



.8103  
15  
Merced



**Ignacio Zúñiga Corres**

Nace el 18 de junio de 1930, en Santa Cruz de Campezo (Alva-España).

Padres: Filemón y Eugenia. Ingresó en la Orden Mercedaria el 23 de septiembre de 1945; 22 de mayo de 1952 profesó solemnemente. Presbiterado: 21 de marzo de 1953. En los colegios mercedarios del Olivar (Teruel), Reus (Tarragona) y Puig (Valencia) cursa la carrera sacerdotal. Se recibe de Bachiller en Lérida. En la Escuela Centroamericana de Periodismo, adscrita a la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de San Carlos de Guatemala, concluye la carrera de Periodismo Profesional en 1970.

Cargos: Tres veces Superior del Convento máximo de San Ramón (Lérida-España); Superior de Maracaibo (Venezuela); primer Superior de la Casa de la Merced en Guatemala, restaurada la Orden en esta nación —1968-1970—, en donde ejerció, a la vez, como Capellán General y Jefe del Servicio Social de los Presidios de la República y Vicario Provincial de la Provincia restaurada de Guatemala. Durante seis años, director de la revista mensual "San Ramón y su Santuario". Actualmente, Definidor Provincial y Superior de la Merced de Lérida.

En el ejercicio periodístico obtiene: Primer premio de Reportaje Gráfico y Mención Honorífica de Fotografía Periodística en 1968; Primer Premio de Periodismo de Opinión y Mención Honorífica de Reportaje Gráfico, respectivamente, en concursos patrocinados por la Casa Nestlé y Municipalidad de Guatemala. En 1969, Primer Premio de Reportaje Gráfico del Diario Prensa Libre; Primer Premio, con Medalla de oro y Diploma de Honor al Mérito, de la Municipalidad de Guatemala en Fotografía Periodística y Segundo Premio en fotografía del Instituto Guatemalteco de Turismo.

## PORTADA



Una expresión periodística del P. Ignacio Zúñiga. Con su cámara fotográfica sintetiza, en esta composición gráfica, siglos de historia de la Orden de la Merced en Guatemala. Bajo el panorama soberbio del valle de Panchoy, dos famosas iglesias: la Merced de la Antigua y la Merced de la Nueva Guatemala. El resto del conjunto recoge parte de la grandeza del "Convento Grande" mercedario en la tercera capital guatemalteca —hoy en ruinas—, mientras el arte churrigueresco de la iglesia, en la modalidad del "ataurique" moruno, muestra su peculiar encanto arquitectónico.



Admirable imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, que actualmente se halla en el altar mayor de la iglesia de la Merced de la Nueva Guatemala.

Fuentes y Guzmán escribe: "Nuestra Señora de las Mercedes es conquistadora, que anduvo en las batallas y revueltas de la conquista de el Reino de Goathemala y el de México, acompañando al venerable religioso Fr. Bartolomé de Olmedo". (*Recordación Florida*, libro sexto, capítulo 2.)

Cuenta una tradición, que un peregrino, al embarcarse en el puerto de Santa María, España, recibió el encargo de traer una caja de madera con destino al convento de la Merced de Guatemala, hoy la Antigua. El supuesto arzobispo de Myra, Angelo María, la consagró solemnemente el 1º de mayo de 1628. Es patrona del Colegio de Abogados de Guatemala.

(Foto: P. Ignacio Zúñiga.)