

# Kerigma

κήρυγμα

CUADERNO PASTORAL N.º 5

FACULTAD DE TEOLOGÍA

## LAS MUJERES EN LA BIBLIA

1.ª reimpresión revisada de la 1.ª edición, 2018



ISSN: 2413-6980

EDITORIAL  
**CARA  
PARENS**  
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala









Universidad  
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

**Kerigma**  
κήρυγμα

**CUADERNO PASTORAL N.º 5**

**FACULTAD DE TEOLOGÍA**

**LAS MUJERES EN LA BIBLIA**

1.ª reimpresión revisada de la 1.ª edición

Guatemala, 2018

EDITORIAL  
**CARA  
PARENS**  
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

220.9205

U588 Universidad Rafael Landívar. Facultad de Teología  
Las mujeres en la Biblia / Universidad Rafael Landívar. Facultad de Teología; Presentación Cinthia Dubilia Méndez Motta ; Lubia Aracely De León Vela.- - [et al.]. -- Guatemala: URL : Editorial Cara Parens, 2018.  
x, 64 p. ; il. -- (Cuaderno Pastoral Kerigma, n.º 5, 1.ª reimpresión revisada de la 1.ª edición)  
ISSN de la edición física: 2413-6980

1. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Teología - Publicaciones
  2. Mujeres en la Biblia
  3. Mujeres y religión
  4. Mujeres en el cristianismo
  5. Virgen María
- I t.  
II De León Vela, Lubia. -- [et al.]  
III Méndez, Cinthia. (Presentación)  
IV Cara Parens ed.

## Kerigma

Cuaderno pastoral N.º 5

Las mujeres en la Biblia

1.ª reimpresión revisada de la 1.ª edición, 2018



ISSN de la edición física: 2413-6980

Facultad de Teología de la Universidad Rafael Landívar

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, siempre que se cite la fuente.

D. R. ©

Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar  
Campus Central, Vista Hermosa III, zona 16, Edificio G, oficina 103  
Apartado postal 39-C, Ciudad de Guatemala, Guatemala 01016  
PBX: (502) 2426-2626, extensiones 3158 y 3124  
Correo electrónico: caraparens@url.edu.gt  
Sitio electrónico: www.url.edu.gt

Revisión, edición, diseño y diagramación por la Editorial Cara Parens.

## AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE TEOLOGÍA

<b>Decano</b>	Mgr. Rodolfo Marín Angulo
<b>Secretario</b>	Mgr. Herbert Álvarez
<b>Coordinadora del diplomado y licenciatura en teología</b>	Mgr. Cinthia Dubilia Méndez Motta
<b>Coordinadores académicos</b>	Mgr. Andy Roger Aguilar Mgr. Edwin Martínez Lcdo. Victor Virula
<b>Consejo Editorial</b>	Mgr. Rodolfo Marín Angulo Mgr. Andy Roger Aguilar Mgr. Agustín Maté Mgr. Cinthia Dubilia Méndez Motta Lcdo. Victor Virula



# ÍNDICE

Pág. ix

## **PRESENTACIÓN**

Cinthia Dubilia Méndez Motta

Pág. 3

## **DÉBORA:**

### **PROFETISA Y JUEZA EN ISRAEL**

Lubia Aracely De León Vela

Pág. 7

## **RUT Y NOEMÍ:**

### **DOS MUJERES, UN SUEÑO**

Geraldina Céspedes

Pág. 11

## **MIRIAM, LA PROFETISA**

Maite Menor Esteve

Pág. 15

## **ESTER**

María de la Luz Ortiz Martínez

Pág. 19

## **BETSABÉ**

(2 Sam 11-12 y 1 Re 1-2)

Lilian Haydée Vega Ortíz

Pág. 25

## **MARÍA MAGDALENA:**

### **DISCÍPULA Y SEGUIDORA**

Cinthia Dubilia Méndez Motta

Pág. 29

## **LA HEMORROÍSA Y JAIRO**

(Mc 5, 21-43)

Consuelo Ortiz

Pág. 35

## **JESÚS Y LA SAMARITANA**

(Jn 4, 1-42)

Dilia Fuentes Ávila

Pág. 39

## **MARTA Y MARÍA**

(Lc 10, 38-42)

Patricia Ávila de Arauz

Pág. 45

## **MUJERES QUE SEGUÍAN A JESÚS**

(Mc 15, 40-47)

Rosario Martínez

Pág. 51

## **LA UNCIÓN EN BETANIA**

Silke Apel Zuther

Pág. 59

## **MARÍA EN LOS EVANGELIOS**

Patricia Zamora de Gómez



# PRESENTACIÓN

«*Las mujeres en la Biblia*» es una publicación que aborda especialmente a mujeres que se mencionan en la Sagrada Escritura por sus acciones y su importancia histórica; ellas desde su vida cotidiana y el cristianismo también hacen historia de la salvación; buscan la vida, la solidaridad, la justicia, y la respuesta al llamado de libertad y seguimiento de Jesús.

Estas grandes mujeres permiten realizar una interacción, un diálogo entre el texto bíblico, la historia de las mujeres y las autoras, es un encuentro que se narra y se recuerda. Los textos muchas veces parten del contexto histórico particular, para, desde la reflexión, invitar a penetrar en los signos de salvación.

La primera parte es una invitación a encontrarnos en el Antiguo Testamento con Débora, Rut, Nohemí, Miriam, Ester y Betsabé. En la segunda parte se hace un recorrido por los Evangelios, en donde Jesús se relaciona con María Magdalena, la hemorroísa, la samaritana, Marta y María, entre otras mujeres. Por último, dedicamos un artículo a María, madre de Jesús y madre nuestra.

Algunos temas resultan ser desmitificadores e introducen a conocer a las mujeres en la Biblia de una manera nueva, ayudando a reconocer aquellas acciones y presencias que se tenían olvidadas. Al reflexionar sobre ellas, nos muestran formas diferentes de sentir y relacionarnos con Dios. Ciertamente, otros temas resultan ser abordados desde una perspectiva bíblica más conocida y familiar, que subrayan el papel de las mujeres como se ha venido conociendo en la historia de la salvación y del cristianismo. La diferencia en el abordaje tiene que ver con los conocimientos, las reflexiones y la metodología utilizada por las autoras.

Su estructura facilita el aprendizaje personal y comunitario, de manera que puede ser utilizado en grupos y comunidades cristianas.

Para ello inicia con una pregunta generadora, a la cual hemos llamado «platiquemos».

Seguido del «desarrollo del tema» que presenta la investigación de cada autora, a fin de comprender mejor lo abordado. La sección «construyamos juntos» constituye una serie de preguntas para la reflexión y análisis, que contextualiza por medio de algunas actividades, cuyo objetivo es profundizarlo comunitariamente y realizar acciones que generen salvación, liberación, vida y, en definitiva, el crecimiento del Reino de Dios.

Mgtr. Cinthia Méndez  
Coordinadora del diplomado y licenciatura en Teología  
Facultad de Teología de la Universidad Rafael Landívar

**DÉBORA: PROFETISA Y JUEZA EN ISRAEL**

LUBIA ARACELY DE LEÓN VELA



**RUT Y NOEMÍ:  
DOS MUJERES, UN SUEÑO**

GERALDINA CÉSPEDES



**BETSABÉ**

(2 Sam 11-12 y 1 Re 1-2)

LILIAN HAYDÉE VEGA ORTÍZ



**MIRIAM, LA PROFETISA**

MAITE MENOR ESTEVE



**ESTER**

MARÍA DE LA LUZ ORTIZ MARTÍNEZ





Kerigma  
Σκήρυγμα

# DÉBORA: PROFETISA Y JUEZA EN ISRAEL

Lubia Aracely De León Vela\*

## Desarrollo del tema

### Platiquemos

¿Qué opinión nos merecen las mujeres que ejercen liderazgo? Leamos el relato del libro de los Jueces, capítulos 4 y 5 del Antiguo Testamento.

Hoy, no es extraño encontrar liderazgos femeninos. Cada vez más aumenta el reconocimiento de esta capacidad en las mujeres sobre todo en ámbitos públicos, sean diputadas, ministras, alcaldesas, juezas, entre otros. Ganar esos espacios para las mujeres, ha representado una enorme lucha y resistencia a través de la historia, debido a la fuerte permanencia de prejuicios y estereotipos sociales de orden patriarcal que se los impedía.

A continuación se presenta la figura de Débora, una lideresa excepcional, quien se destaca por su fuerza, sabiduría y fidelidad a Yahveh. Desempeñó roles de profetisa y jueza durante la época premonárquica, en un contexto que tradicionalmente asignaba esas acciones a los varones.

Es de advertir que, su protagonismo se sitúa en un momento de la historia del pueblo de Israel marcada por el belicismo y la violencia, pues la confederación de las tribus salidas de Egipto se iría estableciendo en las tierras de Canaán y debía luchar por sobrevivir y mantener su fe. Los métodos utilizados corresponden a parámetros patriarcales de su época, donde el dominio y la defensa en forma de violencia era la constante. Los hombres y mujeres, de ese tiempo, tenían la certeza de que Dios actuaba en su historia y en todos los acontecimientos, especialmente, en sus luchas y batallas.

### Débora: mujer sabia y fuerte (Jue 4)

Débora aparece en la literatura hebrea situada dentro de un relato heroico. Es presentada en el libro de los Jueces como una mujer carismática, una lideresa de su pueblo que sobresale por su participación como profetisa y jueza.

El primer título que se le asigna (v. 4) es el de profetisa. En el Antiguo Testamento hay escasas referencias de mujeres profetisas: María, la hermana de Moisés (Ex 15, 20), Débora (Jue 4, 4), Julda (2 Re 22, 14; Cro 34, 22), Noaía (Neh 6, 14), la esposa de Isaías (Is 8, 3); sin embargo, la existencia de algunas profetisas denota que no era una función exclusiva del género masculino, aunque lo ejercieran con algunos rasgos distintos.

\* Licenciada en Ciencias Religiosas por la Universidad Rafael Landívar, profesorado de Enseñanza Media en Teología, por la Universidad Francisco Marroquín y diplomado en Estudios Teológicos Feministas, por la Escuela Feminista de Teología de Andalucía, España.

Ser profeta en el pueblo de Israel significaba ante todo, llevar el mensaje de Dios. Regularmente el mensaje de los profetas era rechazado, pero en el caso de Débora no fue así, el pueblo escuchaba su voz, reconocía su sabiduría y autoridad.

Una segunda frase la identifica como «mujer de Lapidot». Algunos estudios bíblicos sugieren que esta frase en hebreo también podría traducirse como «la mujer de las antorchas o mujer de los relámpagos» (Sánchez, 2005, p. 640), evocando su temple, por lo que no se puede afirmar con certeza que se trate de una mujer casada. Además, el texto no ofrece ningún indicio sobre sus roles de esposa, ni de ser madre biológica.

La tercera designación que recibe Débora es que «gobernaba por ese entonces a Israel», colocándola así, en la línea de los jueces. La mayoría de estos personajes fueron varones. Su función consistía en ayudar al pueblo cuando, este, a causa de su infidelidad y apostasía, caía en la opresión de las otras tribus o naciones circundantes. En Débora se puede distinguir no solo la acepción de «jueza de Israel» por su participación libertadora del pueblo, sino además, en el sentido moderno del término «jueza», debido a que ejercía funciones de gobierno, consejo y mediación entre conflictos. Esto afirma que ella era poseedora de una gran sabiduría plenamente reconocida por el pueblo.

El liderazgo de Débora y su fidelidad a Yahvé lograron traspasar los prejuicios de ser mujer, pero no los abolieron. En su intervención como jueza, se le sitúa como lideresa y estratega, al encabezar y animar una batalla para aniquilar las fuerzas cananeas que oprimían al pueblo (v. 6 ss.). Llama a Barac para que realice una campaña contra el ejército del Rey Yabín, quien les había oprimido por más de veinte años. Débora garantiza la victoria por parte de Yahvé, pero Barac no confía plenamente y le pide

a Débora que le acompañe (v. 8); ella accede y le advierte que la victoria no le será reconocida a él porque se obtendrá por manos de una mujer. La batalla es librada en el monte Tabor (vv.11-19) y los israelitas logran vencer a Sísara, capitán del ejército enemigo, quien huye a refugiarse a la tienda de Yael, mujer extranjera, esposa de Jéber, creyendo que estaba a su favor. La sorpresa es que ella le tiende una trampa. Le recibe con hospitalidad y luego, cuando está dormido, le asesina clavándole una estaca en la sien. Yael entonces, va al encuentro de Barac para mostrarle el cadáver de Sísara y así declarar la victoria (vv. 18-22).

Esta victoria no se remite a una sola persona, sino que se logra en conjunto: Yahvé es el guerrero divino, Débora en su nombre promueve y anima la batalla, Barac convoca a los soldados y realiza la campaña, y Yael determina el triunfo. Pese a la heroicidad de las dos mujeres, es Barac quien más adelante, en la tradición bíblica, recibe el reconocimiento (Heb 11, 32).

### **Canto de Débora (Jue 5)**

Se trata de una pieza valiosa y antigua de la literatura poética hebrea que recoge la memoria de cómo los israelitas conquistaron la tierra de Canaán. Débora canta su himno de alabanza al Dios de Israel por las proezas realizadas a favor del pueblo, que a pesar de la infidelidad y del pecado, no lo abandona y ha hecho surgir líderes y lideresas para que les guíe en su liberación. Este canto contiene, además, el reconocimiento a las tribus que han respondido al llamado, así como el reclamo a las que no lo hicieron.

El cántico también refleja una relectura de la participación femenina en el establecimiento del pueblo de Israel. Débora se autoreconoce como «madre de Israel» (v. 7) y llama a Yael «mujer bendita entre todas las mujeres» (v. 24). Otro aspecto relevante es que Dios elige libremente a personas para cumplir una misión, sin importar su género.

## Protagonismo de las mujeres

La posición de la mujer dentro de la sociedad del antiguo Israel resulta ambigua, pues los textos que aparecen en el Antiguo Testamento fueron escritos por varones y han sido interpretados a lo largo de la historia desde una visión androcéntrica, que no ha puesto el debido interés en enfatizar el protagonismo femenino. Lo que sí se puede constatar es que el papel de las mujeres fue muy activo. Su presencia afirma teológicamente que las mujeres tenían acceso a Yahvé, manifestando que no estaban sin poder y este estaba al servicio del pueblo (Winters, 1993, pp. 20, 21 y 32).

El relato de Débora y Yael deja por un lado los estereotipos de debilidad que se puedan tener respecto a las mujeres. Ellas son mujeres fuertes que, estando sometidas a un sistema de violencia, llegan también a ejercerla. Fueron aceptadas y reconocidas en ese mismo sistema por haber actuado bajo esos parámetros, pero quedaron menos resaltados otros aspectos presentes como su sabiduría, valentía, creatividad y solidaridad.

Débora, quien desarrolla un liderazgo de sabiduría y justicia, ¿acaso no podría haber influido en el pueblo para arreglar las cosas en otra forma que no fuera la guerra (Hollyday, 1994, p. 146)? Yael, por su parte, se coloca al lado de los vencedores, rompe con el principio de hospitalidad tan importante para los grupos nómadas, y asesina al enemigo. Ambas mujeres resultaban peligrosas (Navarro, 2013, p. 50), por tanto era necesario que sus liderazgos fueran presentados dentro de los códigos del sistema establecido. Hay que tomar en cuenta que, en este período, el pueblo de Israel concibe a Dios bajo la imagen de un guerrero divino, misma que se irá deconstruyendo con base en sus experiencias y reflexiones posteriores, hasta llegar a la imagen del Dios que nos mostró Jesús de Nazaret, de compasión y perdón.

En conclusión, hacer memoria de estas mujeres ancestrales, evocar sus luchas y limitaciones, deja espacios de reflexión respecto al protagonismo y liderazgo de las mujeres actuales, como fuerza generadora de nuevas sociedades. Una clave puede ser el planteamiento del desarrollo de un liderazgo propio, que esté libre de toda violencia y opresión, donde la regla no sea el dominio sino la autoridad a través del convencimiento. Quizás tenga que pasar mucho tiempo para comprender que es necesaria una nueva manera de compartir el poder, el poder del amor, que se manifiesta en la creatividad, solidaridad, equidad y misericordia que permita la vida y el gozo de todas y todos.

## Construyamos juntos

Actividades:

1. Discutir las siguientes preguntas en grupos.

- a. ¿Existen en la actualidad, mujeres parecidas a Débora? ¿Quiénes podrían ser?
- b. ¿Por qué Yael, en el texto bíblico (Jue 5, 24), es llamada "bendita entre las mujeres"?
- c. ¿Conocemos a mujeres líderes en nuestra comunidad que sean rechazadas por el hecho de ser mujeres?
- d. ¿Existen en la actualidad, diferencias entre los liderazgos masculinos y los femeninos?
- e. ¿Qué elementos podríamos tomar en cuenta al ejercer liderazgos desde una perspectiva liberadora?

2. En grupos, deben realizar un dibujo (en un papelógrafo) que represente el liderazgo de Débora y que pueda ser ejercido tanto por mujeres como por varones.



## Vocabulario

**Apostasía:** renuncia que hace una persona de sus creencias religiosas o políticas.

**Israel premonárquico:** período en la historia del antiguo Israel, previo a la institución de la monarquía.

**Juez en Israel:** cargo temporal asignado por Dios a un **líder o una lideresa** de la comunidad, para realizar una misión de liberación concreta.

**Patriarcal:** relativo al dominio y supremacía de los varones en la organización social, desde la figura del padre/patriarca/jefe.

**Prejuicio:** opinión sobre una persona o grupo basada en un conocimiento incompleto que conduce al rechazo y la exclusión.

## Referencias

Hollyday, J. (1994). *Clothed with the sun, Biblical women social justice us*. Louisville, Kentucky, EE. UU.: Westminster John Knox Press.

Navarro, M. (2013). *Violencia, sexismo y silencio, inconclusiones en el libro de los jueces*, Navarra, España, Editorial Verbo Divino.

Sánchez, E. (2005). *Jueces. Comentario Bíblico Latinoamericano A. T. I*. Navarra, España: Grupo Verbo Divino.

Winters, A. (1993). La mujer en el Israel premonárquico. *Por manos de mujer. Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana, Ribla, 15*. San José, Costa Rica: Editorial DEI.

## Bibliografía

Farmer, W. (2000). *Jueces. Comentario Bíblico Internacional católico y Ecuménico*. Navarra, España: Editorial Verbo Divino.

González, C. y González, L. (1977). *Sus almas engrandecieron al Señor*. EE. UU.: Editorial Caribe.

Navias, C. (1994). *La mujer en la Biblia, opresión y liberación*. México: Ediciones Dabar.



## Oración

Que el legado de sabiduría y fortaleza de las mujeres bíblicas que lucharon por la liberación de su pueblo, inspire en nuestras vidas el deseo de realizar acciones concretas para procurar la vida en abundancia, especialmente de quienes viven en opresión, dolor e injusticia. Y que nuestra fe nos impulse a ser protagonistas en la construcción de una sociedad igualitaria, solidaria e incluyente, donde se hagan visibles los valores del Reino.

Amén.

# RUT Y NOEMÍ: DOS MUJERES, UN SUEÑO

Geraldina Céspedes\*

«Donde tú vayas, yo iré, donde tú vivas, viviré, tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios. Donde tú mueras, moriré»  
(Rut 1, 16-17).

## Desarrollo del tema

### Presentando a Rut y Noemí

La historia de estas dos mujeres es relatada en el libro de Rut, que fue escrito probablemente en tiempos del rey David (hacia el 1010 a. C.).

La historia de Rut y Noemí es una historia humana que tiene mucha actualidad en Guatemala y en muchos otros lugares del mundo. En el libro aparece reflejada la realidad del hambre y de la necesidad de emigrar a otras tierras; un matrimonio con dos hijos que se casan con mujeres de otra región; la experiencia de la pérdida de familiares; la viudez de tres mujeres de distintas edades, culturas y religiones; las relaciones patriarcales en que la mujer es propiedad del marido y el desamparo de las mujeres viudas; las precarias condiciones de vida y la necesidad de estar migrando de un lado a otro para buscar el sustento en otros lugares que no son los de origen.

#### Platiquemos:

En la Biblia hay muchas mujeres que aparecen de dos en dos. Así tenemos el par Sara-Agar, Raquel-Lía, María-Isabel, Marta-María y Rut-Noemí. ¿Qué otras mujeres aparecen en pareja y cómo es su relación?

### ¿Qué les sucedió a Rut y Noemí?

El libro de Rut nos cuenta que Noemí era una mujer judía que había emigrado con su marido Elimelec al extranjero, debido a la hambruna que había en Judea. El marido fallece, dejándola viuda en el extranjero, con dos hijos que luego se casan con mujeres moabitas de la tierra que habitan, sin hacer caso a las diferencias de cultura y de religión. Más tarde mueren también los dos hijos de Noemí y tenemos el cuadro de tres mujeres viudas desamparadas: Noemí, Rut y Orfá. Noemí invita a sus nueras a que vuelvan con sus madres. Orfá decide regresar a casa de sus padres, mientras que Rut decide, a pesar de todo, irse con su suegra y compartir su destino. Rut manifiesta su generosidad, su apertura a lo desconocido y su solidaridad con una mujer viuda y desamparada que regresa sola a Judea. Rut llega hasta el punto de renunciar a su tierra, a su familia, a su religión.

\* Hermana misionera dominica. Doctora en Teología y licenciada en Teología Dogmático-fundamental por la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, España. Diplomado en Género y Religión por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Teología por la Universidad Rafael Landívar.

## Buscando una salida a su situación

Debido a la pobreza en que vivían Noemí y Rut en Belén, Rut se puso a trabajar en el campo de Boaz recogiendo las espigas de cebada que caían al suelo y que eran granos sobrantes de la cosecha. Ir a espigar a un campo con la autorización de su propietario era un derecho legal de los pobres y extranjeros en ese tiempo, tal como relata el libro del Levítico: «Cuando sieguen la cosecha de su tierra, no segarán hasta el último rincón de ella ni espigarán el sobrante de su cosecha; los dejarán para el pobre y para el extranjero. Yo soy el Señor su Dios» (Lv 22, 23).

Cuando Boaz vio a Rut, preguntó al encargado de los segadores a quién pertenecía ella, ya que era una cultura patriarcal y en ese tiempo toda mujer debía pertenecer a alguien, ya fuera al padre, hermano, marido o dueño.

Boaz era un go'el, que en el pueblo de Israel se consideraba un protector o defensor que debía hacerse responsable de la familia que no tenía descendencia. Este era el caso de Rut y Noemí. Boaz era el familiar de Elimelec que debía hacer justicia y casarse con Rut, haciéndose responsable de la precaria situación en que se encontraban ellas. Boaz, que se había sentido atraído por Rut, aceptó el deber de ser go'el y se casó. De ese matrimonio nació Obed, quien más tarde fue el abuelo del rey David.

### Mujeres que forjan el futuro

La historia de Rut y Noemí es de cómo hay mujeres que sufren y que saben buscar salidas desde la reciprocidad y la solidaridad.

Rut aparece como modelo de persona que es capaz de ir más allá de los lazos de sangre y de cultura para abrirse a un proyecto nuevo y unir su destino al de otras personas. Nos enseña que pertenecemos, no al lugar donde nacemos, sino al que nos vinculamos por una decisión libre y por un compromiso que no solo es afectivo sino ético. Rut aparece en la genealogía de Jesús (Mt 1, 5-6), llegando a ser una de las mujeres clave en la historia de la salvación, a pesar de su condición étnica y religiosa, ya que no era judía ni por cultura ni por religión. Ella, que no catalogaba para ser miembro del pueblo elegido, fue mediadora del consuelo y de un futuro de gozo para el pueblo de Israel.

## Construyamos juntos

Comparte con tu grupo o comunidad las siguientes preguntas:

1. ¿Qué enseñanza nos deja la historia de Rut y Noemí?
2. ¿Cuáles de las situaciones vividas por Rut y Noemí, hemos vivido o estamos viviendo hoy en Guatemala?
3. ¿Cómo suele ser la relación entre mujeres y la relación entre suegra y nuera?
4. ¿Qué luces nos aporta la relación Rut-Noemí para nuestras relaciones humanas? Especialmente en el ámbito familiar.
5. ¿Qué experiencias debemos aceptar, acoger y valorar con personas que son de otra cultura y de otra religión?



## Vocabulario

**Go'el:** varón judío de una misma familia, descendiente de un antepasado común, que cuando la persona no había dejado descendiente se hacía garante de sus derechos y asumía la responsabilidad de defenderla y protegerla.

**Moabita:** de la tierra de Moab o descendiente de Moab, que fue el primer hijo de Lot con su hija mayor después de la destrucción de Sodoma. Un pueblo considerado inferior y que los judíos despreciaban.



## Oración

Oh Dios, que has elegido a mujeres pobres y marginadas para llevar a cabo tu plan de salvación, te pedimos que las figuras de Rut y Noemí nos inspiren a trabajar por unas relaciones de justicia y equidad entre hombres y mujeres.

Ayúdanos a superar toda forma de discriminación por motivos étnicos y religiosos, sexuales o de clase, e inspíranos a ser cada día más compasivos y tolerantes con quienes piensan y actúan de forma diferente a la nuestra. Te lo pedimos por Cristo nuestro Señor.

Amén.



Kerigma  
Σκήρυγμα

# MIRIAM, LA PROFETISA

Maite Menor Esteve\*

## Desarrollo del tema

No es mucho lo que sabemos de Miriam y son pocos los textos bíblicos que nos hablan de ella, algunos versículos del Éxodo, Números, Deuteronomio y Miqueas. Éxodo 15, 20 la presenta como profetisa: «María, la profetisa, hermana de Aarón, tomó su pandereta en la mano, y todas las mujeres salieron con panderetas a danzar detrás de ella». También el profeta Miqueas: «Te saqué de Egipto, te redimí de la esclavitud, enviando por delante a Moisés, Aarón y María» (Mi 6, 4).

No hay un acuerdo en el significado del nombre de Miriam, pero tiene una raíz que se puede traducir por rebelde (García, 2010, p. 337).

Miriam se muestra como una mujer activa, que no se conforma fácilmente y que se esfuerza por lograr lo que considera adecuado. En Éxodo 2, 1-10 aparece con otras mujeres en donde Miriam primero observa, sigue de cerca la canasta que lleva a Moisés recién nacido y después se acerca a la hija del faraón para hablar con ella. No le detiene el que sea una persona importante e influyente, Miriam es una mujer resuelta, sin temor al qué dirán, que con su acción, ante la hija del faraón, hace posible que su hermano Moisés viva. Lo salva, tal vez, de una muerte prematura. Habla de tú a tú con la hija del faraón, trata de buscar lo mejor para su hermano Moisés y consigue ser ella, la que busque a la nodriza, que intencionadamente es su madre, para que alimente a Moisés.

Miriam es una mujer decidida, con pensamiento propio, que toma decisiones, sabe lo que quiere lograr y busca los medios para ello, parece que no se detiene ante los obstáculos ni se deja impresionar fácilmente por nadie. Se puede decir que en la liberación del pueblo de Israel, de Egipto, Miriam tiene un «papel como líder del pueblo en camino hacia la liberación, donde junto con Moisés y Aarón, ella fue sin duda una de sus dirigentes» (García, 2010, 342).

### Platiquemos:

¿Podemos aprender algo de Miriam?

\* Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad Literaria de Valencia. Licenciada en Psicología, con especialidad en Psicología Educacional por la Universidad de la UNED, España.

Otro aspecto de Miriam que se puede destacar es que fue una mujer con una gran capacidad de liderazgo y una mujer de fe; en Éxodo 15, 20, Miriam aparece con otras mujeres que cantan y danzan detrás de ella. Ella ha percibido y descubierto el paso del mar Rojo como una acción de Dios en medio de su pueblo, por ello necesita salir a proclamar, agradecer y celebrar esa proeza de Dios que ha liberado al pueblo de Israel de la opresión y esclavitud del faraón (Éxodo 15, 21). Con su acción, invita a las demás mujeres a celebrar con ella. «Según una antigua tradición, después de la liberación, Miriam dirige a las mujeres en una especie de liturgia, para celebrar la victoria» (Alonso, 2008, p. 182). Y nosotros y nosotras, ¿qué acciones liberadoras podemos reconocer hoy en nuestro mundo?

Miriam, probablemente, no ha perdido la esperanza a pesar de la situación de esclavitud en la que vive el pueblo, ha

resistido en una situación adversa, ha albergado en lo profundo de ella, que un nuevo día llegaría, que otro mundo es posible, otra sociedad en la que no exista opresión, ni esclavitud, ni vejación de derechos para ninguna persona ni ninguna cultura. ¿Cómo no va a saltar de alegría, a danzar y cantar? También nosotros saltaríamos de alegría si en Guatemala no hubiera «opresión», ni «esclavitud», ni marginación, ni injusticia. La actitud y la vida de Miriam nos invitan a ser mujeres y hombres de gran liderazgo y de profunda fe, para llenar de esperanza, de espacios alternativos y de espacios humanizadores, nuestro alrededor.

## Construyamos juntos

1. Lea, piense y reflexione sobre las siguientes preguntas:
  - a. ¿Prestamos atención a lo que nos rodea para buscar las presencias escondidas de Dios?
  - b. ¿Tenemos un corazón agradecido por la acción de Dios en nuestras vidas?
  - c. A pesar de las dificultades, ¿tratamos de lograr las metas y objetivos que son importantes en nuestra vida?
  - d. ¿Podría nombrar algún profeta o profetisa en la actualidad?
2. Comparta lo aprendido en su grupo o comunidad.



## Vocabulario

**Éxodo:** emigración de un pueblo o de una muchedumbre de personas (Drae).

**Faraón:** se les atribuía a los reyes del antiguo Egipto. Pero también este término como puro término egipcio, es «casa grande», cuando el rey habitaba en un palacio majestuoso (Faraones).

**Mar Rojo:** mar situado entre África y Asia.

**Proeza:** hazaña, valentía o acción valerosa (Drae).

## Referencias

Alonso Shökel, L. (2008). La Biblia de nuestro pueblo. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.

Faraones.com (s. f.). Recuperado de: <http://www.faraones.com/que-significa-la-palabra-faraon-significado-de-faraon>

García Bachmann, M. (2010). La Biblia hebrea (Antiguo Testamento). Estella (Navarra), España: Editorial Verbo Divino.

Real Academia Española. (s. f.). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=%E9xodo> y <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=proeza>



## Oración

Oh Dios que estás y vives en medio de nosotros,  
gracias porque siempre nos acompañas y  
te manifiestas en nuestra vida cotidiana.  
Que sepamos ver tus acciones que siempre  
sanar y nos liberan de nuestras «esclavitudes».  
Que nos dejemos llevar por tu Espíritu para reconocer  
tus presencias escondidas en nuestro mundo.  
Que como Miriam, sepamos agradecer y celebrar  
tu paso en nuestra vida y que seamos agentes  
de liberación para todos los que nos rodean.

Amén.



Kerigma  
Σκήρυγμα

# ESTER

María de la Luz Ortiz Martínez\*

## Visión histórica

Ester era la hija de Abijaíl (cfr. Ester 2, 15), de la tribu de Benjamín, una de las dos tribus que formaban el reino de Judá antes de ser destruido por Babilonia en el año 597. Al morir sus padres, fue adoptada por su tío Mardoqueo, ministro del rey Asuero. Su nombre original era Hadassaque, que en hebreo significa Mirto, planta cuya flor tiene forma de estrella (cfr. Ester 2, 7). Ya en el harén del rey Asuero, cambia su nombre por el de Ester.

### Platiquemos:

¿Qué significa para ustedes la frase “Una mujer de Dios”?

Por edicto real y recomendación de su padre adoptivo, fue llevada a Susa para formar parte del harén del rey, donde encuentra un benefactor que cuidaba de ella: Hegué. Es aquí que Hadassaque cambia su nombre por el de Ester, de origen asirio-babilónico y que significa estrella, astro. Un *tárgum* de la tradición hebraica se refiere a ella como la más hermosa estrella de la noche. Coincide así su nombre original con el que asume después.

## Desarrollo del tema

Ester es un libro del Antiguo Testamento. Relata la historia de una humilde joven judía, de belleza extrema y cautiva en Persia, que interviene en la historia de salvación por voluntad de Dios, al evitar la destrucción del pueblo judío exiliado (siglo V antes de la llegada de Cristo). Ester es la mujer que protege y garantiza la paz entre los pueblos paganos.

## Contexto histórico

A causa de la destrucción y la deportación del reino de Judá por parte de los babilónicos (año 597), la mayoría de judíos fueron obligados a emigrar a las provincias del imperio persa. En su exilio, el pueblo judío gana muchos enemigos, uno de ellos es el primer ministro del rey Asuero, el amalecita Amán, quien busca exterminarlos a través de una orden real.

\*Magíster en Espiritualidad por la Pontificia Universidad de Comillas, Madrid, España. Licenciada en Teología por la Universidad Rafael Landívar.

Ante este panorama, la impotencia del pueblo exiliado se ve reflejada en el relato del libro de Ester que expresa sus angustias, rencores y esperanzas de alcanzar algún día la paz. En este contexto se lleva a cabo un acontecimiento grandioso que cambia la realidad del pueblo judío y que no puede olvidar: salvados de ser destruidos, por la actitud y perseverancia de una gran mujer, la reina Ester.

Esta experiencia origina la fiesta judía Purim, donde el ayuno y la oración es el centro de la celebración, tal y como lo hicieron Ester y todo el pueblo judío, logrando para alegría de todos que el rey desistiera de exterminarlos.

### **Ester, la mujer**

El coraje, la determinación y la fe de Ester son atributos referenciales en la cultura judía, siendo ella una de las mujeres más importante de la historia sagrada. Su identidad como mujer judía, está dentro del dominio patriarcal propio de su época, pero que no la limita para conseguir su objetivo: librar de la muerte a todo un pueblo.

Ester demuestra determinación al aceptar ser parte del harén real y someterse a un régimen de belleza por un año, para llamar la atención del rey, quien se ha divorciado de su esposa Vasti por no obedecer una orden real. Pareciera que la actitud de Ester es vana y superficial, sin embargo ella se vale de lo que posee: su belleza y feminidad, para llegar al rey y enamorarlo, con la intención de

preparar el camino a la salvación de su pueblo.

Su posterior matrimonio con el rey Asuero se mueve entre el amor a su marido y la fidelidad a su identidad judía. Esto le permite atreverse a romper el protocolo de audiencia ante el rey, a riesgo de perder su vida. Prudentemente, utiliza una práctica de seducción antigua que es una combinación de paciencia, misterio y amor, que mantiene a su marido impacientemente intrigado.

Ester tiene el dominio en ese momento, al demorarse en hacer dos peticiones a su rey. La primera de no firmar el edicto real para acabar con el pueblo judío, y la segunda, no menos fuerte: pedir la muerte de Amán y sus diez hijos... quizá para evitar la venganza o posiblemente, demostrar su fortaleza para la lucha si es necesario y su templanza en la toma de decisiones. No se sabrá.

Hay que reconocer la fe, la audacia y el atrevimiento de una mujer que no permite que su belleza física la encasille en la mediocridad y en la limitación cultural de su época.

Con todo esto y según la tradición judía, Ester es el instrumento de Dios para evitar la destrucción total de su pueblo elegido. Es una mujer de Dios, aunque curiosamente el nombre de Dios nunca se menciona en esta corta historia, ni aparecen ángeles al lado de Ester, ni se realizan milagros en su presencia. Dios está presente en cada momento y en las decisiones de cada personaje de este relato.

## Construyamos juntos

Ester fue una mujer ejemplar, valiente, prudente, sabia, con dominio propio y determinada; adjetivos muy apreciados en los libros sapienciales, al referirse a las cualidades que la mujer judía debía tener.

Ella estaba adaptada a la cultura patriarcal, pues no cuestionó las órdenes de su padre adoptivo Mardoqueo o las de su esposo, el rey Asuero; para ella todo tenía un fin. Tampoco sufrió crisis de identidad. Estaba clara de quién era, a dónde y a quién pertenecía, y qué quería alcanzar, sintiéndose libre para utilizar todos los medios a su alcance.

### Discutan en grupo

1. ¿Qué limitaciones se pueden plantear, que no permiten que la mujer sea auténticamente libre y dueña de sí misma al tomar sus propias decisiones, a ejemplo de Ester?
2. ¿Qué valores o qué características podemos discutir de Ester? Elijan en grupos de tres las características de Ester que consideran importantes, que ayuden a la dignificación de la mujer que tiene poca conciencia de su ser como mujer.
  - a. Mujer sabia, inteligente y sensata.
  - b. Valiente, sin miedo a enfrentar las consecuencias de sus actos.
  - c. Su entrega incondicional al hacer la voluntad de Dios: ser feliz.
  - d. La nobleza de su corazón y la belleza de su cuerpo.
  - e. Su fe en Dios y en las personas.

Al finalizar, compartan sus conclusiones y experiencias.



## Vocabulario

**Edicto:** mandato, decreto publicado con autoridad del príncipe o del magistrado.

**Libros sapienciales:** Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés, Cantar de los Cantares, Sabiduría y Eclesiástico. Todos éstos son principalmente denominados libros sapienciales, porque las enseñanzas e instrucciones que Dios nos ofrece en ellos, forman lo que en el Antiguo Testamento se llama Sabiduría, que es el fundamento de la piedad.

**Patriarca:** persona que por su edad y sabiduría ejerce autoridad en una familia o en una colectividad. Alguno de los personajes del Antiguo Testamento que fueron cabezas de dilatadas y numerosas familias.

**Tárgum:** término arameo que equivale a «traducción» y se aplica a las diversas versiones arameas de la Biblia. Cuando el hebreo dejó de ser la lengua hablada en Palestina, sustituida por el arameo, fue necesario que tras la proclamación de la Palabra de Dios en las sinagogas se hiciera su traducción para el pueblo. Esto se hacía mediante una paráfrasis que incluía junto con el texto un esbozo de interpretación. De aquí la importancia de los Targumim (plural de *tárgum*) para recuperar el sentido que se daba a cada uno de los pasajes de la Biblia en tiempos de Jesús.

## Bibliografía

*Diccionario de la lengua española.* (2005). Espasa Calpe, Madrid, España. Recuperado de <http://www.wordreference.com/definicion/Edicto%20real>

Enciclopedia católica *on line* «OMNIA DOCET PER OMNIA». Ester. Recuperado de: <http://ec.aciprensa.com/wiki/Ester>

Real Academia Española. (2015). *Diccionario de la lengua española.* Recuperado de: <http://www.rae.es/>

Rubio, M. (2005). *La reina Ester, un protagonismo cuestionado.* México: Espacios de Géneros, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

*Sagrada Biblia, comentarios.* (1946). Buenos Aires, Argentina: Edición Ceballos.

VocTEO. (s. f.). *Targum.* Recuperado de: <http://www.mercaba.org/VocTEO/T/targum.htm>



## Oración

Amado Señor, danos tu luz y sabiduría para reconocer con humildad en cada mujer, a la mujer Ester que vive en ellas, y así fortalecer sus talentos naturales y su dignidad de hijas tuyas.

Amén.

# BETSABÉ

(2 SAM 11-12 Y 1 RE 1-2)

Lilian Haydée Vega Ortíz\*

## Desarrollo del tema

Dentro del contexto social de la Biblia hebrea, se observa que las mujeres pertenecían a una población en desventaja con relación a los varones, y que dentro de las acciones cotidianas eran invisibilizadas, pasando por alto sus decisiones; en muchos eventos, haciendo uso de sus cuerpos, como objetos canjeables, negándoles dignidad y derechos (De Vaux, 1976, p. 50).

Cabe mencionar que lo que afirma Jewett (1975, p. 93), aunque contradictorio, se encuentra también en otros textos del Antiguo Testamento, historias en donde las mujeres tienen un papel importante en la construcción de la sociedad israelita y participaban en la vida «cúltica» del pueblo.

### Platiquemos

¿Cuáles son las circunstancias en que vive Betsabé? ¿Cuántos silencios guarda este relato?

En el segundo libro de Samuel, el enfoque central está en David, en su función como rey de Israel; en sus luchas, ambiciones, retos, y en los cambios que la nación sufrió en su dirección. La centralidad del poder, así como los patrones culturales tan herméticos, evidencian la marginación en la que se encontraban las mujeres. De esa cuenta aparece Betsabé, que hoy nos convoca a conocer de ella y su entorno.

Es una historia de violencia doméstica en la que afloran el egoísmo y la intriga en la lucha de poderes, donde pareciera que todos deseaban llegar a «ser el rey». Hay escenas muy desagradables que atentan contra la vida, pero también otras que muestran el valor para enfrentar la adversidad y superarla; aparece en su momento, la denuncia del pecado, y su reconocimiento.

Para comprender lo acontecido a Betsabé debemos reconocerla como víctima de su propia cultura, en un contexto androcéntrico y patriarcal; presa del abuso de poder, que provenía directamente del rey David.

Betsabé significa en hebreo «hija de la plenitud». Y nos comparte Röckemann (2006, p. 151), que se puede suponer

\*Licenciada en Teología por el Seminario Bíblico Teológico de Cepeca. Cirujana dentista por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

que Betsabé pertenece a una familia de hombres influyentes y que es parte de la clase alta de Jerusalén. Se cree que, más tarde, ella accede al puesto de la reina madre debido a su experiencia de señorío por su procedencia.

Este drama es desencadenado por la lujuria de un rey, quien vio de lejos a una joven tomando su baño de costumbre. Y luego, porque a él le gustó, giró sus instrucciones para que se la llevaran al palacio y hacerla su mujer, a sabiendas de estar casada y que tanto el esposo como el padre de ella, eran sus servidores. Luego de esa situación, Betsabé le avisó que estaba embarazada, lo cual puso al rey en apuros. Él trató de ocultar el hecho y arregló un inesperado permiso para que Urías, el esposo de Betsabé, volviera del combate.

Cuando regresó Urías, el rey le hizo unas preguntas sobre la guerra y lo instó a quedarse con su esposa a modo que nadie sospechara de la paternidad del propio David. Pero Urías, un hombre de integridad, se reusó a gozar de la comodidad del hogar, mientras él sabía que sus compañeros soldados continuaban en la lucha. David entonces se esforzó por encontrar otro plan. Él invitó a Urías a estar en Jerusalén, lo emborrachó, e intentó de nuevo que estuviera con su esposa. A esto, Urías se negó.

Acorralado por sus propios actos, David arregló la muerte del soldado, forzándolo a portar el mensaje que lo conduciría a su muerte. Betsabé se enteró de la muerte de su marido e hizo duelo por él (2 Sam 11, 27). Luego de esto, David envió a traerla de nuevo para él, toma posesión de ella y después da a luz al niño. Es preciso

mencionar lo escrito en el v. 27b: «Mas esto que David había hecho, fue desagradable ante los ojos del Señor».

Dios envió al profeta Natán a David, para reprenderlo de su acción. Él reconoció su error. «Y Dios hirió al niño que la mujer de Urías había dado a David, y enfermó gravemente» (v. 15).

Se comenta este pasaje en la historia de la fe como «el gran pecado de David», a esto señala Joyce Hollyday (1994, p. 74), que en ningún momento se conoce como «la gran pérdida de Betsabé», ya que aparte de decir que estuvo de luto, desconocemos sus pensamientos, miedos o fortalezas. Pero sí se anota sobre su corporalidad e intimidad; acerca del periodo menstrual relacionado al baño, se comenta sobre su atractivo físico y la relación con el abuso de poder, así como el voto de su matrimonio. Y no se escapa de ser tildada como seductora, tentadora y adúltera, por algunos comentaristas.

El texto no nos dice mucho de Betsabé, pero se le sitúa dentro de un escenario de intrigas y victorias militares, encontrándose impotente de cambiar su propia situación. Y aparte de ser la hija de un hombre en particular y la esposa de otro hombre, la escritura no le da otra identidad. Nunca podremos saber la resistencia o complacencia que Betsabé ofreció a la demanda del rey. Lo que sí debemos reconocer son los lineamientos culturales, de la monarquía, que prevalecían en esa época.

Con apego al texto bíblico nos permitimos plantear algunas interrogantes como: ¿pudo ella realmente haber amado a un rey que la había tomado en las circunstancias

descritas? Respecto a su situación, ¿tendría sentimientos encontrados o confusos? ¿Amaría al hijo que llevaba como parte de su propia carne o le despreciaría por ser un signo de su propia vergüenza y dolor? Otras preguntas, ¿acaso no deseaba Betsabé que su bebé fuera hijo de Urías, en vez de ser el hijo de un rey? O, ¿se cuestionaría el que su criatura llevara una vida llena de opciones y no una vida adversa?

Es probable que mientras el niño crecía dentro de ella, esta nueva vida se convertía en un signo de esperanza. Esto le ayudaba a soportar sus pesares. Quizá así como sus antiguos sueños morían, así también ella iba encontrando espacio para comprender otras opciones de vida en armonía.

Pero la tragedia no se hizo esperar. Se cuenta de los ayunos del rey, por la vida del pequeño, y que los ancianos le acompañaban (2 Sam 11, 16-18). ¿Qué consuelo había para Betsabé en su dolido corazón? Podemos imaginar a esa acongojada mujer arrullando a su moribunda criatura y clamando a Dios por su vida. ¿No llegó a sentirse sola en lo profundo de su aflicción?

Pero, después de tanta tragedia, la vida de Betsabé parece tomar un giro positivo.

Ella dio a luz a Salomón y después a otros hijos de los que David fue el padre. Ella aparece en la genealogía de Jesús (aunque sin nombre, denominada la esposa de Urías, en Mateo 1, 6) y fue considerada la esposa más favorecida de David. Él claramente respetó la intervención que hiciera Betsabé para garantizar el reinado de Salomón, y que se cumpliera lo que le había jurado (1 Re 1, 17-18 y 28-34).

Favorablemente, Betsabé no se detuvo en el papel de ser solamente una víctima del abuso de un rey. Entre las barreras que la rodeaban, ella alcanzó su dignidad y poder, probando así ser una mujer y no un objeto. Ella entalló el modelo para que toda persona pueda transformar la tragedia en fortaleza.

## Construyamos juntos

Relacionemos el texto bíblico con nuestra realidad, respondiendo a las siguientes preguntas:

1. ¿De qué maneras se continúa culpando a las víctimas?
2. ¿Qué actitudes tenemos hacia otras personas que nos hacen juzgarles duramente o culparles por las circunstancias de sus vidas?
3. ¿Cuál es el llamado que Dios hace en estos pasajes?
4. ¿Ese llamado es válido para nosotras y nosotros hoy? ¿Cómo se aplicaría?
5. ¿Estamos llamadas y llamados a actuar como Natán?
6. ¿Afecta solamente a la víctima y a los de su casa el problema de la violencia, o a todo el sistema político-cultural?
7. ¿Qué mitos se "develan" en este relato?
8. ¿Qué apoyo podría dar la Iglesia para el proceso contra la violencia?
9. ¿Qué acompañamiento pastoral podría dar la Iglesia a la víctima de abuso sexual?
10. ¿Qué haría la Iglesia para prevenir la violencia doméstica?

• Desde la educación cristiana, ¿cómo podemos prevenir este problema para ser coherentes en la construcción del Reino de Dios?



## Vocabulario

**Androcéntrico:** relativo a la visión del mundo y de las relaciones sociales centrada en el punto de vista masculino.

**Lujuria:** apetito desordenado e ilimitado de los placeres carnales. El término suele estar asociado al deseo sexual incontrolable, aunque, en realidad, también permite referirse al exceso o demasía de otro tipo de deseos.

**Patriarcado:** forma de organización política, económica, religiosa y social, basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres.

## Referencias

De Vaux, R. (1976). *Instituciones del Antiguo Testamento*. Biblioteca Herder, Sección de Sagrada Escritura, vol. 63. Barcelona, España: Herder.

Hollyday, J. (1994). *Clothed with the Sun. Biblical Women Social Justice and Us*. Louisville, Kentucky: Westminster John Knox Press.

Jewett, P. (1975). *El hombre como varón y hembra*. Miami: Editorial Caribe.

Röckemann, A. (2006). *Espiritualidad bíblica y mujeres fuertes*. En Pilar de Miguel. *En clave de mujer... Espiritualidad y fortaleza femenina*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.



## Oración

Dios misericordioso y compasivo, danos el valor para ser personas de fe que usen sus vidas para ofrecer mejores oportunidades a nuestros hermanos más necesitados; que en cada acción respetemos y valoricemos a cada persona. Que preservemos la vida a través de signos de justicia, misericordia y paz.

Oramos en nombre de Cristo resucitado.

Amén.



**MARÍA MAGDALENA:  
DISCÍPULA Y SEGUIDORA**

**CINTHIA DUBILIA MÉNDEZ MOTTA**

**LA HEMORROÍSA Y JAIRO**

**(Mc 5, 21-43)  
CONSUELO ORTIZ**



Kerigma  
Σκήρυγμα

# MARÍA MAGDALENA: DISCÍPULA Y SEGUIDORA

Cinthia Dubilia Méndez Motta\*

## Desarrollo del tema

María Magdalena es la discípula de Jesús más nombrada en los evangelios. Este artículo hará una breve descripción del origen de su nombre y los contextos en los que se le menciona. Una introducción a su papel en el movimiento itinerante de Jesús y su estudio como testigo fiel de la pasión y la resurrección.

## Origen y contexto

### Platiquemos:

¿Qué hemos escuchado de María Magdalena?  
¿Qué conocemos realmente de ella?

La designación «La Magdalena» proviene de haber nacido en Magdala, una ciudad situada junto al lago de Genesaret. Las excavaciones e investigaciones actuales permiten intuir que gozaba de cierto bienestar económico, relacionado con la industria del pescado y su elaboración.

Su figura nos hace descubrir que en los evangelios existen mujeres que presentan la diversidad de las formas de seguir a Jesús, pues bien, en este sentido, existe en la humanidad de los seguidores y seguidoras de Jesús, diversidad, pluralidad y singularidad, que constituye una riqueza.

Varios autores y autoras coinciden en que goza de cierta independencia personal. No se le conoce en relación con un varón: esposo, padre o hijo, según las convenciones culturales en el tiempo de Jesús. Este hecho explica la facilidad que tuvo para adherirse al movimiento de Jesús por iniciativa propia.

María de Magdala es mencionada en los cuatro evangelios, lo cual muestra que tenía un prominente lugar entre los seguidores de Jesús, junto con otras mujeres que lo acompañaban. Esto se describe en Mc 15, 40 ss.; Mt 27, 55 ss.; Lc 23, 49 y Jn 19, 25. Se le ubica siendo testigo del entierro de Jesús en Mt 27, 61 y entre las primeras testigos de la resurrección y anunciadoras del mensaje en Mc 16, 1-8 y Mt 28,1-10. Destaca en su papel de fiadora de la fe cristiana, dado que María de Magdala es la única testigo mencionada continuamente en estas ocasiones (Perroni, M y Navarro, M., 2011, pp. 433-439)

\*Maestría en Dinámica Humana y Salud Mental por la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala, licenciada en Teología por la Universidad Rafael Landívar.

### **Papel en el movimiento itinerante de Jesús**

El evangelio de Marcos la retrata como discípula en Mc 15, 40-41:

Había también algunas mujeres mirando desde lejos, entre las que se encontraba María de Magdala, María la madre de Santiago el Menor y de José y Salomé, las cuales, cuando él estaba en Galilea, le habían seguido y le habían «servido» y muchas otras, que habían subido a Jerusalén con él.

Las palabras «seguido» y «servido» hacen referencia a la vida itinerante de Jesús, en la que ella, como otras mujeres, le seguía como los discípulos.

El evangelio de Lucas 8, 1-3 nos remite al desplazamiento de su figura:

Y poco tiempo después, iba de ciudad en ciudad y de pueblo en pueblo, predicando y anunciando el reinado de Dios, y los doce estaban con él. Y también algunas mujeres que habían sido curadas de malos espíritus y de enfermedades, María, a la que llamaban la Magdalena, de la que habían expulsado siete demonios, y Juana, la esposa de Cusa, intendente de Herodes, y Susana y muchas otras (mujeres) que los apoyaban con sus bienes.

En la cultura judía, la posesión demoniaca significa una representación relacionada con la enfermedad, al mismo tiempo que es paradigma de algunos comportamientos, como la pérdida del control mental, con respecto a normas establecidas socialmente.

En interpretaciones posteriores, este hecho produjo importantes distorsiones con respecto a María de Magdala, que fueron funestas para su liderazgo como discípula de las primeras comunidades cristianas.

### **Testigo fiel de la pasión, la resurrección y la misión**

El evangelio de Marcos manifiesta la valentía y lealtad de las seguidoras de Jesús, y entre ellas, la fuerza de María de Magdala. Ellas fueron testigos oculares del acontecimiento más doloroso que vivió Jesús. El hecho de que en el evangelio el autor nombre el gerundio «mirando», recuerda que su permanencia al lado de la cruz es caracterizada explícitamente. En este evangelio, María es una discípula situada ininterrumpidamente en la compañía de Jesús. Así, María aparece situada antes y después del momento pascual, y es enlace entre el Jesús crucificado y el resucitado.

La experiencia de encuentro personal con Jesús resucitado en Jn 20, 1-8, remite a considerar varias escenas:

1. El significado del llanto. El discurso de los ángeles dirigido a María preguntándole por su llanto manifiesta así, que es un dato a tomarse en serio, pues ellos ocupan el lugar donde se había colocado el cuerpo de Jesús.
2. El proceso de reconocimiento como discípula. Hay un paso más. Jesús pregunta: ¿A quién buscas? María da un paso más, reconoce a Jesús mediante el oído, la vista ya no le es suficiente.

3. El envío que hace a María Magdalena la confirma como hermana de la nueva familia y la nueva comunidad de discipulado como familia.
4. Toda la experiencia con el resucitado manifiesta su primacía y autoridad, aquí se la puede encontrar como la primera en varios aspectos: es la primera en

llegar a la tumba en la mañana pascual (v. 1), en informar a Pedro y «al discípulo al que Jesús amaba» (v. 2). Es la primera en ver al resucitado (v. 14 ss.) y es la primera en ser llamada (v. 16) y enviada por él (v. 17), a la comunidad de discípulos para llevar el mensaje pascual (v. 18) (Gómez, 2007, pp. 63-64).

## Construyamos juntos

### Trabajo en grupos

Se leerán algunos textos de distintos evangelios donde aparecen mujeres que aparentemente, igual que varios cristianos y cristianas, fueron fascinados y fascinadas por Jesús:

### Pauta de trabajo

Formar grupos de 3 a 5 integrantes y leer los textos:

- Lucas 8, 1-3
- Marcos 15, 40-41
- Mateo 27, 55 y 56

- Lucas 24, 9-11
  - Lucas 24, 22 y 23
1. ¿Qué les llama la atención?
  2. ¿Qué dicen los textos sobre las mujeres?
  3. ¿Quiénes son, de dónde son?
  4. ¿Quiénes se destacan y a qué se deberá?

### Plenario

Se comparte primero lo que les llamó la atención leyendo los textos. Después se conversan las respuestas a las preguntas, tomando en cuenta lo que encontramos o sabemos sobre la condición de las mujeres en esos tiempos.



## Vocabulario

**Paradigma:** proviene del griego *paradeima*, que significa modelo, tipo, ejemplo. En función a ello, se puede definir un paradigma como el resultado de los usos y costumbres, de creencias establecidas de verdades a media<sup>1</sup>.

**Pascua:** en el evangelio de Juan el significado teológico de «pascua» incluye los temas de la alianza y del éxodo, que sirven para interpretar la actividad de Jesús. En ella se cumplirá el éxodo de Jesús, su paso al Padre (Jn 13, 1) constituirá el nuevo pueblo, la nueva humanidad<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Orlando, L. (2011). Paradigmas: concepto, evolución, tipos. *Teorías conductistas y cognitivas del aprendizaje*. Recuperado de: <http://teoriasconductistasdelaprendizaje.blogspot.com/2011/05/paradigmas-concepto-evolucion-tipos.html>

<sup>2</sup> Mateos, J. y Schökel, A. (1987). *Nuevo Testamento. Introducciones, notas y vocabulario bíblico*. Madrid, España: Ediciones Cristiandad, pp. 1274-1275.

## Referencias

- Alonso Shökel, L. (2008). *La Biblia de nuestro pueblo*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero
- Gómez, I. (2007). *María Magdalena*. Bilbao, España: Editorial Desclée Brouer, S. A.
- Mateos, J. y Schökel, A. (1987). *Nuevo Testamento. Introducciones, notas y vocabulario bíblico*. Madrid, España: Ediciones Cristiandad
- Orlando, L. (2011). Paradigmas: concepto, evolución, tipos. *Teorías conductistas y cognitivas del aprendizaje*. Recuperado de: <http://teoriasconductistasdelaprendizaje.blogspot.com/2011/05/paradigmas-concepto-evolucion-tipos.html>
- Perroni, M y Navarro Puerto, M. (2011). *Los Evangelios. Narraciones e historia*. España: Editorial Verbo Divino.



## Oración

Señor Jesús, con tu resurrección triunfaste sobre la muerte y vives para siempre, comunicándonos la vida, la alegría y la esperanza.

Tú que fortaleciste la fe de las mujeres en el día de la resurrección y la de tus discípulos, ayúdanos a vivir desde el dinamismo del Reino y a anunciarlo con nuestras obras.

María Magdalena, fortalécenos cuando lleguen las dificultades interiores y exteriores para que sepamos confiar y que ni la tristeza, ni el desconsuelo, nos aparte de Jesús. Que podamos como tú, buscar, confiar, reconocer en toda circunstancia de nuestra vida cristiana la presencia del resucitado que camina con nosotros.

Amén.

# LA HEMORROÍSA Y JAIRO

(Mc 5, 21-43)

Consuelo Ortiz\*

## Desarrollo del tema

Los acontecimientos bíblicos de elección y liberación, incluyen las vidas de hombres y mujeres, y la mejor manera de entenderlos es a través de las experiencias humanas.

### Platiquemos:

¿Qué exigencias nos plantea la actitud de Jesús frente a la mujer?

Cuando tenemos que distinguir las figuras bíblicas para aprender de los aciertos o desaciertos de nuestros predecesores en la fe, observamos que tenemos mucho que comentar sobre el testimonio de las mujeres en la Biblia.

En el pasaje de «La hemorroísa y Jairo», el evangelista Marcos muestra, como símbolo principal, la confianza que dos personas que no pertenecen al círculo de amigos de Jesús, quienes le ruegan por dos curaciones para dos mujeres, la hemorroísa para sí misma y Jairo para su pequeña hija.

La curación de una mujer enferma y la resurrección de la hija de Jairo tienen muchas cosas en común:

1. Nos sitúan ante dos figuras femeninas que sufren y quienes han perdido la esperanza de vida.
2. Muestra la fe y confianza que depositan la mujer y Jairo, en Jesús.
3. La mujer tiene doce años de padecer de hemorragia, y la niña doce años de edad.
4. Jesús como protagonista, tiene compasión de ambas y les restaura la vida, dignidad y esperanza.

En la época de Jesús, por la ley del Levítico (15, 19-31), la mujer se volvía impura y contaminaba todo lo que tocaba, la situación de la hemorroísa que había estado marginada por doce años, era la de una mujer triste, infértil (pues el flujo de sangre le impedía tener contacto con el varón),

\* Licenciada en Teología por la Universidad Rafael Landívar.

seguramente con baja autoestima y completamente al margen de la sociedad.

Vivía sin ninguna esperanza, hasta que vislumbra en Jesús una posibilidad para recobrar su vida y poder vivir dignamente.

En el caso de la niña, no se podía tener contacto con los muertos, pues se adquiriría impureza, y antes de acercarse a los demás debía purificarse (cfr. Nm 19, 11-13)

Tanto Jairo como la mujer se postran ante los pies de Jesús, uno suplicándole «Mi hija está enferma. Ven a imponerle las manos para que se salve y viva», y la mujer, simbolizando la opresión, no se atreve a hablar pero piensa «si sólo tocara su vestido, quedaré sana». Cuando Jesús descubre la fe y el dolor por el que ambos atraviesan, no duda en ayudarlos.

En el relato coinciden los doce años de edad de la niña con los doce años que tiene la mujer de padecer del flujo de sangre. Bíblicamente, 12 es un número perfecto que representa la bendición de Dios para su pueblo. El sentido del número 12 en este pasaje muestra el deseo de Jesús de que las dos mujeres tengan una vida abundante en bendiciones, una vida plena.

Con las palabras de Jesús dirigidas a la hemorroísa: «Vete en paz y queda sana de tu enfermedad». A quienes lloraban: «La niña no ha muerto, está dormida». Y a la niña: «*Talita kum* (te lo digo a ti, ¡levántate!)». Jesús no solamente devuelve a ambas la oportunidad de volver a la vida, también les ofrece una vida en plenitud.

Con su actitud y ante una sociedad judía dominada por los varones, a los seguidores de Jesús les es difícil comprender a su maestro. Sin embargo, en este y en otros relatos se vislumbra el llamado a la conversión, descubriendo que el dominio de los varones sobre las mujeres no es parte del plan de Dios, sino un comportamiento injusto.

Si bien esta lectura nos remonta a un acontecimiento del pasado, es un llamado para los cristianos a reflexionar nuestras actitudes frente a los problemas sociales existentes en nuestro país.

Jesús, a través de su testimonio, nos muestra un proyecto que invita a tener misericordia, a no cerrar los ojos ante las situaciones que marginan y denigran la vida y dignidad de otros.

Más bien, con su actitud nos invita a ser protagonistas en la edificación del proyecto del Reino.

### Construyamos juntos

Formar grupos de trabajo y releer el texto bíblico: Mc 5, 21-43.  
Cada grupo realizará una dramatización actualizada del pasaje en la que responda a la pregunta generadora: ¿Qué exigencias nos plantea, actualmente, la actitud de Jesús frente a los excluidos en Guatemala?



## Vocabulario

**Hemorroísa:** mujer que padece de hemorragia crónica.

**Ley del Levítico:** leyes morales y religiosas que se encuentran en el libro del Levítico, relacionados con la jerarquía sacerdotal de aquel tiempo.

**Talita Kum:** expresión aramea que significa muchacha levántate.



## Oración

Señor, tú que supiste reconocer en los marginados el rostro de Dios,

tú que hablaste pero también actuaste,

tú que desafiaste la desigualdad social sin violencia,

ayúdanos a imitarte, guiándonos por el camino de la fe, el amor y la justicia.

Amén.



Kerigma  
Σκήρυγμα



**JESÚS Y LA SAMARITANA**

(Jn 4, 1-42)

DILIA FUENTES ÁVILA



**MARTA Y MARÍA**

(Lc 10, 38-42)

PATRICIA ÁVILA DE ARAUZ



Kerigma  
Σκήρυγμα

# JESÚS Y LA SAMARITANA

(Jn 4, 1-42)

Dilia Fuentes Ávila\*

## Desarrollo del tema

### Platiquemos:

¿Qué significan los cinco maridos de la samaritana y qué mensaje nos deja este pasaje?

El psicólogo y filósofo Erich Fromm (2001) nos explica que la experiencia inicial de «enamorarse» y la situación permanente de estar enamorado son dos cosas muy distintas. El enamoramiento genera una hermosa sensación de unidad y cercanía con otra persona, experiencia que puede ser aún más maravillosa y milagrosa para quienes han vivido, hasta entonces, sin amor. Permanecer enamorado, sin embargo, nos dice Fromm, requiere de otro nivel de amor que combine madurez, autoconocimiento y mucha valentía. Bajo esta óptica, podríamos sacar la rápida y sencilla conclusión de que la samaritana había vivido la experiencia de «enamorarse», pero no había logrado permanecer así.

Esto no nos parecería nada nuevo ni distinto a la situación de tantos hombres y tantas mujeres en la actualidad; es un hecho que las tasas de divorcio han aumentado considerablemente desde 1970 y la duración media del matrimonio es de 10 a 15 años según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos -OECD- (2014). Incluso en octubre de 2014, la Iglesia, durante el sínodo extraordinario de obispos sobre la familia, debatió la propuesta de autorizar la comunión a los divorciados vueltos a casar. Este sínodo concluyó sin consenso respecto a tan complejo tema, pero durante su clausura fue muy significativo que el papa Francisco afirmara que «la Iglesia es llamada con premura a hacerse cargo de las heridas abiertas y a devolver la esperanza a tantas personas que la han perdido».

Sin embargo, es posible que el pasaje de la samaritana nos esté hablando de mucho más que la historia de una mujer con múltiples parejas. Así que adentrémonos en su encuentro con Jesús e intentemos sacar algunas reflexiones.

### Teología del encuentro de Jesús con la samaritana

Hacia un siglo y medio que los judíos de Juan Hircano, hijo de Simón (1 Mac 16, 23) habían conquistado la Samaria, destruido el templo de Garizim (1 Mac 4, 20) y arrasado la ciudad de Siquem (Biblia Latinoamericana, 2005). Por tanto, los judíos eran enemigos de los samaritanos, razón de la sorpresa y pregunta de la mujer:

\* B. A. por la Universidad de Harding, Arkansas, EE. UU. Magíster en Administración de Negocios por la Universidad Mesoamericana y con un diplomado universitario en Teología por la Universidad Rafael Landívar.

«¿Cómo tú, que eres judío, me pides de beberamí, que soy una mujer samaritana?». Para Galilea y Judea, Jesús había elegido hombres, pero para Samaria, estaba eligiendo a una mujer que llevara la buena nueva (Ballester, 2005). Por tanto, al pedir agua a la mujer, es Jesús quien da el primer paso en derribar ese muro de enemistad histórica que les separa a ambos pueblos. Ella por su lado, al creer, será instrumento en manos de Dios para que los suyos crean.

La samaritana le ofrece a Jesús agua de pozo, a lo que Él responde que quien beba de esa agua volverá a tener sed. No así quien beba del agua viva que Él les dará, refiriéndose al Espíritu de Dios (Biblia Latinoamericana, 2005).

Después del impacto inicial, al darse cuenta de lo que Jesús sabe de ella «tienes razón al decir que no tienes marido; pues has tenido cinco hombres, y el de ahora tampoco es tu marido. En eso has dicho la verdad», la samaritana se abre completamente a su palabra: «Señor, veo que eres profeta». Jesús tocó su corazón y la preparó para escuchar lo que tenía que decir acerca de sí mismo como Mesías: «Soy yo, el que habla contigo» (Consejo Pontificio de la Cultura y el Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, s. f.).

Para comprender un poco mejor las palabras de Jesús, leamos en 2 Reyes 17, 24-41 la historia del pueblo de esta mujer. Los extranjeros que fueron traídos a Samaria, inicialmente no honraban a Yavé. Sin embargo, después de haber sido atacados por unos leones, comenzaron a honrarlo, pero junto a otros dioses: 1) Sucot-Benot; 2) Nergal; 3) Asima; 4) Nibjaz y Tartac; 5) Sefarvayim. Por tanto, los cinco maridos pueden representar la historia del pueblo samaritano que tenía diversas religiones y había sido siempre dominado por algún imperio; siendo el único esposo verdadero, el que se les daba ahora en la persona del Mesías (Biblia Latinoamericana, 2005).

En su diálogo con la samaritana, Jesús penetra más allá de las apariencias; él conoce no solo las infidelidades propias de esta mujer sino las de su pueblo. Aun así, le habla de frente con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona. Probablemente sea la primera vez que esta mujer experimenta ese grado de intimidad y aceptación incondicional en la interacción con otro ser. Jesús la lleva a verse y aceptarse: «me ha dicho todo lo que he hecho», para que luego ella pueda tomar responsabilidad del tipo de persona que quiere ser.

En respuesta a estas palabras proféticas de Jesús, la mujer deja allí el cántaro y corre al pueblo a decir a la gente:

Vengan... ¿No será este el Cristo? Ella cree, deja allí al lado del pozo el cántaro de su pasado, no tiene por qué seguir adorando a otros dioses ni buscando su felicidad en uno y otro hombre; ella ha bebido del agua de la vida y es ahora fuente e instrumento del verdadero amor que es Dios.

Por tanto, este pasaje nos invita a examinar si alguna vez hemos caído en situaciones como la de la samaritana o la de su pueblo, que intentaron saciar su sed de felicidad, seguridad y plenitud a través de otras personas, cosas o experiencias que solo satisfacen por un momento. Y si acaso ha sido así, es preciso que veamos que la solución no está afuera de nosotros, que el camino más bien inicia en el corazón, a la puerta del cual Jesús está siempre llamando. Él da el primer paso, y al igual que a la samaritana, nos da la oportunidad de examinar nuestras vidas a la luz de su amor incondicional, para rectificar en caso sea necesario y comenzar de nuevo. Veámonos pues con los ojos que Jesús nos ve, aceptémonos, amémonos, valorémonos, solo a partir de allí podremos ver con ese mismo amor incondicional a nuestro prójimo, «antes de conquistar a los demás para Cristo, hay que dejarse conquistar por Él».

Construyamos juntos

1. Lee detenidamente la letra de la canción *Tengo sed de ti* de la hermana Glenda, subraya aquellas frases que más toquen tu corazón.
2. Comparte aquello que hayas marcado.
3. Descarga la siguiente canción y escúchala con tu grupo o comunidad. Disponible en: <https://youtu.be/c9JQ2R1tqrg>
4. Por último, reflexiona: ¿Qué relación encuentro entre la canción y el tema de Jesús y la samaritana? ¿A qué me invita?

## Tengo sed de ti

Hermana Glenda

Tengo sed de Ti,  
tengo sed de Ti.  
Mi alma esta sedienta de Ti,  
tengo ansia de Ti.  
Cuándo veré tu rostro,  
tengo sed de Ti.

Tengo sed de Ti,  
tengo sed de Ti.  
¿Por qué vivo con tristeza?,  
¿por qué no hay alegría en mí?  
¿Dónde estás Señor?,  
yo tengo sed de Ti  
Solo de Ti, solo de Ti,  
solo de Ti, solo tengo sed de Ti.

Todo el día me preguntan:  
¿dónde está tu Dios?  
Dime: ¿por qué me olvidas?,  
si yo solo te anhelo a Ti.  
Solo tengo sed de Ti,  
solo tengo sed de Ti.  
Tú eres mi Dios y mi salvación,  
solo Tú, mi luz y mi verdad.  
Solo Tú, solo tengo sed de Ti.

Tengo sed de Ti,  
solo tengo sed de Ti,  
Tu luz y tu verdad, vendrán sobre mí,  
y podré llegar a Ti.  
Solo tengo sed de Ti,  
solo tengo sed de Ti.  
Tú eres mi Dios,  
tengo sed de Ti, de Ti,  
Solo de Ti, solo tengo sed de Ti,  
solo de Ti, solo de Ti.



## Vocabulario

**Heraldo:** caballero o persona que como mensajero anuncia algo importante a un pueblo o a una nación.

**Mesías:** la forma griega *Messias* es una transliteración de la hebrea *Messiah*, «el ungido». La palabra aparece solo dos veces respecto del príncipe prometido (Daniel 9, 26; Salmos 2, 2); aun así, cuando se buscaba un nombre para el prometido, que fuera a la vez Rey y Salvador, era natural emplear este sinónimo para el título real, que denotara a la vez la dignidad real del Rey y su relación con Dios (Enciclopedia católica *online*).

**Profeta:** el profeta hebreo no era meramente, como la palabra comúnmente implica, un hombre iluminado por Dios para predecir eventos; era el intérprete y heraldo sobrenaturalmente iluminado, enviado por Yahveh para comunicar su voluntad y designios a Israel (*ibid*).

**Sínodo:** del griego *synodos*, una asamblea. Término general que designa las reuniones eclesíásticas bajo la autoridad jerárquica, para la discusión y decisión de asuntos relacionados a la fe, la moral y la disciplina (*ibid*).



## Oración

¡Enamórate!

Nada puede importar más que encontrar a Dios.

Es decir, enamorarse de Él de una manera definitiva y absoluta.

Aquello de lo que te enamoras atrapa tu imaginación, y acaba por ir dejando su huella en todo.

Será lo que decida qué es lo que te saca de la cama en la mañana, qué haces con tus atardeceres, en qué empleas tus fines de semana, lo que lees, lo que conoces, lo que rompe tu corazón, y lo que te sobrecoge de alegría y gratitud.

¡Enamórate! ¡Permanece en el amor!

Todo será de otra manera.

Pedro Arrupe, S. J.

## Referencias

Ballester, P. J. (25 de febrero de 2005). *El encuentro con la samaritana*. Recuperado el 19 de octubre de 2014, de <http://es.catholic.net/op/articulos/40379/el-encuentro-con-la-samaritana.html>

Consejo Pontificio de la Cultura y el Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso. (s. f.). *Jesucristo, portador del agua de la vida*. Vaticano.

*Enciclopedia católica online*. (s. f.). Recuperado de <http://ec.aciprensa.com>

Fromm, E. (2001). *El arte de amar*. Argentina: Editorial Paidós.

OECD. (24 de enero de 2014). *Base de datos sobre la familia*. Recuperado el 22 de octubre de 2014, de [www.oecd.org/els/family/SF3\\_1\\_Marriage\\_and\\_divorce\\_rate\\_Jan2014.pdf](http://www.oecd.org/els/family/SF3_1_Marriage_and_divorce_rate_Jan2014.pdf)

## Bibliografía

Eckhart, M. (1941). *Versión inglesa de R.B. Blaknev*. Nueva York: Harper and Brothers.

Sada, E. (2009). *Cristo al centro*. México: El Arca.

# MARTA Y MARÍA

(Lc 10, 38-42)

Patricia Ávila de Arauz\*

## Platiquemos:

¿Qué enseñanza nos deja el texto bíblico sobre Marta y María para la actualidad?

\* Magíster en Docencia de la Educación Superior, licenciada en Psicología y con un diplomado en Teología por la Universidad Rafael Landívar.

En aquel tiempo, entró Jesús en una aldea, y una mujer llamada Marta lo recibió en su casa. Tenía una hermana llamada María, que, sentada a los pies del Señor, escuchaba su palabra. Y Marta se multiplicaba para dar abasto con el servicio; hasta que se paró y dijo: «Señor, ¿no te importa que mi hermana me haya dejado sola con el servicio? Dile que me eche una mano». Pero el Señor le contestó: «Marta, Marta, andas inquieta y nerviosa con tantas cosas; solo una es necesaria. María ha escogido la parte mejor, y no se la quitarán» (Lc 10, 38-42).

## Desarrollo del tema

Al leer Lc 10, 38-42 nos encontramos con una disyuntiva muy fuerte, por un lado, el personaje de Marta que se puede representar de tres maneras:

1. Mujer emprendedora, incansable, trabajadora, nos trae a la mente muchas mujeres que, al igual que ella, trabajan dentro y fuera de casa; que por las circunstancias de vida en esta era, tienen que esforzarse muy duro para sacar adelante a una familia.
2. Hay otras Martas que se afanan tanto por las cosas materiales, que dejan a un lado al Señor y se preocupan más por sus actividades sociales. Para nadie es un secreto que en esta era de la tecnología, muchas mujeres abandonan su papel de esposa, de madres, de hijas y se dedican a estar conectadas a las famosas redes sociales, olvidándose de la familia, pero principalmente de Dios.
3. Y por último, otras que, como Marta, no permiten que existan momentos de cercanía con el Señor, momentos de interiorización, momentos de calidad con Él, ya que se cree que es una pérdida de tiempo y que hay mucho por hacer. Se vive siempre con nerviosismo, con estrés, con muchos mecanismos de defensa para huir del sufrimiento.

Por otra parte, nos encontramos con María, mujer piadosa, contemplativa, que se sabe desligar de los interminables trabajos de cada día, para sentarse a los pies de Jesús y escuchar su palabra. Sin pensarlo, me he dejado llevar por la imaginación y la comparo con las religiosas contemplativas. Recordé a las religiosas de las Madres de la Cruz (en Quetzaltenango) que viven encerradas orando al Santísimo, día y noche, privadas de muchas comodidades que nos ofrece la actualidad.

Para muchos puede representar una pérdida de tiempo o sencillamente no lo comprenden, sin darse cuenta que al contemplar a Cristo, ellas oran por tantas necesidades que en el actual milenio nos atañen. Por ejemplo, diariamente vemos en las noticias: violencia, guerras, injusticia, trata de personas, entre tantas cosas más. La posmodernidad, a pesar de que ha traído para el ser humano tantas cosas buenas, no podemos dejar a un lado que es una era muy competitiva a todo nivel.

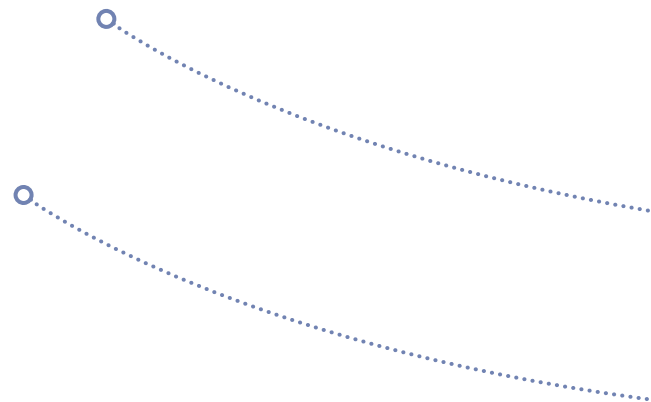
Este mundo globalizado nos enseña que para sobresalir se tiene que tener una mentalidad utilitarista, ganadora, y nos hemos olvidado en muchas ocasiones de la parte espiritual. Nos hemos vuelto egoístas, sobresale en nuestras acciones el «primero yo, después yo y por último yo», dejando una herencia nefasta para la juventud y sociedad.

Estas reflexiones previas me llevan a formular la siguiente pregunta: ¿Cómo vivimos nuestro encuentro personal con Jesús? ¿Qué le contestaríamos al Señor si nos preguntara «por qué andas inquieta y nerviosa con tantas cosas»? Estoy convencida de que la parte primordial en la vida del ser humano, y principalmente en la vida del cristiano, es la oración; sin ella, nuestra vida no tendría sentido, seríamos igual

que robots: sin sentimientos, sin corazón, y aún peor, sin esperanza ni fe; nuestra vida no tendría un motivo ni un por qué. Como he mencionado anteriormente, no caigamos en los extremos, nuestra vida también tiene que ser fructífera. Considero que Marta estaba afanada por las labores caseras sencillamente porque deseaba agradar al Señor, preparándole una buena comida, limpiando la casa para recibirle dignamente.

Así pues, aplicar el discernimiento para hacer aquello que realmente importa; para no dispersarnos y, peor aún, para no dejar de lado lo importante: la voluntad del Señor en nuestras vidas, que será una gran herramienta. Sin duda alguna, para algo hemos sido creados y llamados, lo importante es descubrir con la ayuda de Dios, nuestra misión en el mundo. Les invito a buscar el equilibrio entre la acción y la contemplación, entre el servicio y la oración, para poder lograr así una vida en santidad.

Ignacio de Loyola decía: «Obrar como si todo dependiese de mí (Marta), pero confiar sabiendo que todo depende de Dios (María)», por tanto, al orar tenemos que ser cristianos contemplativos, con un corazón abierto al Espíritu Santo, y con acciones que nos lleven a «en todo amar y servir».



## Construyamos juntos

1. Según el texto bíblico Lc 10, 38-42, ¿cuáles son las acciones de Marta? ¿Cuáles son las acciones de María?
2. ¿Cuál es la queja de Marta?
3. ¿Qué le quiere decir el Señor a Marta?
4. ¿Qué alaba Jesús de María?
5. ¿Me identifico más con la actitud de Marta o con la de María? ¿Por qué?
6. ¿En qué momentos de mi vida caigo en el activismo?
7. ¿Qué podríamos hacer para lograr una mayor unidad en nuestra vida entre acción y contemplación?
8. ¿Eres consciente de que tu servicio solo será divino si antes acoges a Jesús y a su palabra?

### Otras actividades:

- a. Haz un dibujo expresando como vives la presencia de Jesús en tu vida diaria y compártela con tu grupo o comunidad.
- b. Invita a Jesús a hospedarse en tu casa, entre los tuyos, en nuestro mundo. Escúchale, deja que te llame por tu nombre.



## Oración

Señor Jesús, en estos momentos te invito a que te hospedes en mi casa, quiero entregarte todos mis afanes, mis preocupaciones y mis miedos. Sé que solo Tú me confortas, me alientas y me ayudas. Quiero escuchar tu voz, sosiega mi espíritu, quiero sentir tu presencia y esa paz que calma todas mis preocupaciones y temores.

Amén.



## Vocabulario

**Contemplación:** meditación profunda de carácter místico.

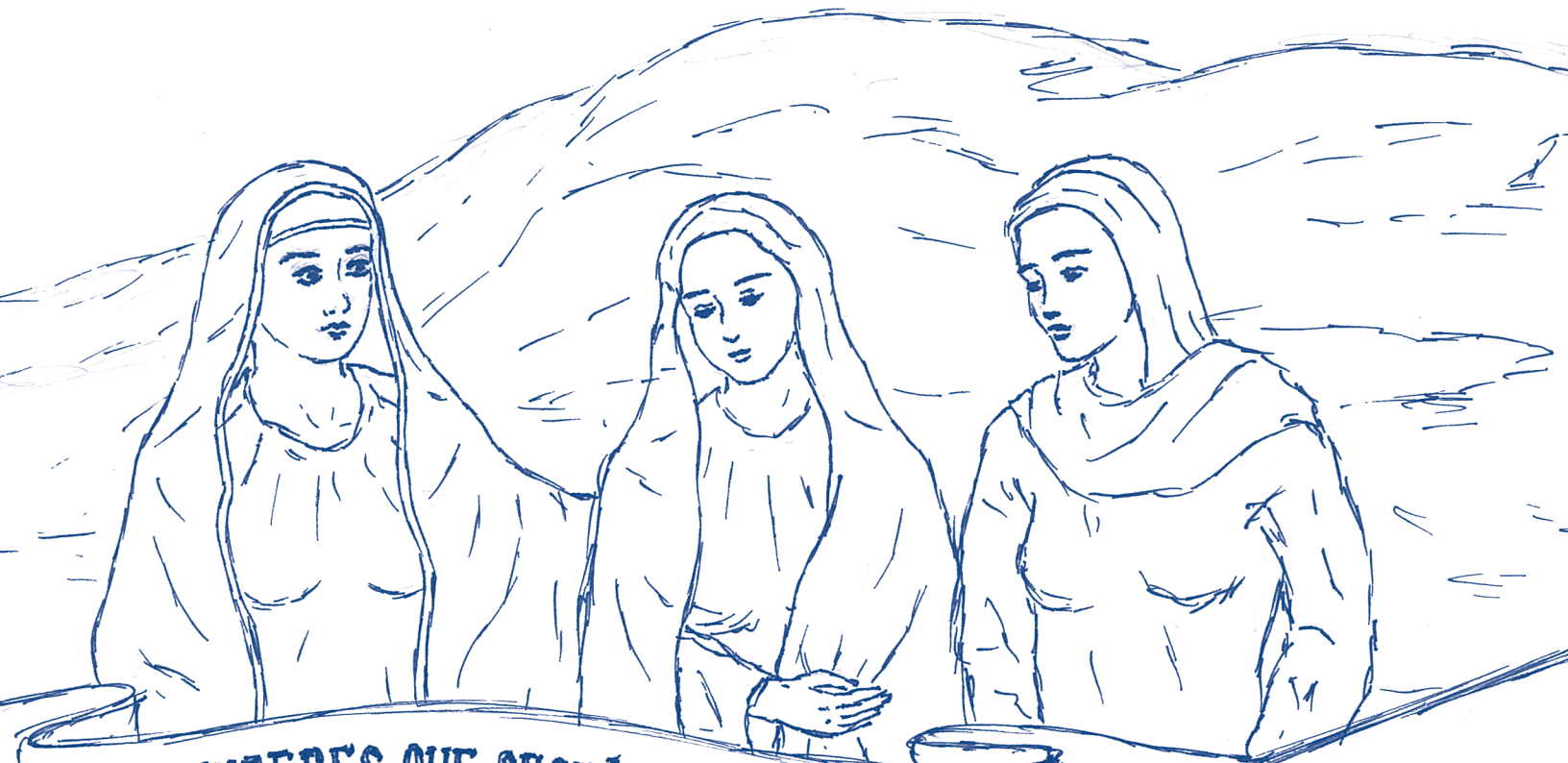
**Discernimiento:** para san Ignacio de Loyola, el discernimiento de espíritus es un proceso cuyo fin es elegir, en oración, entre caminos buenos, solamente lo que más conduce al servicio y alabanza de nuestro Señor, y a nuestra salvación.

**Globalización:** tendencia de los mercados a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que traspasa las fronteras.

## Bibliografía

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.ª ed.). Recuperado en <http://www.rae.es/rae.html>

Grupo Universitario San Ignacio de Loyola. (2011). *Discernimiento ignaciano*. Recuperado de: <http://grupouniversitariosanignaciodeloyola.blogspot.com/2011/01/el-discernimiento-ignaciano.html>



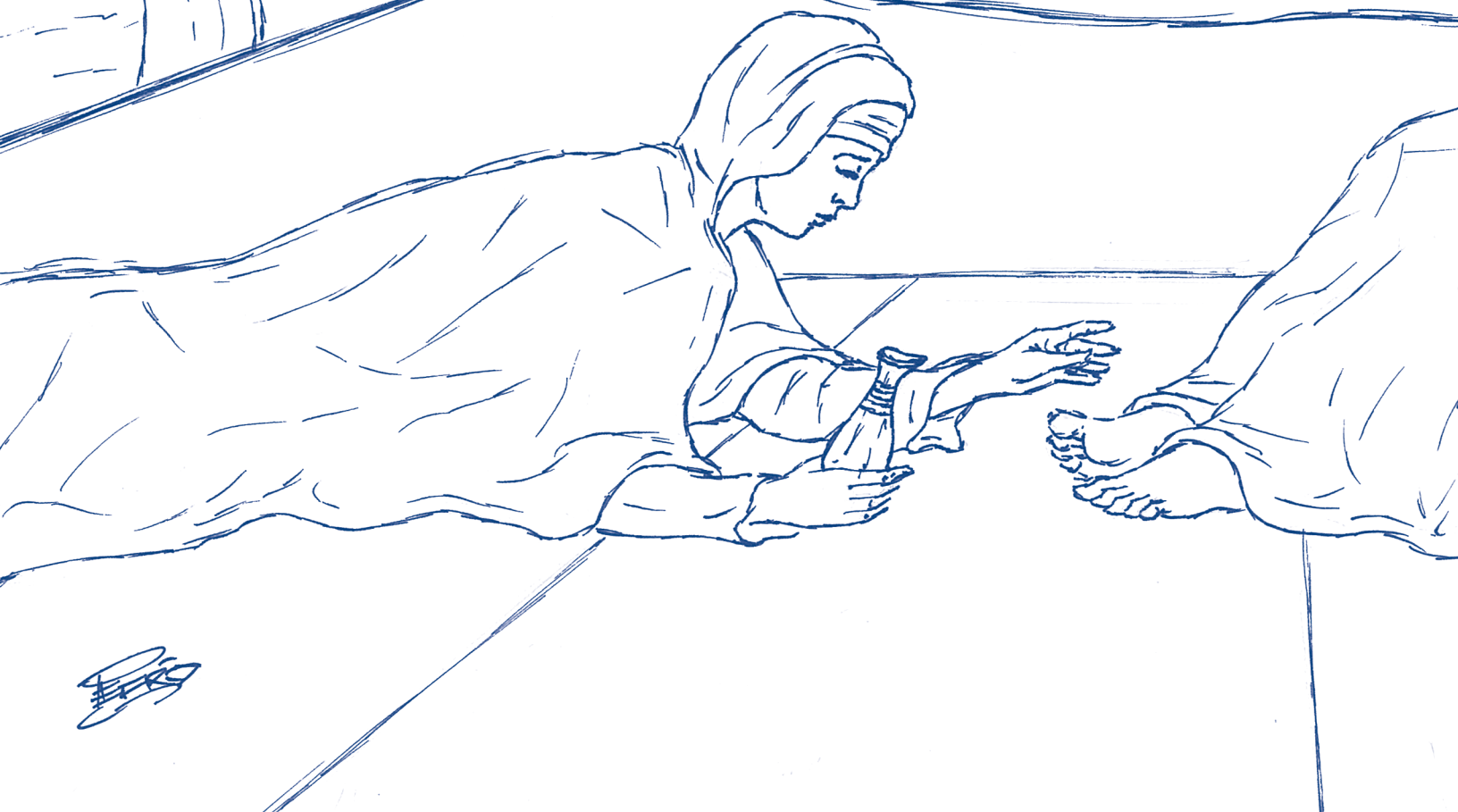
**MUJERES QUE SEGUÍAN A JESÚS**

(Mc 15, 40-47)

ROSARIO MARTÍNEZ

**LA UNCIÓN EN BETANIA**

SILKE APEL ZUTHER



A small, stylized signature or mark in the bottom left corner of the page.



Kerigma  
Σκήρυγμα

# MUJERES QUE SEGUÍAN A JESÚS

(Mc 15, 40-47)

Rosario Martínez\*

Y también estaban algunas mujeres mirando de lejos; entre las cuales estaba María Magdalena, y María la madre de Jacobo el menor y de José, y Salomé; las cuales, estando aún él en Galilea, le habían seguido, y le servían; y otras muchas que juntamente con él habían subido a Jerusalén (Mc 15, 40).

## Platiquemos:

¿Me siento seguidora, seguidor de Jesús? ¿En qué actitudes concretas lo manifiesto?

## Desarrollo del tema

El papa Juan XXIII (1960) vio, en su época, como «un signo de los tiempos», la liberación de la mujer, desde la superación de la antigua discriminación de la que ha sido objeto. Luego, el papa Juan Pablo II, en su encíclica *Mulieris dignitatem* (1998), afirma: «Llega la hora, ha llegado la hora en que la vocación de la mujer se cumple en plenitud, la hora en que la mujer adquiere en el mundo una influencia, un peso, un poder jamás alcanzados hasta ahora». Actualmente, el papa Francisco ha abogado por la importancia del papel de la mujer y ha dicho que se hace necesaria una reflexión de toda la Iglesia «para dar mayor valor a la presencia de las mujeres».

Pero, ¿por qué esta constante preocupación de los papas? Si volvemos la vista al Evangelio y al modo en que Jesús dignificó a la mujer, podemos intuir una respuesta.

### Situación de la mujer en tiempos de Jesús

La cita bíblica que ilumina esta reflexión, nos indica que en el movimiento de Jesús había mujeres que eran sus seguidoras, sus discípulas. Para entender el cambio tan grande que significó que mujeres formaran parte del grupo de seguidores de Jesús, debemos primero, conocer algo de la situación que se vivía en esa época.

En Medio Oriente predominaba –y sigue predominando–, una mentalidad llena de prejuicios en contra de la mujer. La vida sociocultural y religiosa general de Israel era regida por el patriarcalismo, lo que conducía a una serie de discriminaciones de género de las que eran víctimas las mujeres del siglo I.

\* Magíster en Educación Universitaria, licenciada en Educación y Aprendizaje, y técnico en Diseño Gráfico por la Universidad Rafael Landívar.

Una de las discriminaciones más frecuentes era la concepción de la mujer como «portadora» de la semilla del varón. Él era el que tenía el poder creador y el que generaba la vida. El valor y dignidad, únicos de la mujer, se basan en poder ser madres, la esterilidad, por tanto, era una maldición. Otra muy común surge de una lectura literal del relato del Génesis; la mujer fue considerada inferior al hombre por haber sido creada después, y si a esto le agregamos que la entrada del pecado en el mundo se le atribuye a la mujer por incitar al hombre a errar, resulta que no solo era inferior al hombre, sino que además la tentadora y seductora, a quien el hombre tendría que dominar.

También era discriminada por aspectos legales, pues no poseía derechos de ningún tipo, y por eso tenía que estar siempre sometida al dominio de un hombre (padre, hermano o marido). Por otro lado estaba la exclusión religiosa, pues no podía estudiar la Torá (no le era permitido aprender a leer), ser sacerdotisa, ni participar en el servicio del santuario; y por si fuera poco, su menstruación la dejaba impura durante siete días, afectando a su vida y a la de la familia, pues los objetos y personas por ellas tocados se convertían en impuros. Con respecto al parto, la situación era aún peor, pues en el caso de que el hijo fuese varón quedaban impuras durante cuarenta días y el doble si era mujer.

### **Jesús y las mujeres**

El anuncio del Reino rompe con muchas estructuras de la sociedad y religión judía, y por lo mismo rompe con la estructura

patriarcal. Jesús inicia un modo de sociedad distinta, en donde la mujer recupera su dignidad frente al varón, ya que para Jesús la subordinación y el poder sobre ella no tienen razón de ser desde la perspectiva del Reino. Es por eso que las discípulas de Jesús debieron sentir una soltura y una libertad profunda; a su lado las cargas de sus vidas se hicieron ligeras. El movimiento de Jesús, sin duda, debió ser un movimiento muy atractivo para las mujeres de la época y debió estar lleno de seguidoras.

Si nos animamos a realizar una lectura continuada del Evangelio de Marcos, desde el punto de vista de la relación de Jesús con las mujeres, podemos caer en la cuenta de esa reconstrucción que Él hace de su dignidad.

En sus discursos se nota cómo Jesús incorpora a la mujer; como ejemplo está el discutido relato de la visita de su madre (Mc 3, 31-35), en donde Jesús deja claro que no son los lazos de sangre los decisivos, sino la obediencia a la voluntad de Dios, demostrando que la vocación fundamental de la mujer es la de ser discípula, y que de este modo se realizará como persona. Otro hermoso pasaje que vale la pena retomar es el de la viuda pobre (Mc 12, 41-44), en el que ni ella ni Jesús tienen una relación, sino Jesús utiliza el ejemplo de una mujer, marginada por ser viuda y pobre, como modelo de enseñanza para sus discípulos. ¿No parece maravillosa la manera cómo Jesús valora y dignifica su gesto y lo utiliza de lección para los varones de su grupo?

Veamos los signos milagrosos de Jesús (Mc 1, 29-31; Mc 5, 23-34; Mc 7, 24-30, etc.).

Al escribir en los evangelios las sanaciones a mujeres, los evangelistas quieren puntualizar que Jesús llama la atención sobre la situación de inferioridad y marginación en la que vivían, sacándolas del estado «de muerte», es decir, de marginación e inferioridad. En ese sentido resulta interesante notar que el primer milagro de Jesús que Marcos nos relata, luego del exorcismo, es la curación de la suegra de Pedro, que se levanta, convirtiéndose en un ser humano nuevamente apto y capaz para servir (Mc 1, 29-31).

En Marcos 15, 40, 41 y 47 se usan los términos ligados al acompañamiento en la misión de Jesús, para hablar del seguimiento y servicio de las mujeres como discípulas<sup>1</sup>, por lo que no se puede pensar en un grupo reducido a los varones. Ellas «seguían» literalmente a Jesús, recorriendo el país, acompañándole de un lado a otro, compartiendo y aprendiendo de Él; podemos afirmar entonces que la participación de la mujer en el movimiento de Jesús fue relevante, pues Jesús tomaba en serio a las mujeres judías sin importar su condición; nos muestra que conocía sus sufrimientos y sabía hablarles y escucharlas, enseñándoles y conviviendo con ellas, dando así una respuesta a su profunda expectativa, a su sed de vida. Las trata con respeto y cariño, como hijas queridas del Padre, habla públicamente con ellas, incluso con las extranjeras (Mc 7, 4-30).

<sup>1</sup> Bernabé aclara que las mujeres son definidas como discípulas, pues se utilizan los verbos típicos del discipulado: seguir y servir *akoluthen, diakonein*. Bernabé, C. en Navarro, M., 1998, p. 41.

Es decisivo que se nombre a estas mujeres en los acontecimientos más importantes de la fe cristiana. Son ellas las que lo acompañan hasta la muerte y sepultura (Mc 15, 47), en la cruz es el momento en que se puede nombrar a las mujeres como auténticas discípulas de Jesús, son las que descubren la tumba vacía y reciben el anuncio pascual (Mc 16, 47). Incluso para Marcos, es una mujer, la Magdalena, la primera a la que Jesús se le manifiesta vivo, antes que a los doce (Mc 16, 9-11), y la envía a dar la noticia (aunque para la época, el testimonio de una mujer no tenía valor legal).

Pero, si fueron las mujeres o los hombres, quienes primero «vieron» a Jesús vivo, no es lo más importante ahora, lo que sí parece importante resaltar es que en los evangelios se ha testimoniado que Jesús se manifestó vivo, tanto a los varones, como a las mujeres, por tanto, el que se confiara a discípulas y discípulos el encargo del anuncio de la resurrección, hace que Jesús deje clara la participación de todos y todas en su misión, abriendo un camino de igualdad en el amor.

Caminar detrás de las huellas del Maestro, amarle por encima del miedo, manifestarse como seguidoras de él, incluso en el lugar en que lo estaban matando, ver al Señor vivo antes que los mismos apóstoles, las acredita como sujetos capaces y dignos de ser co-partícipes a todos los niveles en la misión de la Iglesia. Estas son sus credenciales (Navarro, 1998, p. 117).

### A modo de conclusión

Con Jesús, y en su movimiento, se hizo posible que las mujeres se fueran descubriendo como personas con dignidad, como «hijas amadas de Dios» y de abrirse a la participación en la comunidad. Es por ello que si nos llamamos sus discípulos, sus seguidores, es fundamental que procuremos relaciones más parejas y recíprocas de modo que nos permita diseñar un modelo de discipulado igualitario entre hombres y mujeres, en donde todos los que formamos el pueblo de Dios tengamos los mismos derechos y podamos participar activamente.

## Construyamos juntos

Para trabajar en grupo podemos comentar:

1. ¿Qué situaciones vemos en la actualidad, en nuestra sociedad y en nuestras comunidades cristianas, en donde se mantenga el modelo patriarcal y discriminatorio contra la mujer?
2. Si Jesús volviera al siglo XXI, ¿qué diría al interior de nuestras comunidades cristianas y a nuestra sociedad en torno al papel de la mujer? ¿De qué nos escandalizaríamos ahora?
3. ¿Qué modelos o experiencias positivas podemos comentar, en donde la mujer va abriendo espacios creativos de participación, tanto en la sociedad, como a lo interno de la Iglesia?
4. ¿Cómo mujeres y hombres podemos ir constituyendo cada vez más discípulos, seguidores de Jesús en el siglo XXI?



## Vocabulario

**Discípulo:** en el mundo antiguo, eran los seguidores devotos de un gran líder o maestro. El discipulado es un llamado a estar con, conocer y gozarse en el Maestro. En este sentido, el llamado bíblico al discipulado, es un llamado a seguir a Jesús y a ser como Jesús.

**Patriarcalismo:** se entiende no solo como el dominio del hombre sobre la mujer, sino todo un sistema masculino de dominación y subordinación, autoridad y obediencia, de gobernantes y gobernados.

**Torá:** conocida como la Ley de Moisés, está escrita en hebreo y es considerado el documento más importante de la religión judía. Se compone con los primeros cinco libros de la Biblia (pentateuco): Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Estos libros contienen los 613 mandamientos de los judíos, así como la historia de los inicios de esta religión.



## Oración

Jesús, al contemplar tu forma de ser con las mujeres, con los niños, con los pobres y marginados, se me conmueve el corazón, la voluntad y me hace desear seguirte. Quiero con todas mis fuerzas conocerte cada vez más para seguirte mejor, para irme pareciendo un poco más a ti; que tu modo de proceder vaya siendo cada vez más mi modo de proceder y que todo lo tuyo vaya realizándose en mí.

Amén.

## Bibliografía

- Lohfink, G. (1986). *La Iglesia que Jesús quería*. Bilbao, España: Descleé de Brouwer.
- Navarro, M. (1998). *10 mujeres escriben teología*. España: Verbo Divino.
- Ruiz, M. (1998). El feminismo secreto de Marcos. *Revista Communio*, XXXI, 3-23.



Kerigma  
Σκήρυγμα

# LA UNCIÓN EN BETANIA

Silke Apel Zuther\*

## Desarrollo del tema

Esta apasionante narración se encuentra en varios evangelios (Mc 14, 3-9; Mt 26, 6-13; Jn 12, 1-8) con muchos elementos comunes, pero también con particularidades en cada redacción. Será de mucha riqueza leer las diferentes versiones. Aquí la abordaremos desde la versión de Marcos.

### Platiquemos:

1. ¿Sabemos qué es una unción?
2. ¿Con cuánta frecuencia no entendemos un gesto o un acto de alguna persona?
3. ¿Habrá quiénes se apresuren a emitir juicios desde su particular forma de ver las cosas?
4. ¿Me he sentido una persona incomprendida alguna vez?

Jesús fue víctima de un complot para asesinarle por parte de los sumos sacerdotes y escribas (Mc 14, 1). Ha desafiado los sistemas de poder y las estructuras políticas y religiosas con su acción profética, saliendo al encuentro de personas necesitadas, marginadas, condenadas. En ese contexto hostil, él se encuentra en casa de Simón el leproso, para una comida. El relato se sitúa entre la condena a Jesús y su arresto, y puede ser abordado desde dos distintos niveles de lectura: los hechos y la interpretación de los mismos. Los hechos son escuetos y claros: hay una comida en casa de Simón el leproso, entra una mujer anónima que rompe un frasco de alabastro con perfume de nardo puro, para derramarlo sobre la cabeza de Jesús. La narración continúa con el nivel de interpretación de los comensales que desapruaban la acción de la mujer, y sigue con la interpretación de Jesús, quien a su vez, desapruaba el juicio de los comensales. A partir de allí se abre un nivel de comprensión que arroja luces totalmente nuevas sobre los hechos, desde una perspectiva simbólica, los cuales buscaremos compartir desde diferentes estudios exegéticos.

Los hechos son escuetos y claros: hay una comida en casa de Simón el leproso, entra una mujer anónima que rompe un frasco de alabastro con perfume de nardo puro, para derramarlo sobre la cabeza de Jesús. La narración continúa con el nivel de interpretación de los comensales que desapruaban la acción de la mujer, y sigue con la interpretación de Jesús, quien a su vez, desapruaba el juicio de los comensales. A partir de allí se abre un nivel de comprensión que arroja luces totalmente nuevas sobre los hechos, desde una perspectiva simbólica, los cuales buscaremos compartir desde diferentes estudios exegéticos.

### Nivel de interpretación humana

Los comensales, en casa de Simón, se escandalizaron por el acto de esa mujer. La narración indica que el precio del perfume derramado podía haber ascendido a trescientos denarios. Considerando que un denario sería el salario diario de un jornalero, el despilfarro del perfume sería irracional, un derroche sin sentido, un absurdo desperdicio,

\* Licenciada en Ciencias Religiosas por la Universidad Rafael Landívar.

cuando con esa cantidad se hubiera podido dar perfecto cumplimiento al mandamiento de dar limosna a los pobres, referido en Dt 15, 11. Si bien, la buena costumbre judía preveía la aromatización de los espacios en función de un anfitrión distinguido, como se desprende de Am 6, 6. En este caso, el nardo puro sería excesivo. El dato de la ruptura del frasco indica que estaba sellado, totalmente nuevo, puro, concentrado, auténtico. Los comensales no se inmutaron ante Jesús para tomar una actitud de superioridad y regañar a la mujer.

Las personas falseamos la realidad cuando somos incapaces de percibir el nivel simbólico o sacramental de los actos realizados. Se limita la valoración de un acto a una pura interpretación pragmática, económica, utilitarista a partir de un modelo de rentabilidad y eficacia objetivas. La mujer es, a todas luces, una insensata que merece ser reprendida por su falta de sentido común y la incapacidad de ver lo absurdo de su acción. El juicio de los hombres es tan escandaloso que en el evangelio de Juan se pone únicamente en boca de Judas (Jn 12, 4). ¿Es este el nivel de comprensión de Jesús? Veamos qué responde Él en esa misma narración.

### **Nivel de interpretación de Jesús**

Jesús reprende a quienes emiten un juicio superficial y materialista de

este acto y agreden con prepotencia y arrogancia a la mujer. Imponen sus prejuicios, el cumplimiento de la ley y cálculos económicos, sobre una obra buena (Mc 14, 6) que brota de lo más íntimo del corazón. No tienen la capacidad de comprender la profundidad simbólica del gesto. Jesús, incluso, se sirve del mismo mandamiento (Dt 15, 11) para deconstruir la crítica: «pobres tendréis siempre con vosotros» (Mc 14, 7). Ellos juzgan sin comprender, no tienen la capacidad de ver de verdad, aún no se les han abierto los ojos del corazón.

Jesús defiende a la mujer reconociendo en ese acto una confesión de fe ejemplar. Distanciándose del grupo de hombres, interpreta el gesto desde una perspectiva profética y reconoce la profunda vinculación con su propia vida: «dondequiera que sea anunciado el evangelio en el mundo entero, también lo que ha hecho ésta será hablado en memoria de ella» (Mc 14, 9).

La mujer y su actuar son comprendidos desde una importancia trascendente que escapa de las dimensiones de espacio y tiempo, y se vincula esencialmente a la proclamación del evangelio. Jesús interpreta el gesto como un acto supremo de amor y discipulado. Ella es la única que comprende y reconoce en Jesús al Mesías, ungiéndolo como profeta en un acto que rompe con los esquemas. Actúa más allá de sus propias limitaciones, de las convenciones

sociales, religiosas y culturales de su época. Tiene el valor de desafiar las costumbres y ofrecerse, asumiendo las consecuencias del momento, con todo lo que es y posee, al único en quien confía y cree. Jesús reconoce el gran acto de fe en el abandono de los intereses, mostrado por el anonimato de ella y la ofrenda ilimitada del perfume que inunda toda la casa y del cual se benefician hasta sus detractores. Así, la mujer se convierte en el modelo universal de discipulado, y Betania en símbolo del mundo entero donde deberá vivirse ese amor desinteresado.

### **Darse en amor**

El extremo de la ofrenda amorosa lo señala Jesús cuando destaca la dimensión profética del actuar de la mujer: «se ha anticipado a ungir mi cuerpo para la sepultura» (Mc 14, 8).

Frente a la inminente muerte de Jesús, el gesto adquiere un aspecto absurdo; sin embargo, la mujer realiza justo entonces la oblación suprema, cuando ya no hay nada que recibir, cuando el objeto del amor ya es incapaz de ofrecer algo a cambio. Ella realiza una entrega profunda, total, de puro y absoluto amor incondicional, en medio del miedo y la incompreensión.

El mismo perfume de nardo adquiere su valor esencial en cuanto el frasco es destruido para liberar su precioso contenido, expandirse y hacerse

perceptible para todos, anuncio y profecía de lo que acontecerá al mismo Jesús. Jesús es destinatario de la obra de la mujer y goza recibiendo el profundo derroche de amor, expresado con y desde lo que ella es y posee, en profunda consonancia con la amorosa novia en el Cantar de los Cantares (Cant 1, 3-12; 4, 16).

La mujer sin nombre tiene el valor de realizar un gesto absolutamente libre y provocador, sin pronunciar palabra, en el contexto más hostil, convirtiéndose en personificación del amor y su anonimato en paradigma de discipulado: reconoce en Jesús al Mesías y le ama incondicionalmente.

El relato refleja la complejidad de la vida, donde no es tan obvia la diferencia entre el bien y el mal, ya que el juzgar es condicionado y limitado por la percepción humana. Invita a la cautela y modestia del creyente, quien debe superar la tentación de imponer sus propios esquemas morales y prejuicios como medida universal de las cosas. El discipulado no llama a juzgar bien y mal, sino a amar sin límites con ese amor que brota incondicionalmente del interior de la persona, cuando reconoce el rostro amoroso de Jesús. El amor es lo único capaz de transformar las relaciones humanas y abrir las tumbas.

Finalicemos con una frase del teólogo alemán Eugen Drewermann (1996): «Solo puede creer en la eternidad de la vida quien tiene el amor por eterno».

## Construyamos juntos

Podemos dividirnos en grupos de tres a cuatro personas y elegir tres preguntas para discutir.

1. ¿Hemos visto alguna vez que un acto o gesto haya sido valorado de distinta forma cuando es realizado por un varón o por una mujer?
2. ¿Dejó Jesús distintos modelos de discipulado, uno para varones y otro para mujeres?
3. ¿Prohibió Jesús a las mujeres el ungir?
4. ¿Hay diferencia en el trato de varones y mujeres en nuestra comunidad, vecindario o iglesia? ¿A qué se debe?
5. ¿Nos limitan los prejuicios en función de género para vivir como hermanas y hermanos?
6. ¿Qué pasa cuando se juzga a una persona sin «ponerse en sus zapatos»?
7. ¿Qué nos hace falta para ver con los ojos de Jesús?

Luego, podemos escribir en una hoja una frase de conclusión del grupo respondiendo a la siguiente pregunta:

¿Cómo podemos irradiar el genuino perfume del Evangelio en nuestra comunidad, hoy?



## Vocabulario

**Alabastro:** piedra blanca translúcida, formada por sulfato de calcio. Se parece al mármol, pero es más suave. Se utiliza mucho en piezas decorativas y esculturas.

**Comensales:** así se llama a quienes están comiendo en una mesa.

**Escueto:** sin adornos, rodeos o palabras innecesarias.

**Estudios exegéticos:** estudio de los textos bíblicos, sirviéndose de técnicas científicas

para su interpretación y explicación. Cuando se busca profundizar en una narración bíblica, es imprescindible recurrir a los distintos comentarios bíblicos y libros especializados.

**Oblación:** ofrendar y sacrificar algo a la divinidad.

**Paradigma:** modelo, ejemplo a seguir, de allí el adjetivo «paradigmático».



## Oración

Ofrecemos a la divina sabiduría nuestra pequeñez y limitación humana, para que, por su profunda misericordia y sabiendo que nos amó primero, encienda en nosotras y nosotros la luz del seguimiento en amor y abandono.

Que la luz del divino amor sea recibida en nuestros corazones para superar los esquemas que limitan el reconocimiento de su obra y siembre en ellos la semilla de la generosidad sin límites.

Que la fe en el amor de la divina providencia nos anime para superar los miedos y vencer la muerte para siempre.

## Bibliografía

- Comentario Bíblico Internacional.* (2000). Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Comentario Bíblico Latinoamericano.* (2003). Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Comentario al Nuevo Testamento.* (1995). Salamanca, España: Editorial PPC Verbo Divino.
- Drewermann, E. (1996). *El mensaje de las mujeres.* Barcelona, España: Editorial Herder.
- Navarro, M. (2006). *Marcos.* Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Nuevo Comentario Bíblico San Jerónimo.* (2004). Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Quéré, F. (1997). *Las mujeres del Evangelio.* Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Schökel, L. (1997). *Biblia del peregrino.* Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Schüssler, E. (1989). *En memoria de ella.* Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.



Kerigma  
Σκήρυγμα



# MARÍA EN LOS EVANGELIOS

PATRICIA ZAMORA DE GÓMEZ

*[Handwritten signature]*



Kerigma  
Σκήρυγμα

# MARÍA EN LOS EVANGELIOS

Patricia Zamora de Gómez\*

## Desarrollo del tema

En la búsqueda de purificar nuestra fe «cristocéntrica», hemos tratado de ubicar a María en el lugar que creemos que le corresponde, tomando como bandera el «hagan todo lo que Él les diga»<sup>1</sup>, para ubicarla en el papel de mediadora.

### Platiquemos:

¿Qué te dice la frase “a Jesús por María”?,

¿Qué cultos marianos practicas por tradición o costumbre?

Creemos que esto nos caracteriza como cristianos maduros y adultos, que pueden distinguir entre tradiciones superficiales, cultos de piedad y abandonar las costumbres en las que, sustituyendo a Cristo por María, veíamos en ella la salvación, el perdón y la redención que en realidad debemos acoger desde su hijo.

Pero para que Jesús esté en el centro, necesitamos colocar a su alrededor, todo aquello que viene a enriquecer nuestra fe: tradiciones, santos, actos piadosos y de fe, y la presencia de María. Como madre de Jesucristo y madre de la Iglesia, (*Marianis Cultus*<sup>2</sup>) es parte de los fundamentos que fortalecen nuestro cristianismo; relegarla o alejarla, sin examinar su misión y el lugar que ocupa en nuestra vida cristiana, no enriquece nuestro diario vivir, al contrario, empobrece nuestra fe con su ausencia en nuestras vidas.

María es la madre de Cristo, quien nació de su vientre. Esto nos hermana como hijos de Dios, pues no solo es la madre de Jesús, sino la madre de nosotros los creyentes, modelo de ternura y cuidado, quien como madre, alimenta nuestra esperanza y nuestra fe.

Examinar a María en el Nuevo Testamento es hablar de ella a través de los evangelistas, es pintar un cuadro que sintetice los datos dispersos en los evangelios, en un solo retrato de María. Estudiaremos a la luz de los evangelios, según Mateo y Lucas, por considerar que son los que reúnen el mayor material.

\* Estudiante de licenciatura de Teología.

<sup>1</sup> cfr. Jn 2, 5.

<sup>2</sup> cfr. Exhortación Apostólica de Pablo VI.

En el Evangelio según San Mateo las narraciones no están escritas con un fin histórico-biográfico, sino mantienen la intención primaria de comunicar la intencionalidad teológica, que no compromete su historicidad<sup>3</sup>.

En el relato de su evangelio, Lucas afirma su decisión después de una seria investigación, de escribir de una forma ordenada los hechos para dejar constancia de la solidez de la fe<sup>4</sup>. Es probable que las fuentes orales en las que se basan estos dos relatos, sean independientes, ya que algunos exégetas atribuyen el texto de Mateo a una tradición vinculada a la familia de San José, en tanto que el de Lucas recoge el testimonio de María. Sin embargo, a pesar de las diferencias entre estas dos narraciones, encontramos un común denominador en las siguientes características:

- a. El nombre de la doncella, llamada María, y su condición de virgen.
- b. Desposada con José de la casa de David.
- c. Concepción virginal por obra del Espíritu Santo.
- d. El anuncio del ángel a María y a José.
- e. El nombre del niño: Jesús.
- f. Nacimiento en Belén cuando ya José y María viven juntos en matrimonio legal.
- g. Ocurre en tiempo de Herodes «el Grande» y posteriormente establecen su domicilio en Nazaret.

3 García Paredes, J. C. (1988). *María en la comunidad del reino*. Madrid, España, p. 52.

4 cfr. Lc 1, 4.

San Mateo comienza su evangelio mostrando «la genealogía de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abraham»<sup>5</sup>. Desde el inicio afirma que Jesús es el Cristo y por ello el hijo, en quien se cumplen los planes divinos. Centra el relato en la figura de san José, perteneciente a la casa de David, a quien se le aparece el ángel en sueños. Es José quien toma a María y la lleva a su casa, impone al niño el nombre, etc. El trasfondo teológico de esta narración está dirigido a un público en específico: el pueblo judío, para demostrar que Jesús es el Mesías prometido y esperado. Esa es la importancia de iniciar con la pertenencia davídica del hijo de María.

Al final de la genealogía de Jesús, Mateo dice: «y Jacob engendró a José, el esposo de María, de la que nació Jesús, llamado Cristo»<sup>6</sup>. El que José sea el último en la lista de los engendrados, encierra el mensaje teológico más entrañable de la participación de María: la revelación de su virginidad. María y José, al culminar la lista genealógica, arrojan sobre ella una luz que la transfigura y nos hace partícipes de la libre iniciativa divina. Es entonces el Mesías, el hijo de Dios, no por obra de varón, sino en virtud del asentimiento, del fiat, de María a la obra del espíritu en ella.

### De Mateo a Lucas

Lucas relata la infancia de Jesús a través de María, ella recibe la visita del ángel, acude a visitar a su prima Isabel e impone el nombre a su hijo<sup>7</sup>, lo envuelve en pañales y conserva todo en su corazón. Lucas podía haber omitido, al igual que Marcos y Juan, la infancia de Jesús, pero a la comunidad a la que Lucas dirige el mensaje debía presentarle un testigo, dirigido históricamente y vinculado a la explicación que al inicio Lucas se propone mostrar.

5 cfr. Mt 1.

6 cfr. Mt 1,19.

7 cfr. Lc 2.

Ese testigo es María. En la lectura del texto Lucas parece respaldarse con el testimonio de diferentes personas, vecinos y parientes<sup>8</sup>.

Algunos de estos relatos deben haberle llegado por medio de María o de familiares cercanos que integraron la comunidad primitiva. Lucas por medio de su relato, llamado también el evangelio del gozo y de la alegría, nos transmite una serie de rasgos de María, un enriquecimiento de detalles que provienen de este testigo privilegiado. Si el evangelio de Lucas se atreve a hablar de la infancia de Jesús es porque cuenta con el testimonio de María. Acerca de ella, Lucas menciona dos veces que María guardaba todas esas cosas en su corazón<sup>9</sup>.

A través de su evangelio nos presenta a María como una testigo excepcional, llena de la gracia de Dios, como lo dice el ángel, instruida en las Escrituras, según percibimos por medio del lenguaje bíblico del *Magnificat*. Es de afirmar que estos relatos conforman un tapiz tejido con reminiscencias, pero, ¿de qué otra manera podía una doncella judía, emparentada con levitas y sacerdotes, piadosa y llena de Dios, dejar un testimonio redactado? La única manera que sin necesidad de firma, puede revelar al verdadero autor es el Espíritu Santo, conductor de toda la historia de la salvación.

El evangelio de san Lucas coincide con el de Mateo, en presentar la virginidad de María<sup>10</sup>. Podría haberla llamado únicamente una joven en edad núbil, pero en la traducción inicial, la duplicidad del uso de «*parthénos*» aplicado a María, es indicativo que el hagiógrafo quiere dejar constancia

en el lector de que María es real y propiamente virgen, por lo que Lucas subraya la virginidad como cualidad de la doncella<sup>11</sup>.

### **Marco ambiental: alégrate, llena de gracia**

Lucas agrega la alegría, el gozo, la exultación y relata el contentamiento de cuando Dios viene. Anteriormente, los hombres debían subir al templo para gozar de la presencia de Dios y venerar a Yahvé. «Y entrando donde ella estaba, dijo: alégrate, llena de gracia, el Señor es contigo»<sup>12</sup>.

*Khaire*: el ángel saluda a María con la palabra *khaire*, fórmula usual del saludo en griego, si Lucas usa el original griego y no la palabra *Eirene*<sup>13</sup> (traducción del hebreo *shalom*), es porque quiere resaltar la palabra exacta, utilizada por el ángel. El saludo se usa, en algunas ocasiones, con sentido de alegría expectante. En esa época el «alégrate» se usaba cuando Dios hacía una aparición o algo especial de gozo para su pueblo, y el tradicional *shalom* era solo un saludo de paz. Desde una visión general, el saludo *khaire*, utilizado por el ángel como portal de su mensaje, lleva como trasfondo una invitación a la exultación y gozo, porque han llegado los tiempos mesiánicos.

Al hablar de María como llena de gracia, la interpretación se hace sobre la palabra *kekharitomene* («madre de Dios» en griego), término participio pasado perfecto del verbo *kharitoo*, una acción que comienza en el pasado, continua siendo y seguirá. Llena de gracia, María

11 cfr. Pozo, C. (1990). *María en la obra de la salvación*. Madrid, España, p.209.

12 cfr. Lc 1, 28.

13 cfr. J. L., Bastero de Eleizalde. (1995). *María, madre del Redentor. Manuales de teología, 14*. Pamplona, España: Ediciones Universidad de Navarra S. A.

8 cfr. Lc 1, 66; 1, 58; 2, 20.

9 cfr. Lc 2, 19; 2, 51.

10 cfr. Lc 1, 26.

aparece colmada del favor divino y de todos sus dones sobrenaturales. Es la explicación de la teología católica. Se considera la gracia desde el punto de vista de su efecto en María.

Es anterior a la maternidad. Es decir, el acento está sobre el estado presente de la persona en cuestión, por lo que se desprende que Lucas al escribir *kekharitomene*, aplicándolo a María, no pretende hablar de la elección divina, sino de algo que ya se había realizado en la mujer que iba a ser madre de Dios.

Para terminar, un aspecto de la imagen de María, según Lucas, que transfigura el rostro de su testigo privilegiada, Gabriel la invita al gozo y la alegría, y en el *Magnificat*<sup>14</sup>, María exulta. Veamos entonces el rostro de María que se alegra y se enciende de gozo, escuchemos como prorrumpe en un cántico, contemplemos las facciones que Lucas nos dibuja, sin desviarnos al esqueleto formado de citas bíblicas, porque en esa primitiva alegría se ve la fuente de gozo que invade a las comunidades cristianas que cantan su fe en el Señor. Dichosos ellos también, por haber creído.

La nube del Espíritu que envolvió a María, es la nube del Espíritu que acompaña, guía e invita a descubrir la presencia divina en nuestro interior. Es el esplendor de la manifestación de la gloria, y la manifestación gloriosa del Espíritu en la Iglesia, lo que Lucas quiere explicarles, remontando a su participación en María, en Jesús y en los discípulos. María es, para Lucas, la garantía de solidez de las cosas que Teófilo ha escuchado. En los albores de la Iglesia naciente, María la «*theotokos*» está presente ejercitando su misión materna, prolongando así, el misterio de la encarnación, en el misterio de la Iglesia.

<sup>14</sup> cfr. Lc 1, 46-55.

De esta manera aquel doble vínculo que une a la madre de Dios a Cristo y a la Iglesia, adquiere un significado histórico... Esto lo explica el concilio, constatando que:

María «precedió» convirtiéndose en tipo de la Iglesia... en orden de la fe, de la caridad y de la perfecta unión con Cristo. Este preceder suyo como tipo o modelo, se refiere al misterio íntimo de la Iglesia, la cual realiza su misión salvífica uniendo en sí –como María– las cualidades de madre y de virgen. Es virgen que guarda la fe prometida al Esposo y que se hace madre, pues engendra a una nueva vida eterna e inmortal, a los hijos nacidos de Dios por obra del Espíritu Santo (Juan Pablo II, s. f.)<sup>15</sup>.

Colocar a María en el lugar que le corresponde es destacar el modelo de madre de Dios, de la Iglesia y de los cristianos; hermanos en Cristo, dejemos entonces que su rostro iluminado de gozo, sea la levadura que acrecienta nuestra fe y vivencia cristiana, y que sea su modelo el que nos inspire.

<sup>15</sup> Juan Pablo II. (s. f.). *Redemptoris Mater*, 5, p. 748.

## Construyamos juntos

Divide el grupo en dos equipos:

- a. El primer equipo definirá el acento del canto del *Magnificat* dentro de los evangelios (ubicar el lugar donde se genera y lo que significa) .
- b. El segundo equipo definirá el acento del canto de Miriam, en el libro del Éxodo (ubicar donde se genera y lo que significa).
- c. A nivel personal o de equipos: ¿Puedes elaborar tu propio canto de victoria? ¿Qué tomarías como punto de partida?



## Vocabulario

**Exégetas:** personas que determina y estudia el sentido de un pasaje o libro de la Biblia.

**Fíat:** el fíat de María es su asentimiento al plan de Dios, de redención para el hombre, «hágase».

**Hagiógrafos:** autor/escritor de los libros de los santos.

**Kekharitomene:** palabra griega que significa madre de Dios.

**Mater Dei:** palabra en latín que significa madre de Dios.

**Núbil:** (joven) que está en edad de casarse; especialmente se aplica a la mujer.

**Theotokos:** palabra griega que significa madre de Dios (literalmente, «la que dio a luz a Dios»).



## Oración

Mi alma alaba al Señor, y mi espíritu se alegra en su presencia, porque Él, que es grande, maravillas ha hecho en mí...

Gracias madre, por contagiar tu gozo en el «sí» incondicional que cambió la historia del hombre, y ha cambiado mi historia personal, Gracias por tu maternal ternura al guiarme hacia Jesús. Alma mía, no busques nada más, para ti basta Dios y solo Dios.

Amén.

## Referencias

- Bastero de Eleizalde, J. (1995). *María, madre del Redentor. Manuales de teología, 14*. Pamplona, España: Ediciones Universidad de Navarra S. A.
- Biblia de Jerusalén. (1975). Bilbao, España: Desclee de Brouwer.
- Bojorge, H. (s. f.). *María en los evangelios*. Recuperado de [www.horaciobojorge.org](http://www.horaciobojorge.org)
- Brown, R. E. (1982). *María en el Nuevo Testamento*. Salamanca, España.
- Diez Macho, A. (1977). *La historicidad de los Evangelios de la infancia*.
- García Paredes, J. C. (1988). *María en la comunidad del reino*. Madrid, España.
- Juan Pablo II. (s. f.). Carta Encíclica del Sumo Pontífice sobre la bienaventurada Virgen María. *Redemptoris Mater*, 5, p. 748.
- Pozo, C. (1990). *María en la obra de la salvación*. Madrid, España.

Esta publicación fue impresa en los talleres gráficos de  
IGER, en septiembre de 2018.

La 1.ª reimpresión revisada de la 1.ª edición consta de  
500 ejemplares en papel bond 80 gramos.



**CUADERNO PASTORAL N.º 5**  
**FACULTAD DE TEOLOGÍA**  
**LAS MUJERES EN LA BIBLIA**

**Presentación**  
Cinthia Dubilia Méndez Motta

**Débora: profetisa y jueza en Israel**  
Lubia Aracely De León Vela

**Rut y Noemí: dos mujeres, un sueño**  
Geraldina Céspedes

**Miriam, la profetisa**  
Maite Menor Esteve

**Ester**  
María de la Luz Ortiz Martínez

**Betsabé, (2 Sam 11-12 y 1 Re 1-2)**  
Lilian Haydée Vega Ortíz

**María Magdalena: discípula y seguidora**  
Cinthia Dubilia Méndez Motta

**La hemorroísa y Jairo, (Mc 5, 21-43)**  
Consuelo Ortiz

**Jesús y la samaritana, (Jn 4, 1-42)**  
Dilia Fuentes Ávila

**Marta y María, (Lc 10, 38-42)**  
Patricia Ávila de Arauz

**Mujeres que seguían a Jesús, (Mc 15, 40-47)**  
Rosario Martínez

**La unción en Betania**  
Silke Apel Zuther

**María en los evangelios**  
Patricia Zamora de Gómez

*Kerigma*, del griego κήρυγμα que significa “proclamación”.

Esta palabra griega tiene muchas dimensiones:

#### **Desde la Biblia**

Es el testimonio de los primeros cristianos, que de viva voz, con energía y audacia, anunciaron el misterio de que a Jesús de Nazaret, un judío marginal que pasó haciendo el bien, Dios le dio no solo el poder, sino la humanidad necesaria para transmitir y ser su rostro aquí en la tierra.

#### **Desde la historia**

Es la etapa que comienza después de la resurrección y que corresponde al mandato: “Vayan, pues, y hagan discípulos a todas las naciones, bautizándolas en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles a guardar todo lo que yo les he mandado” (Mt 18, 16-20). De esta forma el anunciador e iniciador del Reino de Dios en la tierra, se convierte en el centro del anuncio y el fundamento de las primeras comunidades.

#### **Desde nuestra Iglesia**

El *kerigma* es el fundamento de nuestra confesión de fe, expresado simbólicamente en el Credo, y que no solo se reduce a una adhesión a una doctrina, sino a la experiencia de confianza, de poner la vida en manos de Él, y reproducir con nuestras acciones y actitudes la misma fe que Jesús tuvo.

Edwin Martínez García

ISSN: 2413-6980

**Kerigma**  
κήρυγμα

EDITORIAL  
**CARA PARENS**  
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR



**Universidad Rafael Landívar**  
Tradición Jesuita en Guatemala