

II. ENSEÑANZA DE LA LECTURA

1. Introducción

La lectura es una operación, una habilidad, que capacita al individuo para alcanzar otras metas, sin que constituya un fin en sí misma. Su principal objetivo es hacer que el niño comprenda el significado de la letra escrita o impresa. La lectura es un complejo proceso mediante el cual los símbolos impresos o escritos llegan a tener un significado¹. Inherente a la capacidad para leer, se halla la aptitud para comprender el significado, interpretar, evaluar, reflexionar y aprovechar lo que se lee.

En la primera etapa de la E.G.B. la lectura se considerará como una actividad muy importante. Cada día se dedicará a su enseñanza un tiempo determinado y en la mayor parte de los casos se utilizará para tal fin un libro de texto básico o textos diferentes, según lo recomienden los intereses de los discentes, porque la lectura es un instrumento que conduce a la instrucción, la comprensión y el placer².

2. Factores que intervienen en su aprendizaje

2.1. *Psicológicos*

Traducir símbolos: leer es traducir símbolos escritos a palabras.

Reconocerlos: leer es comprender el significado literal e implícito de las palabras.

Reaccionar ante palabras: leer es reaccionar ante las ideas presentadas por las palabras.

¹ Dixie V. Lippincott: *La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria*, Paidós, Buenos Aires, 1969.

² Fol Foley: *Cómo enseñar a leer en las escuelas elementales*, Ed. Hispano Americana, México.

2.2. *Físico-Psicológicos*

La salud general: es necesaria una observación sistemática de los niños.

Dominio cerebral: lateralidad (predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro).

2.3. *Físicos*

Leer involucra, primeramente, ver la forma de los signos y una coordinación visual, lograda hacia el segundo año de vida pero conseguida maduramente hacia los 7 u 8 años, estando las capacidades visuales en relación con la comprensión mental. Para desarrollar estas capacidades pueden utilizarse métodos de exposición rápida y de adiestramiento en el reconocimiento de palabras y frases³.

3. **Iniciación del niño en la lectura**

Antes de ingresar en la escuela, el niño se encuentra con problemas de inmadurez visual, por lo que la práctica de la lectura antes de la edad escolar será un tanto difícil. Una solución sería un especial entrenamiento de los padres para que vayan iniciando a sus hijos en esta tarea. Carroll afirma que el niño debería empezar a leer tan pronto como domine el lenguaje hablado, pronunciación de sonidos, construcciones gramaticales y vocabulario básico.

Otras investigaciones indican que aprender «demasiado pronto» puede acarrear serias dificultades de aprendizaje innecesario (trastornos emocionales, adaptación social deficiente, tensión nerviosa) y su progreso es más lento que el de sus compañeros.

4. **Programación para enseñar a leer**

Para preparar un programa eficaz de enseñanza de la lectura el docente debe tener en cuenta las siguientes sugerencias:

- Es necesario realizar un planteamiento previo.
- La enseñanza de la mecánica de la lectura no constituye un fin en sí misma.

³ A. D. Calvin y otros: *Procesos del aprendizaje infantil*, Paidós, Buenos Aires, 1969. El artículo de Ruth Strang: «La percepción como parte del proceso total de la lectura».

- El proceso sólo es satisfactorio si el alumno tiene interés por aprender a leer.
- La gratificación en el aprendizaje es una condición especial para el éxito del proceso.
- Es preciso controlar el vocabulario de los textos.
- La enseñanza de la lectura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas al nivel de los alumnos.
- Es necesario estimular, aprobar y corregir constantemente al discente.
- Los materiales deben responder a las necesidades del lector (niño, en este caso).
- Toda pretensión de acelerar el aprendizaje impone la necesidad de corregir constantemente al alumno.

5. Métodos

Hay algunas sugerencias que pueden ayudar a formar la base para aprender las técnicas de la lectura como son:

Fotografías.

Lectura en voz alta.

Recursos audiovisuales.

Visitas a lugares de interés⁴.

Pero dentro de la metodología de la enseñanza de la lectura se pueden distinguir 2 tipos de métodos:

5.1. *Métodos sintéticos:*

Empieza por la enseñanza de las letras o las sílabas para llegar a la palabra, la frase y la oración. Son varios los tipos que se conocen:

- a) Método alfabético: parte de la enseñanza del nombre de la letra.
- b) Método fónico: parte de la enseñanza del sonido de la letra.

⁴ Como bibliografía básica sobre la metodología de la lectura es preciso destacar: María Hortensia Lacau: *Didáctica de la lectura creadora*, Kapelusz, Buenos Aires, 1966; Berta P. de Braslavski: *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*, Kapelusz, Buenos Aires, 1973; Oscar Carlos Combetta: *Didáctica especial*, Losada, Buenos Aires, 1968; y Guillermo Díaz Plaja: *El libro y la lectura en la educación*, ICCE, Madrid, 1972.

- c) **Método silábico:** parte de la enseñanza de la sílaba, que luego se combina, para aprender palabras y frases. Este método se auxilia de cartillas preparadas en las que se aprende mediante repetidos ejercicios de reconocimiento y pronunciación para pasar luego a la composición de palabras, etc.

Sobre la base de estos métodos se han elaborado otros:

- **Método Mackinder.** Utiliza carteles para la enseñanza de las letras y aprendizaje de lectura y escritura. Permite el aprendizaje personal e individualizado mediante el material gráfico que vitaliza el proceso.
- **Método Freinet.** Recurre a las letras en relieve para la enseñanza de la lectura. Es una manera de aprender jugando.
- **Método Gattegno.** Emplea colecciones seriadas de letras y sílabas vistosamente presentadas en cartones y tablillas de construcción industrializada. La novedad de este método está en la profusión de colores.

5.2. *Métodos analíticos:*

Parten de palabras, frases y oraciones para llegar a las sílabas y a las letras. El docente que utiliza el método analítico tiende no sólo a enseñar el mecanismo de la lectura sino que provoca la comprensión del contenido y la escritura simultáneamente de las formas leídas, gracias al carácter globalizador de las percepciones del niño a esa edad. Como tipos más sobresalientes destacan:

1.º *Método de palabras generadoras o normales:* parte de la presentación de la palabra para luego proceder a su análisis en sílabas y letras y finalizar con la recomposición de la palabra por medio de la síntesis. El desarrollo didáctico de este método se propone como objetivos:

- a) Provocar el interés por medio de un cuento breve o un juego.
- b) Presentar la palabra generadora (escribiéndola en la pizarra con grandes letras, carteles, etc.).
- c) Analizar los elementos. Provocar el conocimiento de las partes:
 - separación de las palabras en sus sílabas;
 - separación de las sílabas en sus letras;

- leer en voz alta el análisis hecho por el profesor;
- insistir sobre el reconocimiento de las letras y la correcta pronunciación de las sílabas.

d) Sintetizar los elementos y provocar la recomposición del todo. Una vez conocidas las partes de las palabras es necesario que el alumno realice la síntesis de los elementos:

- reunión de las letras en cada sílaba;
- reunión de sílabas para reconstruir la palabra.

Para fijar estos conocimientos se pueden hacer una serie de ejercicios como:

- reproducir en la pizarra por escrito los elementos aprendidos;
- recortar letras de diarios o revistas e ir pegándolas en cartulinas para formar palabras;
- construir frases con las palabras aprendidas;
- interpretar oralmente las frases construidas;
- reconocer las frases en el libro de lectura.

El método de palabras generadoras presenta algunas objeciones como:

- el alumno tiende al deletreo silábico;
- la mente infantil es coaccionada para que aprenda una técnica de aprendizaje determinada;
- el trabajo creador del niño es escaso.

(De la habilidad del profesor depende la superación de los errores de la técnica).

2.º *Método global o natural*. Parte de la presentación de la frase u oración para que el niño la reconozca en su conjunto por su forma a medida que ve, oye, lee y escribe.

El desarrollo didáctico de una clase por el método global sería:

- provocar el deseo de leer;
- presentar la frase u oración que nunca debe aparecer al azar;
- debe presentar una sola dificultad;
- debe estar escrita en letra cursiva;
- interpretación individual y colectiva copiándola en carteles, murales, etc.
- escritura de la frase mediante el sistema de copia. Deben respetarse los rasgos caligráficos de cada niño. La escritura debe ser lenta para que el niño no omita ninguna letra;

- comparaciones y asociaciones;
- repeticiones orales;
- reconocimientos visuales en carteles expuestos;
- realizar dibujos de acuerdo con el contenido de la frase.

El método global precisa del análisis y síntesis en el momento exacto en que el niño esté en condiciones de hacerlo. Entonces se realizarán actividades como:

- observación de palabras aprendidas hasta ese momento;
- análisis de palabras para provocar el reconocimiento de sílabas y letras.

El argumento en favor del método global reside en que la percepción del todo es anterior e independiente a la de las partes, de ahí que se concluya que el niño reconoce antes las palabras que las letras que son partes de la totalidad.

Objeciones a este método:

- dificulta el aprendizaje de la ortografía;
- abusa de la copia;
- da mucho relieve a la memoria.

El éxito del método global depende de:

- crear motivaciones originales;
- lograr situaciones afectivas útiles para el nacimiento de las frases;
- preparar material didáctico auxiliar;
- facilitar la expresión de las ideas escritas a través de dibujos espontáneos⁵.

6. Deficiencias en la lectura

La lectura reviste tanta trascendencia que los niños que no saben leer son los desahuciados en la lectura. Aquellos a quienes no les gusta leer deben ser sometidos a un proceso de aprendizaje especial. La ignorancia de la lectura constituye un grave problema

⁵ Véase de Norris G. Haring, R. L. Schiefelbusch: *Métodos de educación especial*, Ed. Magisterio Español, Madrid, 1971; J. E. Segers: *La enseñanza de la lectura por el método global*, Kapelusz, Buenos Aires; A. Maillo, A. P. Pulpillo, J. Iglesias, A. Medina: *Didáctica de la lengua en E.G.B.*, Ed. Magisterio Español, Madrid, 1971; y E. M. Horrocks, G. L. Sackett y otros: *Lectura, ortográfica y composición en la escuela primaria*, Paidós, Buenos Aires, 1969.

porque, según afirma Austin, el niño se ve perjudicado de dos maneras:

- por la presencia de unas actitudes negativas frente al proceso de la lectura, lo que obstaculiza sus facultades;
- por verse privado de unas fuentes de información de un valor decisivo en su vida.

No todos los retrasados en la lectura son retrasados mentales; ni todos los retrasados mentales lo son también en la lectura. El término «retrasado en la lectura» se aplica al individuo cuyo aprovechamiento no responde a su capacidad, mientras que con el término «retrasado mental» se quiere dar a entender una capacidad intelectual inferior al promedio.

7. Conclusión

La operación de leer implica una operación de abstracción, con lo cual la simple presencia de un objeto tal como estaba en la escritura jeroglífica se convierte en una larga, complicada y difícil tarea de abstracción que implica en el lector un claro activismo.

8. BIBLIOGRAFIA

- AGAZZI, A.: *L'apprendimento del leggere e delle scrivere*, La Scuola, Brescia, 1951, 4ª ed.
- BARTOLOME, Margarita: «Pruebas de madurez de lectura y escritura», en *Revista Española de Pedagogía*, vol. XXV, n.º 98, abril-junio, 1967, pp. 113-130.
- BARTRA, C.: *Metodología de la lectura*, Dalmau, Barcelona, 1962.
- BASURTO, A.: *La lectura*, Fernández, México, 1966.
- BRASLAVSKI, Berta P. de: *La querèlla de los métodos en la enseñanza de la lectura*, Kapelus, Buenos Aires, 1973.
- BUGELSKI, B.R.: «Psicología de la lectura», en *Psicología del aprendizaje, aplicada a la enseñanza*, Taller de Ediciones J.B., Madrid, 1974, pp. 387-415.
- BURTON, W.: *Reading in child development*, The Bobbs Merrill, Nueva York, 1956.
- CARBALLO PICAZO, Alfredo: «La lectura y el comentario de textos en el Bachillerato», en *R.E.*, n.º 155, 1963, pp. 119-123.
- _____: «El problema de la lectura», en *R.E.*, n.º 173, 1965, pp. 86-92.

- CASTILLO CEBALLOS, Gerardo. «La lectura en el estudio», en *Bordón*, vol. XIX, n.º 147, marzo, 1967, pp. 126-139.
- DELFINO, A.E.: «Supuestos para fundamentar una didáctica de la lectura», en *Bordón*, vol. XVII, n.º 134-135, octubre-noviembre, 1965, pp. 365-375.
- DEVA, F.: *El aprendizaje individualizado de la lectura y de la escritura*, Escuela Española, Madrid, 1969.
- DIAZ-PLAJA, Aurora: *La lectura*, Fama, Barcelona.
- DIAZ-PLAJA, Guillermo: *El libro y la lectura en educación*, ICCE, Madrid, 1972»
- DIAZ FERNANDEZ, Enrique: «Problemática psicológica de la lectura en el niño», en el vol. col. *El libro y la lectura en la Educación*, ICCE, Madrid, 1972.
- DOMAN, G.: *Cómo enseñar a leer a su bebé*, Aguilar, Madrid, 1970.
- DOTTRENS, R.: *L'insegnamento della lettura col metodo globale*, Giunasso, Milán, 1958.
- ELLEHAMMER, Mogens: «La capacidad de lectura de los niños retardados», en el vol. col. *Motivación y diferencias individuales en la escuela*, Paidós, Buenos Aires, 1966, pp. 103-113.
- FOLEY, Fol: *Cómo enseñar a leer en las escuelas elementales*, Hispano Americana, México.
- FREINET, C.: *Méthode naturelle de lecture*, L'Ecole Moderne Française, Cannes, 1947.
- GRAY, W.S.: *La enseñanza de la lectura y de la escritura*, UNESCO, París, 1957.
- HARING, N. y SCHIEFELBUSCH, R.L.: *Métodos de educación especial*, Magisterio Español, Madrid, 1971.
- HORROCKS, E.M.; SACKETT, G.L. y otros: *Lectura, Ortografía y Composición en la Escuela Primaria*, Paidós, Buenos Aires, 1969.
- I.C.E.: *El libro y la lectura en la Educación* (1.ª Semana de Ciencias de la Educación), Publicaciones ICCE, Madrid, 1972.
- INDACOCHEA, M.: *La lectura en transición*, S. Antonio, Lima, 1964.
- JIMENEZ, A.: *El niño y la lectura*, La Milagrosa, S. Juan de Puerto Rico, 1952.
- LACAU, M.: *Didáctica de la lectura creadora*, Kapelusz, Buenos Aires, 1966.
- LIPPINCOTT, Dixie V.: *La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria*, Paidós, Buenos Aires, 1969.
- MANET, M.: *L'apprentissage de la lecture*, Press I de France, París, 1952.
- MARQUET, V.: «L'apprentissage de la lecture», en *Rev. de Pédagogie*, n.º 5, mayo, 1967, pp. 404-411.
- MARTINEZ RUIZ, Juan: «Habla viva y lengua escrita en la Enseñanza Media», en *R.E.*, n.º 89, 1958, pp. 52-57.
- METODO DE LECTURA RAPIDA (16 cuadernos), Centro de Estudios de Lectura rápida, Gráficas Navisa, San Sebastián, 1967.
- NAVARRO HIGUERA, Juan: «Libros de lectura, de clase y uso de los mismos», en *Vida escolar*, n.º 165-166, enero-febrero, 1975, pp. 10-17.
- NEIS, K.: *Les manuels élémentaires de lecture*, UNESCO, París, 1961.
- PHILIPPE, C.: «Peut-on mesurer la capacité de lecture?», en *L'Education Nationale* n.º 287, mayo, 1967, pp. 18-20.
- PULPILLO, A.: «El aprendizaje de la lectura es una experiencia individual», en *Revista Escuela Española*, n.º 1271, 23 de septiembre, 1964.
- _____: «Simultaneidad en el aprendizaje del proceso leo-escribo», en *Rev. Escuela Española*, n.º 1.277, 15 de octubre, 1964.

- _____: «Individualización conjunta del proceso leo-escribo», en *Rev. Escuela Española*, n.º 1.287, 18 de noviembre, 1964.
- _____: «La globalización en el aprendizaje de la lectura y escritura», en *Rev. Escuela Española*, n.º 1.336, 7 mayo, 1965.
- _____: «La principal dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura», en *Rev. Escuela Española*, n.º 1.386, 20 de octubre, 1965.
- _____: «Introducción a una psico-didáctica de la alfabetización de adultos», en *Vida Escolar*, n.º 85-86, enero-febrero, 1967, pp. 26-30.
- _____: «Problemática general de una psico-didáctica de la alfabetización de adultos», en *Vida Escolar*, n.º 67, marzo, 1967, pp. 14-15.
- RIO SADORNIL, Dionisio del: «Los niños y los adolescentes frente a los temas de lectura», en *Bordón*, vol., XVII, n.º 134-135, octubre-noviembre, 1965, pp. 377-382.
- SEGRS, J.E.: *La enseñanza de la lectura por el metodo global*, Kapelusz, Buenos Aires, 1950.
- SILVEIRA, S.: *La lectura en la Escuela Primaria*, Escuela Española, Madrid, 1967.
- STRANG, Ruth: «La percepción como parte del proceso total de la lectura», en el vol. col. *Procesos del aprendizaje infantil*, Paidós, Buenos Aires, 1969.
- VARIOS AUTORES: *Didáctica de la lengua en E.G.B.*, Magisterio Español, Madrid, 1971.
- _____: *Pouvoir lire?* (Suite de *Qu'est-ce que lire*), Centre International d'Etudes pédagogiques, Sèvres, 1973.
- ZARATE, Alvaro de: «La lectura explicada, primera asignatura del Bachillerato», en *Ateneo*, n.º 78, 1955.
- ZAZO y otros: *L'apprentissage de la lecture et ses troubles*, P.U.F., París, 1952.
- ZIELKE, Wolfrang: *Cómo leer mejor y más rápido*, Deusto, Bilbao, 1969.