

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

**APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL
Y LITERAL**

(Estudio realizado con estudiantes de segundo básico en establecimientos privados de la zona 1 y 3
del municipio de Quetzaltenango)

TESIS DE GRADO

AMALIA MARIA GRAMAJO ARANDI

CARNET 4636-02

QUETZALTENANGO, MARZO DE 2021

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL
Y LITERAL

(Estudio realizado con estudiantes de segundo básico en establecimientos privados de la zona 1 y 3
del municipio de Quetzaltenango)

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

AMALIA MARIA GRAMAJO ARANDI

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, MARZO DE 2021

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS, S. J.

VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: LIC. JOSÉ ALEJANDRO ARÉVALO ALBUREZ

VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: MGTR. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. JOSÉ FEDERICO LINARES MARTÍNEZ

SECRETARIO GENERAL: DR. LARRY AMILCAR ANDRADE - ABULARACH

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO: DR. JUAN PABLO ESCOBAR GALO

SECRETARIA: MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. ANTONY DENNIS AUDILIO MONTERROSO REYES

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. MARIA GESABEL CINTIA GARCIA MORAN DE CIFUENTES

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

| | |
|---|------------------------------------|
| DIRECTOR DE CAMPUS: | P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J. |
| SUBDIRECTORA ACADÉMICA: | MGTR. NIVIA DEL ROSARIO CALDERÓN |
| SUBDIRECTORA DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: | MGTR. MAGALY MARIA SAENZ GUTIERREZ |
| SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: | MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ |
| SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL: | MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ |

Quetzaltenango, 18 de noviembre de 2020.

Ingeniera
Nivia Calderón
Subdirectora Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus Quetzaltenango

Estimada Inga. Calderón:

Por este medio hago de su conocimiento que he revisado la tesis titulada: **APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO Y LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL Y LITERAL** (Estudio realizado con estudiantes de segundo básico en establecimientos privados de la zona 1 y 3 del municipio de Quetzaltenango) elaborada por la estudiante Amalia María Gramajo Arnadi, quien se identifica con carné No. 463602 de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas; la cual considero cumple con los lineamientos requeridos por la universidad.

Por lo anteriormente expuesto emito dictamen favorable, para que dicho trabajo continúe el trámite administrativo previo a la defensa del mismo.

Sin otro particular me suscribo.

Atentamente,



F. _____
Lic. Antony Dennis Audilio Monterroso Reyes
Colegiado activo No. 30966

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante AMALIA MARIA GRAMAJO ARANDI, Carnet 4636-02 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 053008-2021 de fecha 9 de febrero de 2021, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado

APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA
ACENTUAL Y LITERAL

(Estudio realizado con estudiantes de segundo básico en establecimientos privados de la zona
1 y 3 del municipio de Quetzaltenango)

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y
EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 5 días del mes de marzo del año 2021.



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala
Facultad de Humanidades
Secretaría de Facultad

MGTR. ANA ISABEL LUCAS CORADO DE MARTÍNEZ, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

Índice

| | Pág. |
|---|-------------|
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 1.1 Aprendizaje basado en el pensamiento..... | 9 |
| 1.1.1 Definición..... | 9 |
| 1.1.2 Aprendizaje..... | 10 |
| 1.1.3 Ventajas del aprendizaje basado en el pensamiento..... | 11 |
| 1.1.4 Aprendizaje y pensamiento..... | 11 |
| 1.1.5 Pensamiento..... | 12 |
| 1.1.6 Pensamiento eficaz..... | 13 |
| 1.1.7 Pensamiento colaborativo en el aula..... | 13 |
| 1.1.8 Estrategias grupales..... | 14 |
| 1.2 Ortografía Acentual..... | 14 |
| 1.2.1 Definición..... | 14 |
| 1.2.2 Acento de intensidad o prosódico..... | 15 |
| 1.2.3 La tilde diacrítica..... | 16 |
| 1.2.5 La sílaba tónica..... | 17 |
| 1.2.6 Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas..... | 17 |
| 1.2.7 Diptongo, triptongo hiatos..... | 17 |
| 1.3 Ortografía Literal..... | 18 |
| 1.3.1 Definición..... | 18 |
| 1.3.2 Uso de la B y V..... | 18 |
| 1.3.3 Uso de la C..... | 19 |
| 1.3.5 Uso de la G y J..... | 20 |
| 1.3.6 Uso de la S y Z..... | 21 |
| II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 22 |
| 2.1 Objetivos..... | 22 |
| 2.1.1 Objetivo General..... | 22 |
| 2.1.2 Objetivos Específicos..... | 22 |
| 2.2 Variables..... | 23 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| 2.3 | Definición de variables..... | 23 |
| 2.3.1 | Definición Conceptual..... | 23 |
| 2.3.2 | Definición operacional..... | 24 |
| 2.4 | Alcance y Límites..... | 24 |
| 2.5 | Aporte..... | 25 |
| III. | MÉTODO..... | 26 |
| 3.1 | Sujetos..... | 26 |
| 3.2 | Instrumentos..... | 26 |
| 3.3 | Procedimiento..... | 26 |
| 3.4 | Tipo, diseño y metodología estadística..... | 27 |
| IV. | PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 29 |
| V. | DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... | 35 |
| VI. | CONCLUSIONES..... | 39 |
| VII. | RECOMENDACIONES..... | 40 |
| VIII. | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 41 |
| IX. | ANEXOS..... | 46 |

Resumen

El presente estudio, aprendizaje basado en el pensamiento y aplicación de la ortografía acentual y literal, tuvo como objetivo principal indagar el aprendizaje basado en el pensamiento y su aplicación de la ortografía acentual y literal en estudiantes de segundo básico en 5 establecimientos privados de la zona 1 y 3 del municipio de Quetzaltenango.

Para recabar la información se utilizó la encuesta, con 10 preguntas cerradas, la cual fue aplicada a 97 estudiantes y otra encuesta también de 10 preguntas cerradas a 51 docentes de 5 establecimientos privados de la zona 1 y 3 del municipio de Quetzaltenango, con el propósito de analizar sus respuestas.

Esta investigación es de tipo cuantitativa descriptiva transversal a través de la cual se determinó que los sujetos en su mayoría aplican pensamientos críticos dentro del aula, así mismo se muestran interesados en mejorar su ortografía acentual y literal dado que están conscientes de cometer errores ortográficos en sus escritos, de igual forma el estudio indicó que los docentes utilizan dicha metodología, pero no saben que la realizan.

El aprendizaje basado en el pensamiento despierta la duda e interés en los alumnos como también les ayuda a crear preguntas importantes y claves a sus profesores dentro de clase, esto les permite opinar sobre temas y contenidos aprendidos.

Para contribuir con la calidad educativa se propone desarrollar el pensamiento crítico en los jóvenes con el propósito mejorar sus habilidades metacognitivas y ser los protagonistas en dicho proceso educativo.

I. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje basado en el pensamiento, consiste en un proceso puramente cognitivo auxiliado en el razonamiento, ayuda a las personas a pensar por sí mismas sobre lo aprendido; de esta manera garantiza mejor su aprendizaje. La ortografía acentual; es la que examina las diferentes normas de acentuación que dan distintos sonidos de una sílaba a otra, su función es importante para el uso adecuado de la pronunciación de las palabras en español y así distinguirlas de otras, la ortografía literal por su parte estudia las normas de las letras escritas en español, como el uso correcto de la h, z, s, b y v.

Es necesario mencionar la problemática de la mala ortografía en los estudiantes, actualmente cometen muchos errores al momento de escribir, por lo general confunden la v por b, omiten la h en palabras que la requieren, también han dejado de usar el acento en la mayoría de sus escritos. Esta deficiencia se puede observar al momento de escribir un ensayo, concepto, composición o en su cuaderno, al no usar correctamente estas reglas, las faltas ortográficas quedan al descubierto y no favorecen en su formación académica y personal. Se puede lograr una mejora por medio del uso adecuado de las reglas establecidas aplicadas en ejercicios estructurados para practicarlos y ejecutarlos ya sea en clase o en casa. El aprendizaje basado en el pensamiento también ayuda a la reflexión sobre lo aprendido, crea, imagina, es activa y concientiza la buena ortografía en los educandos.

El objetivo de la presente investigación fue indagar si los alumnos usan pensamientos críticos dentro del aula y la aplicación de la ortografía acentual y literal, con el fin de tomar consciencia de la importancia de la buena ortografía debido a que esta incide en su diario vivir. Para cumplir con este objetivo se realizó una encuesta a los colegiados, con 10 preguntas relacionadas al pensamiento crítico y las reglas ortográficas, finalmente se analizaron las respuestas para la mejor comprensión del estudio.

El aporte de la investigación es de gran beneficio personal debido a su realización académica bien estructurada, estudiada y seleccionada minuciosamente, como resultado se adquirió nuevos conocimientos y habilidades durante el desarrollo de la misma, de igual forma a los jóvenes quienes

fueron los protagonistas en dicho estudio, asimismo a docentes, al Ministerio de Educación y la comunidad educativa involucrada.

Con respecto al tema algunos especialistas proponen y exponen con relación al mismo:

Barbán (2013) en su tesis doctoral titulada: Efectos del aprendizaje basado en el pensamiento (TLB) en la enseñanza de ciencias naturales: implicaciones para la formación del profesorado, tuvo como objetivo valorar el desarrollo de la competencia científica en los estudiantes de segundo año de enseñanza secundaria obligatoria, basado en la infusión de destrezas del pensamiento de (Swartz) en el estudio se detecta un diseño cuasiexperimental de tipo cuantitativo. Los investigados fueron 10 sujetos, con el fin de recoger información sobre la opinión de los formados quienes les enseñaban con el TLB con la nueva metodología se organizó un grupo focal de CEXP1 al finalizar la aplicación del tratamiento en el curso escolar 2012-2013. Las estrategias utilizadas para esta investigación fueron: la observación de campo no participante, la entrevista, y el análisis de documentos. Concluye que, para el desarrollo de una competencia científica, es evidente la necesidad de desarrollar también la competencia de aprender a pensar, esto con el desarrollo de las destrezas de pensamiento crítico, creativo y que ambas facilitan en los alumnos el proceso enseñanza aprendizaje. Dentro de esta investigación se pudo comprobar de manera empírica que los individuos que aprendieron conocimientos científicos en clase de ciencias naturales a través de la metodología TLB obtuvieron resultados relativamente mayores con respecto a los que aprendieron de forma más tradicional. De manera que recomienda, utilizar los conocimientos científicos en situaciones nuevas para describir y explicar fenómenos naturales de su entorno por medio de las destrezas del pensamiento.

En tanto que Águila, (2014), en su tesis doctoral habilidades y estrategias para el pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la Universidad de Sonora cuyo objetivo fue determinar en qué medida las herramientas y el lenguaje del pensamiento crítico influyen en las maneras de aprender tanto en la escuela como en la vida diaria de los estudiantes de la Universidad de Sonora, con el fin de proponer estrategias, métodos y técnicas para la enseñanza del pensamiento crítico. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo utiliza un diseño exploratorio-descriptivo, el cual parte de tres momentos: primero impulsar el pensamiento creativo en los alumnos de los sistemas escolares, segundo se debe enseñar a pensar críticamente de manera explícita y tercero

mejorar las habilidades cognitivas, con una muestra de 217 inscritos en la materia Estrategias para Aprender a Aprender. Se concluyó que los discentes de recién ingreso de la Universidad de Sonora carecen de habilidades y estrategias para analizar y evaluar un pensamiento de calidad. Se recomienda modificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Por otro lado, Tepás (2014) en su tesis de licenciatura: Herramientas de pensamiento en el aprendizaje significativo, tuvo como objetivo; determinar cómo las herramientas del pensamiento facilitan el aprendizaje significativo, la investigación tuvo un diseño tipo descriptiva, se realizó en 2 establecimientos de tercero básico en la Cooperativa y NUFED con docentes y estudiantes, de la cabecera municipal de Santa Catarina Ixtaguacán, a través de encuestas, dicho estudio involucró a 15 profesores entre 22 a 45 años de edad y a 60 alumnos comprendidos entre las edades de 14 y 18 años del Instituto por Cooperativa, en tanto que NUFED se contó con la participación de 5 docentes entre 22 a 30 años de edad y 60 capacitados entre 14 a 18 años de edad, residentes en el área rural y urbana del mismo municipio del departamento de Sololá. Gracias a este análisis investigativo se logró concluir que muchos maestros todavía utilizan metodologías repetitivas y memorísticas las cuales no ayudan a la transmisión de conocimientos nuevos y significativos, en tal sentido recomienda, el fortalecimiento constante para la aplicación de nuevas técnicas y métodos para lograr el aprendizaje significativo.

Por otra parte, Mora y Parra (2015) en su tesis de licenciatura: Estrategia de aprendizaje para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes principiantes de la Corporación de Ciencia y Desarrollo Uniciencia Bogotá. La investigación tuvo como objetivo ofrecer una estrategia de aprendizaje que contribuyera al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes principiantes de la Corporación Universitaria Uniciencia del programa de Ingeniería Ambiental. El estudio destaca un diseño, cualitativo cuantitativo de tipo investigación-acción, descriptiva con el fin de identificar estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación reflexión y cambio. El tema a tratar estuvo dirigido a la población de alumnos principiantes de Ingeniería Ambiental de la Corporación Universitaria; la muestra con la cual se desarrolló la propuesta de enseñanza aprendizaje fueron 22 sujetos principiantes de la jornada nocturna de la misma universidad. Se concluyó que los universitarios no reconocen los procesos de pensamiento

como parte de su trabajo intelectual, no están acostumbrados y menos adarles importancia a desarrollarlas en sus actividades académicas. Por lo consiguiente recomiendan hacer partícipes y conscientes a los educandos del proceso de aprendizaje por medio de situaciones reales en su entorno social y cultural que asegure una participación responsable, así mismo recomiendan a los profesores incluir herramientas de metacognición y autorregulación del conocimiento para lograr un pensamiento crítico y propio.

También Lara (2017) en su tesis: Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del aprendizaje basado en problemas, el objetivo del estudio fue determinar si la aplicación del Aprendizaje basado en problemas a estudiantes de Ingeniería Biomédica de la Universidad privada de Bogotá, favorece la obtención de competencias genéricas especialmente en el pensamiento crítico, el grupo estuvo conformado por 50 sujetos de entre 20 y 50 años involucró hombres y a mujeres alumnos de séptimo y octavo semestre, en el curso de bioquímica. El tipo de estudio fue de naturaleza mixta, cuasi-experimental y transaccional. Se utilizó para el enfoque cuantitativo el cuestionario de las competencias genéricas individuales validado por Olivares y Wong (2013) asociado a tres dimensiones del pensamiento crítico: interpretación, juicio e inferencia. A su vez se evaluó de manera cualitativa mediante una rúbrica de cuatro categorías relacionadas con la estrategia didáctica; autonomía, participación, comunicación y disposición al pensamiento crítico, aunque el enfoque cuantitativo no arrojó resultados determinantes, estos si se encontraron a través del análisis cualitativo, especialmente en análisis interpretación y evaluación. En este trabajo se pudo evidenciar que la aplicación de las estrategias del aprendizaje basado en problemas presentó resultados positivos para la resolución de problemas de física, análisis y autogestión, también favorece la integración e interacción de los grupos de trabajo. Se concluyó que el desarrollo del pensamiento crítico, es fundamental ante situaciones de incertidumbre, por lo consiguiente, recomienda fortalecer el aprendizaje basado en problemas para garantizar que los discentes cambien su predisposición a un pensamiento crítico.

Por su parte Rodríguez (2017) en su tesis doctoral: Aprendizaje basado en problemas en el desarrollo del pensamiento crítico y el rendimiento académico en formación ciudadana y cívica, tuvo como objetivo comprobar el efecto del aprendizaje basado en problemas, en el desarrollo del pensamiento crítico y el rendimiento académico en la Institución Educativa No. 0013 Bernardo

O'Higgins del Distrito del Pueblo Libre de la UGEL 03. La investigación fue de tipo aplicada, explicativa; se empleó el método experimental con diseño cuasiexperimental. La población de estudio estuvo conformada por 45 escolares del quinto grado de secundaria divididos en dos grupos, uno experimental con 22 y otro de control con 23 a los que se le aplicó dos cuestionarios: sobre el pensamiento crítico y el otro sobre rendimiento académico. De acuerdo con los resultados del presente estudio, el aprendizaje basado en problemas si tuvo un efecto positivo en el pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de formación ciudadana y cívica por lo que se concluyó que la aplicación del mismo, ayuda en el desarrollo de la formación y en el desarrollo del pensamiento crítico. Se recomienda implementar dicha estrategia, por medio del desarrollo cognitivo.

En tanto que, Buena (2017) en su tesis de licenciatura: Aprendizaje basado en el pensamiento, las rutinas del pensamiento de educación infantil, de la Universidad de Valladolid España, su objetivo fue, crear una cultura de pensamiento en el aula, donde los aprendices expresen ideas. La investigación se llevó a cabo en el primer grado de educación infantil del colegio Público de Simancas, conformado por 17 estudiantes, 10 niños y 7 niñas comprendidos entre los 3 y 4 años de edad, de tipo experimental. Se hicieron diferentes actividades relacionadas con el tema de la unidad didáctica; en las que se realizaron algunas de la mente, se inició con una evaluación para comprobar el nivel de desarrollo de entendimiento que poseen. Las rutinas seleccionadas para la intervención han sido elaboradas por Richard, Church y Morrison (2014) en el libro; hacer visible el pensamiento, en las que fueron agrupadas y trabajadas de forma conjunta, los resultados de la intervención en el aula fueron recogidos por medio de la observación y de los criterios de evaluación correspondientes a cada una de ellas, de esta manera se pudo concluir; las acciones por repetición puestas en práctica a primeras horas de la mañana han tenido mayor repercusión mientras que las realizadas después de la hora de recreo han originado respuestas menos provechosas, se recomienda a los maestros influir positivamente para llevar a cabo una buena práctica educativa.

Por su lado Ruíz (2018) en el artículo: Aprendizaje basado en el pensamiento: su aplicación en la docencia de derecho penal, de la revista Educación y Derecho No. 18 de fecha septiembre, comenta sobre el papel que ha jugado la educación en cualquier nivel basado en la enseñanza memorística, la cual sólo ofrece una ingente cantidad de síntomas que denotan fracaso escolar. En la rama

jurídica posibilita su aprendizaje por medio de diferentes métodos, el ABP ofrece a los estudiantes de derecho penal, entender contenidos de situaciones reales los cuales requiere de la implementación de ciertos métodos, y destrezas que infunden competencias en los estudiantes. La toma de decisiones para todo operador jurídico penal requiere de una habilidad de análisis fundamental por esta razón el autor hace énfasis en la implementación de metodología que promuevan un aprendizaje basado en el pensamiento dentro del aula para lograr futuros operadores jurídicos competentes.

Según Zambrano (2019) en la revista Teachlr blog, 24 de junio en el artículo: aprendizaje basado en pensamiento en el que explica: el aprendizaje debe de ser dinámico dentro del aula, los estudiantes deben desarrollar un pensamiento crítico que les ayude tanto en lo profesional como en su vida personal. A lo largo de los años los alumnos han aprendido por medio de metodos tradicionales; por ejemplo: los dictados, leen libros sin analizar, memorizan definiciones, lamentablemente esto no los ayuda a aprender para la vida, sino que memorizan para responder a un examen estandarizado, y después debido al desinterés olvidan rápido lo memorizado puesto tampoco tiene algo significativo, cabe destacar que existe una diferencia enorme entre memorizar y aprender. El sistema educativo no ha podido romper con esta forma tradicional de enseñanza. El aprendizaje basado en el pensamiento es una metodología flexible puede adaptarse a todas las materias por medio de ejercicios, de la misma forma ayuda a la participación voluntaria, desarrolla sus destrezas y habilidades de manera racional. Los docentes deben explorar y priorizar aprendizajes significativos.

Por su parte, Swartz (2020) en el artículo: Aprendizaje basado en destrezas del pensamiento de la revista Web Maestro CMF, 15 de marzo sostiene que hay tres tipos de pensamiento que todos necesitamos desarrollar; análisis de ideas, desarrollo de propuestas y pensamiento crítico. Menciona que el sistema educativo no está adecuado de forma correcta debido a metodologías tradicionales que utiliza, ya que estas mata las ganas de aprender, acaba con la estructura del pensamiento especializado cuando se enseña a los estudiantes a memorizar y no a pensar por sí mismos, el autor menciona que no es necesario darle vuelta al currículum, ni tirar paredes, ni contratar muchos maestros, basta con enseñar destrezas de pensamiento para que las uses de forma

natural así lograr una crítica propia y no ajena. Asegura que la mejor herramienta para aprender es saber pensar sobre lo que se hace.

El estudio considera importante también a las variables ortografía literal y acentual, algunos aportes son:

Ávila (2014) en su tesis de licenciatura: Estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía literal, tuvo como objetivo general promover estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía literal, el diseño del estudio fue descriptivo de carácter aplicativo, cuantitativo con sujetos del Instituto 3 de marzo del departamento de Nueva Segovia, se realizó en dos secciones A y B del octavo grado entre hombres y mujeres con una cantidad total de 64 alumnos. Para la recopilación de la información se realizaron entrevistas, cuestionarios y la observación, se propusieron dos estrategias para dicha investigación: el boliche y el paquete, donde se evidenciaron resultados favorables tanto para docentes como para estudiantes, al estar en presencia de mucho dinamismo y entusiasmo, por lo que concluyó que los profesores no ofrecen estrategias divertidas para la enseñanza de la ortografía literal, por tal motivo se recomiendan las estrategias como: el boliche y el paquete así como otras para que el proceso de enseñanza en la ortografía literal sea provechosa y no aburrida.

Seguidamente Alcántara, Osco y Puris (2014) en su tesis de licenciatura: aplicación de módulos didácticos de ortografía acentual y su incidencia en la competencia ortográfica de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa, Jorge Basadre, Chaclacayo, Perú, tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación de los módulos didácticos de ortografía acentual produce eficacia significativa en la competencia ortográfica. El trabajo de campo estuvo basado en la aplicación de módulos didácticos, realizado con materiales como: programas curriculares, textos escolares y materiales didácticos. El estudio fue de tipo cuasiexperimental, cuantitativa, realizada en dos secciones, A y B con 26 capacitados en cada una, se tomó a una sección como grupo experimental obtuvo 4.23 y el grupo control 4.85 la diferencia entre ellos fue 0.62 después de aplicar los módulos didácticos el grupo experimental obtuvo una mejora competencia ortográfica con un puntaje de 16.73 mientras que el grupo control obtuvo 5.62 diferencia entre ellos fue 11.11. Para la recopilación de información se utilizó un cuaderno de notas, técnica del fichaje y análisis de documentos. Se concluyó que los módulos didácticos son

recursos necesarios para el aprendizaje significativo de la ortografía acentual, se recomienda trabajar en el tema de competencia ortográfica y que tenga una real importancia en la programación curricular.

En relación al tema, Bailón (2015) en su tesis de licenciatura: la expresión escrita y su incidencia en la ortografía de los estudiantes, presenta como objetivo, determinar la incidencia de la expresión escrita de los estudiantes mediante una investigación descriptiva y de campo correlacional y bibliográfica que permita la realización de talleres de animación a la expresión escrita. El estudio se realizó con sujetos de cuarto y quinto grado de educación básica de la escuela Sagrados Corazones, de la Parroquia Monterrey del cantón Concordia, la población estuvo conformada por 5 docentes, 56 padres de familia y 65 alumnos. Se utilizaron diferentes instrumentos de recolección de datos como; técnica y cuestionarios, por lo que se concluyó después de analizar los resultados, que los padres de familia y maestros manifiestan que la expresión escrita incide en la ortografía de los discentes, se recomienda, realizar ejercicios de redacción y que usen diferentes técnicas adecuadas a las edades y realidades.

Por otro lado, Martínez (2016) en su tesis magisterial: estrategias de feedback correctivo metalingüístico para el mejoramiento de la ortografía acentual en español como L1, su objetivo principal fue evaluar los efectos de dos tipos de estrategias de feedback correctivos escrito: feedback directo e indirecto en el tratamiento de errores de acentuación en palabras agudas y en hiatos. La metodología de la investigación corresponde a un estudio cuasi experimental, mixto, la muestra estuvo conformada por 75 estudiantes con edades entre 15 y 16 años de un Instituto municipal, se distribuyeron tres grupos organizados en dos grupos experimentales y uno de control, para los instrumentos se realizó un pre-test y un post-test los cuales permitieron estudiar diferencias significativas entre los grupos experimentales, como también tareas de escritura, cuestionario y lista de cotejo. Una de las conclusiones que se llegó a tener es que el feedback correctivo metalingüístico indirecto como el directo cumple un rol relevante en el aprendizaje de estructuras lingüísticas ya que brinda un apoyo lingüístico a los individuos para que se puedan dar cuenta del error y lo corrijan. Se recomienda a los docentes implementar en el aula la estrategia feedback para mejorar la ortografía acentual.

Según Robles (2018) en su tesis: Programa, “errar es un horror” para mejorar la ortografía acentual de los estudiantes, su objetivo principal fue determinar la eficacia del programa “errar es un horror” para mejorar la ortografía acentual de los alumnos de segundo grado de secundaria de la IE No. 1199 Mariscal Ramón, Castilla Chaclacayo Perú. La investigación tuvo un corte pre experimental, porque se trabajó con un solo grupo de entrada y salida, con 27 sujetos, de tipo cuantitativa. Los resultados fueron procesados por medio de un programa llamado: Statistical Package social Sciences (SPSS) versión 22.0. Como conclusión se demostró que el programa “errar es un horror” fue significativamente positiva para la enseñanza de la ortografía acentual, los logros alcanzados por los capacitados de salida fueron altos comparados con los de entrada. Se recomienda implementar el programa “errar es un horror” en la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual, especialmente en el nivel de secundaria.

Los autores de las investigaciones seleccionadas anteriormente, en función de lo planteado, expresan principalmente la importancia de tener un pensamiento crítico y propio en las personas, para desarrollarse mejor en lo profesional y personal, por supuesto que este fenómeno, influye positivamente en el proceso enseñanza aprendizaje, afirman que los alumnos son más creativos, son más participativos, críticos, analíticos y sobre todo reflexivos. La mayoría de los autores concluyen que el aprendizaje basado en el pensamiento, sí ayuda por lo que recomiendan ponerlo en práctica en diferentes estrategias para estimular los procesos cognitivos. Otros autores seleccionados en la presente investigación resaltan en particular, que tener buena ortografía incrementa y brinda más confianza en la comunicación tanto escrita como verbal, estos autores promueven diferentes técnicas, así como módulos con el propósito de mejorarla, requiere con ello significar que fueron estudiadas, analizadas y comprobadas.

1.1 Aprendizaje basado en el pensamiento

1.1.1 Definición

Swartz, Reagan, Costa y Beyer (2014) definen el pensamiento como una herramienta potencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde las personas llegan a desarrollar una autorregulación de su propio aprendizaje. Mencionan que es una metodología la cual trata de cambiar la forma tradicional de enseñanza en los alumnos a una forma en la que desarrollen su

capacidad de pensamientos, a través de procesos racionales, para que puedan expresar ideas propias, pensamientos críticos, creativos y así resolver problemas en la vida cotidiana.

Swartz, (2018) explica, que el aprendizaje basado en el pensamiento es una serie de actividades cognitivas que se realizan para lograr un pensamiento propio y crítico en los individuos y que estos puedan resolver problemas dentro del aula y la vida diaria, también enfatiza la necesidad de pensar eficazmente por medio de hábitos de pensamientos positivos. En la actualidad la mayoría de los docentes están conscientes de que la enseñanza basada únicamente en la repetición no es nada efectiva para la formación académica. Por ende, surgen inquietudes de aprender de forma creativa y reflexiva que los haga pensar sobre lo que se aprende y al mismo tiempo autoformarse. El aprendizaje basado en el pensamiento va más allá de solo adquirir conocimientos nuevos, sino que este los procesa, analiza, expresa, interroga, debate, crítica y al final reflexiona, de esta forma se adquiere mejor la información nueva y habilidades que únicamente memorizarlos.

1.1.2 Aprendizaje.

CNB (2018) el aprendizaje; es un proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, de forma voluntaria o involuntaria.

Gallardo y Camacho (2016) definen el aprendizaje como el cambio de conducta de los humanos debido a una situación estimulante que lo provoque por medio de una actividad ya sea práctica, física o cognitiva. El aprendizaje también es un proceso de intercambios entre seres vivos en donde adquieren conocimientos necesarios como: habilidades, destrezas, actitudes y virtudes que les permitan desarrollarse dentro de un ámbito profesional, familiar y social.

Dehaene (2019) en su definición el aprendizaje consiste en construir un modelo interno al mundo exterior, el interno consiste en tener un esquema de algo, por ejemplo: una casa, pero que este esquema no vino de la nada, sino que tuvo que haber un aprendizaje previo, esto significa que la persona ya tenía el concepto y la idea de una casa. El ser humano está en constante aprendizaje consciente e inconscientemente, se puede adaptar fácilmente a su contexto y su realidad, quiere decir que es flexible y que puede aprender de manera involuntaria. Es importante y fundamental que cada persona se conozca a sí misma sobre cómo aprende mejor. El aprendizaje está ligado al

razonamiento, saber pensar sobre lo que se piensa, estimula la reflexión sobre lo aprendido y sobre todo en un futuro a largo plazo podrá recordar conocimientos y habilidades nuevas.

1.1.3 Ventajas del aprendizaje basado en el pensamiento.

Swartz (2018) como principal figura del aprendizaje basado en el pensamiento define las ventajas como un aprendizaje activo colaborativo que tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas y habilidades relacionadas con las capacidades cognitivas de los individuos.

Ventajas del ABP:

- a) **Promueve el aprendizaje activo;** sitúa al estudiante en el centro del proceso educativo, para que Él mismo construya su propio aprendizaje.
- b) **Logra un conocimiento más profundo y significativo;** en tal sentido, cuando el estudiante construye su propio aprendizaje, logra asimilar mejor el conocimiento, los analiza, los relaciona hasta lograr una comprensión más profunda.
- c) **Es muy versátil;** puede adaptarse a cualquier materia, tema y contenidos del currículo, al mismo tiempo se puede combinar con otras metodologías activas dentro del aula, permite la interacción entre compañeros.
- d) **Promueve una evaluación más eficaz;** el ABP promueve que se utilicen diferentes instrumentos de evaluación menos teóricas, como, por ejemplo; un mural, una obra de arte, un baile, un debate, un programa de radio, un vídeo, un experimento, mapas conceptuales etc. Lo importante de esta metodología es dejar a un lado los exámenes escritos memorísticos estandarizados.
- e) **Trabaja destrezas y habilidades para toda la vida;** permite que los estudiantes comprendan y asimilen los contenidos curriculares, les enseña a pensar por sí mismos, promueve la reflexión de lo aprendido, anima a dialogar, y logran multitud de destrezas útiles para la vida estudiantil, laboral y social.

1.1.4 Aprendizaje y pensamiento

Maldonado, (2015) en base al estudio del condicionamiento clásico o Pavloviano, Pavlov (1927) afirma que el aprendizaje ocurre de forma a un comportamiento aprendido intencional, estímulo respuesta, que genera en las personas un hábito o comportamiento automático, es decir que las

acciones después de realizarlas muchas veces y por mucho tiempo, están controladas al grado de hacerlas sin pensarlas, pero cuando un aprendizaje es nuevo o se realiza por primera vez todos los sentidos están presentes para no cometer un error y aprender mejor especialmente un conocimiento práctico como por ejemplo; aprender a manejar un automóvil, debido a que este puede ser hasta peligroso. Por otro lado, también menciona el estudio basado en la inteligencia de Thorndike (1911) condicionamiento instrumental, en donde las personas tienden a responder positivamente a conductas que les gustan y evitar todo tipo de aprendizajes o conductas que les desagraden, esto puede ser negativo para el proceso de aprendizaje ya que si la experiencia no fue apropiada o no lo fue desde su inicio está será desagradable el resto de su vida.

1.1.5 Pensamiento

Harari (2014) explica cómo ha evolucionado el pensamiento por medio de la revolución cognitiva, la especie humana posee un cerebro increíblemente grande a comparación a otras especies, pero no ha sido casualidad ya que por medio de los años este creció y se superó, debido a los alimentos seleccionados y algunos cocinados los cuales consumían en la época prehispanica. La evolución del cerebro ha permitido que los humanos tengan una fuente de almacenamiento como la memoria y el pensamiento. Cuando el hombre comenzó a pensar deliberadamente planificó y organizó mejor su vida con ello surgieron ideas de supervivencia más avanzadas y sofisticadas, como la agricultura y la industria, pero ha ido más allá de solo ver lo tangible pasó a otra dimensión más profunda a ver lo inimaginable y a creer lo que no podía ver y con ello surgieron las idolatrías, creencias y religiones.

Domingo (2012) define el pensamiento como una actividad humana que permite acciones voluntarias hacia el mundo que nos rodea, es una habilidad primordial de los seres humanos, quienes pueden interpretar y analizar acciones interiores como exteriores de igual forma, hechos presentados en su alrededor. El pensamiento permite al individuo moverse de un lugar a otro ya sea de forma real o por medio de sus pensamientos solo con imaginar, puede ser despiertos o dormidos llamados estos sueños.

En un significado más técnico; pensamiento se refiere a la estructura de los procesos cognitivos complejos del cerebro que se refieren a: sentir, organizar, soñar, desear, decidir, razonar, resolver entre otros.

1.1.6 Pensamiento eficaz

Swartz (2016) menciona que es una aplicación competente para la estrategia de un pensamiento y hábitos de la mente, los cuales permiten llevar actos premeditados y planificados por medio del razonamiento. El pensamiento eficaz ayuda a alcanzar altos niveles de conocimiento y comprensión por medio de:

- a) Destrezas de pensamiento; son procedimientos reflexivos específicos y apropiados para un ejercicio mental.
- b) Hábitos de la mente; están ligados a la autorregulación de las emociones y acciones, se deben unir estos procedimientos para conducirlos a tener más y mejores pensamientos productivos.
- c) Metacognición: se debe relacionar las dos anteriores basándose en la valoración de lo que se hace y piensa correctamente para una autoevaluación.

Los pensadores eficaces siempre reflexionan y reconocen sobre el tipo de pensamiento que realizarán y cómo actuarán, se apoyan en sus habilidades y van en busca de soluciones a problemas de una forma práctica y sencilla en menos tiempo.

1.1.7 Pensamiento colaborativo en el aula

Swartz (2018) afirma que el pensamiento colaborativo en el aula se debe hacer por medio de un trabajo en equipo de tres, cuatro o cinco estudiantes para obtener mejores resultados cuando se trabaja participativamente. Normalmente los trabajos y evaluaciones están diseñados para ser antisociales de muchas maneras, por ejemplo: en las tareas pedir ayuda a un compañero se ve como copiar, pero probablemente el alumno no haya entendido bien el tema y necesite que lo apoyen, por ese motivo el trabajo en equipo debe ser promovido. Para la mayoría de educandos tener interactividad con sus compañeros sobre un tema nuevo o desconocido se dice que aprenden mejor que cuando solo habla el profesor mientras el grupo permanece en filas y se reduce a escuchar desde el escritorio. Los estudiantes más avanzados pueden contribuir con sus compañeros que necesiten una explicación extra del tema. Hablar y socializar es parte del proceso aprendizaje; los jóvenes se desenvuelven mejor y pierden el miedo a preguntar. Lamentablemente la escuela tradicional los ha encerrado a un mundo silencioso y limitado.

El aprendizaje puede llegar a ser tan exitoso, si los educandos son los verdaderos protagonistas durante su proceso enseñanza-aprendizaje, el docente solo debe despertar la duda y curiosidad, también debe estar pendiente que todos participen dentro de los grupos organizados, es importante rotarlos para evitar el acomodamiento de los mismos. Otra ventaja del pensamiento colaborativo o trabajo en equipo en el aula es la socialización ya que permite un intercambio cultural y la empatía, de la misma forma, logran fortalecer su inteligencia interpersonal la cual es importante para el desarrollo humano y social.

1.1.8 Estrategias grupales

Zubillaga y Zavala (2017) explican que son actividades colaborativas con fines específicos del aprendizaje logrado en el aula con los estudiantes, estas deben estar reguladas por los profesores, parten de lo que pretenden alcanzar, establecen lineamientos, tienen claro que el trabajo colaborativo es fundamental para la interacción social. Estas estrategias se evalúan no únicamente por medio de los logros obtenidos, sino también de la observación que se obtuvo del grupo en general.

Estas son algunas de las estrategias grupales que se pueden realizar:

- a) juego de roles
- b) simposio
- c) debate
- d) mesa redonda
- e) foro
- f) taller/seminario.

1.2 Ortografía Acentual

1.2.1 Definición

Moreno (2013) define ortografía acentual como el sonido distintivo de una sílaba al resto de las otras, asegura que la acentuación del español presenta muchas dificultades pero que existen diferentes reglas para su estudio.

Según la Balsa (2016) es el mayor relieve con la que se pronuncia una determinada sílaba dentro de una palabra gráfico u ortográfico, también llamada tilde, que se refiere a un signo gráfico o una rayita, la cual se pone sobre una vocal que denota más intensidad al momento de pronunciar una palabra.

Rodríguez (2010) define que la ortografía acentual estudia las sílabas con mayor intensidad con la que se pronuncian dentro de una palabra, llamadas tónicas donde reae el acento y las sílabas con menor intensidad se llaman átonas, para señalar esta sílaba tónica en una palabra se emplea un acento gráfico o tilde; (´)

las cuales se dividen en:

- a) Agudas (oxítonas)
- b) Llanas o graves (paraxítonas)
- c) Esdrújulas
- d) Sobresdrújulas.

1.2.2 Acento de intensidad o prosódico

Chacón (2012) explica que la mayoría de las palabras tiene una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza ejemplo:

Cadera **co**menzó **v**ástago

Las palabras tónicas en singular se mantienen inalterablemente en plural en la misma sílaba, por ejemplo:

Élite – **é**lites **can**ción-canciones juventud-juvent**u**des.

Excepto los sustantivos en plurales:

Régimen – regí**m**enes **es**pécimen-especí**m**enes

cará**ct**er-caract**er**es.

1.2.3 La tilde diacrítica

Chacón (2012) define la tilde diacrítica como palabras parejas que se escriben igual, pero con diferente significado o función gramatical una de ellas se otorga un acento fonético y gráfico, por ejemplo: te gustaría un té con limón, la primera (te) es una palabra átona y es un pronombre la segunda (té) es una tónica y refiere a un sustantivo.

Signos diacríticos: son signos ortográficos que inciden sobre un grafema para indicar un rasgo o distinción, los únicos gráficos existentes en español vigentes son: (´) (¨) los dos se escriben sobre la vocal, sea minúscula o mayúscula.

Moreno (2013) explica que las diacríticas son palabras de parejas monosílabas, con diferente significado:

- ÉL/el
Él: pronombre personal tercera persona singular. El: artículo masculino singular
- Tú/tu
Tú: pronombre personal segunda persona informal. Tu: posesivo
- Mí/mi
Mí: posesivo
Mi: sustantivo con el significado de nota musical. Dé/de
Dé: conjugación del verbo dar De: preposición.

1.2.4 La Sílabas

Frank (2012) define sílaba como la división fonológica en la que se divide una palabra, estas sílabas se pronuncian por medio de la voz.

Zarzar (2015) explica que existen tres formas de sílabas

Monosílabos: una sílaba: pan

Bisílabos: dos sílabas: ca-sa

Trisílabos: tres sílabas: es-pe-jo.

1.2.5 La sílaba tónica

Zarzar (2015) explica que la sílaba tónica consiste en una palabra que se pronuncia más fuerte que otras, por ejemplo: tra-ba-ja-**dor**

1.2.6 Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

Chacón (2012) define las palabras agudas son las que se acentúan en la última sílaba, en cualquier vocal o grupo vocálico, (diptongo, triptongo) o en las consonantes n y s. ejemplo: sofá, anís, carné bonsái.

Las palabras graves llevan el acento en la penúltima sílaba, ejemplo: lápiz, cómic, míster.

Las palabras esdrújulas, llevan el acento en la antepenúltima sílaba, en este caso se tildan todas. Ejemplo: círculo, penúltima, íntegro. Las palabras sobresdrújulas: son aquellas en las que alguna es tónica de las sílabas anteriores a la antepenúltima.

1.2.7 Diptongo, triptongo hiatos.

Moreno (2013) define que diptongo es una palabra formada por dos vocales una átona y la otra tónica y las dos juntas pueden formar una sílaba, por ejemplo: adiós un triptongo es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una sílaba, estos están formados por una vocal abierta que ocupa una posición intermedia entre dos vocales cerradas ninguna de las cuales puede ser tónica. Ejemplo: Uruguay.

Marín y España (2013) explican que el hiato es cuando dos vocales juntas en una palabra no forman una sílaba, tipos de hiatos:

1. dos vocales iguales, poseer
2. dos vocales abiertas distintas: héroe
3. una vocal abierta átona y una cerrada tónica: raíz, tía.
4. tres vocales: reíais.

1.3 Ortografía Literal

1.3.1 Definición

Marín y España (2013) definen a la ortografía literal como el uso correcto de las letras escritas en español, explican que los casos ortográficos literales pueden ser un poco complejos debido a la gran gama de excepciones que se dan, pero con algunas reglas ortográficas es posible detallar la aplicación y uso correcto de algunas normas.

RAE (2019) define ortografía literal como un conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

1.3.2 Uso de la B y V

Fau, M. (2020) explica las siguientes reglas de B:

Verbos terminados en bir, en todas sus conjugaciones ejemplo: escribir escribo, recibir recibí, describir describiré, excepciones: servir y vivir.

Palabras con mb, ejemplo: bombero, timbre cambio.

Palabras iniciadas con bis, bi, ejemplo: bicicleta, bisabuelo.

Palabras terminadas con ar, en pasado imperfecto ejemplo: jugaba, cantaba, soñaba.

Palabras terminadas en bilidad, ejemplo: flexibilidad, amabilidad excepto movilidad.

Palabras que comienzan con la, ta, cu ejemplo: labios, tablero, Cuba, tabulación, tabuladora, excepto: lavanda y el verbo lavar y su conjugación.

Palabras que inician con ra, su, ti ejemplo: subasta, rábano, Tiberio, rabia, excepto: Ravenala, Ravioli.

Palabras terminadas en bundo/a ejemplo: vagabundo moribundo.

Palabras empezadas con t, seguida de un vocal ejemplo: tiburón, tablero, tubo excepto el verbo tener en pretérito, tuve, tuvimos.

Marín y España (2013) explican las siguientes reglas de V:

Sílabas iniciales: ad, ob, sub, eva ejemplos: advertir, observar, obvio subvertir.

Sílabas iniciales: Cal, cla di ejemplos: divagas, clavo dividir.

Silabas terminadas: eva, eve, evo, iva, ivo ejemplo: pasivo, motivo, lleve, mueve, viva excepto: sebo, mancebo, recibo, estribo.

Palabras que empiezan con: vice, villa, villar ejemplo: villano, viceversa, villanía excepto: bíceps, bicentenario, billar, bicéfalo.

Palabras que empiezan con sílabas pre, prí, por por ejemplos: privacidad, pólvora, provincia, provocar, excepto: probable, probidad, problema, probeta.

Palabras que terminan en ivora, ivoro ejemplo: herbívora, carnívoro omnívoro, excepto: víbora.

1.3.3 Uso de la C

Fau (2020) Los verbos terminados en ecer y sus conjugaciones, hacer crecer, permanecer.

Sustantivos terminados en cía; elegancia, gracia, policía.

Sustantivos terminados en cio; vicio, vacío.

Los sufijos, acia, icio, icia, ecer, ancia encia; audacia, pericia, amanecer, prudencia.

Los diminutivos terminados en; cito, cita, ececito, cillo, ececillo, cico; panecillo, cabecita, trencito, panecillo.

Las palabras terminadas en acción ejemplo: nación, agrupación, población, terminación modulación, excepto: pasión, persuasión, evasión.

Los verbos en infinitivo terminados en cir y sus conjugaciones ejemplo: producir, conducir, decir, producir, maldecir, lucir.

Las palabras en singular terminadas en z cambian c en plural; paz / peces, pez/peces, lápiz/lápices, cruz/cruces.

1.3.4 Uso de la H

Carratalá (2014) aclara que se escriben con h las palabras que principian con hum seguida de una vocal; humano, húmedo, hombre.

Todas las conjugaciones del verbo haber ejemplo: había, he, has, hay hubo.

RAE (2010) determina que llevan h los verbos; hallar, hacer, habitar todas y sus conjugaciones ejemplo: hallaré, hice, habité.

Palabras que empiezan con los diptongos; ia, ie, ue, ui ejemplo: hiato, hiena, hielo.

Palabras con h intercaladas con diptongos ue precedido de vocal ejemplo: cacahuete, alcahuete.

Palabras que empiezan con los elementos hemato/hemo-sangre, hidro-agua, higo-humedad, hiper-exceso, homo-igual, helio-sol, hecto-cien, hepta-siete, hipo-debajo de, hetero-otro ejemplo: hematoma, hemoglobina, homosexual, hipócrita.

Palabras que empiezan con, herm, horm, histo, hus hosp ejemplo: historia, hermano, hospital, humedad, hormiga.

1.3.5 Uso de la G y J

Fau (2020) explica que las palabras que comienzan con geo tienen g ejemplo: geografía, geología geometría.

Palabras que terminan en logía, ejemplo: pedagogía, psicología, tecnología sociología.

Palabras terminadas en gente y gencia, inteligencia, detergente agencia.

Palabras que terminan en gélico, genario, géneo, génico, genio, gesimal, gésimo, gético

Ejemplo: fotogénico, ingenio, sexagenario, angélico, vigésima, cuadragesimal.

Palabras que terminan en gio, gia, gión, guional, gionario, gioso, gírico ejemplo: litigio, magia, prodigio, imaginario, religión.

Palabras que comienzan con gen, gem, gest, gim gin ejemplo: gente gerencia, gimnasio, gemelo, gestación.

Verbos terminados en gir, ger giar y sus terminaciones ejemplo: proteger, elogiar, exigencia, elegido excepto: el verbo tejer.

Palabras con J

Palabras terminadas en “aj”, “aje”, “aje”, “oj”, “jero”, “jera” y “jería” ejemplo: equipaje, relojero.

Palabras terminadas en je ejemplo: canje, monje paisaje; excepciones: faringe laringe y auge.

Verbos terminados en jear y sus conjugaciones ejemplo: callejear, flojear.

Los verbos decir y traer (todos sus derivados) en las conjugaciones del pretérito; dije, traje, trajeron.

Palabras terminadas en jero, jera jería: extranjero, conserjería.

Palabras que comienzan con eje; ejemplo, ejecutar, ejército.

1.3.6 Uso de la S y Z

Fau (2020) explica que llevan s las palabras terminadas en ulsión, ísimo, sivo ejemplo: baratísimo, emulsión, compasivo, gravísimo, excepto: nocivo y lascivo.

Las palabras que comienzan con ceg y cig ejemplo: siglo, segunda seguridad, siguiente segmento excepto: cigüeña, cigarro.

Gentilicios terminados en ense ejemplo: nicaragüense, estadounidense, valense, excepto: pascuence.

Palabras con z

RAE (2010) determina que se escriben con zc los verbos terminados en cer, cir en presente indicativo de la primera persona singular ejemplo: conocer-conozco, ofrecer- ofrezco, conducir-conduzco, reproducir-reproduzco, traducir-traduzco.

Palabras terminadas en anzo, anza, azgo, azo, ez eza; ejemplo: lanza, bombazo, noviazgo, caliza, danza, alabanza, panza adivinanza.

Verbos terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales o/a ejemplo:

Aterrizar-aterrizo, analizar- analizas, paralizar- paralizó.

Verbos terminados en izar: memorizar, aterrizar y vigorizar.

Los aumentativos terminados en azo ejemplo: bombazo, clavado, porrazo, golpazo.

Palabras terminadas en izo, iza ejemplo: movediza, enfermiza, plomizo, caballeriza, cobrizo, mestiza.

Adjetivos que terminan en az, oz, izo, iza ejemplo: veloz, capaz, mellizo, trillizo, voraz, incapaz, tenaz.

Los sustantivos terminados en ez y eza; ejemplo: pequeñez, altivez, rapidez, riqueza, extrañeza simpleza.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación es uno de los mayores retos dentro de una sociedad dispuesta a discutir cambios de la estructura académica tales como: métodos, currículo, didáctica, recursos, tecnología entre otros. En Guatemala lamentablemente la sociedad y en la mayoría de docentes se han acostumbrado o acomodado a uno o dos métodos tradicionales, que no favorecen en el aprendizaje en los individuos, un ejemplo claro es aplicar contenidos descontextualizados, poco significativos en los educandos, quienes únicamente memorizan las definiciones sin pensarlas, sin analizarlas y menos reflexionarlas, este tipo de métodos no influyen positivamente en la formación académica de ellos, algo semejante ocurre con, los laboratorios o cuestionarios que deben elaborar previos a los exámenes en los cuales hacen preguntas directas que dan opción a una respuesta memorizada. Por consiguiente, este tipo de evaluaciones solo los ponen nerviosos, les causan estrés y su aprendizaje se vuelve aburrido, poco interesante y al final no aprenden para la vida, sino únicamente para el momento.

La ortografía acentual y literal se consideran trascendentales en la escritura del idioma español, saber escribir correctamente da confianza y aporta en la vida académica.

Por lo anteriormente expuesto se planteó la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué relación tiene el aprendizaje basado en el pensamiento en la aplicación de la ortografía acentual y literal?

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Objetivo general:

- a. Indagar el aprendizaje basado en el pensamiento y su aplicación en la ortografía acentual y literal.

2.1.2 Objetivos Específicos

- a. Determinar si los estudiantes aplican pensamientos críticos dentro del aula.

- b. Verificar si los alumnos usan el pensamiento para la aplicación de la ortografía acentual y literal.
- c. Establecer si los estudiantes se favorecen al aplicar pensamientos propios y si reflexionan sobre lo aprendido.
- d. Identificar si los docentes aplican el aprendizaje basado en el pensamiento.
- e. Definir el aprendizaje basado en el pensamiento y uso de la ortografía acentual y literal.

2.2 Variables

Aprendizaje basado en el pensamiento de la ortografía acentual y literal

2.3 Definición de variables

2.3.1 Definición Conceptual

Aprendizaje basado en el pensamiento

Pinos, (2019) explica, que el aprendizaje basado en el pensamiento, es una serie de procesos mentales en los seres humanos, los cuales mejora la evolución formativa tanto cognitiva como emocional. Si se aplican estos procesos cognitivos en la escuela van a favorecer a los estudiantes de muchas maneras como: tener mejores decisiones a lo largo de su vida, les ayudará a resolver todo tipo de problemas con determinado juicio, mejorarán sus las habilidades interpersonales, y facilitará el proceso de aprendizaje. El autor en su libro cuestiona los contenidos irrelevantes que no contribuyan al discípulo como ser humano, por el contrario, estos deben influir positivamente para actuar con ética y valores dentro de una sociedad.

Ortografía acentual

Silva (2011) define a la ortografía acentual, como parte de la gramática, es la que estudia el uso correcto de acento y tilde, según la ubicación del sonido de las palabras estas reciben diferentes nombres como: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Ortografía literal

Sánchez (2015) define la ortografía literal como la correcta escritura de las palabras de acuerdo a la norma establecida.

2.3.2 Definición operacional

| Variables | Indicador | Instrumento | Respondiente | Tipo de pregunta |
|--------------------------------------|---|--------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Aprendizaje basado en el Pensamiento | <p>Aplican el pensamiento crítico en clase.</p> <p>Aplican pensamientos propios y analizan sobre lo aprendido.</p> <p>Promueven el aprendizaje activo.</p> <p>Reflexionan al final de las clases.</p> | Encuesta. | <p>Estudiantes.</p> <p>Docentes.</p> | Cerradas. |
| Variables | Indicador | Instrumento | Respondiente | Tipo de pregunta |
| Ortografía acentual y literal | <p>Usan el pensamiento para la aplicación de la ortografía acentual y literal.</p> <p>Adquieren una aplicación básica de las reglas ortográficas.</p> <p>Realizan una redacción clara y apropiada en diferentes actividades escritas.</p> <p>Alcanzan un conocimiento básico en las reglas ortográficas</p> | Encuesta. | Estudiantes | Cerradas. |

2.4 Alcance y Límites

Se pretende que los estudiantes puedan ser capaces de opinar sobre lo aprendido, así como también puedan autorregular su formación académica.

De igual manera algunas limitantes fueron; no poder abarcar mayor número de alumnos debido a la limitante de tiempo, como tampoco se pudo realizar en otras zonas de la ciudad a causa de la

pandemia covid-19, el país entró en cuarentena, los estudiantes tomaron clases en casa la mayoría por medio del internet por este motivo era difícil contactarlos directamente.

2.5 Aporte

Los resultados del presente estudio servirán a la comunidad educativa la cual necesita nuevas experiencias de aprendizaje más significativas y efectivas que involucre destrezas del pensamiento conectadas al contenido curricular.

Un aporte a las Instituciones educativas que se vieron involucradas directamente con la investigación.

A mí como investigadora principal al incrementar nuevos conocimientos teóricos y técnicos que se llevaron a cabo para la realización de dicho estudio.

A la Universidad Rafael Landívar como educación superior, para ampliar los estudios realizados sobre dicha investigación, la cual les permita una fuente de investigación futura.

III. MÉTODO

3.1 Sujetos

El estudio de la investigación se realizó a 97 estudiantes de segundo básico, comprendidos entre las edades 13 a 17 años quienes pertenecen a un nivel socioeconómico medio, en 5 establecimientos privados de la zona 1 y 3 de la ciudad de Quetzaltenango, del ciclo escolar 2020. También se realizó a 51 docentes, con un nivel académico en su mayoría universitario, en los mismos centros educativos.

3.2 Instrumentos

Para la investigación se realizó una encuesta de 10 preguntas con respuestas de opción si y no, a los estudiantes y otra similar a los docentes, ambos procesos se realizaron de manera virtual.

3.3 Procedimiento

El procedimiento se resume en los siguientes pasos:

A. Selección y aprobación del tema

En esta etapa se presentaron dos perfiles a la coordinación de pedagogía posteriormente solo se aprobó uno, el tema aprobado surge a través de la interrogante sobre las limitaciones que tienen los estudiantes de aprender por medio de metodologías tradicionales.

B. Fundamentación teórica

Se conformó el contenido de las variables de estudio como los antecedentes, los cuales se buscaron con relación al tema entre ellos tesis y revistas actualizadas tanto nacionales como de otros países, para la realización del marco teórico se realizó mediante la consulta de libros actualizados.

C. Selección de la muestra

Se seleccionó a estudiantes de segundo básico de 5 colegios del sector privado de la zona 1 y 3 del municipio de Quetzaltenango.

D. Aplicación de instrumentos

Para la aplicación de las encuestas se pidió el permiso a los directores de cada centro educativo, las cuales se realizaron por medio de encuestas virtuales con ayuda de los docentes, las preguntas fueron de mucho interés para la investigación.

E. Tabulación de análisis y presentación de resultados

Se realizó a través de una tabulación de acuerdo al conteo de las respuestas obtenidas que luego se interpretaron en el análisis de resultados, se utilizaron barras gráficas de coeficiente de correlación de Pearson.

F. Discusión de resultados

Se realizó en base a los antecedentes, marco teórico, objetivos, planteamiento del problema, los resultados obtenidos y la experiencia en sí.

G. Conclusiones

Después de realizado el trabajo de investigación surgieron las conclusiones que responden a los objetivos de los mismos.

H. Recomendaciones

Surgieron en base a lo que la investigación concluyó y como una mejora de la aplicación.

I. Referencias bibliográficas

Se ordenó en forma alfabética la bibliografía, se separaron de forma física de los libros y en línea de las páginas web.

3.4 Tipo, diseño y metodología estadística

El diseño de la investigación es de tipo inferencial, pretende alcanzar una meta de conocimiento e inicia con un estudio y análisis de la situación presente.

El tipo de investigación tiene un enfoque cuantitativo, descriptivo y transversal, no experimental. Hernández, Babiata y Fernández (2014) explica que son aquellos que analizan cambios al paso

del tiempo en categorías, conceptos, variables o sus relaciones de alguna población en general, su característica distintiva es que la atención se concentra en la población o universo.

Se centra en aspectos observables susceptibles de cuantificación y utiliza estadística para análisis de datos. El enfoque de la investigación es cuantitativo, transeccional correlacional, debido a que recoge datos medibles para relacionar las variables, en un solo momento y tiempo único.

Para la metodología se utilizó un análisis porcentual de las gráficas, de una población de elementos limitados la forma de delimitar poblaciones finitas. Según Mendenhall, Beaver y Beaver (2006)

La fórmula es la siguiente:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

N= tamaño de la Población

n= tamaño de la muestra

p= probabilidad de éxito..... 50%.....0,50

q= probabilidad de fracaso..... 50%.....0,50

E= error muestral..... 12%.....0,12

Z= nivel de confianza..... 90%..... Z= 1,645

$$n = \frac{(110)(1,645)^2(0,50)(0,50)}{(0,12)^2(110-1) + (1,645)^2(0,50)(0,50)} = 33$$

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En las siguientes tablas y gráficas presentan los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a 97 estudiantes de segundo básico y 51 docentes en 5 establecimientos privados de la zona 1 y 3 del municipio de Quetzaltenango, con el fin de investigar si aplican un pensamiento crítico en su aprendizaje.

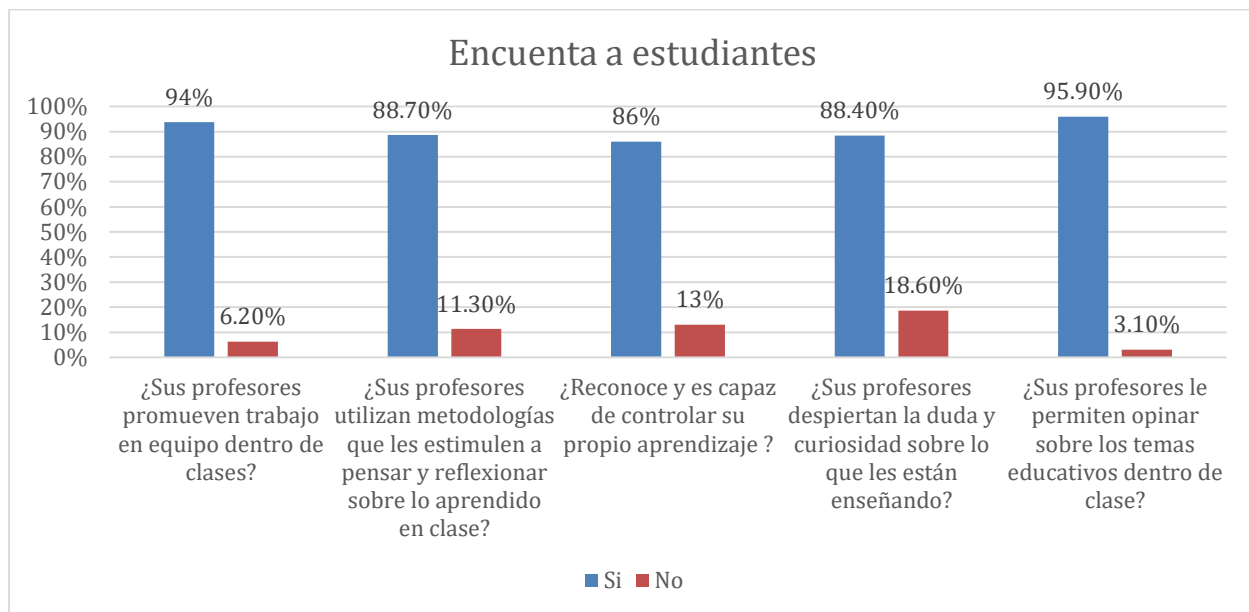
Luego del proceso estadístico correspondientes los resultados son los siguientes:

Tabla No.1
Encuesta a estudiantes

| No. | Preguntas Realizadas. | Positivas | % | Negativas | % |
|-----|---|-----------|------|-----------|------|
| 1 | ¿Sus profesores promueven trabajo en equipo dentro de clases? | 93 | 93.8 | 7 | 6.2 |
| 2 | ¿Sus profesores utilizan metodologías que les estimulen a pensar y reflexionar sobre lo aprendido en clase? | 86 | 88.7 | 11 | 11.3 |
| 3 | ¿Reconoce y es capaz de controlar su propio aprendizaje? | 84 | 86.6 | 13 | 13.4 |
| 4 | ¿Sus profesores despiertan la duda y curiosidad sobre lo que les están enseñando? | 71 | 81.4 | 18 | 18.6 |
| 5 | ¿Sus profesores le permiten opinar sobre los temas educativos dentro de clase? | 93 | 95.9 | 4 | 4.1 |
| 6 | ¿Utiliza organizadores gráficos en sus cursos para su aprendizaje? | 81 | 86.6 | 13 | 13.4 |
| 7 | ¿Cree que es importante saber las reglas ortográficas? | 97 | 97.9 | 2 | 2.1 |
| 8 | ¿Comprende las reglas ortográficas? | 82 | 84.5 | 15 | 15.5 |
| 9 | ¿Piensa antes de escribir? | 89 | 89.7 | 10 | 10.3 |
| 10 | ¿El aprendizaje que ha recibido le ayuda a escribir sin faltas ortográficas? | 86 | 86.7 | 11 | 11.3 |

Fuente: trabajo de campo

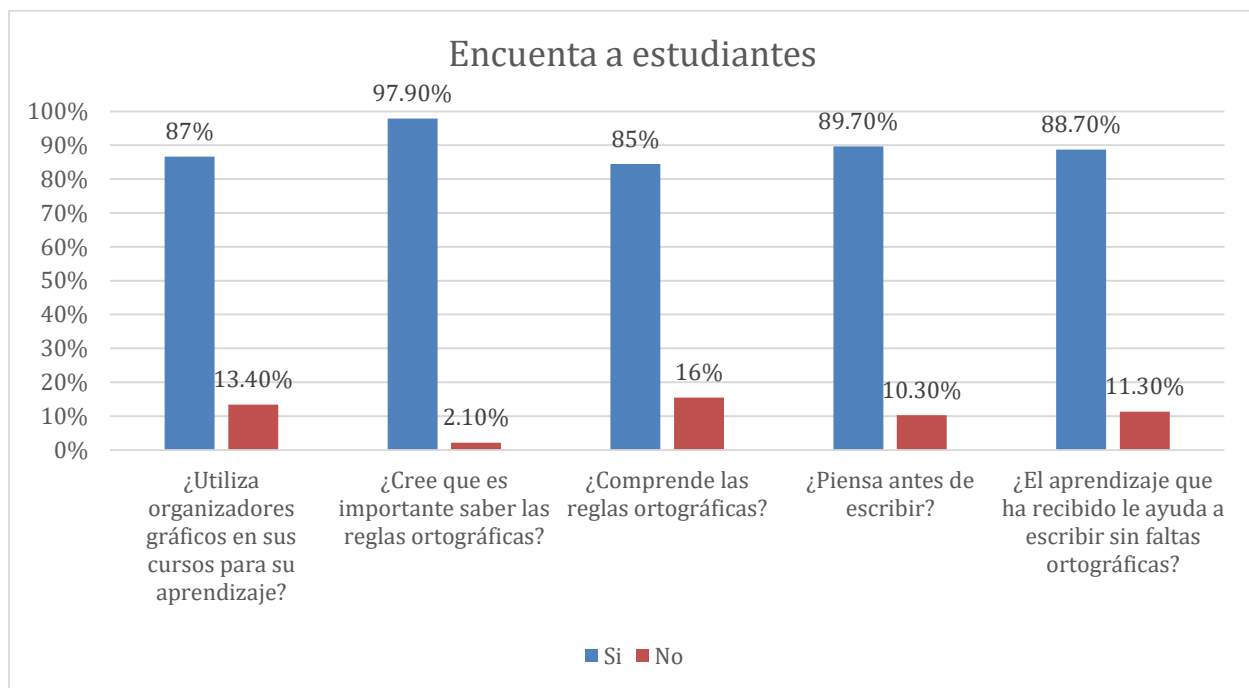
Gráfica 1



Fuente: trabajo de campo

Se puede observar en la tabla No.1 gráfica No.1 las 10 preguntas a los estudiantes, las dos variables de la investigación, y gráfica se detalla las primeras 5 preguntas sobre el ABP, las cuales respondieron afirmativamente, un 86% reconoce ser capaz de controlar su propio aprendizaje.

GraficaNo.2



Fuente: trabajo de campo

Se puede observar en grafica anterior que se agruparon las 5 últimas preguntas de la tabla No1. De la segunda variable; las cuales los estudiantes respondieron en un 97.90 % que consideran importante saber las reglas ortográficas.

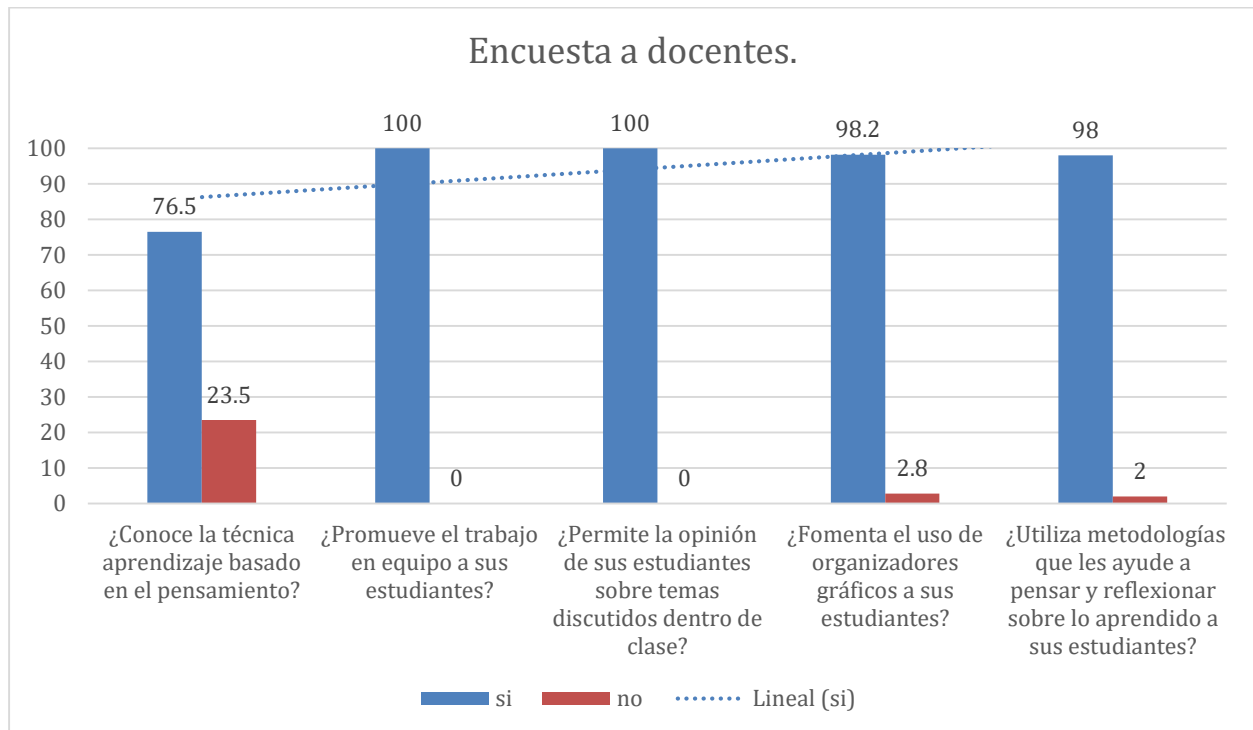
Encuesta a docentes

Tabla No.2

| No. | Preguntas realizadas. | Positivas | % | Negativas | % |
|-----|--|-----------|------|-----------|------|
| 1 | ¿Conoce la técnica aprendizaje basado en el pensamiento? | 39 | 76.5 | 12 | 23.5 |
| 2 | ¿Promueve el trabajo en equipo a sus estudiantes? | 51 | 100 | 0 | 0 |
| 3 | ¿Permite la opinión de sus estudiantes sobre temas discutidos dentro de clase? | 51 | 100 | 0 | 0 |
| 4 | ¿Fomenta el uso de organizadores gráficos a sus estudiantes? | 46 | 90.2 | 5 | 9.8 |
| 5 | ¿Utiliza metodologías que les ayude a pensar y reflexionar sobre lo aprendido a sus estudiantes? | 50 | 98.1 | 1 | 2 |
| 6 | ¿Considera importante que sus estudiantes tengan buena ortografía? | 51 | 100 | 0 | 0 |
| 7 | ¿Hace observaciones a sus estudiantes cuando cometen faltas ortográficas? | 51 | 100 | 0 | 0 |
| 8 | ¿Fomenta la buena escritura a sus estudiantes? | 51 | 100 | 0 | 0 |
| 9 | ¿Considera importante como docente hablar y escribir correctamente? | 50 | 98 | 1 | 2 |
| 10 | ¿Cree que los hábitos de estudio de los estudiantes les ayudan a tener mejor ortografía? | 46 | 90.2 | 5 | 9.8 |

Fuente: trabajo de campo

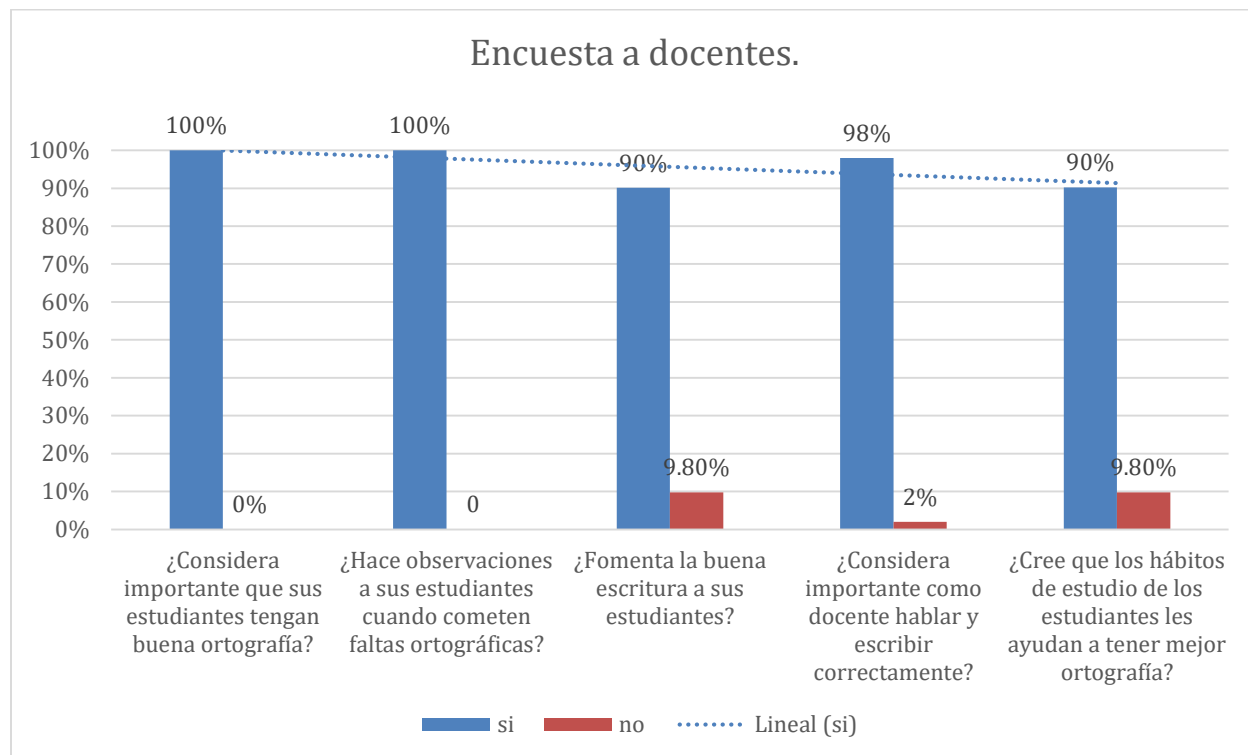
Grafica No. 3



Fuente: trabajo de campo

Se encuestó a 51 docentes de establecimientos privados, los cuales respondieron 10 preguntas sobre el ABP y aplicación de la ortografía acentual y literal, en la gráfica No.3 se agruparon las primeras 5 preguntas, la mayoría respondió 100% que promueve el trabajo en equipo y que permite la opinión de sus estudiantes.

Gráfica No. 4



Fuente: trabajo de campo

En la gráfica No.4 se agruparon las últimas 5 preguntas de la encuesta a los docentes sobre la ortografía acentual y literal, el 100% respondió que es importante que los estudiantes tengan una buena ortografía y un 90 % la fomenta.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En cuanto a la importancia de la investigación que lleva como título, aprendizaje basado en el pensamiento y aplicación de la ortografía acentual y literal, fue de suma importancia realizar una triangulación teórica, investigación de campo y pregunta de investigación, para llegar a la siguiente discusión de resultados, en la cual se hace énfasis en los estudiantes quienes no logran aprendizajes significativos debido al tipo de métodos tradicionales, donde solo son el objeto y no los protagonistas de la educación como resultado no logran retener conocimientos relevantes que les servirán en la vida personal y laboral, en cuanto a esta esta investigación busca que los sujetos se conviertan en buenos pensadores y que puedan resolver todo tipo de problemas a lo largo de su existencia. Aprendizaje basado en el pensamiento, es una metodología activa, que ayuda a desarrollar destrezas y habilidades en las personas, relacionadas con la mente para que puedan ponerlas en práctica. Ortografía acentual, es la que estudia las normas que indican las sílabas con mayor intensidad, en una palabra, ortografía literal es el conjunto de reglas que estudia el uso correcto de las letras del idioma español.

Buena (2017) en su tesis de licenciatura: Aprendizaje basado en el pensamiento, las rutinas del pensamiento de educación infantil, de la Universidad de Valladolid España, su objetivo fue, crear una cultura de pensamiento en el aula, donde los aprendices expresen sus propias ideas. La investigación se llevó a cabo en el primer grado de educación infantil del colegio Público de Simancas, conformado por 17 estudiantes, 10 niños y 7 niñas comprendidos entre los 3 y 4 años de edad, de tipo experimental. Se realizaron diferentes actividades relacionadas con el tema de la unidad didáctica; algunas de la mente, se inició con una evaluación para comprobar el nivel de desarrollo de entendimiento que poseen. Las rutinas seleccionadas para la intervención han sido elaboradas por Richard, Church y Morrison (2014) en el libro; hacer visible el pensamiento, en las que fueron agrupadas y trabajadas de forma conjunta, los resultados de la intervención en el aula fueron recogidos por medio de la observación y de los criterios de evaluación correspondientes a cada una de ellas, de esta manera se pudo concluir; las acciones por repetición puestas en práctica a primeras horas de la mañana han tenido mayor repercusión mientras que las realizadas después de la hora de recreo han originado respuestas menos provechosas en los estudiantes, se recomienda a los maestros influir positivamente para llevar a cabo una buena práctica educativa.

En tanto a la discusión de los resultados obtenidos de las encuestas se analizaron de la siguiente manera.

¿Sus profesores promueven el trabajo en equipo dentro del aula? un 94% respondieron que, si existe participación grupal, lo cual es muy importante para ellos ya que como explica el estudio el pensamiento colaborativo favorece el aprendizaje.

¿Sus profesores utilizan metodologías que les ayude a pensar y reflexionar sobre lo aprendido dentro del aula? Las respuestas en su mayoría tuvieron gran aceptación, la gráfica No.1 evidencian que un 88.70% si las reciben, es muy fundamental para ellos, significa que están prestando atención a lo que sus docentes hacen en clase.

¿Reconoce y es capaz de controlar su propio aprendizaje? Un 86% respondieron que, si saben reconocer y controlar su propio aprendizaje, esto es alentador ya que es un porcentaje alto que, si está consciente de su autorregulación especialmente en la educación a distancia o en línea debido a que deben buscar tiempo y concentración cuando es difícil lograrlo, ya que hay muchos distractores dentro de casa.

¿Sus profesores despiertan la duda y curiosidad sobre lo que les están enseñando? hay un 88.40% de respuestas positivas, la mayoría de ellos son estimulados por medio de la duda y curiosidad esto es muy valioso para el aprendizaje basado en el pensamiento, ayuda a retener mejor la información recibida y por más tiempo.

¿Sus profesores le permiten opinar sobre temas educativos dentro de clase? Un 95.90% dijo que, si pueden opinar, se ha hablado mucho sobre tener pensamientos propios esto estimula más sobre los contenidos aprendidos, no solo memorizan se vuelven críticos y a la vez alimenta su confianza al preguntar y responder sobre cualquier tema.

Las encuestas realizadas durante el trabajo de campo, ayudaron en la investigación para evidenciar por medio de los datos obtenidos cada una de las respuestas de los educandos las cuales fueron todas positivas, esto alienta al estudio realizado, especialmente a indagar sobre el pensamiento

crítico lo cual significa que reciben experiencias más significativas en su aprendizaje e influye de buena manera en todos los cursos.

En relación al presente estudio hace referencia a la metodología aprendizaje basado en el pensamiento, con la segunda variable ortografía acentual y literal.

Según Robles (2018) en su tesis: Programa, “errar es un horror” para mejorar la ortografía acentual de los estudiantes, su objetivo principal fue determinar la eficacia del programa, para mejorar la ortografía acentual de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE No. 1199 Mariscal Ramón, Castilla Chacabayo Perú. La investigación tuvo un corte pre experimental, porque se trabajó con un solo grupo de entrada y salida, con 27 estudiantes, de tipo cuantitativa. Los resultados fueron procesados por medio de un programa llamado: Statistical Package social Sciences (SPSS) versión 22.0. Como conclusión se demostró que el programa “errar es un horror” fue significativamente positiva para la enseñanza de la ortografía acentual, los logros alcanzados por capacitados de salida fueron altos comparados con los de entrada. Se recomienda implementar el programa “errar es un horror” en la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual, especialmente en el nivel de secundaria.

Con la información recolectada se concluye el análisis de resultados en lo siguiente; existe una ingente de respuestas positivas sobre e propio aprendizaje lo cual es ventajoso para su formación académica, los resultados también reflejan que los estudiantes están conscientes de la importancia de tener una buena y adecuada ortografía para poder expresarse por cualquier medio ya sea escrito o hablado.

Asimismo, se analizó las respuestas de los resultados obtenidos, a 51 docentes. Las gráficas muestran claramente que más del 90 % de los profesores si aplican diferentes estrategias que los ayuda pensar, y que además promueven la opinión y la duda, con temas planteados dentro de la clase, igualmente hacen correcciones ortográficas en todo momento y en cualquier curso ya que se interesan por la buena ortografía en sus estudiantes como en la de ellos, según las respuestas obtenidas en las encuestas.

Para concluir con el análisis, la experiencia obtenida ha sido satisfactoria en lo personal, desde el inicio se presentó como un desafío, en particular hay que hacer notar, que el trabajo de campo se dio la cuarentena, debido al Covid-19, se presentaron algunos cambios como, por ejemplo: las encuestas se realizaron de manera virtual a los sujetos, las cuales fueron exitosas ya que su ejecución fue en menos tiempo de lo esperado.

En resumen, toda la investigación ha contribuido en mi formación profesional, todos los pasos que se siguieron fueron bien estudiados y organizados, se tuvo una abstracción de cada uno de ellos para una mejor comprensión y creación. Por último, es conveniente acortar, el tema trabajado, estudiado y analizado ha influido positivamente en mi experiencia personal, los conocimientos adquiridos serán siempre aplicados en lo laboral y familiar.

VI. CONCLUSIONES

1. Después del estudio se determinó que los estudiantes reconocen y aplican pensamientos críticos en cada una de sus tareas y documentos académicos, así como personales, que los ayuda en su formación académica y vida cotidiana.
2. Dentro del estudio también se verificó que los alumnos usan el pensamiento para la aplicación de la ortografía acentual y literal, además de estar conscientes del uso correcto de la misma en su quehacer educativo.
3. Para la investigación realizada se pudo establecer por medio de las encuestas que los estudiantes se favorecen al momento de aplicar el pensamiento propio y son capaces de reflexionar sobre lo aprendido.
4. En definitiva, se identificó que los docentes aplican el aprendizaje basado en el pensamiento, únicamente que no lo reconocen como metodología.
5. Es estudio definió los conceptos sobre el aprendizaje basado en el pensamiento y aplicación de la ortografía acentual y literal, por medio de consultas en libros actualizados, que brindaron referencias bibliográficas para formar el marco teórico.

VII. RECOMENDACIONES

1. Según la teoría, las encuestas y la pregunta de investigación, se requiere que el estudiante reconozca y aplique pensamientos críticos tanto fuera como dentro de la institución.
2. Visto que, se verificó el uso y aplicación del pensamiento crítico para aprender la ortografía acentual y literal, se debe socializar, dentro de las aulas para la enseñanza de las reglas ortográficas.
3. Se debe favorecer a los jóvenes por medio del uso de la metodología, aprendizaje basado en el pensamiento, así mismo la reflexión sobre los contenidos, habilidades y destrezas aprendidas al final de las clases, para que ellos alcancen un nivel metacognitivo apropiado y logren pensamientos propios que le ayuden a decidir sobre problemas en la escuela y vida personal.
4. Para mejores resultados con el contenido curricular y habilidades dentro del aula, los docentes requieren de una metódica didáctica para aplicar correctamente el aprendizaje basado en el pensamiento, dado que actualmente se ha reconocido que métodos tradicionales y la aplicación por repetición no favorecen el proceso enseñanza aprendizaje.
5. Para un mejor entendimiento sobre el aprendizaje basado en el pensamiento, se debe hacer una revisión general de la teoría y práctica que coadyuve a su ejecución.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Águila, E. (2014) en su tesis: *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo*, de la Universidad Extremadura, México. Descargado de http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUEX_2014_Aguila_Moreno.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alcántara, E, Osco E, Puris (2014) en su tesis: *Aplicación de módulos didácticos de ortografía acentual y su implicancia en la competencia ortográfica*, Universidad Nacional de Educación EGV. Perú. Descargado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1141/TL%20SHLli%20A37%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ávila, C. (2014) En su tesis de licenciatura: *Estrategias Metodológicas para la enseñanza de ortografía literal*, Universidad de Nacional Autónoma de Nicaragua. Descargado de: <http://repositorio.unan.edu.ni/2085/1/16463.pdf>

Bailón M. (2015) en su tesis: *la experiencia escrita y su incidencia en la ortografía de los estudiantes*. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito Ecuador. Descargado de: http://192.188.51.77/bitstream/123456789/17400/1/61255_1.pdf

Balsa Y. (2016) *Manual de ortografía*: primera edición, Unermb. Venezuela. Descargado de: http://150.185.9.18/fondo_editorial/images/PDF/CUALI/Manual%20de%20Ortografia%20%20Yorwin%20Balza%202017.pdf

Barbán, V. (2013) en su tesis: *Efectos del aprendizaje basado en el pensamiento (TLB)* Universidad Autónoma de Madrid España. Descargado de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680472/barban_gari_viridiana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Buena, A. (2017) en su tesis: *Aprendizaje basado en el pensamiento, las rutinas del pensamiento en educación infantil*, Universidad de Valladolid España. Descargado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26815/TFG-G%202564.pdf;jsessionid=BA5435CA5D74CD65D3DCA65CE5BD3CE4?sequence=1>

Carratalá, T. (2014). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española*. Octaedro, S.L. descargado de: <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/61943?page=167>

Chacón, T. (2012). *Ortografía normativa del español*. Volumen I (4a. Ed.). UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Descargado de: <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/48486?page=166>

CNB (2018) *El Aprendizaje* Descargado de: http://cnbguatemala.org/wiki/Secci%C3%B3n_1:_El_aprendizaje_-_Metodolog%C3%ADa_del_aprendizaje

Dehaene, S. (2019) *¿cómo aprendemos?* Editores Argentinos S.A. Buenos Aires Argentina. Descargado de: [file:///C:/Users/maria/Downloads/Como%20aprendemos%20%20Stanislas%20Dehaene%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/maria/Downloads/Como%20aprendemos%20%20Stanislas%20Dehaene%20(2).pdf)

Domingo, J. (2012). *Psicología del pensamiento*: UOC. <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/56235?page=2>

Fau, M. (2020). *Cómo mejorar la ortografía y el vocabulario*. La Bisagra. <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/128440?page=8>

Frank, P. (2012) *El nivel fónico del castellano, España* descargado de: <https://espanol.free-ebooks.net/ebook/El-Nivel-Fonico-del-Castellano>

Gallardo, P. y Camacho, J. (2016) *La motivación y el aprendizaje*, editorial Wanceuleu España.

Harari, Y. (2014) *de Dioses a Humanos*: Debate, España.

Hernández, Baptista y Fernández (2014) *Metodología de la investigación*: sexta edición, Interamericana editores S.A. México. descargado de: https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Lara, V. (2017) en su tesis; *desarrollo en el aprendizaje crítico mediante la aplicación del aprendizaje basado en problemas*, Bogotá Colombia. Descargado de: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S141385572017000100065&script=sci_arttext&tln_g=es

Maldonado, A. (2015) *Aprendizaje humano y pensamiento*, Editorial Universidad de Granada, España.

Marín, F, y España P, (2013). *Más allá de la ortografía*: la primera ortografía hispánica. Biblioteca Nueva. <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/113032?page=108>

Martínez, E. (2016) en su tesis: *estrategia de feedback correctivo metalingüístico para el mejoramiento de la ortografía acentual en español como L1*. Universidad de Concepción Chile Descargado de: http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/2071/3/Tesis_Estrategias_de_Feedback_correctivo_metalinguistico.Image.Marked.pdf

Mendenhall, W, Beaver, R. y Beaver, B. (2006) *Introducción a la probabilidad y estadística*: décima tercera edición, editec S.A. México.

Mora, A. y Parra, P. (2015) en su tesis: *Estrategia de aprendizaje para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes principiantes*, de la Universidad Libre Colombia. Descargado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8334/TRABAJO%20DE%20GRADO%20CD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, F. (2013). *Gramática y ortografía al día: guía con las principales novedades de la Real Academia Española*. Universidad del Norte. Descargado de: <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/69894?page=71>

Pinos, M. (2019) *Aprendizaje basado en la neurociencia la emoción y el pensamiento*. Primera edición Caligrama, España.

RAE (2019) Real Academia Española: Edición del trecinternario. Descargado de: <https://dle.rae.es/ortograf%C3%ADa?formList=form&w=#>

Robles, M (2018) en su tesis: *errar es un horror para mejorar la ortografía acentual*. Universidad Peruana Unión Perú. Descargado de: <file:///F:/TESIS%20ERRAR.pdfhttp://repositorio.unan.edu.ni/2085/1/16463.pdf>

Rodríguez, N. (2017) en su tesis: *Aprendizaje basado en problemas del pensamiento crítico y el rendimiento académico de formación ciudadana y cívica*. Perú Descargado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5338/Rodriguez_SNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, P. L. (2010). *Curso de ortografía*. Editorial Universitaria. <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/71423?page=108>

Ruíz, M. (2018) de la revista titulada: Educación y Derecho septiembre en su artículo: *Aprendizaje basado en el pensamiento: su aplicación en la docencia de derecho penal No. 18* universidad de Cádiz España. Descargado de: [file:///C:/Users/maria/Downloads/22921-53394-2-PB%20\(10\).pdf](file:///C:/Users/maria/Downloads/22921-53394-2-PB%20(10).pdf)

Sanchez, C. (2015) *Didáctica de la ortografía literal y la gramática*. Colombia.

Silva, P. (2011) *Ortografía acentual puntual y literal*. España.

Swartz, R. (2020) en la revista: Redacción web del maestro CMF en su artículo: *aprendizaje basado en las destrezas del pensamiento*, 15 de marzo España.

Descargado de: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/cambiando-panorama-educativo-aprendizaje-basado-las-destrezas-del-pensamiento/>

Swartz, R. (2016) *Aprendizaje Basado en el pensamiento*, Innovación Educativa.

España. Swartz, R. (2018) *pensar para aprender*: Biblioteca innovación educativa, España.

Swartz, R, Regan, R, Costa y Beyer (2014) *El aprendizaje basada en el pensamiento*: SM, España.

Tepás, S. (2014) en su tesis de licenciatura: *herramientas de pensamiento en el aprendizaje significativo*, Universidad Rafael Landívar Guatemala. Descargado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Tepaz-Sebastian.pdf>

Zambrano, D. (2019) en la revista titulada: Teachlr blog, 24 de junio en su artículo: *aprendizaje basado en el pensamiento*, España. Descargado de : <https://blog.teachlr.com/aprendizaje-basado-en-el-pensamiento/>

Zarzar, C. (2015). *Ortografía*. Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/40390?page=2>

Zubillaga, R. y Zavala O, M. A. (2017). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Editorial Digital UNID. Desgcargado de: <https://elibro.net/es/ereader/rafaellandivar/41169?page=119>

IX. ANEXOS



CAMPUS DE QUETZALTENANGO

Facultad de Humanidades

Teléfono (502) 77368663-65 ext. 9647

Fax: (502) 77368663-65

21 Avenida 8-10 zona 3. Quetzaltenango byruiz@url.edu.gt

Quetzaltenango, 10 septiembre de 2020

Licenciado

Erwin Porras

Colegio Canadá

Ciudad Quetzaltenango

Estimado Licenciado Porras:

Reciba un cordial saludo del Campus de Quetzaltenango de la Universidad Rafael Landívar y de la Facultad de Humanidades.

La carrera de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas, tomando en cuenta la importancia de confrontar la teoría con la práctica; ubica el proceso final de formación de los estudiantes con la realización de un trabajo de campo sobre su tesis titulada: **APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL Y LITERAL.**

Por lo anteriormente expuesto estoy SOLICITANDO pueda permitírsele a la estudiante **Amalia María Gramajo Arandi** con carné Núm. **463602**, realizar dicho proceso en la institución a su digno cargo.

Sin otro particular y en espera de una respuesta favorable a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink is written over a circular stamp. The stamp contains the text 'Universidad Rafael Landívar', 'COORDINACIÓN DE HUMANIDADES', and 'Campus de Quetzaltenango'.

M.A. Bessy Ruíz Barrios

Coordinadora Facultad de Humanidades



UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN EVALUACIÓN EDUCATIVAS

1. ¿Sus profesores promueven trabajo en equipo dentro de clases? *

Sí

No

2. ¿Sus profesores utilizan metodologías que les estimulen a pensar y reflexionar sobre lo aprendido en clase?

Sí

No

3. ¿Reconoce y es capaz de controlar su propio aprendizaje? *

Sí

No

4. ¿Sus profesores despiertan la duda y curiosidad sobre lo que les están enseñando? *

Sí

No

5. ¿Sus profesores le permiten opinar sobre los temas educativos dentro de clase? *

Sí

No

6. ¿Utiliza organizadores gráficos en sus cursos para su aprendizaje? *

Sí

No

7. ¿Cree que es importante saber las reglas ortográficas? *

Sí

No

8. ¿Comprende las reglas ortográficas? *

Sí

No

9. ¿Piensa antes de escribir? *

Sí

No

10. ¿El aprendizaje que ha recibido le ayuda a escribir sin faltas ortográficas? *

Sí

No



UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

CAMPUS DE QUETZALTENANGO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS

1. ¿Conoce la técnica aprendizaje basado en el pensamiento? *
 Sí
 No
2. ¿Promueve el trabajo en equipo a sus estudiantes? *
 Sí
 No
3. ¿Permite la opinión de sus estudiantes sobre temas discutidos dentro de clase? *
 Sí
 No
4. ¿Fomenta el uso de organizadores gráficos a sus estudiantes? *
 Sí
 No
5. ¿Utiliza metodologías que les ayude a pensar y reflexionar sobre lo aprendido a sus estudiantes? *
 Sí
 No
6. ¿Considera importante que sus estudiantes tengan buena ortografía? *
 Sí
 No
7. ¿Hace observaciones a sus estudiantes cuando cometen faltas ortográficas? *
 Sí
 No
8. ¿Fomenta la buena escritura a sus estudiantes? *
 Sí
 No

9. ¿Considera importante como docente hablar y escribir correctamente? *

Sí

No

10. ¿Cree que los hábitos de estudio de los estudiantes les ayudan a tener mejor ortografía? *

Sí

No