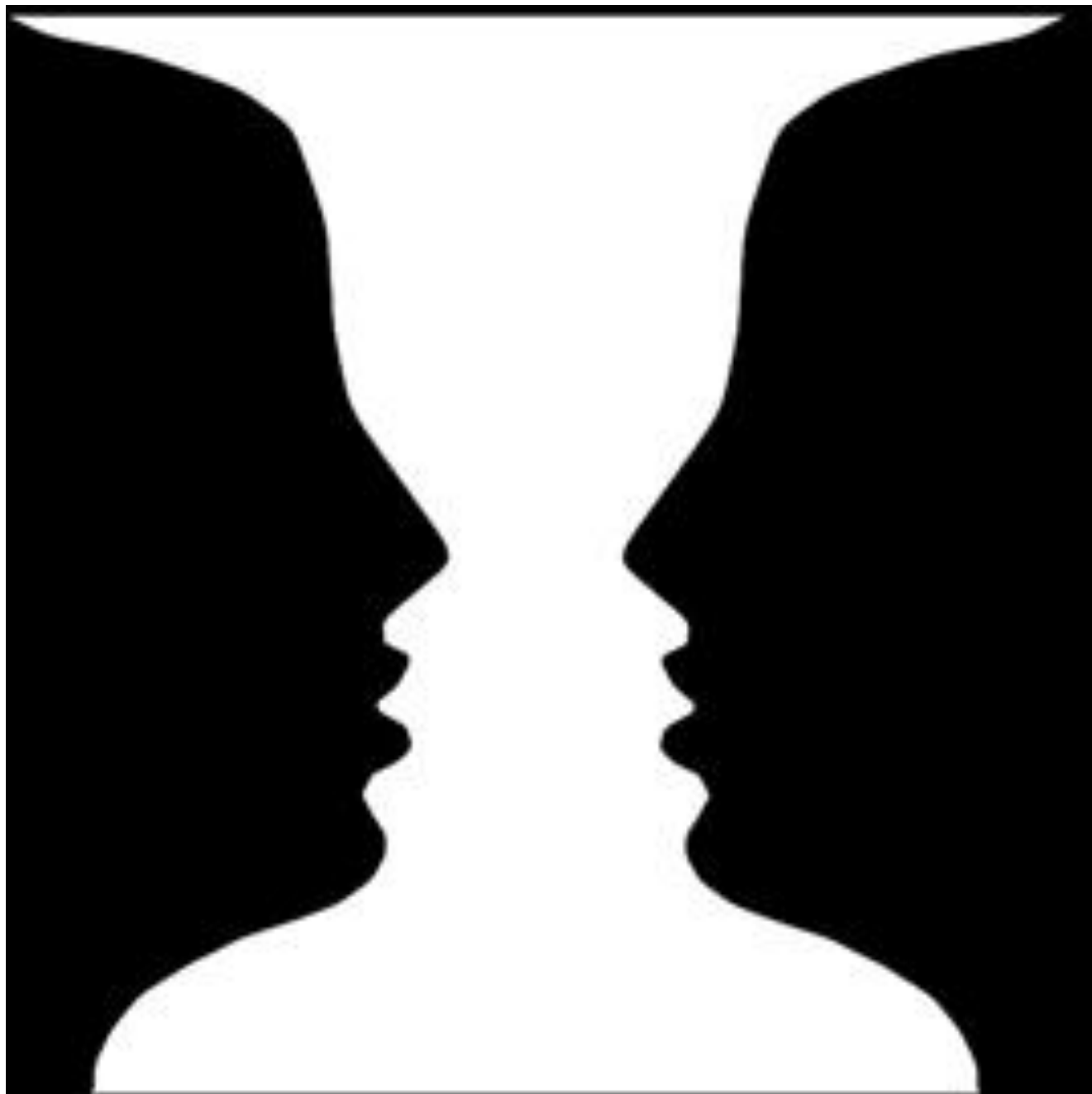
Figura Fondo





8. Figura fondo

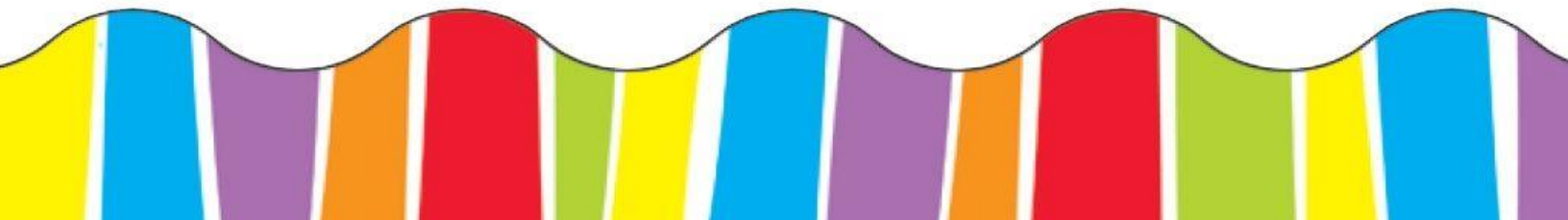
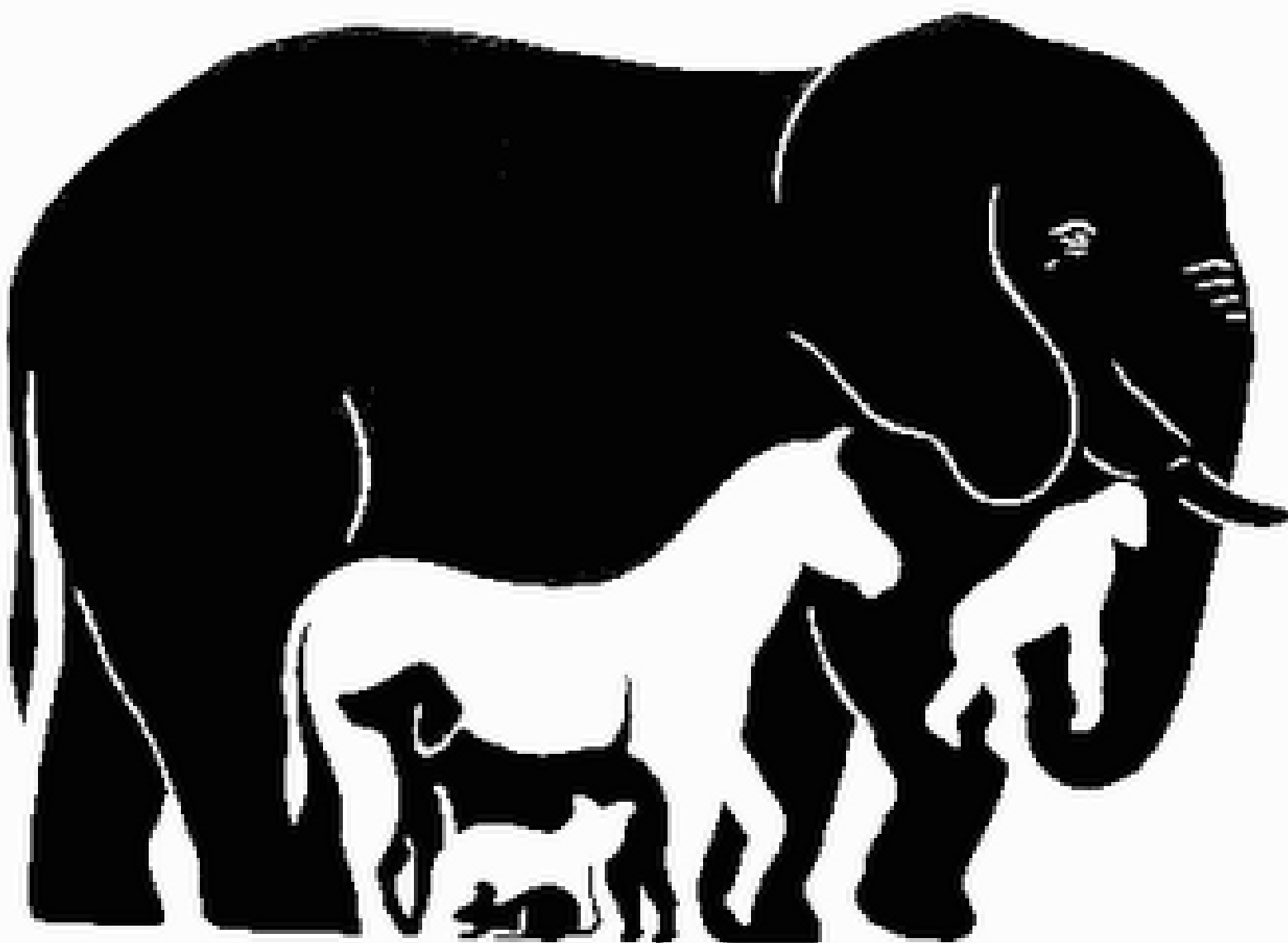
■ **Instrucciones:** observa detenidamente y comenta que imágenes encuentras.





8. Figura fondo

■ **Instrucciones:** observa detenidamente y comenta que imagen encuentras.

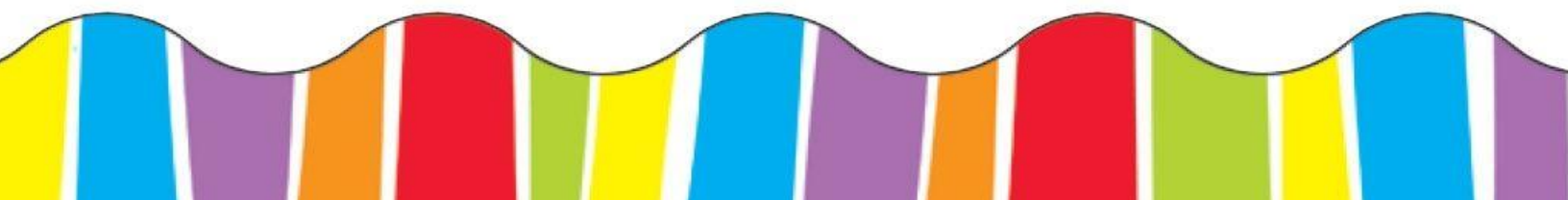


Atención auditiva



9. Atención auditiva

■ **Instrucciones:** cierra tus ojos y escribe un listado de TODOS los sonidos que percibas del ambiente.



10

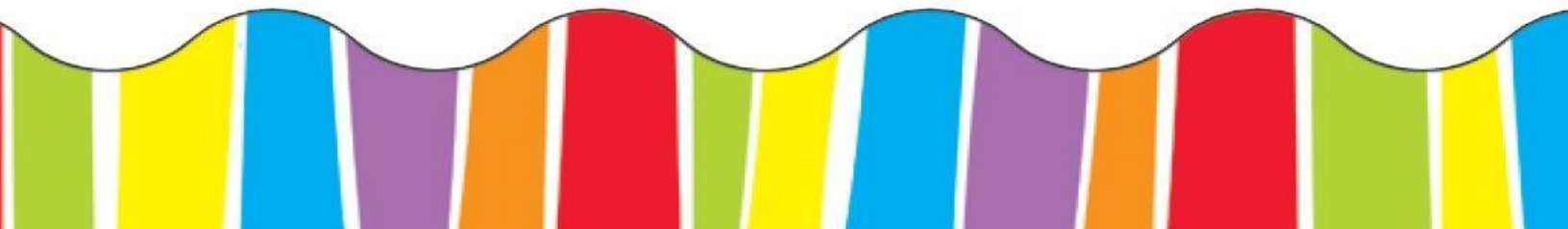
Memoria Visual





10. Memoria visual

■ **Instrucciones:** observa detenidamente la imagen.



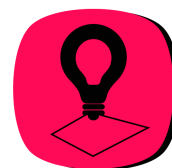


10. memoria visual

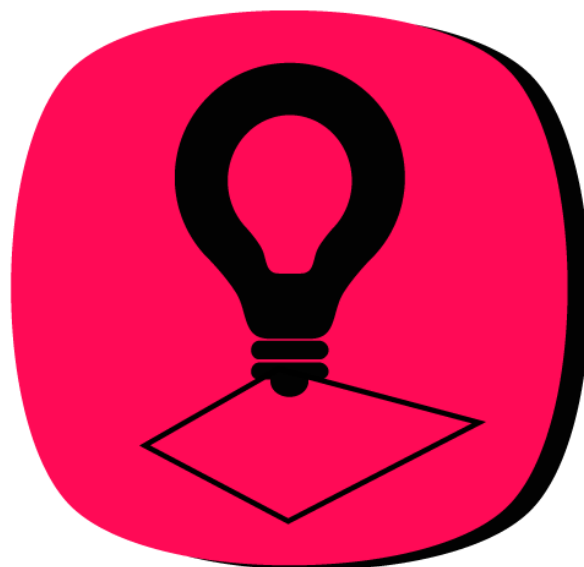
■ **Instrucciones:** dibuja la imagen anterior. (Evita volver a verla)



11



Localización rápida de datos



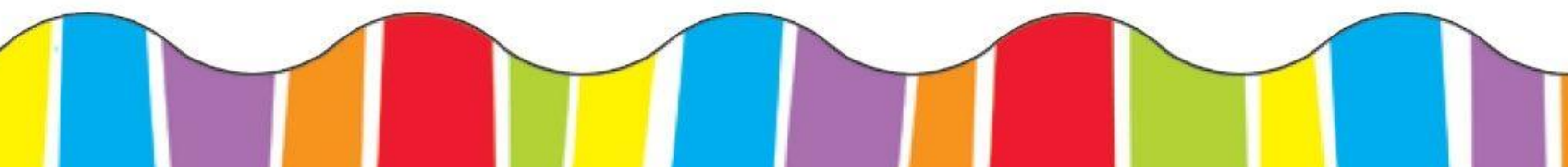


11. Localización rápida de datos

■ **Instrucciones:** escribe el número que le corresponde a cada letra de las palabras y súmalos en el tiempo que se te indicará.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X
4	9	5	7	1	0	2	3	4	6	9	8	5	7	1	8	0	3	2	6	2	5

Estrategia	1+3+2+0+4+2+1+2+4+4	<input checked="" type="radio"/> 23 (azul marino)
Habilidad		<input type="radio"/> (rojo)
Maravilloso		<input type="radio"/> (café)
Invento		<input type="radio"/> (rosa)
Científico		<input type="radio"/> (negro)
Astrónomo		<input type="radio"/> (morado obs.)
Observatorios		<input type="radio"/> (naranja)
Manuscrito		<input type="radio"/> (blanco)
Telescopio		<input type="radio"/> (azul claro)
Genio		<input type="radio"/> (verde obs.)
Descubrimiento		<input type="radio"/> (morado cl.)
Laboratorio		<input type="radio"/> (gris)
Tecnología		<input type="radio"/> (negro)
Milenio		<input type="radio"/> (amarillo)
Universo		<input type="radio"/> (azul claro)
Excepcional		<input type="radio"/> (morado obs.)
Humanidad		<input type="radio"/> (verde cl.)





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Mohar, V. y San Sebastián, T. (2011). *Cuaderno de trabajo para ejercitar la capacidad atención y concentración en la educación primaria*. Mexico. D.F. Editorial Limusa.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS

Recuperadas de:

- www.ilusionario.es/PERCEPCION/figura_fondo.htm
- www.orientacionandujar.es
- www.ayudaalestudio.blogspot.com/2014/03/mejora-tu-concentracion.html

